

已知的實相

全我如何能在多重宇宙中運作的

細雨「早期課譯本」現代漢語版（附批注）

本冊代碼：Y3-4

細雨
著作

第四冊（115—127）

细雨“早期课译本”现代汉语版（附批注）

《已知的实相Ⅲ》

——全我是如何在多重宇宙中运作的？

第四册（115-127节）

本册代码：Y3-4

细雨/著

细雨社出品

细雨资料建议学习顺序

→ 建议顺序 ↓	从左到右，逐阶提高												
	基础一阶				基础二阶		基础三阶		基础四阶		扩展一阶	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
每列从上到下依次推进	三正道												
	S1-3	Y1-1	Y1-3	Y1-5	Y2-3	Y2-7	Y3-3	Y3-5	Y4-1	X5	GY5	Y5-1	
	S1-2	Y1-2	Y1-4	Y1-6	Y2-4	Y3-1	Y3-4	Y3-6	Y4-2	X6	GY6	Y5-2	
	GY1	S1-4	SY	Y2-1	Y2-5	Y3-2	X3	X4	Y4-3		GY7	Y5-3	
	GY2	S1-1	YM	Y2-2	Y2-6	S2-4			Y4-4		GY8	Y5-4	
		GY3	S2-1	S2-2	S2-3	X2			Y4-5			JY5	
	GY4		X1	JY2		JY3		JY4			X7		
说明	本阶段阅读量多且密集，是必要的筑基				建立新认知的必需基础		认知难度加大与深化，知识点建立与扩充		与高维沟通的信息，交换平台基本架构，修炼误区详解		观影写出自我知见，扩展识界，认知梦结构		
目的	破除线性思维局限，为以后奠定基础				建立基础认知网格		扩展认知网格界面		认知及辨别多维多元信息架构		融通自我，连接多重实相		

代码	书名	代码	书名	代码	书名
SY	《失忆的归途》(共一册)	Y1	《已知的实相 I》(共六册)	X	《虚空法界》(共九册)
YM	《隐秘的医案》(共一册)	Y2	《已知的实相 II》(共七册)	GY	《观影说多维实相》(系列)
S1	《思想的阶梯》第一季(共四册)	Y3	《已知的实相 III》(共六册)	JY	《早期课精要萃取》(系列)
S2	《思想的阶梯》第二季(共四册)	Y4	《已知的实相 IV》(共五册)	...	

代码举例说明：(每册书均有唯一代码，字母代表系列书名，数字代表第几季、第几册)

S1-3 《思想的阶梯》第一季第三册 GY1 《观影说多维实相》第一册 Y1-1 《已知的实相 I》第一册
 SY 《失忆的归途》 YM 《隐秘的医案》 X1 《虚空法界》第一册 Y2-4 《已知的实相 II》第四册

学习建议：

- 运用想象力** 书中描述多是没有见过的，放开束缚，天马行空去想象；
- 抛开旧观念** 先将典籍习俗规范等存放一边，清出空间；
- 别用脑子想** 脑子容量有限，思维逻辑无法承载这些无量智慧；
- 看完就忘记** 这些未知其实都是已知，当内在深沉记忆被唤醒时，这些就都是日常了。

特别提醒：

细雨资料的整体文字有其很严谨的认知递进关系，并且多部不同的书籍内在互为认知阶梯。例如《已知的实相》和《虚空法界》交相呼应，互相印证，建议交叉学习，有助于深化理解。以上的建议学习顺序结合每册书的内容、难度、内在关联进行了考虑周到的精心安排。建议读者朋友们参考此建议顺序、同时结合自身的认知次第进行系统学习。

说明：

本册的赛斯书译文选用了五竹版中译本，同时参考了台译本和王新建译本，在此特别向辛勤的译者们致以衷心的感谢！

《已知的实相Ⅲ》第四册的编辑、设计、排版、校对等工作非常荣幸地得到姜江、Sebastian、宁静、太阳喵、晓锐、光子、桃云、长琴凤来、饶舌的哑巴等众多志愿者伙伴的大力支持，在此深表感谢。正因为他们和许多无名伙伴们的默默奉献，携手接力搭建出思想的阶梯，才把这些知见传递到每位读者面前。

细雨资料出版物均有文字电子版、配套录屏视频和有声书音频，供不同需求的读者选择。详情请参考本书末尾的细雨资料首发平台和推荐学习平台。

本书中赛斯的叙述为深蓝色楷体，罗的叙述为蓝色华文仿宋体；细雨解读为黑色雅黑字体。

细雨社

2023年5月第一版

2023年9月修订



目 录

细雨资料建议学习顺序	3
前 言.....	i
第 115 节 梦丰富你的存在，助你理解值的充盈的概念.....	1
第 116 节 启动新的传递程序.....	18
第 117 节 最短的一节课，圣诞假期.....	33
第 118 节 物质有机体.....	47
第 119 节 我不是珍的阿尼玛斯，潜意识内的那些次人格.....	66
第 120 节 身体存在于许多场域中，物质和能量是一回事.....	91
第 121 节 心灵感应是所有细胞内的天生能力，星光体-无形的架构.....	114
第 122 节 电性场，神经脉冲，思想是电性实相.....	128
第 123 节 续谈同类相吸，情绪气候-身体状况的最佳指标.....	149
第 124 节 临时课，ESP 实验要先达到潜意识的聚焦.....	175
第 125 节 电性场的深度，维度与强度，对 ESP 实验的评论.....	184
第 126 节 电性编码的思想，情绪与灵感.....	207
第 127 节 心智解码电脉冲，象征符号的多层意义.....	224
阶段小结（第 128 节前情摘要）.....	251
常见问题	i
细雨资料发布平台、免费下载路径	ii
细雨著作出版一览表和各册代码对照（2024 年 1 月版）	iii



前 言

本书将对赛斯书《早期课》中第 73 节至 148 节的内容展开全面细致的剖析，并引入大量有助于读者理解的例证，帮助大家了解赛斯向我们传递的多维实相之真实轮廓。

随着我们课程的深入，内容会逐步进入更抽象的多元意识实相。在抽丝剥茧般的层层递进中，向大家展示千年来被遮蔽与遗忘了的多维真相，解答我们日常中最关心的两个问题：

我从哪儿来？我是谁？

我们将陆续密集地接触大量新名词，这些名词与我们常用语境中它们的本意近似但不一样，这会给初学者带来很多困扰与误解。这也成为本书的主要难点。

另一个难点则是每个人固有的认知成见——那些我们已有的看似科学的解释与那些来自宗教的认知体系，会与此书中的内容有所冲突。你不必必须认可所有赛斯所说的，暂且作为一种可能性，用质疑的眼光看完它。当你看完“整个”多重虚实体系后，再琢磨这些是否能被你理解与接受。

其实你接受与否，对你自己、对这个世界或他人并没有多少差别。你知道了这些道理，日子还是一日三餐、晨起暮睡、工作生活；不知道的人，日子也还是这些琐碎。



灵性的知识并不能直接改变你的生活，但它能让你在遭遇巨大打击与挫折时，有能力意识到我到底在经历什么、这个世界为什么如此地展开，让你可以透过纷杂扭曲的表相，一眼洞穿底层逻辑的实质。一切并非是随机的巧合。一切都有深远的寓意和自我此刻尚且无法全然理解的目的。我的存在有自己的价值，并且是相当重要的。

我为什么活着？人生的价值与意义何在？我到底要做什么与怎么做，才能无憾、无悔此生？

让我们了解自己的初心、方向、价值、目的、所向、意义能给人带来的心智启迪，也是本书将展开给大家的核心内容。

细雨



2022年7月

关于图片

由于本书内容的广度和难度，采用了很多配图来辅助读者理解。除作者自己绘制编辑的大量图片外，还有一些图片源于网络，均是公益非营利目的的使用，无意侵犯版权，谢谢理解和支持。如有需要，请即刻联系编者，一经收到，我们会在第一时间删除调换。

细雨社全体志愿者感谢各界对我们的认可、支持与关注。



第 115 节 梦丰富你的存在，助你理解值的充盈的概念

前情摘要：

在理解了三界后，我们开始进入下一个学习单元：三界内外关系与三界中彼此互动的机制与原理。

从意识的焦点那个在伪装层中所谓的我开始，它构成零维。载具我承载着角色我，依据树状架构矩阵展开人生。但需要注意的是：命运不是一条抛物线，而是一个蛛网。角色我是固定的，但载具我因出生前选择的父母与家庭不同，自己的皮相并不固定。所以角色我人生的树状分支并非是从一个主干衍生出来的，它更像是灌木丛。

这些相互平行、同时存在于同一个时间里的我与们，其出生与死亡的时间各不相同。“多数”拥有相同的父母与妻子，但兄弟姐妹和孩子是随机的，这要看临时剧组在这一场如何搭配。各个平行世界里相同的角色我，可以由同一个内在意识我演绎，也会有其它的内在意识在演绎我的这一角色。

角色所经历的世界历史故事背景与自己身边的社会大环境是固定的，而自身周边的人物与事件随自我内在意识频率的切换而不断调整。每个故事与其带来的结局在其特有的伪装层中是定数，但角色我有权通过自我内在意识频率的调整而不断切换自己所在的伪装层，从而达到逆天改命的结果。

这种切换普遍需要一个渐进的过程，在一个与另一个伪装实相间没有明



显可感的分野，它是渐进发生的，犹如在黑白间有无数种灰色作为色阶。但这也不是绝对——相比渐悟，一些早就准备好了的高维意识体，在屈尊来到本意识层面中作为榜样而出生时，有能力通过顿悟而产生角色本质上的瞬间逆袭。

这一切平行的变数构成了生命的矩阵，即意识的二维。而一个角色混沌沌的线性一生就是我们所说的一维。想要从意识的一维进入二维，需要借由意识的三维作为中转。因为是三维生成了二维的矩阵世界，而三维则是梦世界。梦世界并非是单纯的梦，而是所有思想的总和。这思想包括夜间的梦，也包括白天的想。整个内在意识和头脑意识，从潜意识到前意识，再到显意识，都是依托梦世界的。梦世界与你所处的世界彼此交相呼应、互为镜像、相互滋养，通过信息交互完成彼此的交替更新。

梦宇宙和你们自己的宇宙两者都是现实，两者都是互相连结的分开系统。这种相互连结意味着，每个系统的实相和现实都是因为彼此的存在才成为可能。

二维世界又叫负物质世界，它其中不仅包含我们这个伪装层，还包含着我们所谓的阴间、天堂，和滞留灵所在的世界。一切的亚虚拟空间、所有的其它可能性之分化都在其间。

意识的四维世界是中间层，这是意识能量转化到伪装物相转换的过渡层，现在计算机语境叫做“建模”或计算机硬件显卡的作用。之上是能量为载体的代码，下面是显化为媒介的物相。请注意，我们的本真本质——意识能量体——那投射甚至可说散射出意识焦点的家伙，并不真的进入



到低维的伪装物相层中。我们所谓的灵魂或灵体，只是角色我承载着意识内在我的另一重伪装而已；灵魂的灵体本身和我们的肉身一样，同样是载具，只不过密度与能量频率不同，其作用没有多少本质的差距。灵魂就是内在意识穿上了一层灵皮，而这层皮有极高的可塑性，可随自我意愿随意生化成任意形象，包括着装与饰品。

灵体是无法进入高维的（五维以上），因为从第五维往上是无相的。意识能量体是雾状的意识能量云雾团，自身有着自己的精神牧场和被自身意识频率能量强化形成的自我场域边际。这种设计被延续到所有层面的投影中。小到一枚粒子，大到泡泡宇宙乃至广义本源，一切都同理可证。这边际既保护了内部的独特性、区分了不同组织系统间的差别，又让不同单位间可以展开相互的协作，让能量和信息可以在相互间有条件地流转。

作为“单位”的个体，这个单位的概念可大可小，小到一枚意识能量微粒构成的“显像”粒子，大到一个伪装层中的膜宇宙；单位内可以套叠单位，单位外可以有其它单位；每个单位又是一套独立的运作系统。单位与单位间、系统与系统间，既封闭又相互融通，既彼此隔离又融为一体，既有共性又有特性。

一般而言，最有利的系统是那种伪装模式极为多元的系统。因为永远都有个体化的能量，在系统之内以不同的具体方式被表达出来，而得以进一步彰显个体化的特色与特长，进而增益整个系统，使得整体更加平衡与多元。



第 115 节 梦丰富你的存在，助你理解值的充盈的概念

1964 年 12 月 16 日 星期三 晚上 9 点 定期课

（随着上课时间的临近，珍对课程内容没有概念。她说，在任何一节课过后的一两天，对课的记忆就像做梦一样；她必须阅读课的资料，以确认它是否真的存在。

（她用比平常有力得多的声音开始传述，并整节课都维持着这音量。有时声音相当大，但并没有变低沉。她说话的速度也比上节课快了一些。再一次，她没戴眼镜，她的眼睛和平时一样黑。她的步伐很有规律。）

晚安。

（“晚安，赛斯”。）

我想就实相的本质讲几句话。

这将进一步连接到我们对梦宇宙的讨论，以及它与物质世界的相互作用。不言而喻，你们对实相的定义极其有限，而且排除的比它包含的要多。即使在人的经验中，也存在着与实物的实相完全不同的实相。心理经验就是这样一个不争的事实。理念是另一种，梦又是另一个。这类实相的次要影响可能以物质形态出现，但这类经验的原本实相无法在实质物质中得到体现。

我们会经常会说真实、现实。不理解心灵真谛的人会对一个灵修的人说：你现实一点儿好不好？每天谈论这些虚无缥缈的东西对生活有什么帮助？是能换钱买大房子买豪车啊，还是能加薪出国旅游啊！

什么是真实？什么是现实？什么是实相？自我意识在生命的过程中到底要把侧重点放在哪里？

心理经验：你体验过并通过经历留下了记忆，在回味与品味中领悟到了些什么，通过总结教训把成功或失败的因由总结成经验，又在下一次遭遇时拿出来印证自己的领悟与技巧是否正确可行。

经历可分为被动经验和主动经验：

你作为旁观者见证了、习得了、观摩了某一种经历，然后自己领悟到了什么，这是被动经验。但被动经验中存在着大量的片面扭曲，因为首先观察就是片面的，其次你摘取的信息点是局部的，之后你的解读又产生了认为认知上的扭曲，所以说被动经验是很有局限性且片面的。当下很多毒鸡汤就是这样断章取义的被动经验。

主动经验是自己亲身参与的事件。这种参与包括：梦、思想和实操。主动心理经验更真切地反映出部分真相，因为有切身之痛包含在内；但因为视角单一，得失心作祟，偏颇总是难免的。所以常常为了内在意识能获取到完整全面的心理经验，灵魂会多次进入一个相同的故事里，从不同角色的角度体验同一个人生事件，利用对等体验获取到平衡的认知。

这种对等体验，因为发生在同一个时代背景剧中，所以在我们的伪装位面上是同时存在的，但对于灵体来说是依次演绎的。当然存有有时为加快进度会同时分演故事内的各个角色，结果就是一次获得所有的对等经历。当你离开角色我后，发现其实自己一生中恨过的、爱过的、坑过的、帮助过的都是自己，还计较个屁啊，瞬间就释怀了。

什么是实相？就像赛斯之前的树与水中倒影的比喻，在低维伪装层中，压根儿就没有实相。在我们这个层面研究实相存在着极大的难度，镜花水月的伪装扭曲让我们能认知到的所谓实相，其参照物本身与本真实相有着较大的偏差，而这偏差还无法因比对而克服。

如果说这种经验比起更明显的物质实相显得不那么真实，那么它们有时也有一种奇特的生动性，不容忽视。它们的本质与物质实相的本质不同。如果它们偶尔显得虚无缥缈，那是因为它们的实质具有不同的质量。



我无法找到一个适合的图片为大家展示实相的本质。那看上去就好像是浓雾，只不过是能量粒子构成。它无边无际，犹如乌云密布的云海，有着自己的洋流和旋涡、浪涛与交错。在其间，无数大小的闪电犹如游龙般川行不息，发出隆隆的嗡鸣，点亮那云海，犹如霓虹闪烁。那些云并非是一块，而是各种层叠的堆砌；不同的亮度、不同的色彩相互搅拌交织，犹如活物，绚丽缤纷，散发出无比强大的能量。那气势，那气场，

任谁在其面前都是卑微渺小的蝼蚁尘埃。目眩，心颤，震撼，无言，感动，压迫，充盈，颤抖……那是极其复杂的感觉与感动。

它们似乎缺乏像桌子或椅子那样明显的物质耐久性，桌子和椅子是作为物质实相的例子。然而它们的效果却要持久得多，它们强烈的、有时是爆炸性的出现在你们的宇宙中，在物质实相留下印记，并在某种程度上操纵了物质实相。这样的实相不屈从于日常生活中经常限制你们的人工计时方式。

它们穿越心理时间。在你对它们的觉察消失之后，它们的存在仍在继续。就因为你专注于——

(9点15分，有人敲门。珍说到一半就停止了传述。当我走向门口时，她无声地看着我，但在我到达门口之前，我听到她说：“我现在没事了。

(是送报生。我付了他钱，在他离开前，我们俩和他开了一两分钟的玩笑。珍的态度是她平常的样子。男孩走了之后，珍说，他的敲门声突然打断了她的传递，但她没有很快从轻微的恍惚中清醒过来，立即走到门口。不过，她说，她可以在30秒内完成。

(9:20，她以同样有力，几乎是响亮的声音继续。与上一节课不同的是，这一节课她在抽烟。)

虽然你的注意力不再集中在这种实相上，但这并不意味着它们不继续存在。

你站在一个铁道路口，等栅栏抬起。一辆列车呼啸而来，铿锵而去。它在你的注意力焦点上不期而至，之后很快被你遗忘到脑后。但那列车并没有因为你注意不到它而就此消散。实相的列车驶过我们的层面，贯穿三界，带来了无常的震撼，之后被生活的琐碎淹没在记忆的觉知里。较比“本真的实相”，角色更容易注意那些能持续显化在身边的伪装物。



你确实给了它们能量，因为它们也给了你能量。梦，或者说梦宇宙，即使在你醒来的时候也是存在的，即使在你睡觉的时候，你也只是觉察到它的某些部分。你确实创造了它，但它在某种程度上也是独立于你的。当你的自我经历了与物质世界关系的变化时，你也会相应地改变梦世界的各个方面，并丰富它。

梦宇宙也丰富了你自己的存在。这里有巨大的交互作用，有能量的不断交换，可以说，通过它们在场域之间的不断传递，能量不断转换和充电。梦，也许比任何东西都能帮助你更清晰地理解值的充盈的概念，以及不占空间的扩展概念。

（珍现在在房间里踱步的时候，笑得很灿烂。如果说有什么变化的话，那么她的声音更有力了些。现在已经接近九点半了。）

梦中的地点并不是如实物般地存在于你的脑壳中。例如，你的小脑壳怎么可能装得下一栋水泥建筑的复制品呢？即便这脑壳可能是块硬石头。你不必把这句话当做是针对你个人的，约瑟。不过，我还是忍不住这样说。

这些梦境地点是实相。它们确实存在，尽管它们并不存在于你所知道的空间里，当然它们也不会占用脑壳里的空间。否则就不会有空间容纳其他东西了。作为这里的一个简单的旁证，我曾经提到过耶稣受难，说它是一个事实，也是一个实相，虽然它没有发生在你们的时间里。它发生之处的时间不是你们所知道的时间。它发生在像梦发生的那种时间里，它的实相被一代代人不可否认地感受到，并被反应出来。它不是物质实相，但它对实质物质世界的影响，是任何纯粹的物质实相都无法做到的。

（见第 81 节赛斯关于耶稣受难的陈述。这一节和第 96 节，还有其他几节，涉及了很多关于上帝的概念、灵性完形、神话等。）



耶稣被钉十字架是转变和丰富梦宇宙与物质宇宙的巨大实相之一，它源自于梦宇宙。它是那个场域对你们自己场域的一个主要贡献，在物质上可以比喻为物质宇宙中出现了一个新的星球。

我们再一次地说明，梦世界不止是我们每个人的梦境。我们只不过是梦世界这个多维实相的访客，并从中侧漏出某一些看似荒诞的片段情节，这些情节在被我们感知的时候又被我们的角色我进行了再加工与转译扭曲。

梦世界是真实的实相，是多元多维的实相，与我们的这个实相相比同等地真实或同等地虚假（都是伪装层）。梦世界不止是梦，同时还是所有想象力的汇集之所，毕竟整个伪装矩阵都是本源完形意识的想“相”化生出的显化。



基督确实在十字架上殉教，每一次我们传播宣讲这一牺牲时，他就被我们抬上了思想的十字架，被一次次钉死在教义需要的自我牺牲里。这一事实不比小红帽与大灰狼、长鼻子匹诺曹更真或更假。只要思想中被勾勒出来的意识场景，它就会在梦世界中真实地被演绎。从这个角度上说，我们都是自己宇宙的造物主和编剧，同时是自己内在恐惧的受害者。所以当你在末日预言或灾祸预言中时，当你被人为地植入了恐惧后，你的生活确实也就跟着步入了地狱般的噩梦。正如我们这几年中所经历过的一样。

在过去的两年里，焦虑症、抑郁症因 COVID-19 大流行，确诊患病率增加了 25%，而且多是青少年。他们每天被媒体中传播的恐惧洗脑，全球



重度抑郁症和焦虑症的病例分别增加了 28%和 26%，受疫情打击最严重的国家患病率上升幅度最大。在新增重度抑郁症患者中，超过 3500 万是女性，男性接近 1800 万。

抑郁症是 10~19 岁青少年疾病和残疾的第四大原因，被吓死的孩子比新冠病逝的多出数十倍。2021 年 10 月 15 日世界卫生组织发布的资料显示，全球大约有 10 亿人患有精神疾病，每 40 秒就有 1 人死于自杀。在法国，抑郁症和焦虑症的发生率大约是正常水平的两倍。

2022 年 5 月 5 日，世卫组织的新估计数显示，2020 年 1 月 1 日至 2021 年 12 月 31 日期间，与 COVID-19 大流行直接或间接相关的全部死亡（称为“超额死亡”）约为 1490 万例，其中 78.8 万人是被持续的焦虑和恐惧吓死的。至今我们没有对付“怕死”的疫苗，而且怕死的人也确实都死了。

火的实相，物质的实相，就是这样一个物质宇宙对梦宇宙的贡献。实体的人，观察火，梦到了火，从而不可估量地丰富了梦宇宙。他在物质宇宙征服火并为己所用的发现，是另一个对梦宇宙所做出的贡献。

基督的升天并没有发生在你所知道的时间里。它是梦宇宙对你们自己的宇宙的贡献，代表着梦宇宙中的知识，人最终是独立于实质物质的。

我们在梦中获得其它平行层中的启迪，同样我们把我们的发展也上传到梦中作为宇宙意识资料共享。这样的意识信息交互在夜间成为梦，在白天被叫做灵感或走神。小孩子很容易走神，因为它们的意识焦点还可以



轻松地三界内游荡，但慢慢地被管教成了这个现实的囚徒，不再有能“胡思乱想”，也就失去了创造力和自我自主扩展的能力。

我们把经常走神当做病，因为影响学习成绩，经常有家长带着孩子来治疗不专注。这心猿意马的原因就是思想上的自律性，即赛斯说的纪律。纪律是必须的，但不能过度成认知僵化。扩展性、散发性思维能力远比纪律性更难培养。一个设计师的价值远比十个绘图员来得重要。因为精准的重复机器就可以达成，而富有创造力的思维能力，却不是廉价劳动力的强项。

很多人懊悔：我怎么就想不到呢？因为你的父母把你管教成了一个“听话”的好孩子。政权和财阀都需要这样的廉价老实人，但这个时代很快就要过去了，更廉价老实的机器人会抢走乖宝宝们饭碗。只有具有想象力、创造力的孩子在未来才能有生存的空间，过上体面的日子。

我建议你们休息一下。

(9:42 休息。珍解离如常。她想了想说，她意识到自己在传述的过程中，说话的声音很有力。但她并没有像上一节课那样感觉到时间的快速流逝。

(9 点 51 分，她又摘下眼镜，以同样有力但不太快的方式继续传述。)

当你限制了你对实相的定义，或实相的可能性时，你必然限制了自己的知识，或对你可能的知识。

许多概念、巨大的进步和实用的发明，只是在梦世界里搁置着，直到有些人在他的实相架构内接受它们的可能性。如果不是我知道自我的本质，我会想不通为什么人常常不信任梦中的实相。

在一个它相当熟悉的世界里，它顶多只会感到不安全，而在那个熟悉的世界之内，它极力反对任何新的树立，因为它就必须做出相应的改变。

一切多维多元的宇宙文明，那些大神级的文明都把毕生的知识、见识、认知上传到了思想的网格里。梦世界就是打开与进入这个网格的渠道，会睡觉的人就有能力进入梦世界。但如果一个文明不懂记梦与解梦，对梦或直觉灵感不当回事，那这个文明也就只能在那里慢慢地趴着走。

就好像全班的孩子都会用电脑手机上网搜索信息，而你因为怕孩子沉迷游戏，不准他碰触电子产品，一心只读圣贤书考高分。结果就是，他确实有很好的应试教育能力，但被时代的同龄人甩在后边几乎半个世纪；更没有电子化办公的相应能力，也不懂时代语言体系。



现在，这几乎不能称之为是有争议的声明，想象力唤醒了人与梦宇宙的连接。想象力经常重述梦境资料，并将其应用于物质宇宙中的特定环境或问题。想象力基本上从来都不是破坏性的。在某些情况下，自我建构可能是薄弱的，或无法维持住自己的建构，在这种情况下，想象力经常被说成太过激动，容易犯错。

我再怎么给你们留下深刻的印象都不为过，想象力是另一种基本的非物质的实相，然而，它在梦与物质中都有一个基础和相互关系。同样，它的效应可能出现在物质中，但它本身并不是由物质组成的。

这些实相，因为它们在你的系统内的持续影响，以及它们对系统的实际转变，这些实相应该被彻底研究，因为通过研究可以获得很多收获。类似的转变是由你们宇宙中的事件对梦宇宙的影响。再者，梦宇宙往往拥有一些概念，这些概念在某一天会完全改变你们场域的历史；但是否认这类概念在实相之内的现实性或可能性，会阻碍这些概念的发展，并推迟急需的突破。



一旦人类文明开始真正地正视梦世界和宇宙意识网格的作用，理解到思想的腾飞需要突破现有的唯物主义认知，那记梦解梦、在梦中去梦世界上大学，将成为人类跨越文明纪元的时代标志性门槛。这一切从一本书开始，它将被整个人类文明所铭记几个世纪。

这样的发展将意味着释放和提供额外的能量到你们的场域，这将在所有方向上都有无限的可能性。理念和概念是非物质的现实，它们吸引着无序的能量，引导和集中能量。梦的世界更紧密地存在于内在自己如此清楚的广阔的现在。它不像你们自己的宇宙那样涉及伪装建构，它的行动在自己的架构内受到一定的限制。

那么，可以说，在许多方面，梦宇宙依靠你来表达，同样，你也依靠它来寻找表达，尽管在这种情况下，你有其他的渠道，而它很少。任何特定的梦都有物质的、化学的、电磁的、心理的和灵性的反响。这些都是真实的、持续的，在所有这些情况下，它们不仅代表了你所处之环境的一部分，而且它们深刻地影响了日常生活的一般渠道。

梦的类型，或任何个体所经历的梦的类型，是由许多因素决定的。我现在说的是梦发生时的经历，而不是他的自我让他有意识地回忆起来的残梦。就像个体根据自己的能力和短处，按照自己的期待和潜意识及内在需求，创造了自己的身体形象和环境一样，他也创造了自己的梦；而这些梦与他所创造的外在环境相互作用。

梦在这里被分为两种：一种是“当下梦”，是意识造访梦世界后获得的洞见与启迪。另一种则是自我意识的残渣、头脑记忆的碎片、角色我内心的小九九、载具我身上的各种疾病反应。这些梦都是自我意识有待清理的卡顿和各种起心动念后的映射，与你为自己创造的实相经历很类似，是自我经历的一部分。这样的梦不来自梦世界，而是这个角色我的显意

识产物。比如各种身体欲望、内在恐惧、身体不适，都可以形成梦；白天看到的影视作品的桥段，也会在晚上大脑归档信息时被梳理成梦。这种梦和灵感无关，属于伪装层的幻相倒影、心灵涟漪。

然而，随着自我的休息，个人可以允许交流和梦的建构通过，越过自我的屏障，以这样一种方式，他在某些方面变得自由。例如，如果他目前的期待是有问题的，当自我休息时，他可能会重新创造一个期待很高的时光。由此产生的梦将部分地打破不良期待的循环，与他们粗劣的物质建构，让这样一个人开始沿着更有益的道路前进。换句话说，这样的梦可以通过提升内在的期待来转换物质环境。

想要能在梦中受益、以梦为马驰骋三界，你首先需要学会记梦。记梦的关键是对自我意识觉知力的控制，当你梦醒后的第一时间就记录自己的梦，越详尽越好——梦中的故事流程、人物对话、角色关系，自己当时的情绪、感悟、思想变化，天气、地点等等。记梦的好处在于你开始重视自己的梦，内我知道可以在梦里教你东西，并且这行之有效。其次，记梦锻炼自己的意识专注度和观察力，记忆力会飞速提升，对细节的觉察力与自我解离的能力也会得到充分的锻炼。

记梦后就是解梦。解梦是一个精细活，需要大量的杂学知识和对自己心灵的重复了解。解梦的过程就好像你和自己的内在自我在创建一套密码手册，当你每天坚持解梦后，不管你解得对不对，只要你持续地翻译梦，你意识中常见的很多元素就被你赋予了意思与意义。内在自我习得了这样的解读规律，就知道怎么和你表达可以传递出最精准的信息。然后你的梦境就开始不再散乱，而信息也更加富有逻辑哲理。



这时你离天才就只差一步了，那就是坚持。随后，白天你经常会走神，跨维度的信息会直接投入到你的脑海里，你可以预见可能性的未来，也可以足不出户看到遥远的他方。

我将在下次课上继续。我向你们俩致以最美好的祝愿。

（“晚安，赛斯”。

（10:29 结束。珍解离如常。直到课结束，她都保持着强有力的声音，没有明显的费力。）

（以下资讯来自珍的心理时间实验笔记：

（12月17日，星期四，中午 11:30：我集中精神去玛丽安·斯帕齐亚尼的厨房，一遍又一遍地重复她的名字。一霎间，我瞥见了一间小厨房，让我想起了玛丽·克鲁克特的厨房。也许玛丽安在那里？我有一种极度轻盈的感觉。还有另一种难以形容的感觉，一种整体的内在运动的感觉。

（12月18日，星期五，中午 11:30：又是一种极度轻盈的感觉。感觉脚踝或脚下没有床，先是感觉小手臂和手都举了起来，然后大拇指似乎抓住了一个“没有空间”的口袋。

（在我视野的左上方，我看到了一张便条，可能是用深色铅笔手写的。它的边缘被撕破了，皱巴巴的，仿佛曾经被铺平过。它是长方形的。这是一个视觉图像，但我看不懂。

（现在出现了第二个画面，一部分是视觉，一部分是印象。我觉得行动还在继续，而且还在那里，仿佛我可以“收听”。看到几个人，他们似乎穿着某种深绿色的制服，戴着头盔或头盔状的帽子。也许是一个工作小组，正在忙于一项活动，类似于疏散或上岸的活动。我接着看到一个人在挖什么东西，但不是雪。我试了连续看好几遍才看清楚。



(在实验的半个小时里，我一直在发抖，虽然盖着毯子，但还是觉得很冷。颤抖是有节奏的，强度不一。

(12月21日，星期一，上午11:30: 分别听到了名字: 福斯特(Foster)、兰卡斯特(Lancaster)。我在心理说出这些名字。我也隐约看到两个人。我的印象是一个医生和一个护士，他们把一个人领进一个侧室，然后关上了另一扇门，挡住了我的“视线”。我不认识什么福斯特和兰卡斯特。)

(以下资料来自我的心理时间笔记:

(我想在这里指出，在12月的第二个星期的一个晚上，可能是11或12日，我从酣睡中醒来，意识到我的双臂和双手都有一种相当熟悉的放大和上升的感觉。放大的感觉主要集中在四肢顶端，仿佛它们在肿胀，与我经常提到的整体刺激或刺痛的感觉不能混为一谈。这两种感觉我都经历过很多次。在我有意识的记忆中，这是我第一次在睡醒后经历这种状况。当时我仰躺着，而这是我在尝试心理时间时使用的姿势。

(12月17、18、19日: 错过。

(12月20日，星期日，晚上8点: 另一个有趣的经验。躺下后，我分别经历了三次那种熟悉的震颤感，最后一次很强烈。我短暂地看到了各种男女的身影，其中一些显然是怪物的类型。

(我的手背和脚部很快就开始有放大的感觉。我相信我不是打了个盹，就是达到了一个非常好的状态。我一直告诉自己要去看艾德-罗宾斯。我开始意识到，我的整个身体似乎都在聚集起来，用某种能量为它自己充电，准备去旅行似的。这种感觉非常强烈，充满了期待。我的胃感觉是空的或不见了，我的胳膊和手抬高了。手臂和腿感觉放大了。这是这个经历的高峰，我等待着看事态的发展。短暂地，但我可能弄错了，我以为我有一种被悬挂在我身体上方一英尺左右的感觉。

（在这之后，我仿佛看到远处有一堆闪闪发光的小刀，被仔细地排成两排。它们的设计是一样的，都有木质的手柄。

（12月21日，星期一，晚上8:15：被楼下婴儿的哭声打断，但在此之前，我的状态很好。我看到了几个人影，有男有女。

（在中断之前，有一次有趣的经历，我觉得还可以有更多的经历。我走在一个小镇主街的人行道上。我抬头望着空荡荡的、令人沮丧的街道，隔着几扇门，就能看到一个明显空无一人的店面，里面有灰色的大玻璃窗。在我前方的人行道上，有一个模糊的男性人物或身影，经过这空荡荡的店面。然后，我听到我自己的声音从店里传出来，说了这样一句话：“现在，你以前认识我。”听了这话，那个人开始匆匆朝店面后退，同时仿佛失去平衡似的向后倒去。）



第 116 节 启动新的传递程序

前情摘要：

什么是实相？什么又是真实呢？如果不是眼见为实，什么才算真实呢？

我们的伪装仪器和伪装感官都无法勘悟破超越本伪装层的颠倒梦想，能调查举证的不过是镜花水月，那如果能突破三界而抓住本质本真的脉动、还认知一个没有扭曲的透彻呢？

人类的经验之内也有完全不同于物体实相的实相。心理经验就是这样一个无可争辩的实相。意念是另一个，而梦又是另一个。这类经验的原始实相在物质之内，却捕捉不到。这类经验看起来不像明显的物质实相那样真实，但有无法忽视的独特生动性。它们的本质完全不同于物质实相的本质。它们没有实质，是因为它们的实质具有不同的品质。

角色我的心理活动、情感波动，为整个三界内外带来能量的流动，甚至利用不同对等意识的极化碰撞，激发出巨大的能量来。与此同时，三界内外也在用能量滋养着角色与维持其世界的显化。

比如坐拥百万玩家活跃度的互联网公司，其得以生存是因为玩家的能量聚沙成塔；但公司需要早期投入创立项目、招募玩家、不断维护升级系统。双方彼此形成意识能量上的支持。

玩家的反馈让游戏系统可以保持更新，游戏的更新又给玩家带来全新的体验。梦世界与不同服务器内的散客玩家间存在着极其微妙的互动关联，



相互彼此成就与促成双方的意识认知迭代。

我们在自己客户端上看到的界面与角色人物、世界样貌，与网络公司后台云端主机里看到的是截然不同的。终端客户只关心体验感与代入感，而开发团队要面对的是大数据和满屏的代码。游戏者看到的是精美的场景与人物动作的流畅性，而码农们需要应对的是建模的严谨性和物理规则设定得是否会穿帮、代码程序是否逻辑严谨。

表“相”的世界与意识能量世界中看到的東西是同一个，但你看到的是能量生成出的“相”，而后台看到的是能量生成的代码。本质是同一个东西，但“色”“空”就在其间发生了质的改变。就好像屏幕上的美女会让人瞩目，可生成这美女的代码却索然无趣。



你梦到的地点是实相，它们的确存在，即使它们不存在于你们知道的空间里。其实根本就不会有什么空间去装任何东西，可感的空间本身也是一种伪装而已。



钉十字架的故事，是一个事实，也是一个实相，但它没有在你们的时间线上发生。它发生的时间不像你们知道的那样，也不存在于这个系统之内。它发生在梦想里，它的实相无可否认地被世代代感觉到，而且对它起反应。那不是物质实相，但它以一种没有任何纯粹物质实相能够做到的方式影响着这个物质世界中的心灵。

一个故事一旦被民众所接受，那它就有了自身的影响力。比如各时代盛行的女性婚恋观，普遍是那个时代连续剧的映射。琼瑶、三毛、韩流、日流、宫斗剧……左右着离婚率；每个时代的毒鸡汤，在浪漫的唯美下让朴素的日子变成了过不下去的狗血剧。

梦想影响着现实，现实也影响着梦想；梦想带来如果，如果引发平行的分支；多重平行分支上的我，又各自有着自己的不甘与如果，有着自己的梦想与期许。这又反过来增益了梦世界的丰富程度，让其有鲜活的素材与能量拓展运作，迭代细节。

宗教非常善于想象，并按照自己教义的需要去创造。钉十字架就是把丰富的梦宇宙和物质宇宙两者间做了巨大的实相转化，它源自于梦宇宙，它是那个场域对你们自己场域做出的一个主要贡献。好比按照思想的需要，在物质宇宙里诞生一颗新的行星并非难事，只要你们想找到它，它就会被显化出来被你们找到。

当你们用科学或宗教自限了对实相或其可能性的定义时，也就必定限制了文明可达成的认知边际，或你们能有可能感知到的知识认知。很多观念、巨大的进步和实际的发明都存在于梦世界中，那里是所有文明的交



汇地、所有意识的集散场。学会进入意识空间，利用心理时间透过潜意识通道拜访心灵世界的人，可以实时共享三界从无始以来的所有知识。

想象力可以唤醒人类与梦宇宙的连接，若能把它应用在物质宇宙之内的特定状况或问题上时，伟大的创造力就会迸发并化作无尽的财富。在梦与物质两者之中都有一个基础和相互关系，它的效应可能出现在物质之内，但它本身并不是物质组成的。深入地研究自我的思想与想象力可以让你收益颇丰。

梦宇宙内拥有种种观念，有一天，将会完全转变你们所在场域内的历史；当今科学否认这类观念在实相之内的现实作用与可能性，阻碍了这些转化，也拖延了人类急需的心灵自我突破。这样的发展意味着更多的能量可被释放到你们的场域中并可以得以利用，在各个方向都带来无止境的拓展可能与受益。

任何个人经验到的梦其种种类型，由很多因素决定。以上说的是发生在“当下”的梦“经验”，而不是意识上记忆的残迹。像个人依据他的能力和缺点创造他的物质形象和环境一般，他的预期以及潜意识和内在需求也创造他的梦。而且这些与他已经创造的外在环境互相作用，相互呼应。这样的梦是自我白日体验的延迟和梳理，与梦世界的心灵启迪、与宇宙群体实相无关。



第 116 节 启动新的传递程序

1964 年 12 月 21 日 星期一 晚上 9 点 定期课

(珍在晚餐后阅读上周三的课程时，第一次得到了在课程中可能会有新进展的暗示。她想出了一个主意，她可以躺着进行今晚的部分课程。她首先想到的是默许。她的第二个想法是恐慌，因为她不会像往常一样知道时间的流逝，等等。

(可能有趣的是，当珍收到这个想法时，我正在为 1964 年 3 月 16 日的第 35 节课编制索引。在这次课上，赛斯谈到要让我们尝试各种涉及使用内在感官的实验；今晚的课当然是实验性质的。珍不知道我在作的是那一节，当时我们中间隔着两个房间。

(然后，今天晚上在 8:15 分躺下来，珍觉得自己进入了一种更深的出神状态，一种实验性的，但又是可控的状态。她并没有特别尝试心理时间，但她觉得自己正在熟悉一个新的发展。她没有“看到”或“听到”任何东西。她没有感觉到赛斯在附近。不过，她有些担心，如果在俯卧的姿势上，她处于更深的出神状态，她对资料的控制力会如何。

(随着时间的临近，珍对于这节的资料没有一点概念，尽管她说她的手臂在 8 点 15 分，及后来达到的状态中，感觉“有点轻”。她最近也没有按照上述思路思考过。

(课确实以一种新的方式开始。晚上 9 点，珍坐在我对面的客厅桌子旁，我在那里做笔记。她像往常一样摘下眼镜，但她没有起身在房间里踱步，而是一直坐着。她的眼睛是闭着的，而且在整个晚上，只要她传递信息，她就会一直闭着。她的声音很正常，语速很快，但也有停顿。她大部分时间都是一条腿蜷着坐着，一只胳膊搁在膝盖上，一双手托着头，好像在支撑着。她另一双手拿着一支点燃的香烟。)

晚安。

（“晚安，赛斯。”）

今晚我们可能会尝试一些不太过激的小实验。

我将谈论自我的审查，甚至在某种程度上谈论个人潜意识的审查。

像这样的交流必须经过许多渠道，并进行许多相互联系。我希望，今年我们将取得重要进展，让更多的资料通过审查。我绝对不会迫使鲁柏走得更远，除非是对他有利。



我们可以在网络上瞬间访问万里之外的数据库，不感受延迟的困扰，是因为一种网络接力技术，把大的文件拆包成散碎的信息，同时发送到各个网格中，同时多点传送小信息包，然后在我们接收端口重新组合成一个完整的信息数据显化出来。传输的数据越复杂，需要利用到的网络中转聚散自动分配的结点越多。

然而，他也有些急于发展自己的能力，如果他要这样做，我们必须进步。作为将来的参考，约瑟，而且我再说一次，是将来，你大概应该暂时不需要这样做，届时“好了，珍，现在回来了”，这句话总能让鲁柏恢复到比较平常的状态。

我们现在只是在实验。如果在任何时候，约瑟，你不同意任何特定的程序、状态或情况，你可以立刻说出我给你的那些话，那个情况或状态就会变正常。

这个程序，和你的同意，会给鲁柏一种信任感，没有这种信任感，我不相信他会继续下去。换句话说，情况和状态在任何时候都不会脱离你的掌控。我们也不一定要遵守任何一种程序。我相信，某些实验可以让我们通过审查获得更完整的资料。

鲁柏的角色我珍，经常会把赛斯的重要信息阻隔在外，不愿意畅所欲言。她有自己的一种坚持，而这种删减与阻碍让赛斯必须转变说法或寻找时机才能把真相补全。这种对关键敏感话题、词句的阻拦，让很多灵性信息无法准确地传递。就好像五千字的《道德经》，被改写了 370 多字，因为要和某位皇上避讳，结果今天我们看到的、研究的《道德经》其实早就面目全非，驴唇马嘴。



（珍依然坐在我对面，闭着眼睛。她的传述虽然很容易听得清，但态度却比往常更加缓慢而犹豫。她的眼睛仍然闭着。她的烟已经烧完了，为了把烟掐灭，她一边说一边摸索着去找桌上的烟灰缸。）

在我知道鲁柏已经准备好了，或者至少准备好要开始这样的程序之前，我也不会尝试这样的程序，因为这只是一个开始。他做得很好。当然，这是一个训练期，他可能会暂时感到不安，但绝不会感到害怕。这只是一个新的定向问题，并且没有某些基本上不重要的道具，而只是实际上极其方便的道具；诸如感觉的划分这样的道具，彼此之间借由分钟组成的护栏分隔开来。

钟表时间是一个道具，即使在我们平时的课中，鲁柏也习惯于依赖它，当然，不像他在更普通的意识时期中那种依赖的程度。



来回踱步一直都是他坚持站稳脚跟的象征和表现，这当然与他那残疾的母亲有关；就课而言，也是他控制的表现。他现在也没有放弃控制。他只是把焦点从一个层次转到另一个层次，并允许我以这种方式说话，因为他现在意识到，我对他作为一个自己的个体性之任何部分都不构成威胁。

珍之前每次替赛斯说话时，之所以会焦虑地来回走动，是因为她想要感受到自己的载具还是被自己支配与掌控着。她童年的心理阴影让她很害怕自己沦为没有自我性的附庸傀儡。现在珍终于慢慢地开始信赖赛斯，并愿意让自己的肉身宁静下来，这样她可以更好地为意识传输提供稳定的意识频率聚焦的稳定性，进入更深层次意识连接。

在我们尝试这样的实验时，可能会有一个缓慢或不均匀的过程，这是可以预料到的。我现在问你是否同意，约瑟。

（“同意。”）

（我几乎是例行公事般的给出了这个答案。现在我打这篇资料的时候，已经过了好几天，珍和我已经有时间考虑了。她并没有表现出对实验的彻底反对，但从她的各种言论中，我知道她对放弃任何一个她已经习惯的道具——踱步、睁眼等等——仍然不热衷。这是很可以理解的。珍在这里的犹豫让我想起了她在一开始的那些课程中的犹豫，当时她很明显是在精神上接收问题的答案，尽管我们使用的是灵应盘。她过了一段时间才不用灵应盘。

（至于我自己，我的同意是有条件的，使其取决于珍自己的认可。我们的做法是谨慎的，和往常一样。我不想无意中把她推向任何她并不真正

想尝试的事情。目前，我们决定看看会发生什么。如果我们中的任何一个人不喜欢事态的发展，我们计划回到过去一年我们一直在使用的方式。

（珍对上述资料的传递有些缓慢和犹豫，但很清晰。给我的感觉是不平顺，但我注意到打好的稿子读起来和其他资料一样顺。她的头大部分时间都是低着的，好像可能会睡着。她的声音并没有减弱。她现在似乎坐立不安，在椅子上动来动去。有些短语之间的停顿确实很长）

那我们就开始吧。

会有各种调整；这也是可以预期的。从长远来看，这一程序将减少鲁柏的工作量，当然我们也不会超过我们通常的规律。由于我们正在尝试新的东西，我不知道今天晚上我们将进行到什么程度，因为我不要求快速，而是要求周全和安全的进展。即使是现在，如果我走错一步，那我就惨了，因为鲁柏肯定会奋起反抗。

然而，如果我们习惯了这种程序，就会有許多好处。缺点很少，顺便说一下，没有一个与健康或安全有关。不是那种我们必须处理的形式。

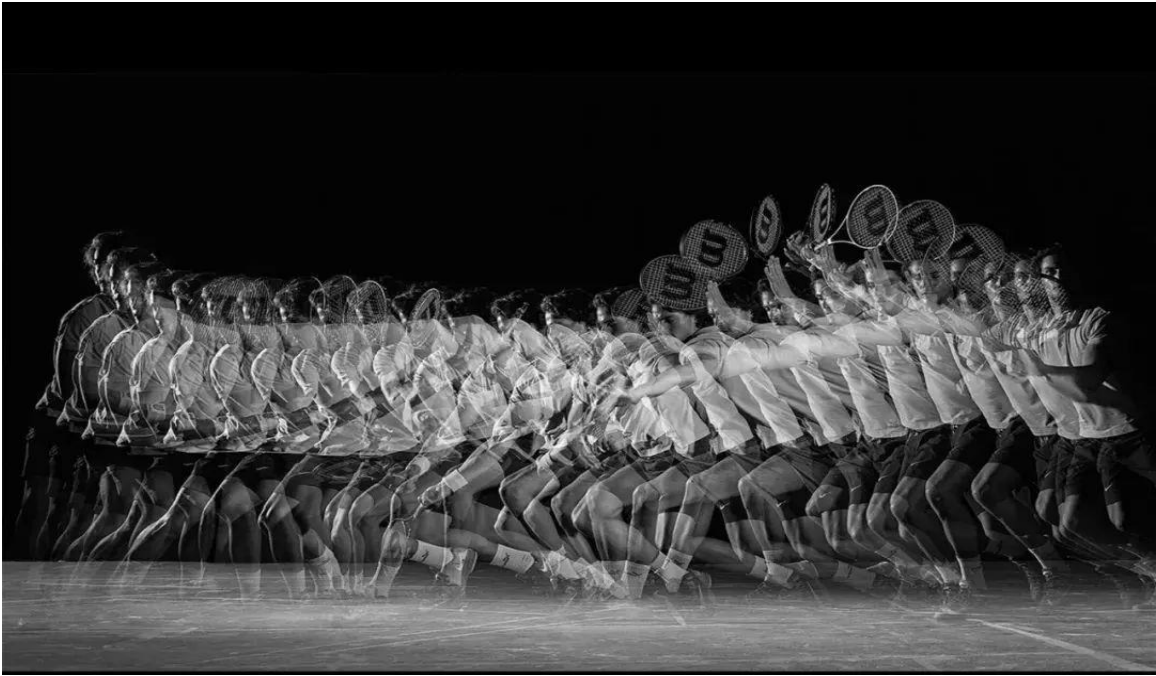
一则简短论述。已经开始的，永远不会结束。就更大角度来说，一直没有你们所想的开始。

（现在是 9:30 分。珍的传递结结巴巴的。）

架构改变其形态，但它们原有的形态仍然存在。我们所说的内在能量不断地更新自己，并在从一个活动场域转移到另一个场域时给自己充电。

那么，当它形成新的活动场域时，它就会增加自己的这种更新能力。这些场域本身就是能量的潜力。你一定还记得我们关于片段的讨论。这种类型的片段具有母体的所有潜能，内在能量。你明白：是母体(parent)，

不是表面(apparent)能量吧？



在多维的同时性中，一切有过的痕迹将被保留，而各种平行的创新也在同时发生。我们习惯于对自我焦点的认知，这是零维意识留下的习气：唯一。事实上，当你向前走时，你留下犹如蜈蚣般的自我片段；如果你持续地跑圈，这些片段会首尾相连——你这是在重复着自己的过去，直到你从这个怪圈中突破而出。

跑圈其实很舒服，因为可以无脑地重复人生，周而复始。没有意义，但也不经历坎坷，毕竟路数都熟练了。

人格就是这个跑圈的，而人格片段就是一路上留下的残影。很多时候我们是生活在残影中的，我们选择了一个角色，然后把意识聚焦在它身上，像看纪录片一样跟随它的一生。这样的过程很少开创性的自我突破，一生的命运是一个定数，或者你当下也活在历史剧中，这就是人格片段存在的作用。

就好像你打开浏览器查看历史记录，你每天曾经浏览过的网站、打开的次序、驻足观看的时长都历历在目，可以追溯多年。在破案时警察经常会翻看嫌疑人的浏览记录，然后发现他的爱好、趋向、关注和不同时间段上的兴趣变化。

（“是的”。

（时间是 9:35 分。因此，珍花了 5 分钟时间讲完上述两段话。关于片段的资料，请看非常早期的课；它分散在那些课里。）

因此他们不断地创造能量。所有的能量都是你们可以称之为精神能量的东西。它以多种形态创造自己，然后再创造(re-create)场域，互相补充。没有能量会流失。没有能量是无意义的。

（珍传递上述段落时，用了好几次长长的停顿。其中一次停顿时间太长，我以为她睡着了。她坐在椅子上一动不动，她的头枕在一只手上。但她的用词非常清晰。）

每一个行动都会影响其他每一个行动。精神围场是能量单元，具有我以前给你们的这类单元的所有特征。你知道，所有的行动基本上都是精神行动，因为场域互相补充。由于没有行动是没有意义的，所以梦宇宙和物质宇宙不断地互相补充，精神行动在这两个宇宙中进行，是内在行动的伪装行动符号。

各个场域的行动相互影响。这些行动几乎就像在不同世界里燃烧的双生火，但它们照亮了迥然不同的风景。虽然它们的本质基本相同，但你注意到的总是差异。作为一个开始，我们进展顺利。我建议你休息(break)一下，而不是变成碎片；鲁柏现在回过神来。

当意识焦点挪移时，它从一帧进入与激活下一帧，并瞬间生成下一帧内的场景与自我还有其他人物。这样透过精神力，用能量创造出来的实相，



一帧接一帧地生成。就好像蝙蝠不断释放出雷达波，并不断扫描重绘出周围的景物轮廓。

每一个行为，哪怕是思想上的念头，都是有力量的。这行为对全局产生着自己的影响力，同时也受到全局中其它影响力的影响。这些大大小小的能量波动相互制衡、助长、干扰，彼此回荡，形成无数的涟漪。思想影响行动，行动带来感受，感受影响认知。角色的行为与世界是伪装的，但自我的内在记忆和感受却很真实。

双生火焰是一个意识体分化出来的对等意识分身，是一对天生的冤家。在得失、去留、左右、进退、爱恨上总是犹如量子纠缠一样，永远是正负两极的颠倒。直到双方都习得了足够的内在心灵意识成长，开始懂得接纳、包容彼此的不同并学会有效地利用差异，在互补的前提下带来双赢；不再渴望改变扭转对方、让他与我同步，而是可以化阴阳水火为一体，在世界上燃烧，亮光广照不同的景观。它们的本质基本上是一样的，却永远会有自身的显著差异。

在你心智没有成熟前遭遇到双生火焰，那就是人生的灾难：永远南辕北辙，相互纠缠不清，还纠纷不断，谁都不肯听谁的，各执一词，互不相容，互不相让。

(9:45 休息。珍的头一抬，立刻睁开了眼睛。她看起来很困，拿起眼镜。她在传述过程中没有抽烟或喝酒。她说她解离状态比较深，说她“出去

很远”。不过她听到了自己的声音，也听到了我的回答。她对时间的流逝感到惊讶。她记得那些停顿，但认为那“没什么”。

(珍对于新的发展并不感到害怕，但用她自己的话说，在课程中放弃控制，仍然让她感到不安。例如，她担心自己不知道时间，但一旦课开始，她就什么也不想了。她确实觉得自己同意了实验。她不认为赛斯今晚会尝试“推送”任何惊人的信息。

(在课继续之前，珍移到了沙发上，当她又开始传述时，就一直待在那里。她又闭上了眼睛，又把手放在下巴上，又经常停顿，有时停顿很长时间。她的传述清晰。9:59 分继续。)

由于我们正在尝试一项新的冒险，所以今晚我们不会试图推送太多资料。在所有方面，这里都必须完全诚实，而且应该达到这样的条件，即鲁柏那边不惧怕嘲笑、不怕没有成功的资料，也不怕失败。

所有类似的交流都有相似的道路可循，所有这类的交流都必须避开审查。资料的某些扭曲是必然会发生的，这不是对鲁柏的反映，也不是对我的反映，当然也不是对你约瑟的反映，而是这类交流方式本身的结果，它试图克服和跨越不同的场域和许多障碍。当然，这一切都是平等的。只要我们的尝试是完全诚实的，光明正大的，任何信息的扭曲都不会比日常交流中的扭曲更丢人，比如读错一封信。

这应该被清楚地了解，因为我们的进步取决于信任感，而这种性质的恐惧会阻碍我们的进步。你可以考虑把上面的整段话再说一遍，它对我们来说是那么的重要。

今后我们还将增设提问时间，约瑟。我相信你会喜欢的。

鲁柏想写下每日预测的想法非常棒，这将有助于他发展自己的能力。我相信，在短时间内，鲁柏就会给我更多的自由。也就是说，他会，我希望，让我更自由地发言。



对我们首度认真尝试这个程序来说，这样就够了。我们会照常举行星期三的课，除非因为季节的原因与你们的情况有冲突。如果是这样，我会理解的。

我向你们俩致以最美好的祝福。鲁柏现在可以回来了，我们将结束我们的课。有一点要说明的是：我希望今后能够在我们的课上时不时地增加维度，为鲁柏打开视野，以照亮其他途径来补充任何给定的讨论。今天晚上我们做得非常好。的确，我向你们两人致以最衷心的祝愿。

（10:16分结束。珍和之前一样完全解离，当课结束时，她又显得很困。这一次，除了自己的声音，她什么也不知道。她没有意识到黑暗。她的注意力在别处。

（珍说，在她踱步的时候，比较容易挡掉任何让她害怕的资料。新的方法，是她安静地坐着，加上长时间的停顿，可能使阻挡变得更加困难。停顿，在一定程度上打断了对资料的感觉。这可能会消除那些通常会提醒她屏蔽的单词或短语的影响。

（珍很好奇，因为她在传述资料时，对于黑暗或光亮毫无概念。她没有意识到她在使用自己的声音。说完之后，她听到了，但却记不住。

（在传述这节的最后一段时，珍有一种平行的感知或感觉，即赛斯的意思是她可能在传述时收到视觉资料。）

（以下资料出自珍的心理时间练习：

（12月28日，星期一，上午11:30分：我看到一双眼睛离我很近，直视着我。它们是湿润的，很黑，湿润但不柔软。它们不是人的眼睛，但也不像是动物的眼睛。

（12月29日，星期二，上午11:30分：获得了一种极好的幸福感，悬浮和轻盈的感觉。我有一种上升的感觉。

(12 月 30 日，星期三，上午 11:30 分：有声音在和我对话，我相信他们是我认识的人。我无法记住他们说了些什么。我想戴尔公司的编辑迪克-罗伯茨 (Dick Roberts) 说了一些关于去加州一家出版公司的事情。然而现在我不确定了。)



第 117 节 最短的一节课，圣诞假期

前情摘要：

自我的审查与个人潜意识的审查，这是两层信息的滤网。

个人潜意识的审查是一层被设立于内在意识我与显意识我之间、用于筛选潜意识流中角色我和内在意识我之间信息的滤网。它的作用是阻隔角色我探知自我意识群体中的一些关键敏感信息、屏蔽其它平行我存在的信息、屏蔽其它累世记忆的信息、屏蔽意识三维以上的信息，让角色我可以更投入专注地完成本次人生所设定的剧情。

自我审查是角色我头脑中已有认知对内在潜意识流中被传递过来的信息形成二次筛选的机制。那些符合自己固有认知的信息，会被显意识接纳并重视；不符合自我认知的信息，则被无视或阻隔，不能被觉察与思考。

这就是直觉被逻辑所压制的过程。角色的头脑我在这个过程中感觉自己很理性、很科学、很有成就感。而这两层滤网是可以通过自我觉醒和意识觉醒融通掉的。去掉这两层滤网后的自我意识、角色我、内在我、自我意识群体可以形成认知的合力。其优点是自我与宇宙意识达成默契，缺点是对大多数比较肤浅的剧情与人物关系的得失表现冷漠。

比如你哭醒后发现爱人坐一边打游戏呢，你还会继续为梦里的他出事哭吗？梦里你钱包丢了，重要的文件没了，你急醒了，看着天花板，还会赶紧给银行打电话挂失吗？



赛斯感叹珍过度地拦截删减它的信息，这让知见的传递不完整。赛斯在尽量地设法获取到珍这个角色我的信赖，试图逐步扩大她可以接纳与认同的信息范围。在珍没有完全准备好前，赛斯不想惹毛珍，让她进入逆反的状态而全面拒绝相互间的配合。

教育是非常讲究方式方法的。你有道理、有知见，眼见着孩子要偏航，未来会为此付出代价，怎么做？怎么说才能让受教者可以接纳你的意见与建议，这是一个教育者、教育家需要磨练的技巧。教比学还要难，因为学是自己的事，而教学尤其是针对大众的教学，涉及到的各种火候、平衡、深浅、时机、在互动中彼此的即时反馈，都是成败的关键。

我们的角色我是活在一个个被叫做框架内的活动场域中。在我们的语境中可以理解为矩阵里的一个个舞台剧。内在意识我，进入人生的角色，透过在剧情中演绎某一个角色，积累自己成长所需的认知和能量。内在意识自我发展的越成熟，可携带与吸收的能量越强大。内在意识发展的程度越高，可处理的事情越精细，可挑战的人物角色越高端，可激活的人生剧本越富有挑战性，剧情内的冲突反转越频繁，角色关系越复杂。

内在意识我利用人生的激荡来为自己充能，当然也有在人生中把自己过得心力交瘁的。不过系统会给内在意识平衡自我状态的机会。机会有三次：

第一次在人生中，你通过反思而谅解他人、宽恕自己；

第二次在角色死亡后，角色我可以透过观察“情景剧”，设法平衡自我的认知偏激——一场戏而已，何必如此当真呢；



第三次，内在意识我可以利用对等体验，演绎平行的角色我或角色人生中的对立面来平衡认知。比如你恨的人，你讨厌、嫌弃的人等。这样你可以通过对等体验来了解与理解自我局限性的认知是如何产生的，进而进入同理心的平衡状态。

第一次机会叫做觉察，第二次机会叫做觉醒，第三次机会叫做觉悟。有些人在人生中就可以利用某些技巧，直接完成觉悟，而无需等到中阴里去悔不当初。

因此它们持续不断创造能量。所有的能量都是你可以称之为精神能量的东西。它以无数的形式创造自己，然后重新创造场域，重新装满彼此。没有任何能量浪费掉，没有任何能量没有意义。

梦宇宙和物质宇宙也持续不断重新装满彼此，而精神行动在两个宇宙里被执行，是内在行动的伪装作用象征。所有的行动基本上都是精神行动，这些行动几乎像是双生火焰般在不同的世界里燃烧，但它们的亮光广照不同的景观。虽然它们的本质基本上一样，却永远有你们可注意到的差异。



第 117 节 最短的一节课，圣诞假期

1964 年 12 月 23 日 星期三 晚上 9 点 定期课

（这是迄今为止最短的一节课。珍在厨房里忙活了一整天，为假期做准备，我也一直在加班，很累。在晚上 8 点，珍开始清理她的烘焙马拉松，以防万一要上课，但是她并不确定会有，她没有感觉赛斯在身边。我想知道，在我们已经习惯的时间表中，调节训练可能会起到什么作用。

（我们两都忘了时间。我们正站在圣诞树旁边，这时珍摘下眼镜，开始为赛斯说话，声音比平时有力些。她走到沙发坐下来，再次闭上眼睛。她说得相当慢。以下是我对这简短又费解的课的重组。）

没有必要记笔记。

这里有一些东西你们可以在自己的日常生活中好好利用。你们将要庆祝的这件事在历史上并没有发生过。然而，你可以利用它，我们将在不久的将来的课上讨论这件事。

没有课。不过，如果可以的话，我想在假期的不同时间看看你们。

（这节一两分钟就结束了。珍说她对这么突然开始感到惊讶。她还说，她一开始说话就觉得冷。一结束，这种感觉就消失了。）

这一节课看似没有实际的内容，但却无疑是对西方宗教，尤其是基督教，即圣经新约的彻底否定。

下面我们来了解一下现今西方主流宗教的相关知识：

现在西方的主流宗教有三个：信奉旧约的犹太教，信奉新约的基督教，信奉安拉的伊斯兰教。三个宗教内又细分了各自的分支。



大体上，犹太教说上帝是他们民族自己的，也只罩着他们自己；旧约有点儿像《史记》加神话加预言的合订本。犹太教不承认新约的合法性与可信度。现今的犹太教主要有三大派系：分别是正统派、保守派及改革派。在三大派系之外，卡拉派也是犹太教的组成部分。可萨人信奉的就是卡拉派，目前卡拉派在以色列约有 40000 名信徒。

犹太人是以色列十二部落里的一支，但因为其它十一个部族都自相残杀死干净了，结果“剩”者为王。历史故事从来由王者来解释与定义。

新约是圣经的后半本内容，主要内容是基督的十二门徒各自记载“基督”平生事迹，加上启示录。

虽然在千年里，教会努力修正内容里各种自相矛盾的地方，但用心的人还是可以看出许多相互不能印证的问题存在。新约中的主要内容是说，上帝不再只是犹太人的神，而是全世界的救主。

基督的神性源自他未婚先孕的妈妈，名为处女受孕，所以确定了他和他接盘侠父亲、妈妈的丈夫没有血缘关系。他说他的父亲是犹太人的神，上帝耶和华。

上帝的名字普遍音译是“耶和华”，这个名字由来于以色列人公元数千年前希伯来文的音译。其实它们并非是这个名字的发现或发明者，而是继承者。

在中东两河流域里，早就有一个文明在公元前五千年统治这里——美索不达米亚文明。“美索不达米亚”在其语言中是两河间的意思。这群苏美

尔人，又叫黑头人，它们说它们来自东方的高原，是神的子民。而他们的神成为了日后这地区持续的神。



那时不同地区有自己的神，神之间都是亲戚关系，并且供职在一个政府机构，分管不同的科室。

随着阿卡德人统一了两河，成立了人类历史上的第一个帝国。但它没什么文化，只好借鉴当代的文化与吸纳传说。阿卡德语吸纳了苏美尔语后成为当地的官方语言，后来它分化成两个地方性语言，分别是亚述语和巴比伦语。

“巴比伦”这个单词的意思是神之门，是神进出这个世界时使用的“门”之所在地。那么这个经常通过门显现、然后休整、最后离去的神为巴比伦带来了特殊的神圣地位。而不被神眷顾的迦南地区，人们感到自己低

人一等，于是它们也搞出了一个眷顾自己的神 YHWH，发音“雅威”。它的原型是苏美尔人六位主神之一，火焰锻造冶金之神。当时的神特别喜欢金子，哪个王贡献的金子越多，神就越高兴，这遗留下后世莫名的囤金、崇尚金子的习俗。

但犹太人因“十诫”中有“不可妄称你神的名”的诫命，所以在整本旧约圣经中，凡遇到神的名字处，均不标示母音，而只写四个子音字母，并予以大写成为 YHWH(此四字神名在神学上有一专有名词，称为 Tetragrammaton)以示对神的尊崇。

主前三世纪至主前一世纪时，希腊文七十士译本(the Septuagint)将 YHWH 直接改写作 Kurios(LORD)，日后之众译本亦皆随此传统。新约中引用旧约经文时，是根据七十士译本，故整部新约只见以主 Kurios 称神的名，而不见 YHWH 之音译或意译的名。

中世纪犹太经学家，为希伯来文的四字神名标示母音时，使用“Adonai”（音译为“阿多乃”意即“我的主”）的母音符号。当时圣经抄本这样写的目的，乃是提醒犹太裔读者要将神的名字念成“Adonai”。直到主后 1520 年，意大利方济会的神学家 Petrus Galatinus(1460-1540，他与改教的路德马丁是同一年代的人)，提出一个主张：将 Adonai 的母音 a, o, a 以梅花间竹式插入 YHWH 四字神名，成为“YAHOWAH”（音译即“耶和華”）。用此方式拼成的文字，在语源学上称为 hybrid word，该词即英文译名“Jehovah”的来源。

原词意思“耶”即“以后永是”；“和”即“今是”；“华”即“昔是”。所以“耶和华”照字面直译是“以后永是今是昔是”，依时间顺序重新排列，就是“昔是今是以后永是”。换句话说就是“永恒者”。“四活物……昼夜不歇息地说，圣哉，圣哉，圣哉，主神是昔、是今、是以后、永是的全能者”。

“耶和华”(Jehovah)就是“雅威”(Yahweh)。但上帝的名字并非是这个，这只是一种礼赞的虚语。



传说耶稣出生前，当地的王希律王听贤士说耶稣诞生，于是下令杀掉伯利恒所有两岁以下的幼儿，为防止他日后作乱。而耶稣的妈妈大着肚子逃难，在牛棚里生下了他。基督诞生的日子，就是今天这一节中的圣诞节。而基督诞生的那一年被命名为公元“零”年，诞生前的年代被叫做公元前。

	公元前七 年	公元前六 年	公元前五 年	公元前四 年	公元前三 年	公元前二 年	公元前一 年
公元計年法							
耶穌傳道年 代							
希律王去世							
報名上冊							
居裡紐做巡 撫							

從圖表中看到，耶穌誕生的年份應在公元前七到二年之間。其中可能性最高的是公元前五年和公元前四年之間。

不过我们已知，历史资料王表、幼儿大屠杀、慧星天相发生日，与所谓的耶稣诞生存在明显的时间分歧，与^{细雨社}新约记载有较大的时间偏差，这些能被质疑的矛盾点都在教会的引导下被忽视了。这些问题导致在教会成立后的数百年里，新约被一再修改，前后出现了很多不同的版本。但每个版本都还有容易被人质疑的漏洞。教会在很长时间里都不让老百姓看圣经，牧师们也只节选着读其中的只言片语给信众听。

随着宗教势力的发展，宗教与政权展开对民众剩余价值的双重盘剥。宗教神权强大后甚至开始欺压贵族、胁迫王室，若不给教廷银子就无法获得合法的统治权。于是各国君主纷纷想办法自己搞自己的宗教社团。在这样的背景下，英国、德国、法国，有了新教，东欧有了东正教，中东有了伊斯兰教。



相较而言，天主教的信仰是比较复杂的，但因此兼容性较好。它除了拜神之外，还拜圣母玛利亚像、耶稣像、圣诞老人等圣徒像。这都是圣经上明令禁止的拜偶像的雕塑崇拜行为。圣经上还明确地说祷告要在自家的卧室里朝自己的内心祷告，不可有其它信仰，不可爱家人或世人胜过信仰。

新约《马太福音》中这样记载耶稣的话：

“在别人面前认我的，我在我的天父面前也会认他。但谁在别人面前不认我，我在我的天父面前也会不认他。不要以为我来是要给地上带来和平，我来不是要带来和平，而是要带来刀剑。

我来是要引起分裂：儿子要对抗父亲，女儿要对抗母亲，儿媳要对抗婆婆。人的敌人会是自己家里的人。谁对父母的感情比对我的感情更深，就不配做我的门徒；谁对儿女的感情比对我的感情更深，就不配做我的门徒；谁不愿意背负自己的苦刑柱来跟随我，就不配做我的门徒；谁想得到生命，就会失去生命；谁为我失去生命，就会得到生命。”

相比而言，“基督教”只承认圣经中一部分的内容是神所默示的，基督徒是不拜偶像的。基督教又被叫做“新教”，但倒不如说天主教是“新教”。因为基督教其实在先，是原教旨；而天主教是后来偷梁换柱的产物，公元 590 年以前是没有天主教的。

基督教最初是被排挤、迫害的“邪教”，后因罗马政权需要利用它稳定殖民统治，它一夜间转变为了官方认可的宗教。持续到 590 年，宗教中的



原教旨开始变质，因为要扩张，需要兼容各地的原始信仰和民俗文化，就引入了偶像崇拜、念珠、地狱、因果、罪罚、赎罪等概念，这样天主教逐渐取代了基督教的地位。时间到 1054 年，宗教发生了第一次大分裂，正式分为天主教和东正教。东正教的标志物、理念、神父的造型与神职人员的婚恋制度都与天主教不同，连经文都不同。

到了 1517 年，天主教中又分离出了新教，这是因为德法英不想再给教廷每年缴纳重税。新教重新使用宗教开创初期的原教旨，命名自己为基督教，表述原汁原味。

混乱的圣诞节



在天主教里称耶稣圣诞瞻礼，东正教是主降生节。

教会通常将此节日定于 12 月 25 日，即耶稣降生夜。但因为各个版本文献对诞生日的时间不同，所以这个日子在不同分支里也不同。由于耶稣的诞生日期无法确定，圣经上也无相关记载，所以在学术上认为圣诞节是以圣母领报受孕（3 月 25 日）的日期来推估。

在基督教发展初期，将古罗马的农神节作为这一天。农神节是古罗马在年底为祭祀农神举办的大型节日活动，一般在每年的 12 月 17 日至 12 月 24 日间召开。西方教会发展至四世纪中期，开始将圣诞节定在 12 月 25 日；而东方正教会在稍晚以“儒略历”定圣诞节为 1 月 7 日；另外在亚美尼亚教会则定圣诞节为 1 月 19 日。



鸡犬升天与六亲不认

最开始，人们信仰唯一的神，并且是在自己的卧室里对着自己的内心祈祷。但这样教会赚不到钱，信仰带来流量，却无法变现。于是有人提出，跟上帝交流必须通过它的儿子耶稣带话，而跟耶稣交流必须通过神职人员带话。不过带话是要交中介费的。祈福要花钱，赎罪要花钱。新生儿出生就是有罪的，叫做原罪，也要花钱来赎罪。

发展到后来，又多了一个说法。说儿子都听妈的话，与其央求儿子，不如直接和他妈说，毕竟女人耳根子软。结果求玛利亚的比求她儿子的还多，而上帝却沦为了无人问津的摆设。

其实玛利亚有自己的丈夫，也有其他的儿子，耶稣有自己的弟弟们，他成名后就不认这个妈妈与弟弟了，更别说那个把自己养大的木匠爸爸。在《马可福音》及《马太福音》中，记载耶稣有四个兄弟，他们的名字分别是：雅各布、约西、犹大、西门。

现在已经证明的文献证实，耶稣长大后，从中东随商队去了印度，辗转寻找自己心目中的神与圣所。最后在喜马拉雅山附近皈依，系统地学习了东方宗教理论、医学技术知识和气功疗法。学成后他跟随商队又回到自己的出生地附近，开始显露自己的神迹。

耶稣生前不让家人蹭热度



当下，耶稣的母亲和弟兄们来找他，站在屋外边，打发人去叫他。有许多人在耶稣周围坐着，他们就告诉他说：“看哪，你母亲和你弟兄在外边找你。”

耶稣回答说：“谁是我的母亲？谁是我的弟兄？”

就对四面那周围坐着的人，说：“看哪，我的母亲，我的弟兄。凡遵行神旨意的人就是我的兄弟姐妹和母亲了。”

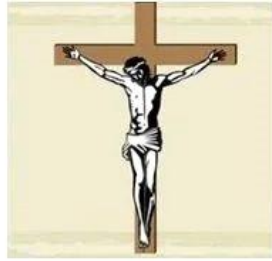
总结：

在历史上，各种可用的素材被混编串联成一个完整的故事，然后通过人为的整合与神话，把它包装成了一个宗教信仰。它一部分基于零散在不同人身上的故事，一部分基于添油加醋的梦想。就好像是一个不同积木拼接起来的造型，被系统性地利用着。

宗教有自己的自限性，也有其显著的优点。虽与事实或真实都相差甚远，但在人文发展上起到了一定的良好作用。但其固有的自限性就犹如我们的可见、可观察、可验证的科学体系一样，成就了人类的发展，也自限了人类的发展。就好像成长很快的孩子穿着挤脚的鞋——这鞋还很新，也曾经合脚，但现在却成了自我继续可持续发展的约束。



基督教



天主教



东正教



小知识：

基督教是不搞偶像崇拜的，十字架上没有基督。

东正教的十字架是三横的丰字。

别跟人家说自己是基督徒，胸口还戴着个十字架，而十字架上还有个迷你基督受难像与小杠杠，那就有点儿没文化了。

第 118 节 物质有机体

前情摘要：

圣诞节这个你们即将庆祝的事件在历史上没有发生过。基督升天也不是发生在你们知道的时间。它是梦对你们做出的一个贡献，是梦宇宙之内的一个信息，在根本上是独立于物质世界与时间之外的。

资料需要下点功夫研究。你或许会认出基督教的三位一体观念，暗示着在主要的统一之内有着多元性的并存，但显然这不幸地被人类自己对二元性的认知错觉而扭曲了。

一如在基督教神学里上帝的神话，就连聪明的青少年都能清楚地看出来，《新约圣经》不可能是从《旧约圣经》逐渐发展演变而来的。一位成熟的青少年，在他的精神与情感架构里，也知道没有一个男性的神明、没有一个超能的个人，存在于某个与世独立的天堂里。而且在那个天堂里，还对人类、老鼠、蚊子和麻雀等等的最私密行为念念不忘。

对有理智的人来说，即使耶稣受难日只是个象征，也令人觉得反感。那十字架的刑罚是否发生过？在某地、某时，让一个名叫基督的人受难？它也许没有发生，但是，因为有人创造了这个神话，他为了自己的需要创造了这个“受难日”。而这个受难日，历史上并没有发生过，没有像神话说的那样发生。

这殉难有某个如同发生在所谓事实中的实相，发生在梦世界里，甚至比你们的想象有的更多。所以，没有一个像上帝一样高高在上的人物存在



于某个天堂里，拿地狱来恐吓有罪的和不信他的人。

聪明的人现在知道，这个上帝的观念在许多方面都不合逻辑。你从来不曾情感上相信它。鲁柏曾经相信，所以说，事实里看起来似乎并没有上帝。看起来似乎有一个出发点。不论你相信神话，或者你相信那仿佛是的事实。

对所有讲理智的心智而言，事实里必然没有上帝。神话里坚持有一个上帝的存在，而聪明的人发现自己处于一个“愚人”无法感知的进退两难中。事实上，神话比事实更接近实相。这个神话代表人类的一个心灵企图，想要了解这个事实，但于这个物质层面上的存在里，它必须被扭曲。之所以必须扭曲它们，纯粹是因为在物质层面上的生存，必须有一个将他的能力聚焦的方式，而那个方式不允许更大聚焦范围的运作。这个焦点，我之前已经说过，选择这个焦点来应付这个生存环境。

祷告让聪明人得以汇聚心灵力量，这思想的创造力被西方文明集中到信仰一位上帝身上。所谓的事实就因此改变了。这神话背后的真相至今仍然存在，人类一直全神贯注于营造这个“梦”，梦里有一个像他自己一样的神，那位神被视为优越的，且拥有人类自己想要拥有的最高品质。

上帝的神话让人类有了一个意识聚焦的焦点，而上帝代表并依旧代表着一个和内我的连结。现在就事实而言，没有像人类想象的那种上帝，但上帝曾经像人类想象的那个样子存在过。他现在所是的，并不是宗教认为的他。但他曾是他们现在认为的他。因为事实上，他进化了，他以前并不完整，但代表着一个从一开始就是至高无上的无形意志。他并不是



你们所说的人类，但他经历过人的阶段；佛教的神话最接近这个类似的实相。以你们的话来说，他不是一个人，而是一个心灵完形与一个能量完形。



第 118 节 物质有机体

1965 年 1 月 4 日 星期一 晚上 9 点 定期课

(因为假期的关系,我们在 12 月 28 日星期一和 12 月 30 日星期三没上课。)

(以下资料来自珍的心理时间实验笔记:

(12 月 31 日,星期四,上午 11:35: 一次相当奇妙的"狂喜"体验,是我迄今为止经历的最强烈的一次。不过没有任何声音或视象。现在一个小时过后,轻盈和悬浮的迹象还在。还有一种小小的挥之不去的上升感。

(1 月 4 日,星期一,上午 11:30: 没有特别的结果。)

(随着上课时间的临近,珍变得越来越紧张。她之所以有这种感觉,是因为我们休息了很长时间,而且最近课本身的呈现方式也有了新的发展。她不知道课的主题是什么,也不知道自己会闭目而坐,还是像往常一样踱步。

(结果她两样都做了。晚上 9 点到了,她坐下来,然后摘下眼镜,开始在房间里慢慢地踱步。她的眼睛又一次变黑了。她的声音和传递速度都很正常。)

晚安。

(“晚安,赛斯”。)

我确实会更动一下程序。不过,通过我们课内的各种实验,我们将受益匪浅,其中一些实验对我们的整体进步应该是相当重要的。

鲁柏可能会觉得模棱两可,的确有时他是这样,但只是偶尔。我们必须要有的一些实验才能进步。看来,我们应该补充我们的讲课内容,至少偶一为之。另外,如果鲁柏像在心理时间实验中那样用出神状态进行实验,



那最好是在我们周全的监督之下进行这一些实验；经过考虑，我想你们会同意的。

他已经跟我对抗好久了。然而这对他和你也有好处。我们不希望有任何随心所欲的出神状态，自发的或没有纪律的都一样。他知道自己在做什么。你在过去的一周里懈怠了，但这也增加了你的信心，因为你知道是否举行这些课，最终取决于你们俩，而不是我。

珍到现在为止还是会质疑赛斯，与它对抗，阻拦其部分自己不喜欢或不认同的信息。这样做让珍感觉自己是这身体的主宰，而非代言的傀儡。载具我与角色我、角色我与内在我、内在我与内在自我意识群体，这四层关系间的相互平衡是非常重要的。不同自我层面离心离德，只会带来扯皮、推诿、制衡与无谓的能量消耗。



我假定你知道这一点。

自上次课以来，我们留下了许多尾巴。我跟你们讲过，调入梦的宇宙是可能的。你知道这是在睡眠中完成的。它也可以在所谓的醒时状态下进行。

在梦中我们经常是被动的体验者，而且梦中的我是本真的意识我。本真的意识我和白天醒时的我，是有很大差距的。白天的我可以调用逻辑脑中的一些知见与逻辑形成自我纪律，而本真我则更多依靠习气来展开梦境里的行为和抉择。要知道，我知道、明白、懂得要与应该怎么做，和我在遇到问题时会这样下意识地去做，差距就在习气上。

很多良好的自我改变，从理念认知到养成下意识的习气，需要很多年的重复磨练。很多人在生前是理论家，出口成章；但进入弥留的亡魂阶段却原形毕露，贪嗔痴慢疑样样俱全。所以梦中的自己才是真正的自己，你所学与你所是，往往差在世上炼的功夫。

梦不止是可以在夜间体验，白天也可回味经历。如果你之前记梦的功夫已经到家，那梦境的还原将不再是难事。通过在清醒状态下，回忆、品味、改写自己在梦中的选择，去观察梦矩阵的多重实相，并尝试找到最优解，通过这样的清明梦练习，来反复打磨自己的实践思路，抉择走向。这样的回味剖析、解读重拾，是快速让自己心智得以成长的关键。

你们的心理时间实验有不少是我们必须讨论的。我们还没有讨论它们的原因之一是，你们已经调入了其他的实相，而在讨论你们的实验之前，必须先解释这些实相。

（我现在意识到，珍似乎闭着眼睛在房间里踱步，或者说几乎闭着眼睛。当然，她的眼睛远没有像她站着的时候那样睁得大大的。从我的角度看，她的眼睛似乎是闭着的，但从她在房间里走动的自信态度来看，我认为她至少能看到一点东西。）

调频这个名词，在今后会越来越常见。首先，我们都知道我们是生活在一个由意识频率构建出的多维平行伪装实相层中。每个伪装实相膜都是由一个意识频段构成的，犹如色阶或音阶一样，同时存在于同一个空间内，却彼此互不可见、互不可感。



但当自我返观内照，把角色我与内在意识我融通，利用内在意识逆行进入潜意识的通道，来到意识的广场，即三摩地时，借由心理时间的助力，我们可以从这个广场进入其它意识伪装实相中，进入其它的意识频段里，去观察与我们平行的其它伪装实相，去看其它的这个所谓我怎么生活；或去看那些所谓的前世或来世自己在演绎怎样的角色，经历怎样的生命故事。这些都是意识二维空间内的粗浅内容，之后是三维、四维、五维，乃至九维意识空间，那是宏观本源所在的虚空意识。

调频就是利用解离的技巧，把自己当下聚焦的意识焦点，先“散瞳”，然后借由转移意识焦点和调节自我意识形态与意识频率，让自己可以进入与其相对应的其它平行伪装层中，成为一条可以在时空中随意穿梭的怪鱼。



当然你的心智成熟度、认知通透度、心胸承载度、理念兼容度、信仰融通度、自我纪律和热忱、内在恐惧与探索勇气的平衡度，这些都深刻地影响着离体体验的最终结果。要知道走出幼儿园的大门是容易的，虽然很多人把开悟看做是高不可攀；但当你真的踏足社会，身处闹市，没有一定的心理基础，海啸般的乌七八糟就会把你的心智冲得七荤八素，轻者迷失自我，重的直接疯掉。所以赛斯强调没有它的周全保护，珍不要轻易自己尝试冒失地踏足怒海狂涛。

我们现在的这些基础文化积累，绝对不是在瞎耽误功夫。这不光是为多维实相宇宙的认知科普，同时是对每一个心灵的知见铺陈，让朋友们可以做到厚积薄发，有备而往。



其中有几个确实涉及到调入梦宇宙的问题。可以说，有许多台可以调入，目前你们相当不加区别地按摸着仪表盘。到处都有这样或那样的实际的层面存在。我说的的确是这个意思。外太空表面的虚空，远非空无，但这些世界不一定是你能用想象中的最先进的飞船探访的。

这些实际的层面，有许多是任何物质载具都无法探索的。它们会像你们的单一星球在一双着手研究它的苍蝇眼中那样，显得难以理解的巨大。感知它的特征是不可能的。对你们来说，物质物体在空间中会显得如此遥远，以至于你会迷失方向，根本无法感知实相存在的样子。

你们无法感知到足够数量的资料来进行任何推论。这并不是说，这种层面或实际场域不能以某种方式被感知，而是说它们会逃过物质的感知或探索。在梦中，自己在某种程度上摆脱了伪装，所以，自己也许有可能自发地进入这样的实际场域之内；但由于它们对自己来说就像梦世界本身一样奇异，那么，通常情况下，睡眠者没有办法区分梦宇宙或其他现实。

这些场域或层面的种类比你所能想象的还要多，它们的形成方式，基本上和你们自己的宇宙形成的方式一样，其中许多居民自发地、很偶然地调入你们的宇宙。但是大多数这类层面的居民对你们的实际存在，并没有比你们对他们的存在更有觉察。

在大多数情况下，这种实际场域根本没有办法相遇，虽然它们确实是由相同的能量形成的，但沿着无法相遇的线路。

我们的科学家惊讶于我们的宇宙这样浩渺，却无法找到一个可见的外星文明与我们交相呼应。其实并不是它们不存在，而是每一个文明都只生活在自己的意识频段上。而这些彼此平行的伪装显像因在不同的频段内，所以可以做到兼容并蓄。

我们的伪装仪器或由此堆砌起来的飞船，无法突破意识频率的屏障壁，载着我们有机体的伪装肉身进入到其它意识频率伪装中造访它们。就好像昨天与明天都真实地同时存在于当下，但我们却还无法去拜访十年后或十年前的自己，哪怕很确定地知道它就在那里。

意识调频并非像收音机那样只有左右、高低。其实时间线上的时间也是一种频率。所以最基础的调频包括：对时间轴的调频、对意识频率轴的调频、对平行可能性的调频、对意识维度的调频。

调频其实就是内在自我意识的焦点，从当下所是的这个角色中解离出来，然后有计划地透过训练有素意识聚焦手段，调整自己欲观察的维度领域、空间层次、频率当量、时间范畴，进而形成意识再聚焦，让那一伪装实相坍塌入自我内在觉知的范畴内，形成意识可感的信息流。



普通人的人生体验就犹如黑胶电唱机一样，循规蹈矩。而学会解离与意识出体的人，则犹如在使用电子屏卡拉 OK 点唱机，其差异在于体验者是主动还是被动地跟随故事情节。所以说开悟之人无定命。

我建议你们休息一下。

(9:26 休息。珍睁大了眼睛，又一次显得很困。不过，她的传讯并不慢。她说，她的出神状态比眼睛完全睁开时更深。

(珍说，她在房间里踱步时，有一部分时间是完全闭着眼睛的，但她无法给我一个百分比的估计。其余时间，她的眼睛“睁开一条缝”，刚好看得见而已。珍认为，赛斯原本要她坐下来开始这一节；但她却站了起来。我们认为作为补偿，赛斯引入这个几乎完全闭眼的实验是合理的。

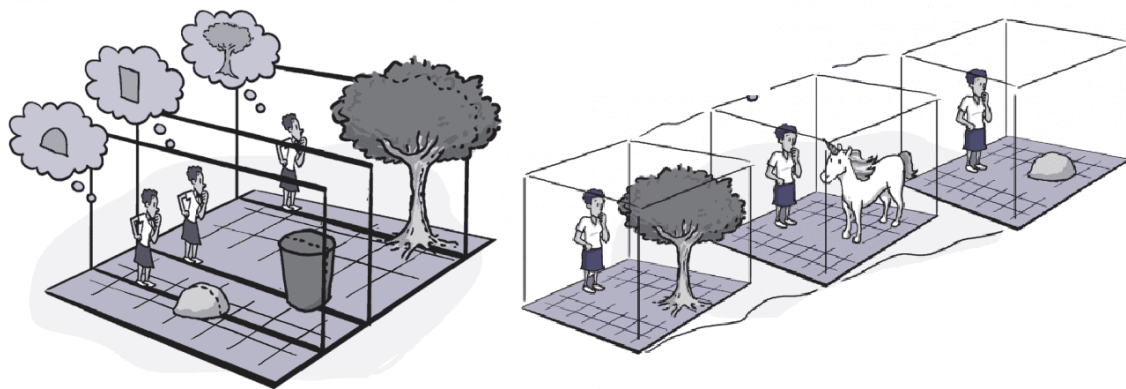
(休息过后，珍又恢复了踱步。她的眼睛又一次几乎闭上了，但现在偶尔会像往常一样睁开。这种情况并不常见。她的声音没有变化，眼镜又一次摘了下来。9:34 继续。)

哪怕是这类的实际层面的一小部分，也是不可能进入的。

我们只关注几个，我至少部分熟悉的几个。当然，这些实际层面，全都在广阔的现在中运作，并且具有值的气候 (value climate)。虽然它们中的一部分可能会凸现到物质现实里，但它们会以不同的比例凸显。

它们中有许多几乎不以物质的方式存在。而另一些在你们看来，则会出现物质上的一面倒的情况，它们的所有物质可以说都集中在一个地方。一个层面的实际性，一个层面的有效性，不一定由它的物质构成决定。在某些层面上是这样，但也只是少数。你们的错误在于，以你们所熟悉的物质的凸显来判断存在，而这种态度确实会持续到任何可预见的未来，而不会有基本的改变。这种态度是一种防御机制，非常可以理解，因为你们的层面或实际场域是如此地涉及到它与物质建构的关系。然而，这里有一种独立于物质建构的自由，这是在其他现实中的居民所熟悉的。





我们这些生活在一维线性时空伪装体系中的人，对二维平行矩阵几乎一无所知。我们只能看见与感知到自己当下这一帧里的内容物，而对同时存在、却不在我们切片中的其它伪装一无所知，并且无力探究。而这些在其它伪装层中的伪装物，有的贯穿了多个伪装层，有些则只单纯地在—一个伪装层中展现全部。那些贯穿了多个伪装层的伪装物，在每个伪装层中都留下了看似无常的片段痕迹；而那些确实存在、却不在我们这一伪装层显化的伪装物，我们则认为它根本就不存在。

就好像千里外在发洪水，你甚至可能都没有听闻它，根本不感知它的存在。而当洪峰抵达了你的家门口，奔腾而过、大地震颤时，你突然感知到天灾的无常对自己的影响。但如果洪水平息在百里之外，你照样对此会一无所知，甚至会质疑有人传谣，而你要的只是眼见为实。

我自己，现在，在很大程度上是如此的自由。然而，如果不是因为内在的自己基本独立于物质，你所知道的人类生活也将是不可能的。

我们还必须澄清关于其他主题的一些观点。我们不久将更直接地关注关于个人梦的讨论。有必要为这种讨论准备一个坚实的基础。进入梦宇宙

的门径有多种：化学门、电子门和心理门。三者必须当下立即打开，也就是同时打开，但任何一扇门都会自动打开其他两扇门。

它们在醒时状态不常打开。当它们被点击打开时，通常但并不总是通过化学的一时不平衡，物质有机体本身就连结到梦宇宙，以及你们的物质宇宙；在某种程度上，物质有机体也会通过这种连结受到影响。

（珍现在坐在我写字柜对面的藤椅上。她在传述资料的时候没有抽烟。她几乎闭着眼睛，在桌子上摸索着找烟，点燃一支，然后闭着眼睛靠在椅背上。）

人们不明白这种连结的存在，但新陈代谢在某种程度上受到物质有机体与梦的连结的影响。物质有机体不仅对实际情况开放，而且在某种程度上受到实际情况的影响，比人们以为的要多得多；它的存活是由多种因素决定的，但你们的科学家或医生却几乎不认为这些因素是可能的。

这并不是说，一个人无法控制自己机体的生理状态。而是说，身体有机体的建构和维护所涉及的因素比你意识到的要多得多。在潜意识里，人设法平衡这些影响因素，有机体内有一些物质机制，其目的就是处理这类的资料。

化学门户、心理门户、电子门户，分别指向：药物导致的出神状态、暗示催眠导致的出神状态、超低频电子共振场域导致的出神状态（一种人造电子低频共振场域）。不管利用哪一个门户让自我意识达成了对角色的解离，都可以同时诱发其它状态的跟进。

我们误以为，这个载具我与那个内在意识我分属于两个不相干的领域，即物质领域与思想领域。但其实两者有着紧密的联系，相互辅助或相互制约。当身体出现各种疾病或问题时，这些情况会反映到梦世界里；而如果梦世界里出现什么情况，也会反向地影响到物质世界中来。

最简单的例子，你憋着尿，梦里就会找厕所；而你梦里受到巨大的惊吓，醒后发现自己一身汗，甚至心慌不止。在医疗案例里，有些人是在睡梦中因惊恐过度直接心梗死掉的。可见梦里自己若遭受了巨大的心理冲击，死掉了，这个肉身也会死掉。好在肉身与心灵两个方面都设立了防护机制，当心理冲击过于强烈时，角色我会被惊醒，从而打断梦被持续感知为自我的体验，来保护身体的神经不会因生物电过载而崩溃。

皮肤的毛孔就是这样的机制。

还有很多。现在大家都知道，物质有机体以许多东西的形态存在。它甚至以无线电波的形态存在，对那些不能感知物质但能感知无线电波的生物来说，你的身体看起来与你所见的身体完全不同。整个物质有机体中包含着你们的科学家还不知道的制衡机制，我还必须提到，尽管占星术过于矫情软弱，但它有强大的基础，虽然这只是整个故事的一小部分，并不是故事的全部。

那么，物质有机体本身，即使是你们所知道的物质有机体，也是存在、移动、反应，并影响着许多场域或实际的层面，并且也受到这些场域或实际层面的影响；而你们所知道的物质有机体在你们宇宙中的存在，是由它在其他场域中的存在所决定的，并且取决于它在其他场域中的存在，而人对这些场域在智性上仍然是无知的。

对于我们来说，浩渺的宇宙里，星球们悬浮在太空的真空中，按照一定的轨道飞行着。但事实却远非如此，我们所谓的太“空”，其实犹如海洋一般，是“液态”的；而星球们则悬浮在这海洋里，跟随洋流而动，跟随旋涡而转。我们不止一次说过，在无尽的现在里，我们是生活在历史

剧本里的角色，我们可以感知甚至看到未来真切的发生，但未来并非一条，而是多条，可习气却让可选项变得单一。

占星术是一种逆向工程学：首先让自己进入心流状态，获得必要的启迪，然后再看那事件发生的时候是什么星象，之后说出那一星象出现时会发生怎样的事情。就好像我先预见到下午会出事，然后朦胧中看了一眼太阳，那时正好是太阳落山前，然后我跟人们说，太阳落山时不要去南方，会遭遇灾祸。结果人们却理解为这灾祸与太阳的位置有关。

我们已认知的物质形式与生命形式都极其肤浅。自然中还有太多的物质，我们的伪装感知无法觉察，我们的伪装仪器无法感应，这些物质被叫做暗物质。而这物质也形成生命形式，并生活与活动在我们这个空间内，却不被我们感知与认知到。



我建议你们休息一下。

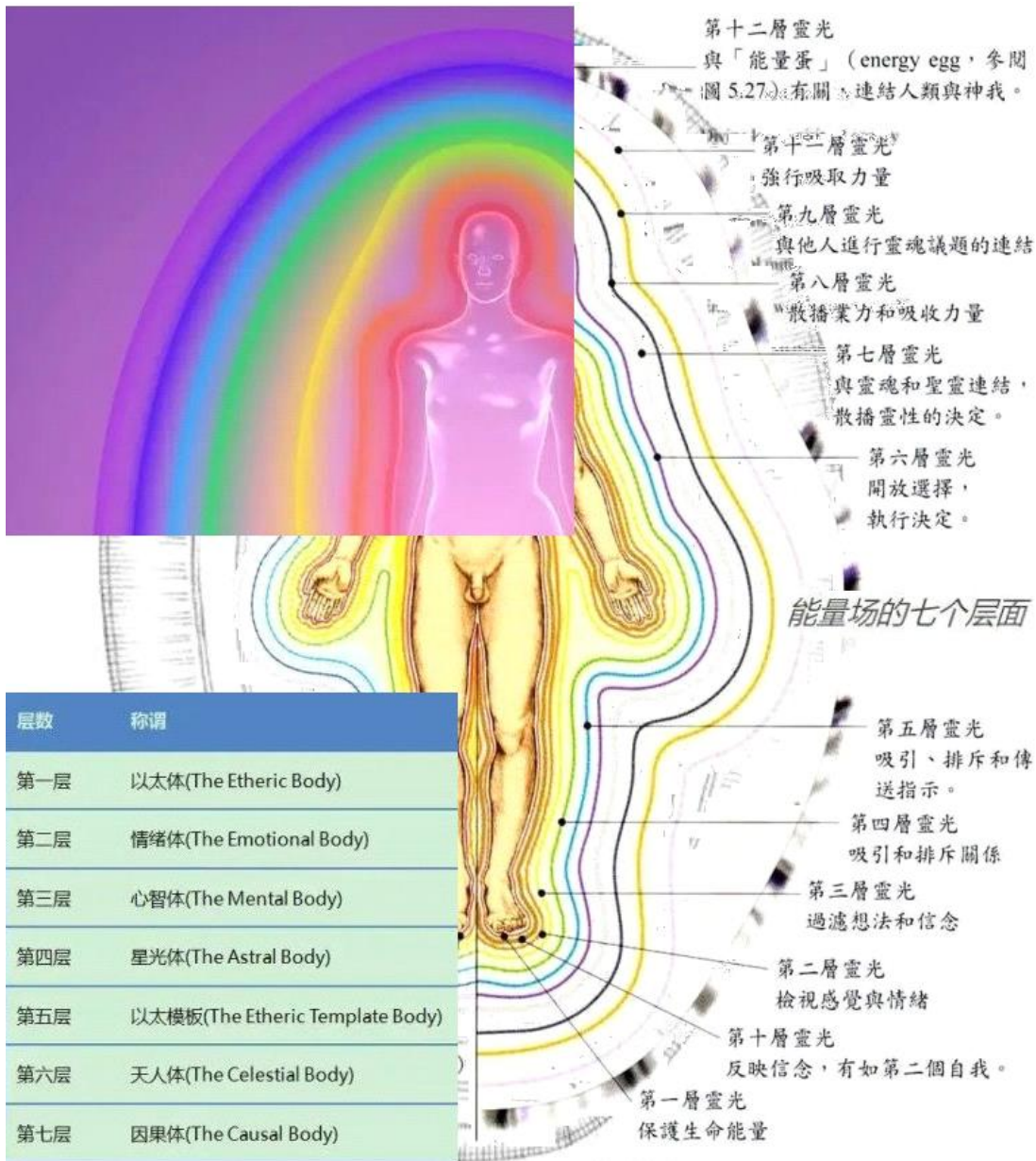
(10:03 休息。珍睁开眼睛时，再次显得很困。她说，她比睁着眼睛在房间踱步时还要解离得多，也比部分时间闭着眼睛活动的时候状态更深。

(珍说，她觉得赛斯藉由让她抽烟而使她坐下。就在她坐下之前，她开始感到“吃力”，仿佛她必须伸手去拿她说的话。她一坐下，紧绷感就消失了。一坐下来，珍就开始像上一节课那样，有时在句子之间停顿较长。但和以前一样，她的口齿依然清晰，声音也很正常。

(珍再次开始传述时，仍是坐着，她闭着眼睛，摘掉眼镜，还在抽烟。
10:12 恢复。)



物质有机体也有它不断使用的能力和自由，而智性还未觉察到这一点。物质有机体突入很多实际场域，并在某种程度上被这些场域所感知，它们影响这些场域就像这些场域影响着物质有机体一样。正是因为你们把身体设想成只存在于一个场域内，所以你们在处理人类疾病方面没有取得更大的成功。



物质有机体同时存在于多个不同的频段实相中。比如人可以看到这个世界，滞留灵也可以看见，意识体们也可以看见。这个世界的物相同时贯穿了多个意识能量频段，而人体也同样贯穿多个意识频段，同时存在于



物理伪装层和其它七个场域内。这些场域中的能量变化或物质变化，也会影响身体的运作，形成医学无法解释也无法治疗的疾病。

世界卫生组织的报告指出，当今的西方医学的临床水平，对已知疾病可以治愈的不超过 1%。这远低于全球各种传统医学的平均水平。我们对自己的身体可以说知之甚少。因为绝大多数的疾病的起因与发展过程都超越我们现有的知识水平与知识结构。

有一些自动过程是由身体不断进行的，而你在智性上并没有觉察到。当其中一个过程停止时，有几种方法可以使其启动。这些方法不涉及手术，而是通过或藉由潜意识与内在自己进行适当的沟通和调整。

比如我们常见的一些疾病：耳鸣症、过敏性鼻炎、桥本症、胃酸过多、心律不齐、哮喘、肠敏感症、糖尿病、高血压症、月经不调、子宫肌瘤、牛皮癣、湿疹，这些由内在紊乱诱发的疾病，确实可以通过药物控制病情，却无法根治。就是因为这些疾病都发生在其它的非化学、非物理层上，这些失衡带来的症状可以被药物抑制，患者却需要终生服药。并非没有方法快速地根治这类疾病，但治疗的方法因超越了当代数据科学、仪表科学的可认知范畴，所以被没有文化的科学界所质疑，也不被正规医学院校所传授。

这类文明随着正规医疗体系的完善，逐渐因非法行医而被取缔并消失。人类惧怕自己不能理解、不能把控、不能制定标准的东西，但这个世界中 99%的东西都不只在人类自己的伪装层内、可被人类完全控制。人类



迟早要做出选择，要不承认自己的渺小而放开现有的标准，把科学定义得更广泛；要不在自己的死胡同里再狂奔些时日，然后发现无路可走又悔之晚矣。

内在自己，被称为灵魂，与整个物质有机体相连，而不是集中在任何一个部分。物质有机体所做的调整比你们所知道的要多，当我说它存在于许多场域时，我的意思是它实际上不仅出现在这些场域中，而且是以一种亲密的方式成为它们的一部分，物质有机体在你们的宇宙中具体化时，实际上是一种聚集跟合并，它有它的存在，是来自很多层面的资料的混合，这将被智性认为是外来的。

你们知道的物质有机体不断变化，不能说从你们的一个时刻到下一个时刻都是一样的。对你们来说，它出现在一段扎实的持续时间中。在它存在的许多场域之内，它被看作是像火一样不断闪烁的。

当载具我开始在子宫内聚化微粒堆砌自己的形体时，灵魂开始关注这一角色载具被创造的过程。当组装完成并顺利诞生后，灵魂在第一次啼哭的喘息之机聚焦这个角色我。虽然载具在一生中不断地因新陈代谢而经历从成熟到衰败的过程，但灵魂却并不因载具的状态有太多的实际改变。有灵魂的肉身在人群中看上去犹如闪亮的灯泡，犹如夜空中的萤火虫。当你真的打开自己的天眼后，你会惊讶地发现，在世界舞台的背景里，并非所有背景路人甲乙丙丁都是有灵魂在演绎其角色的。

然而，在物质意义上的整体组织模式必须维持，并且始终在内在自己的支持下，但内在自己并没有被它的建构所禁锢，尽管像任何好的监护人一样，它把大部分时间都花在家里，在维护结构上。

分子结构确实是相当僵化死板的。内在的自己并不受这种固定的排列方式所束缚，因此可以自由地以身体认为不可能的方式旅行，身体因其形态上的分子结构而不可能自由地旅行。

灵魂确实看守着自己的载具，但它并不被局限在这载具中。当载具的角色我 996 地进行着无聊又无趣的人生时，灵魂就会想去流浪，我们叫走神。如果一个人生太过乏味，灵魂会想尽快结束这一角色，重新来过，尝试这一角色不同的人生抉择。结果角色就死于意外或重病。有些老年人，灵魂早早地就撤离了，但留下皮囊，还会苟延残喘一些年，直到灵魂彻底搬家。这个过程就好像是婚外恋到离婚的过程，有时会持续几年，两边都舍不得——一边是一眼望到头的无奈与责任，一边是无限可能与激情的新生，怎么选？

这是富有成果的一节课，我很高兴看到我们又回到定期的上课时间。你们会发现，今晚的资料，特别是关于物质有机体的资料，将是最有帮助的，特别是在今后的课上。我们多少会涉及到有机体的维护，然后你们会需要这份资料。我希望它能解释构成身体的模式的相对（下划线相对）僵固性，这使它能够在维持表面的不变状态；而它必须为此付出的代价之一，是一种内在自己不受约束的稳定。

灵魂营建载具时，有一个需要遵守的固定模板：人必须要长成这样，而非其它。灵魂必须遵循这一原则来塑造身体，但灵魂在这个肉身里可以随意进进出出，不会受到约束，这是确定的。



我现在要结束这一节了。我向你们俩致以最美好的祝福，特别是在你们新的一年开始之际。愿这一年硕果累累。

(10:36 结束。再一次珍相当解离。而且她又一次没有意识到光亮或黑暗，或图像。但她觉察到她讲话的声音。)



第119节 我不是珍的阿尼玛斯，潜意识内的那些次人格

前情摘要：

珍第一次确切地感受到了离体体验，虽然一无所获，但灵肉分离的感觉之后又持续了一个小时。赛斯警告珍，要在它们的确切保护下尝试离体。因为珍的离体方式过于随机和粗犷，这是非常不安全的。

我们所在的伪装实相层只是万千平行频段中的一个。有些伪装实相会穿透多个伪装层，而有些则只存在于单一层面中不被其它层次感知。灵魂，赛斯将之命名为内我。它维持着载具我的形象与运作，其形象依据所在伪装层中的既有造型与规则而显化。内我有随时出入载具的权利，但很多内我因过于忘我地投入到角色的演绎，而忘却了自己，进而与角色融为一体，难以解离。

赛斯鼓励人们利用各种练习，来帮助内我的解离与感知内在实相。这对自我的全面发展很重要。但纪律与探索的平衡是关键，蜷缩与冒进都会带来麻烦。

梦世界不止是梦，它是多重宇宙所有思想的集散地。探访梦世界不光在梦中，在冥想中也可以，并且收益更多。进入梦世界的门户有三个，打通一个就可以。它们分别是：化学的、电子的与心理的。借由这三个门户之一，可以达成自我内在意识与载具我角色的解离，进而利用心理时间逆流进入潜意识通道，抵达意识的中转集散地。再透过它的立交作用，



潜入不同的伪装实相层里，作为时空的访客去探究不同维度界面里的任意时间脚本和人物故事。这当然也包括自己的所谓未来和其它平行自我与所谓的过去世。

这些同样真实的实相被陈列在不同频率的频段中，犹如视频网站上的视频资讯，等待被激活与觉知成记忆。我们所知的太空其实并不空，只是我们的伪装感官与用伪装物做出来的器械对其它频率是无感的。所以我们的科学家无法用那些天文设备或飞船找到任何与我们频率不符的生命文明。就好像我们的仪器无法看到明天或昨天一样，但看不到不等于它没有或不存在。

这些场域和层面之多样，超过你们所能想象的。而且它们的形成，基本上，方式和你们自己的宇宙一样，那些居民有很多自发又颇为意外地收听着你们的宇宙。但大部分这类层面上的居民对你们的实际存在并没有比你们对他们的存在更有觉知。

在大部分的情况中，这类现实场域根本不可能相遇。虽然它们是由相同的能量形成的，但却沿着不可能相遇的路线走。即使只是探究一点这类的现实层面，都是不可能的事。当然没有绝对，其它频率面上的居民，会利用时空跃迁技术位移，而这过程中往往会借用我们的这个伪装层当跳板，犹如飞鱼偶尔会在空中飞翔一样，出现又消失在我们所谓的空中。其实它们并不是什么外星人，只是其它版本上的我们自己。

其它层面上的生命们，它们有很多几乎根本不是以物质的方式存在。你们的错误在于过度地依赖物质的相来判断其存在。这只因为你们熟悉这



些物质的相，而这种自限性的态度将一直持续到可预见的未来，基本上不会改变。这种态度是一种防卫机制，非常情有可原，因为你们的现实层面或场域是如此深入到物质建构的关系。不过，在其它的平行现实之中，的确有可以自由独立于物质建构之外的文明与生命存在。

人们并不了解，自己的载具我并非只是单一伪装层中的存在，它同时存在于多个意识能量频段中，形成犹如俄罗斯套娃般的复合自我载具。不同意识能量频段都可对这个载具形成正面或负面的影响，导致它更健硕或因运作失衡而患病，但你们的科学家与西医对此一无所知，所以对许多疾病一筹莫展。

这并不是说，一个人完全控制不了他自身有机体的物质状态。参与物质有机体建构和维护的因素比你们知道的多出很多。在潜意识里，人要有意识地知道自己可以设法平衡这些影响力。如果你信赖自己与容许自己这样做，那你就可以启动在有机体之内的自平衡机制，用来处理这类病态的失衡资料。多数人把疾病与治疗看做是医生的事，而全然等待和外求，看不到自己的心态、行为、习惯、心理活动如何影响着自己身体的运作，也不相信自己可以让自己自愈起来。

占星学不是毫无依据的迷信，但它的有效性只是整个故事的一小部分，的确不是整个故事的主体。因为人类可见的物质（星辰）不过是物质总量的1%不到，利用如此小占比的参照物去揣测宏观大规律的变迁，自然可靠性极低。你们所知的星体在你们的宇宙里的存在与运行，不但仰赖而且由其它场域之内的存在决定。人类在理智上或科学上，对此一无



所知。

整个组织模式就物质而言必须加以维护，而且永远都有内我的支持；但内我并没有被它的建构囚禁，虽然就像任何优秀的守护者一样，它大部分时间都在家，维护这个结构。分子结构的确相当僵硬，内我并没有和这一形式结盟并绑在一起，因此能够以肉身觉得不可能的方式自由在各意识维度间旅行。



第119节 我不是珍的阿尼玛斯，潜意识内的那些次人格

1965年1月6日 星期三 晚上9点 定期课

(以下资料来自珍的心理时间实验笔记：1月5日，星期二：没有特别的结果。1月6日，星期三，上午11:30：首先达到了一个轻度的出神，然后，感觉双手交叉，但知道它们没有。极度的轻盈感和上升感，仿佛来自我身下的某种压力。左手偶尔会自动地动一下。

(约翰-布拉德利，来自宾夕法尼亚州威廉波特，昨天拜访了我们。他已经见证了几次课。他无法参加今晚的课，但留给我们一个关于圣餐转体论(transubstantiation)的问题；约翰希望赛斯对这个天主教仪式发表意见有个文字结果，如果有的话。



圣餐变体也叫变质说、化质说，是基督教神学中有关圣体“实在”的理论之一。认为面包和葡萄酒可以通过“圣餐礼”这一由神父主持的宗教仪式转化为基督的身体与血液，这一说法源自罗马天主教所。它在1215

年的第四次拉特朗公会议上正式得到确认，但后世又遭到约翰·威克里夫等宗教改革家的挑战，因为这一行为只为凸显神父的不可替代性和神权的代言性。

起初，在礼拜结束后，神父拿出圣杯，用准备好的小饼干沾上一点红葡萄酒，喂给信徒吃。信徒需跪在神父面前，吃下这饼干，但不能咀嚼，只能含化，在含化的过程中不能彼此交谈。后来象征基督之血的红葡萄酒被省略了，神父只是做出沾酒水的动作，意思一下，来降低成本。再后来饼干也被简化为更廉价的膨化食品。

之前我经历过一次社群群体感染事件，因为神父患病，但坚持敬业布道主持弥撒。神父不停地流鼻涕，每每悄悄用手擦拭后，又亲手继续喂食数百教众“圣饼”。这造成群体感染，第一批造成整个社区数百人先后发病，最后导致数百家庭内数千人被感染，很多幼儿重病。

（珍最近几天一直在读荣格的书，今天下午她告诉我，她认为赛斯可能会讲到自觉意识的内在自我（self-conscious inner ego）。随着上课时间的临近，她不知道自己的程序是什么——是坐着、站着、踱步、睁眼还是闭眼等等。她仍然担心闭上眼睛时的时间因素，我们同意，如果独白可能会超过习惯的半小时限制时，我会要求休息。

（晚上9点的时候，她坐在我桌子对面的藤椅上，她没有起身，也没有摘下眼镜，而是闭着眼睛，低着头，开始用正常的声音说话。她在抽烟。）

荣格心理学中的“自我”是一个动态概念，自从它首次被概念化为荣格原型之一以来，它经历了许多修改。从历史上看，根据卡尔·荣格的说法，自我意味着一个人的意识和无意识的统合体，并代表整个多元心理。它是个性化的产物，个性化是一个人的个性之各个方面自我整合的过程。荣格认为，自我是一个包容多元不同“我”的整体，充当着自我意识的容器。每个不同的“我”可以用圆形、正方形或曼陀罗来表示。



荣格的著作很多，但最主要的是《红书》和《黑书》。《红书》中记载了他平生中，通过与内在意识体交流获得的各种知见，和自我内在认知的

整合成长融合过程，包括他与滞留灵间的互动。《黑书》是荣格儿子在荣格死后整理出版的，因为荣格生前为了还能在传统的医学界有自己的地位、不被科学界判定为疯子，很多重要的资料并没有公开发布，《黑书》整理了这些在保险柜里被私藏的秘密。

《金花的秘密》是荣格窥见真相的重要启蒙书籍。这本书是我国《太乙金华宗旨》的海外译本。《太乙金华宗旨》在我国是一本道教的启蒙基础教材，但它是那个年代里西方罕见可以印证内在知见的公开书籍。它让荣格确定自己不是精神分裂症患者，自己的觉悟虽然很不科学，但却更贴近事实。

荣格与弗洛伊德：

荣格早年崇拜弗洛伊德的心理思想。不可否认，弗洛伊德是心理学的先驱并因此成名。但弗洛伊德有自己的自限性，他无法展开逻辑之外的觉悟，更对内我一无所知。而荣格从小就可以通灵，他在学习弗洛伊德理论后不久就发现其明显的自我局限性，并告知弗洛伊德他问题所在。但弗洛伊德不肯相信荣格的怪力乱神，觉得那太不科学也不逻辑。其实主要原因是因为弗洛伊德无法打开自己的内在意识通道，这让这个宗师相当没有面子。荣格可以轻而易举获得的意识资讯，他需要想破脑袋也无法企及。决裂是因为两人的基础认知发生了巨大的冲突，两人对世界的本质与心理疾病成因认知上有不可调和的分歧。

晚安。

（“晚安，赛斯。”）

鲁柏应该从他正在阅读的荣格的书中学到很多好处。而且我想在这里提一下，我不是珍的阿尼玛斯(animus)。

（译注：根据荣格的心理学，阿尼玛斯(animus)是女性内心中，男性倾向的性格与形象。阿尼玛(anima)是男人内心中，女性倾向的性格与形象）。

（我不熟悉这个词，我让珍重复一遍。她复述了，但我还是不太明白，于是决定等我自己可以查阅荣格的时候再说。

（记得在1964年8月31日第83节课上，[第二册]，赛斯评论了弗洛伊德和荣格的作品，并特别提到了荣格的作品中所包含的一些扭曲。）

“力比多”是荣格与弗洛伊德理论中的一个名词。他俩理解欲望、心愿、性欲是一种内在心理力量——你们的弗洛伊德和荣格探索了表层的个人潜意识。荣格瞥见了其它更深处，但还不是全部。

遗憾的是，在荣格与弗洛伊德的著作里都发生了扭曲，因为他们没有了解“力比多”最主要的合作本质源于内在自我而非这个外在的我。他俩思考问题的出发点与着眼点都是这个角色我或载具我，而非内我，结果导致认知明显地出现了本末倒置。

当你读到这本书的时候，约瑟，你会明白的。



珍的阿尼玛斯(animus)的确是与我完全不同的一个家伙，对珍的潜意识来说，他的男性意象要全能得多。我的确要谈一谈内在自我，它是在潜意识之内的组织原则，但它却看向其它世界；看向它有其起源的世界，在物质宇宙中它并没有觉察到自己或拥有自觉意识。相反，它的注意力和焦点是指向他处，所以它看起来是休眠的。但其实不然。

在潜意识的所有人格化方面背后的是自我或指挥意识(directive consciousness)；然而，以休眠的方式，而且与荣格的主张相反，在潜意识内和它的那些人格化方面，将发现过去转世的自己的残余记忆人格。它们可以被称为影子，但它们并不是没有力量的。内在自我，潜意识的组织指挥者，也是自己的一部分，它熟悉外在自我所不知道的活动和方法。正是这个组织者，不仅从内部指挥肉体的运动，而且从内部指挥那些密切的存活机制，没有这些机制，肉体就不可能存在，而外在自我的存在又如此依赖这些机制。

正是这个内在的指挥者在维持着所有这些功能，并对身体健康负责。当健康出现问题时，你必须与这位指挥者沟通。有一些方法可以做到这一点，我们将在以后讨论。是这个内在的指挥者在选择梦的象征符号，以一种对潜意识的各个层面或区域都有意义方式，并且负责潜意识资料的数量、比率和类型，以直觉的方式提供给外在自我。

好吧，我知道可爱的读者们现在很晕，因为有太多的“我”需要被认知和消化。赛斯使用的名词体系并不很友善，因为用词过于近似。

我的复合体包括：身体、外在自我、内在自我意识、内在自我、内我、自我、全我。

- 身体就是载具我，这个被自己认为是我的皮囊。
- 外在自我就是这个当下所演绎的角色。
- 内在自我意识是正在演绎这角色的角色我。角色我是认同这一角色是我的那个演员。
- 内在自我，就是这个演员了。不过这个演员认知角色只是角色，而自己是自己。角色我处于滞留层中，而内在自我在中间层中，更清明。
- 内我是灵魂。
- 自我是灵魂内的那个演绎这灵魂的演员。到这里演员才会明白，自己只是戏剧里一名正在演绎演员的演员，而自己只不过是自我群体意识中的一个意识触须。
- 而自我群体意识的合集就是全我。又名存有。

存有下设主人格，主人格下设人格，人格的意识焦点投射入各个角色，而形成不同的人格片段。人格片段就好像演员演绎过的各个角色，被拍摄成剧照，同时挂在墙上。你看向哪个，哪个的记忆与经历就鲜活起来。

所有你演绎过的角色，都多少会对你自身的认知与价值观带来影响。甚至角色特有的一些口头禅、生活习气也会被你带入下一个角色，成为其

人格的一部分，被表现出来。这样的性格在孩子出生后几周里就能明显地被察觉出来，在多胞胎的情况下更为明显：同样的饮食、孕程经历、激素水平，但孩子的性格天生各异。这让因果论的心理学很没有面子。

存有之上是万存，万存在万有之中，万有源自最初意识和能量完形，那宏大的一体意识。而这宏大的一体意识存在于它自己的宏场域中，这场域是它的精神围场与能量泡。

内在自我透过潜意识，编排角色人生中会经历的多数遭遇，并尝试用自己的方式解决难题、观察难题引发的问题，从中找出自己认知的不足，进而改进、完善，并再一次设法印证自己的能力和认知是否可以有效地完美地化解问题。

难题是自己设立的，解决方案也是自己设立的。内在自我透过观察相关事件的涟漪与角色的感触，理解自我抉择的优劣，并借此改进自我认知。

角色我内有三重意识系统，东方叫做三魂。而载具我内有七种意识自检系统，叫做七魄。

七魄分别掌管体内的免疫系统、消化系统、排毒系统、生殖系统、神经反射系统、心肺自主呼吸系统、内分泌系统。七个系统都无需大脑参与管理，处于自平衡的自动化运作中，并有动态自我调节的能力。当然这些自我调节的能力有一个极限，如果经常性地在临界值运作，系统紊乱与系统崩溃只是时间问题。而针对这样的系统性问题，近半个世纪里，

西医并没能找出什么良好的治疗手段来。而中医在应对这类疾病时却非常轻松，因为中医的医疗范畴能涉及到精气神这三层领域。

如果外在自我能满足于在平等的基础上与内在之对应者合作，那么许多严重的困难就能被避开。

载具我的正常生理欲望、角色我的合理心理诉求、内在意识我的初心期望，要在彼此间达成相互理性的平衡。一力地弘扬某一方，压制某一方，都会让“我”这个复合体陷入不必要的麻烦。不能纵欲，也不可偏执激进，在纪律和拓展间要取得动态的平衡。



（珍现在停了下来，挥了挥手，皱起了眉头。她仍然坐着，而且确实在椅子上滑落了一段距离；双脚放在暖气通风闸上，实际上，她说话时几乎是斜躺的姿势。她的眼睛是闭着的。）

我忘了，你想要的拼写。它是 a-n-i-m-u-s。阿尼姆斯（女性人格的男性意向）。

外在自我，由于发展较晚，嫉妒这内在对应者的地位，想要一手掌握所有的知识。这是不可能的。外在自我不能忍受有任何东西被隐藏，但它自己的行为机制对它自己就是隐藏的，它只知道它自己表面的感觉。

在许多方面，外在自我是一个反射器，是向外看的自己的表面。虽然这是必要的，但自己的整个余留部分，不能留给一个不把注意力集中在深



处的组织者或看护者，仅仅是坐在房子的前廊，忽略内在的运作。外在自我不想见到内在自我。外在自我不想承认内在自我的存在。就像眼睛没有镜子就看不见自己的瞳孔一样，如果不是内在自我藏在所有反射的深处，外在自我甚至连它自己也看不到。

当外在自我，从它的意识表面，反映外在的世界时，它看到了内在自己的反映，这些反映是它自己眼里的影像；由于自己在它自己的眼里潜意识地创造物质，由于自己潜意识地而不是自觉地创造物质，由于自己按照内在的而不是外在的期待创造物质，那么，自我在观看物质宇宙时，也就面对着自己内在自我的面孔；外在自我无法逃离这个内在的自己。

灵魂渴望透过眼睛去观看它透过意识而显化出来的世界，但与此同时，它还需要很好地照顾好这个角色的身份与载具。可是那个把这肉身当我的角色我，可并不太想承认或搭理自己的灵魂。灵魂的存在让角色觉得自己只是个化生物，很没有价值感。就好像钢铁侠的战衣，受伤遭罪的总是皮壳，而荣誉却都归了内我。

角色我一点也不希望意识到内我的存在，但又不能不面对内我与内在意识，所以角色我很喜欢用狭隘的头脑逻辑与局限性强烈的所谓科学，这些都是否定内在我与内在知见的宝贝。只要说一句“这不科学，不符合逻辑，拿出来给我看看，用数据说话”，就可以把自己的灵魂雪封在意识的地下室内让它禁言。





我现在建议你们休息一下。

(9:30。珍的眼皮发沉，有几分钟她都难以睁开眼睛，她说，她解离得很好，在说了一两句话之后，就进入了深度出神状态。她的停顿时间并不长，她知道自己在说什么，因为她发出了声音，但随后就忘记了。

珍的女性身体里居住着鲁柏人格的男性意向，女性在潜意识里含有男性的特质。这男性人格演绎的女性叫anima阿尼玛。而肉身是男性的，其潜意识里也含有女性特质。性别是性别，性别认知是性别认知，性取向是性取向，这是三个不同的变量。

比如一个肉身为女性的人，可以认知自己内在性别为男性，而性取向也是男性，结果她与男性交往，心理上获得同志间的满足。

(珍对荣格的阿尼玛斯(animus)的定义是，女性潜意识里融入的男性特质。阿尼玛(anima)，是指男性潜意识中融入的女性特质。

(珍说，当她闭眼坐着传述资料时，觉察到一种进入解离状态的的阻力。这感觉不强，但她意识到了。现在她再次坐着闭眼传述。有时她又是斜躺的姿势，在藤椅上往下滑，双脚放在暖气通风闸上。9:44恢复。)

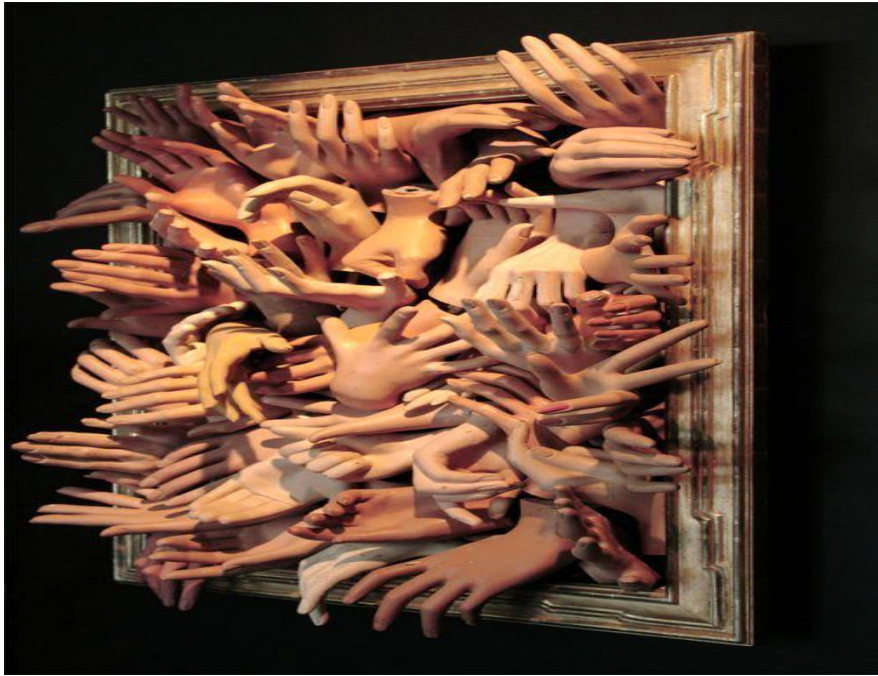
我也不可能符合珍的阿尼玛斯。我在这里用珍这个名字，而不是鲁柏，因为阿尼玛斯属于珍，属于现在的人格。

说到反映，因为鲁柏有一个阿尼玛！（anima 男性人格中的女性特质）。科学家已经瞥见了人体的复杂性。他们几乎没有看到心智的复杂实相。如果了解到潜意识区域确实存在着许多不同的次人格，那么他们就不会奇怪人体有时会被疾病围困，或者主导人格经常以矛盾的方式出现。

肉身里的内在自我意识本身是一个多重自我的复合体，即人格是由多重人格片段构成的。每个人格曾经演绎过的角色都为人格带来某一方面的特长与习气。这也包含性别特质。越是老灵魂，其表现出来的性格与行为越复杂，其自身性别认知越含混，对性取向也比较中性。

身体上许多莫名的疾病与偶发的症状，与过往曾遭遇的意识卡顿有关。一些曾经致命的伤痛可以跨越时空影响当下的肉身，各种医学检查都没有问题，可是患者就是疼痛不已或寝食不安。看似无病呻吟，其实是陈疾宿怨的再现。不能认知生命的复合型，医生就无法找到病因，更无法做出有效的医疗干预。

潜意识不是一个堆满炸药的地窖，在自我的根基上摇晃。潜意识包含了各种不同的、多样的、有生命力的人格集合，他们代表着失败者，当时机到来的时候，他们中的一个就会被送到最顶层，或者自己的表层上。



选择是由内在自我作出的，而且总是由内在自我作出，他根据他的知识，或它对人格品质的了解来进行这种指派。这些潜意识人格中的任何一个，都可以以某种方式学会因应外部世界，以及目前占主导地位的自我，但由于内在发展的各种原因，他们不能被如此信任。

这些次人格并非对自己没有意识。他们意识到自己，但他们没有意识到自己与其他自己的关系。他们意识到需求和驱动力，以及他们的存在。他们与内在自我或指挥者不同，因为内在自我不仅意识到自己，而且意识到外在自我，并且觉察到外在世界的存在，尽管不太关注它，除非整体自己因外在自我的行动而受到危害。

外在自我即角色我的行为，如果严重地脱离全我规划的人生蓝图，对自我群体将会带来威胁与损失。那内在自我必须果断止损，让角色我停下来。一般这样的角色我都不认可内在灵魂的存在，更不会听从灵感的指

挥，绝对不能谈论灵性的知识。对于这样的外在自我，灵魂劝它它不听，给它灵感它一笑了之，给它启迪它嗤之以鼻。怎么才能刹车止损呢？

灵魂有三板斧：

- 制造实相的麻烦，让角色在挫折坎坷中减速；
- 引发疾病，让角色病痛缠身，悔过反思；
- 找机会让这个角色早点谢幕入土。

内在自我意识并非一个整体，它也分为两层。灵魂是一个复合体的群，不同的人格片段（各种自我角色）犹如多重人格一样聚合在灵魂内。当然灵魂内有一个主意识作为管理者，是自我群体的代言人。这人格的主意识是内在自我的指挥者，而那些从属意识则是人格片段，又叫小我，是一个个角色我的合集。人格对于这些片段来说就是高我，它统合着所有的角色我们，并规划各个片段需要经历的人生。当然人格又是主人格的从属意识面向。主人格上边是存有，存有并非是一个独立的存在，而是所有主人格的合集。只不过在这些主人格中有一个比其它主人格更成熟的存在，它充当了所有自我意识面向的发言人和自我意识群体的管理者，同时它也是自我群体发展方向的策划者。

做选择的是、而且永远都是内在自我。很多人说，我学了吸引力法则，每天许愿，怎么就不灵呢？我让自己的病好起来，怎么就无效呢？请注意，角色我的心愿如果与内在自我不一致，那想法与谋算也仅仅只是想法而已。



内在自我依据它的知识或认知，指派不同的人格特质去应对不同的问题。这些在潜意识中的人格们，任何一个，本来都可以用某种方式学会适应外在世界与如何支配自我意识群体，但由于不同人格各自不同的内在发展，它们无法被自我群体信任。

这些次级人格对它们自己并非没有充足的认识。它们能意识到自己，但对其它与自我有关的其它自己意识却没有意识。它们对自身的需求和驱动力有意识反应，也能意识到自身的存在。它们不同于内在自我或指挥者，因为内在自我不只对它自己有意识，对外在自我与其它自我也有意识，而且能知觉到外在的伪装世界是存在的，不过它不太关心伪装层的事，除非角色我的行为威胁到了全我的安危。

想要让自己从一个角色我进化成一个内在自我，你需要做到三点：内有谋虑智慧，外有方针导向，并且做到多重平行自我完成认知整合。

内在自我知道何时应用安全阀，并在外在自我警觉之前就觉知到危险。内在自我关心的是维持整体自己的基础和平衡，这是非常重要的，而且它对整体存有的讯息是开放的。内在自我透过内在感官接收讯息，并且觉知外在自我因其特殊性而无力认出的种种实相。在某些重要的面向上，外在自我应该在某种程度上代表了仍然住在潜意识中的次要人格。当外在自我是狭隘的，并且差劲地代表这些次要人格，那么这些次要人格就会奋起反抗，并且当条件是有利的时候，试图透过主导的自我的片刻弱点来表达自己。但即使没这么做，这些次要人格也能瞬间接管或通过单

一的功能表达自己，如语言或动作，而外在自我幸福地浑然不觉。

灵魂内的主意识是控制一切的“党委书记”，而“外在自我”则像是厂长。书记负责促生产抓团结，防患未然，因为他觉悟高，能高瞻远瞩，所谓的未来对它来说只是未被觉知的历史。书记上要听中央的话，下要聚拢安抚民心，起到承上启下，传达与平衡的作用。

而厂长专职负责生产与销售的实际领导操作，每天在琐碎小事上忙碌，很难有意识到宏观的中央意图，它不像内在自我有“内参”可看，可实时领会中央的新政策与新动向。

别看外在自我不但受累还不讨好，盯着它宝座的可不少。如若这个厂长是个性格软的怂的，那些从其它厂子调过来的科室主任就能把他欺负死，不光篡权夺位，还挟天子以令诸侯，甚至越俎代庖的搞宦官专权、欺上瞒下，凸显张扬自己的存在感。

外在自我如果软弱、胆怯、逃避担当、外求外祈，那各种旁门左道的意识存有就会来鹊巢鸠占，傀儡了你的角色我，架空你的内在我。

我建议你们休息一下。

（10:06 休息。珍的眼睛缓缓睁开。她说，她解离得如此顺利，以至于不记得自己说了什么。她依稀记得听到了自己的声音。她在说话时没有任何时间观念的困扰，但她还是想确定自己是否按时“出来”。

(在休息时，我提到了约翰-布拉德利关于圣餐转体的问题。当珍再次开始传述时，声音颇为有力，确实很响亮。她仍然闭着眼睛坐着，并且抽着烟。10:16 继续。)

意识在潜意识里有它的根源，意识从潜意识中跃出。意识一度不是潜意识的中心。然而，内在自我始终是潜意识的中心。

当自己与客观性越来越密切时，潜意识，本身，开始意识的形成，随着部分意识的专门化以达到外化(out-terialization)的目的，意识的形成也随之演化。

(上文中，外化“out-terialization”，完全按照珍的发音拼写。)

意识的中心，也就是向外的意识(outward consciousness)的中心，外在自我，在内在自己的某些部分展现更大的客观化倾向之后，最终被内在自我所选中；这些部分当然是围绕着潜意识中的某一个次人格，然后胜出成为外在自我，担任整体自己的操纵者和代言人。

灵魂一直都是潜意识的中心，而头脑中显意识的中心则是外向意识的中心。角色在诞生后开始的起初，有多个内在自我的人格片段同时争当这一角色的外在自我，但其一最终胜出，定格为这个角色的角色我，成为载具我的主导人格，成为外在自我，代表着灵魂全我来操纵载具并成为发言人。

这个过程就好像几个人参与提干，最后一人胜出，由书记任命当代表组织的厂长和企业发言人。



这个过程在生活里看，小孩子出生后心性多变，到七岁性格逐渐稳定下来了，也就有了“三岁看小、七岁看老”的民谚。

这个外在自我，在它的目的中，不仅有表达自己的责任，而且有表达那些构成潜意识的各种隐藏的人格的责任，但程度较小。从更大的范围和更全面的角度来说，整体自己，完整的潜意识和内在自己的整个场域，都会回溯到存有。任何一个自己的潜意识过往投射或存在是没有止境的；虽然在你们的场域中不被理解，但任何一个自己的潜意识的前推力是没有止境的。

在你们层面上死亡时，自我只是改变了它觉察的焦点。我们今晚的表现非常好，我将在这里结束我们的课。向你们俩致以最诚挚的祝福。我们会在不久的将来讨论我们的朋友所提出的圣餐转体的问题。

我们都看过战争电影，战士中弹倒下；镜头一转，我们又跟着另一个战士前进。如此切换了几次镜头，我们跟随那个最终的幸存者，关注红旗插上高岗。角色的死亡对于内在意识来说不过是一个人格片段的新陈代谢，仅此而已。犹如一根头发脱落了，另一根接着从那个毛囊里生长了出来，它确实已经不是脱离的那一根了，但又一模一样毫无差距。





角色我有义务为内在自我乃至全我代言，活出自我的初心和蓝图。当然前提是角色我对此有所觉知，并愿意臣服配合并跟随热忱舞动生命。

每一个灵魂曾演绎过并正在演绎的角色，其影响力都是贯穿全我的，并且这影响力会持续存在于内在自我意识群体里。就好像你往锅里倒入了一勺糖和一勺盐，它对一锅汤的影响始终都存在，不管你之后调什么味道，你都必须考虑到它已经存在了的味道。这样才能达成必要的平衡，让这锅汤美味。这就是为什么主人格极力地设法让人格们均衡发展，并保持人格片段人生体验的对等平衡。

（“晚安，赛斯”。

（10:29 结束，珍努力睁开眼睛。她说，她充分解离，在课程结束后的几分钟内，她只记得他最后传递的几句话。她的声音一直很响亮，措辞很清晰。她在椅子上一直坐立不安，从直立的坐姿到几乎斜躺的姿态。

（珍说，她现在认为自己惯常的踱步在很大程度上已经变成了一种分心，她认为自己已经不想再踱步了，除非在自我的臣服中感到短暂的抗拒之外。总的来说，她觉得在身体不太活跃的情况下，传递资料的阻力小了

很多。她这样接收的资料更清晰。她对外界的干扰也不太注意，比如说过往的车流，我们门外大厅里的人等等。

（珍说她的声音听起来好像是从嘴前一尺处发出来的。在她的记忆中，这是一种新的感觉，虽然她不确定这种感觉是否始于上次休息时。）

（以下资料来自珍的心理时间笔记：

（1月7日，星期四，上午11:30：在心里，我看到了母亲的老房子。想起小时候写的一首诗，这诗我已经完全忘记了，当时我觉得这首诗很了不起。我只记得前两句。“我的后院是个花园，美不胜收。”我看到了旧厨房油毡的颜色，还有外面的地窖屋顶。我想起屋顶上有一件东西，我最近一直想画。我看不清楚。我的左手自己动了起来。

（1月8日，星期五，上午11:30：又有了双手交叉的感觉。在自己的外面看到了一个清晰的轮廓，在暗红色的背景下，是一棵长满叶子的高大灌木之类的树。叶片了了分明。还有已经忘记的心里的对话。

（1月11日，星期一，上午11:30：看到一把剪刀，后来，在休息时，我收到琳达·巴茨（Linda Butts）还有或许是她母亲贝茨（Betts）的一个心象。我不确定那是琳达，但不管是谁，不是很生气就是很害怕。琳达和贝茨可能在争吵[虽然这不太可能，据我所知，琳达去学校了。]所有这些都是心象，更多的是一种混乱的声音和情感的杂乱感，只有模糊的影像。我并没有清楚地看见琳达，却仍把这些资料派给了她。

（就在这之后，我感到一种非常怪异的感觉，我只能把它描述为一种明确的、强烈的杂乱无章的运动，在我的脑海里；就像愤怒或不高兴的符号，没有转译为具体的信息，里面有一种声音的感觉，仿佛我接收到了别人身体和情绪上的混乱。

（同时，我的左膝盖也有同样的感觉，虽然程度较轻，但我的腿立刻就有被打折或猛地抽起的感觉。所有这些都是我直接的、动态的感觉。

(时间大约是傍晚 6:30。)



第 120 节 身体存在于许多场域中，物质和能量是一回事

前情摘要：

荣格与弗洛伊德在西方世界的科学体系中打开了对内在自我认知与理解的大门，虽然荣格利用自身的通灵体质和内在感官，比弗洛伊德取得了更深入的成就，但他俩都因为着眼点与思考基点受到了角色我的制约，导致整个理论体系还是基于角色我的人生因果论而展开的。

赛斯告诉珍一个明确的事实，是内在自我意识渴望经历人生并规划与指挥着人生，才形成了外在自我与外在自我的经历。荣格认为女性身体里的男性意识面需要被认可与得到和女性意识面的整合，这一认知是基本正确的，但思维的基点扭曲了。应该是灵魂中有女性和男性的意识面向，而在此生中你选择用哪个性别的身体来发展与体验自己的哪个性意识面向。其目的是让灵魂内的自我意识认知达成理性逻辑与感性直觉的平衡，利用刚健的行动力和柔软的包容性达成内在具有可塑性的弹性与可支撑性平衡。

内在自我意识并非是一体的，但内在自我是一体的，内在自我被叫做存有，而内在自我意识被叫做全我。全我中包含一个负责指挥与管理沟通各个自我的“话事者”。它一般都是自我群体里最具智慧、发展最成熟平衡的那个。它的自体能量占比在自我群体里也是最大的那个，由它来权衡定夺哪个从属自我意识去演绎哪个角色。而当角色我出生后，所有从



属意识都会争取这一经历的机会，但大当家的会依据每个人格的特点与发展情况最终决定谁成为这一角色的主人格。当然如果这个主人格实在是太懦弱、废物，其它从属人格会尝试架空它，甚至它自己也会退缩到心灵的角落里，把人生的主导权交给其它意识体，自己成为地马、乩童般的傀儡。

人体内不止只有一个灵魂作为意识体在幕后掌管着一切。人体作为一个伪装物，存续在多重频率世界中，同时受到多重影响。这影响包括物理上、化学上、电子上、生物上、能量上与心灵上的。心灵上的影响源自多重载具自主的自动化系统和主要内在意识、从属内在意识与显意识的外在自我意识。这些不同层面中的不同意识面向里的意识们本应该彼此合作、相互配合、达成共赢的，但如果哪一层的某一个意识妄自尊大，一家独大，陷入不管不顾的自利偏执，那它就会打破内在平衡，压制其它系统，杀鸡取卵般地纵欲或苛待身体，结果就会导致疾病。疾病也有可能与累世中无法释怀的伤痛有关，这类症状当今科学体系下的医学界对此毫无知见，也没有办法。

做选择的是而且永远都是内在自我，选择的依据是它已有的认知或它的知识。外在自我可以有欲望或期许，但这是否会实现，全看这渴望是否与内在蓝图相辅相成。如果角色过度沉迷于自己的欲望并架空内在自我，那内在自我可以选择放弃这一角色，尽快重新开始。内在自我撤离后，角色未必马上死亡，载具的衰竭会有一个过程；但角色的认知、记忆、逻辑能力都会明显地下降。



人格并非最基础单位，人格有能力成长为主人格。因为人格中包含潜在的从属人格，每一个从属人格分担与应对不同的难题，并发展这一领域的的能力。从理论上讲，每一个人格都有平等的权利发展成主人格，进而成为自我意识群体中的“话事者”。但实际上，多数情况下，人格或从属人格的自我发展是很偏一门的，就好像体育生或理工男一样，专业技能没的说，其它能力就呵呵了。所以很难有平衡全局的内在素养与能力。

作为要成长为存有的意识，其最主要的人生课题就是经营与平衡自我群体中的各个特长与为用，让每一个从属意识面向都能发挥出自己最大的潜能，还能相互间彼此达成合作的共赢。这需要大智慧和包容性，需要成熟的平衡技巧与沟通能力，需要平稳的心态与宏观计划性。一个组织中如果没有一个这样的“话事者”，这个组织就会陷入持续的动荡与自我消耗，结果一事无成，身心俱疲。

这个“话事者”需要有洞见力，可以防患未然；需要有计划性，可以高瞻远瞩；需要有执行力，可以调兵遣将；需要有决断力，可以果断取舍。而外在自我作为内在思想意识的延伸，要能安住与服从，能跟随内在热忱而舞动或静待，因为内在自我与天意相合而无过，这是外在自我不能企及的差异。就好像你的手脚如果自己躁动不安，妄自造作，那这个身体就不能为用。但若指挥不动，麻木不仁，倦怠无力，也无法为用。

不光是内外自我的顺达，主意识与从属意识也需要达成协作。从属意识是可以感知自我存在与自我意识的，是可以理解内在意识并支配外在自我的，但从属意识们对其它从属意识没有抉择，虽然大家都本自一体并

效力一家。就好像你并不知道也不决定你身边的其它助缘人其实是你自己扮演的。但你知道这个载具是我的，也知道自己的灵魂从属于更高意识维度。

心灵的成熟与达成自我价值的完形，需要内在自我意识可以上下连通，左右逢源，前后贯穿，浑然一体，运作自如。可谓将士一心，其利断金。



在你们的层面上，角色我的载具死亡时，仅仅只是内在自我改变了它的觉察焦点。没有任何的死亡真正发生过，也没有任何的死亡未经灵魂的同意纯属意外或无辜。对于灵魂来说未来早已发生，在出生前就已经成为蓝图规划内的未经历节点；没有所谓的意外，在同时性中，没有躲避不开的突发事件。

第 120 节 身体存在于许多场域中，物质和能量是一回事

1965 年 1 月 11 日 星期一 晚上 9 点 定期课

（到了晚上 8:55，珍很不舒服，很紧张，因为她不知道赛斯要讲什么。这种感觉当然增强了，因为她也不确定课间是要闭目而坐，还是踱步而行。她提醒我赛斯建议的一句话，如果她表现出停留在出神状态较长时间的迹象，那么每隔半小时就把她从出神状态中带出来。

（我把肯尼迪摇椅摆在我的写字柜对面。课开始时，珍一直坐着。她把脚放在暖气通风闸上，一边传述一边轻轻地前后摇晃。她的眼睛大部分时间都是闭着的，尽管在课开始时她正在抽烟。她的声音比往常更有力一些；同时也可以注意到，在大多数情况下，她在传述时的停顿现在已经没那么长了。）

晚安。



（“晚安，赛斯”。）

首先，让我高兴地谈谈新的家具布置，就你们的目的来说，添加第二个房间隔屏，将证明是最有利的。

看起来我一直在跟你们说教，而且恐怕最近的讲课方式相当索然、正式。但在不久的将来的某节课上，我们将有一个不那么正式、比较亲切的时光。我关心的是把资料传递给你们，但我也关心，我们不要失去了交流中基本的友好性质。

在灵性学习的过程中，不管是师徒间还是同学间，彼此心灵的真诚互动、友善相待，是可以形成意识共鸣的前提。知见的累积需要一个过程，认知的实践也需要一个过程。在这过程中，亦师亦友共勉同行是很重要的。



若心中彼此有了芥蒂，那信息的扭曲就会发生。鸡同鸭讲下，双方都无法获得良好的收益。

至于我们对这种新程序的实验，进展顺利。我们正在逐步地、和缓地采取这种方法，当鲁柏感到一时的恐慌时，虽然我相信他不会，但到目前为止，他只会或多或少地自动脱离他的状态。我相信这个信号是作为预防措施设置的。

今晚，我们要谈一谈在你们自己的场域内，尚未被普遍承认的现实层面或场域之存在的重要性。由于人类目前普遍坚持，除了自己的场域之外，不承认其他的现实场域，知识的进步受到了削减。当人们一开始就不相信这样的现实存在时，就不会努力去确定这种现实的存在或重要性，特别是当这种发现会打破现有知识的基础时。

正是因为这种失败，因为人类只努力用自己领域方面的资料来解释，所以很多东西看起来，要么无法解释，要么神秘莫测，要么超出了智性理解的范畴。遵循这样的路线，人类严重地限制了触及到他自身感知的资料量。因此，他试图用仅有的少量可得的线索来建构一个宇宙模型。

他没有寻找的线索，不仅指向枯燥的概括事实，而且指向他所知道的宇宙之基础的事实。这些事实确实使这样的宇宙成为可能，这些事实将彻底改变科学，尤其是医学科学，以及心理学领域。所谓超感官知觉的研究，现在被认为是一个孤立的怪异领域，与其他知识领域无关。原因是，将这种研究与其他所有关注的领域联系起来的资料不被认可。对自己内在运作的研究与对宇宙的研究密切相关，因为宇宙存在于实相的所有层次。

当代知识体系被卡在一个很尴尬的节点上。想要突破量子力学的瓶颈，就会涉及到意识与实相间的互动关系。而一旦科学步入到意识层，就会



发现，时间与空间都是伪装，进而平行世界与意识化生实相的导论会无法避免地要被面对。

平行世界的存在，让角色我的单一性和自我存在的价值、甚至整个现有宗教体系都会坍塌，而意识领域的探索将让当代物理、化学等基础学科失去自己的科学性和严谨性。

发展带来变革，而变革将是颠覆性的。科学界与宗教界在这里可谓进退维谷，这就是我们文明的现状。我们可以继续发展应用科学，但对世界本质的探究是否还要继续呢？如果继续，我们要怎么去面对这个被自己一生当真的“我”与“我的”家人们呢？

当生命是唯一、我是唯一、爱是唯一、家是唯一、孩子是唯一、父母是唯一时，一切都显得珍贵无比。但若你知道自己只是万千平行剧场里的一个角色，那维持自我信念与自我价值需要多么成熟的心智与心识呢！



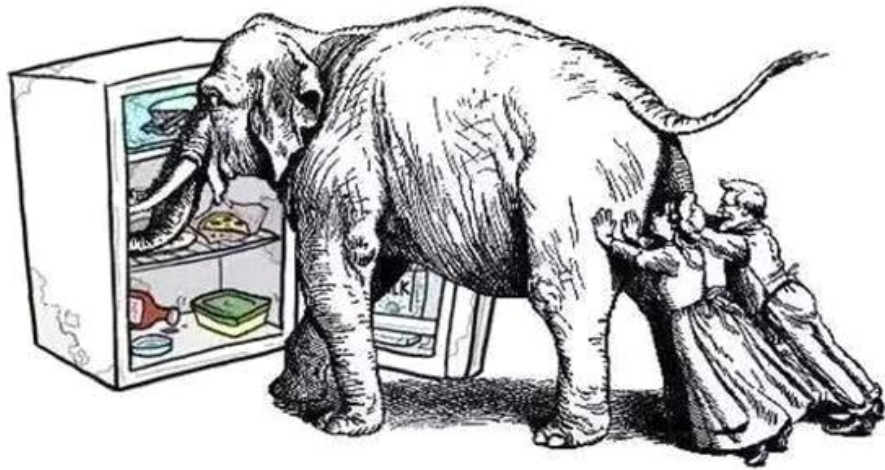
我们渴望理解宇宙的真相，但又不愿碰触意识的内在领域。科学把心识放在了唯物的对立面，放在了不科学或伪科学的垃圾篓里，这种自限性让我们的文明发展到现在呈现出后续乏力的疲态。物相世界，而且仅这一层的伪装物相世界，很难为我们的科学家们提供足够的素材取样，以便无漏无扭曲地全面理解宏宇宙的本真，在窥豹一斑中犹如猿猴取月般的忙乎，依据自己的心愿拿到的伪装数据又不辨菽麦。

拼图的碎片就在人类的指尖，但他却拼凑出了一个笨拙、不合适的迷你模型宇宙拼图，他害怕与之分离。如果物质宇宙只存在于一个物质场域上，的确这将是最大的奇迹，因为这是不可能的。我们经常谈到的内在生命力，我已经描述过它的方式，这种内在生命力是形成物质宇宙的力量本身，没有这种力量，就不可能有这种显化。然而，这个内在的自己，这个内在的生命力，却是人类拒绝承认的主要线索之一，人们称它为不合理的假设，却不愿意检视它的那些特征，这些特征表明它是最合理和最合乎逻辑的现象。

在其他课上，我已经准确而详细地解释了这种个体化的生命力将自己的能量形成分子和原子的步骤，而这些分子和原子是更先进完形的完形之基础。由于拒绝对这种力量进行检视，人类因自己的无知而深受其害。

经常听西方人说，把大象装进冰箱里其实很简单：打开冰箱门，装进去，再关上门。多么严谨的逻辑思维链、科学的闭环公式，可是我总觉得哪里好像不对劲。好像两者的基础物理数值被刻意忽略在了纯理论之外。人类拒绝承认心灵与内在觉知所提供的线索，称其为不合理的假设、伪科学，不愿意检视它的那些特性，但这些被排斥在学院派保守党之外的证据，它们真的可以证明它是最合理、最合乎逻辑的现象。





把大象装进冰箱之“数学家”的答案

高傲的毫无灵觉的学者们，不肯检视心灵的力量，也无法利用这种知识，让整个人类深受无知所苦。那些自诩正统、被人类教育出来的学者，看不起也不想与被圣灵引导的智者对话。他们的认知里，信仰与心灵归属宗教，与科学无关；而宗教里充斥着迷信和铜臭，与象牙塔无关。



那么在唯心与唯物之间是否还有一条隐秘的中道、通往心灵的暗门，可以引领人类进入下一个文明的纪元呢？答案是肯定的，而且我可敬的读者们，你们就是这道路上的拓荒者与薪火相传的先驱。

我建议你们休息一下。

(9:25 休息。珍又一次睡眠惺忪地睁开了眼睛。她说，在她开始坐下来之前，她已经完全解离了，比之前的课要出神得更远。她的香烟已经成为一种分心。她听着自己说话，好像听录音机一样。

(珍又开始坐在摇椅上传述。现在，她的声音更响亮，节奏更快。她闭着眼睛。9:34 恢复传述。)



你自己的宇宙在许多场域中都有它的存在，并在这些场域中作为一种实际现实存在，施展着力量。

各种各样的力量也被这些场域施加在你们的宇宙上。在彻底了解它之前，几乎没有真正的进步可以取得。人类仍在处理表面问题，主要取决于外在自我的力量，而外在自我的目的，只是处理表面的实相。

就好像我们的身体同时存在于多个场域内一样，我们的宇宙也同时穿透多个场域。就犹如我们的医生不了解多重场域、频率对身体的影响一样，我们的科学家也对多重实相对本宇宙的影响一无所知。只有人类文明透过心灵的窗口，进入到意识的门户后，我们才能有可能理解与了解，伪装层外的世界和平行实相矩阵。





知道这个世界是伪装是假的是颠倒梦想，是觉醒；

知道多重平行实相，并能从梦世界的高度去俯视这二维矩阵，才叫觉知；

让自我意识突破梦世界的矩阵，在五维或六维的高度，用高我视角或主人格视角来理解各个平行的人格片段、角色我，才是觉悟。

但觉悟只是修行的开始，所知与所是间差距着证悟的锻炼，这锻炼要在世上的事上炼。你觉得你明白了，想自己能做到了，但你在你的梦里真的做到了吗？要知道梦里的自己才是那个真的你，表现出你当下真正的觉悟与习气水平。

这并不是说，这种表面的实相不是绝对必要和不重要，也不是说，不能从它的研究中得到一些关于它自身性质的信息；但只能得到少量的信息。我所说的其他场域对物质有机体的存在施加影响。这些力量由潜意识来处理 and 平衡，而不是由外在的自我来处理 and 平衡。



我是来这世间奔跑的，我要指挥千军万马、运筹帷幄，为什么要让我学爬、去抓取那些幼稚的积木玩具？

每个发展阶段都去做其当做的事，那些日后看似毫无意义的行为其实是更高技巧的基础。认识这个世界从认知自身开始，认知这个宇宙从身边开始，这一点无可厚非，也毫无质疑。但因为会爬了，就觉得走、跑、飞都是异端，拿起了玩具伪装就不肯放下，抱残守缺，就会成为阻碍智慧发展的问题了。

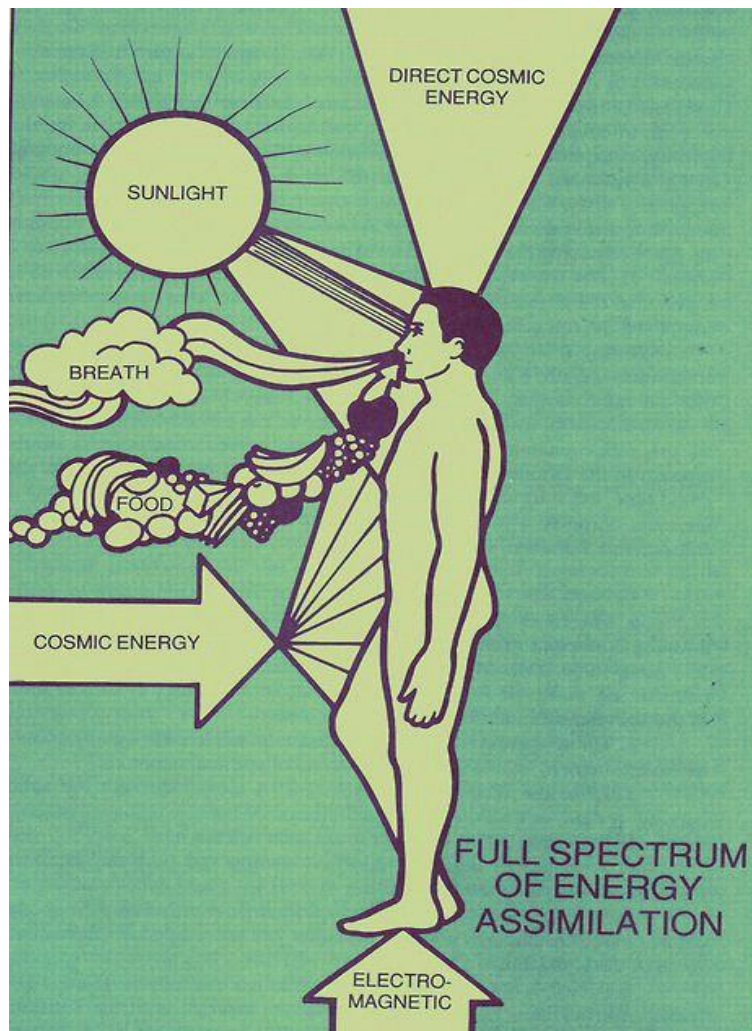
对我们人生甚至文明有影响力的，不止本层面的各种变迁，还有很多其它层面上的涟漪。这些超出我们感知范围的事，构成了我们所谓的无常与科学发展的瓶颈。只有人类文明可以打破自我封闭的认知坚冰、释放出内在灵觉，解放天性，用全然不同的方式去发展文明的走向，培养下一代，才有可能更全面通透地理解世界与自身。

身体内过量的化学物质被潜意识排除掉，透过潜意识在现实场域之间充当渠道的能力。这些化学物质被投射到其他需要这些化学物质的场域。来自其他层面或场域的某些能量也被投射到这个场域中，在那里它们被使用。

一个好理解的简单例子：

你喝酒，酒精进入身体，是化学物；但随着你的呼吸和尿液被释放出来，以二氧化碳和水的形式；

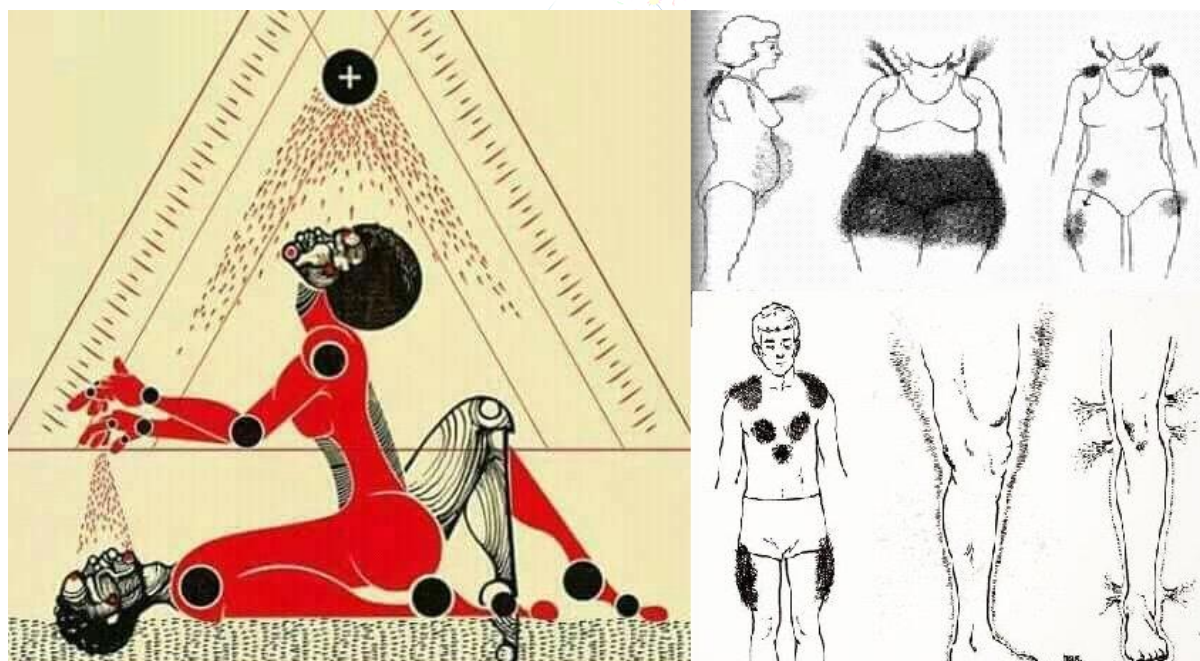
你站在太阳下面，阳光的辐射能却能在你的身体里形成化合能，然后又被代谢成生物能。



虽然这两个例子都是我们日常琐事，并没有跨维度的交互在可感的范围内发生，但其本质确实发生了跨维度多重实相的转变。

酒精依赖、药物成瘾的人，在异维度也是被另眼相待的，因为意识昏聩，没有自制力；而能从阳光中化合出能量的人，在异维度是被敬重的，因为这样的人身心都已经高度合一。

能量从一个场域到另一个场域的转化不断进行。我再怎么强调也不为过的事实是，即在实际的现实里，身体存在于许多场域中，当它被认为只是一个场域的产物时，就无法解释或理解。在身体出现困难的时候，也不能有太大的帮助，因为不知道问题的基本原因，治疗充其量也是没有条理的。



贯穿多维意识能量场域中的肉身和其复合体，透过潜意识的通道把不同维度的信息、能量波、化合物粒子，相互交互，对载具我形成正面或负面的无形影响。这些影响远超我们当今西方医学已认知的物理与化学知

识体系；而我们的医疗体系却被这种貌似科学的学院派把持着，患者也只相信或只能相信大众传媒中的主流信息。

在所有不健康的例子中，内在的灵性力量都被误导了。因此，医学的目标应该是帮助内在的自己沿着其他的路线引导自己的能量。现在。随着上述情况，灵性力量可能在几个主要方面被误导，并由此产生几种功能障碍。能量可能没有被正确地引导到，从身体的物质场中释放多余的化学物质到其他场域。这种化学物质的积聚可能是致命的，除其他之外，还导致精神错乱、精神分裂和其他精神或人格症状的失调。

如果你翻看古典的医书，你会发现所有的药物都记载着其性味归经。这是什么意思呢？

所有的物质，矿石、植物、动物，都有其性所偏。有的植物喜阳，有的喜阴，有的好水，有的高大。一株植物的花、茎、叶、根、果实，各有其色、其味、其气、其性。不同特性的物质对人体的影响是不同的。当人体失衡后会产生阴阳、虚实、表里、寒热的变化。发生在卫气、肌肤、腠理、营气；经、脉、络、六腑、五脏、骨骼等不同深度与位置上。

这时利用不同的归经、性味的药物可以精准制导地化解失衡，犹如阳春融雪。但现在这样的高端医学，已经被快餐式批量药片文化所逐步取代。人们从精气神皮肉骨多维医学，退化到了科学的化学单一疗法、物理手术疗法中。医者不知气为何物、神在何方、精由何华。呜呼哀哉，黄鼠狼下耗子，是一窝不如一窝。

比如，他心通 vs 智能手机；遥视 vs 小视频；自愈能力 vs 抗生素；神足通 vs 高铁……人类到底应该往哪个文明领域上攀爬才叫文明的进步、自身的进化呢？

从化学的角度来治疗这类的失调是可能的，有时也在这样做，但在大多数情况下，后天的人工化学平衡将无法维持，因为内在的自己，深层的潜意识，还没有错误发生的信号。理想情况下当然不应该出现这样的错误。深层潜意识允许这样的困难出现也是有原因的，在大多数情况下，这里的基本原因是，自己的各个部分之间缺乏理解和沟通，所以看似左手不知道右手在做什么。

第一个处理办法总是应包括再次建立这种交流，关于这个问题，我们在后面还有更多要说的。

身体的失衡虽然源于多重面向，但其症候最终会体现在器质性病变和功能性病变这两个层面上。而因此导致生化机能的紊乱，这一紊乱可以被机械指标所捕获，成为标志性诊断依据，甚至成为衡量疗效的依据。

当今医学围绕这一主题展开了深入的研究：怎么才能有效地欺骗患者，让指标变得漂亮起来，而疾病却可以长期地与患者共存。

比如高血糖，可以把血糖转化为血脂，从而降低血糖指标；血脂导致高血压，再出手降压药让血管疏松，不显示血压的问题；但血脂并没有因此消除，之后再出售血脂药，降低血脂，但副作用是影响肝脏与肠胃道；再出售护肝药与养胃药，却导致胃酸失衡；再出售抑制胃酸的药，让消化力减退；再出售通便药，缓解消化不了引发的便秘腹胀。

其实从根本上问一句患者，你为什么持续地想要吃东西呢？你对甜品的依赖、对饱腹感的渴望是出于怎样的内在匮乏呢？本来一个心病，最后被治疗成了药篓子，经年累月地成为药厂利润的贡献者。

早年间医药一家，医生必须懂药性药理。但现在医生知道的，只是药厂想让医生知道的信息。医科大的教科书不是教孩子们怎么治愈疾病，而是怎么让患者在花光钱前不会死去。中医十四门里，原有祝由一门。祝由不是巫术，而是心理医学、诊断学、能量医学的大成。所谓祝由，就是问清楚情况因由，并针对病因下手治疗。

俗话说心病还要心药医，人在七情六欲五感四季中妄动造作、偏执纵欲导致的失衡，不找出病因、指明所失、摒弃陋习，光靠药片只能维持一时，缓解一会儿。这样的医学急救上确实好用，但若不与身心灵的心理健康相匹配，终究不能长久。

任何场域的存在都比你们想象的更复杂，无论是可能的还是合理的。它取决于许多场域之同时的实际现实，以及微妙的平衡和沟通，在任何情况下，平衡都取决于沟通的效率。

在多维实相中，暗流涌动。自我内在与外在的平衡在各种无常中经受考验。内在自我对失衡的反应速度决定了平衡感的优劣和失衡发生时可能造成的损失大小。一个内在清明、意识醒觉、外在静安的人，心湖上的涟漪可以被敏锐地察觉到，并第一时间做出必要的自我调整。



我之前提过，过多的化学物质和梦场域之间的联系。现在。在我们休息之前，让我告诉你，身体内的荷尔蒙不仅有化学的，还有电的，更确切的说是电磁的，基础和实相，而且这些也是与其他存在场域的连接物。

随着广岛核爆，人们才开始广泛意识到核辐射、电磁辐射对人体的真实影响。是的，我们的身体不光只有生化的层面，还有电磁的层面。如果你居住在地下水系的上边，如果你家很近的距离里有密集的高压电线，你家楼下就是地铁，头顶上每天都过大型客机，住家楼顶有大功率信号发射塔，这些强电磁场真的对人体自身的电磁场有影响。

古代风水师看居家会拿罗盘看指南针，真的在找北吗？不是的，是在看磁针是否乱晃，居家附近是否有磁场紊乱。现在很多人睡前玩手机，睡了手机就在枕边，家里装一堆 WiFi 信号增强器，走路还要戴着个蓝牙

耳机，这些无知者无畏的行为真的让明眼人唏嘘。当然这些人身体与心灵都很迟钝，可谓是后知后觉甚至不知不觉。

我现在建议你们休息一下。

(9:58 休息。珍充分解离，几乎想不起她说过的任何话。她又坐了下来，闭上眼睛，在 10:10 分又以同样响亮而清晰的声音继续传述。)

所谓的超感知觉，以及许多相关的努力，只是代表了一些人，对那些通常不被认可的重要资料的认识。



我们以为我们生活在同一个实相世界里，其实每个人看到的与感受到的都不尽相同。超感的人不是有什么特异功能，只是他们巧妙地开启与运用了每个人都本自具足的内在感官，可以更细腻地从相同片段里抓取出更多的信息点。

比如警官大学训练刑侦探员，从人群中走过，他所能记住的、在意的、看到的信息量是常人的数倍。不但看到的更多，而且还能快速地形成即时的分析与推理，发现不寻常有特点的差别。

这样的能力每个人都有，但需要训练才能应用。就好像我们的语言能力、行走能力、音乐天赋一样，瞬间的觉知力、直觉力、洞察力、分析能力是可以被训练出来的。

沿着这条路线成功的实验似乎是不相关的偶然事件，仅仅是因为它们存在的环境，以及使它们的存在成为可能的背景并不为人所知或不被人认可。心灵感应不断地进行着，我亲爱的朋友们，在所有的实际场域中。心灵感应在身体之内的细胞之间进行着。心灵感应之所以存在，是因为没有一个系统是真正封闭的系统。

比如在你视野之外，有人窥视着你，你就能感应到自己被注视，这就是最简单的心电感应实例。你感受到的不是光电声音或影像的信息，而是一种意识的聚焦。感受意识依靠的是直觉，而使用直觉的关键是自信，而自信的前提是对自我的准确认知。

遥视存在而且是可能的，因为它的基础在广阔的现在，而这一点不为人所知，因为人类不会接受现有的资讯。遥视的存在，是因为物质和能量是一回事。在身体本身的器官内就有遥视，因为身体的器官不“只是”物质，而是已经组成物质的能量。这种内在的资料不断地、自动地被人类架构的每一个其他部分所接受，除了外在的自我。然而，即使是这个外在的自我，也常常在不知不觉中根据这种信息采取行动，而外在自我不会承认自己已经接受了这种信息；而这种行动常常使它从可怕的境况中获救。

如你所知，曾经有一段时间，自我有必要只关注外在的资讯，但内在自己和自我之间的渠道从未关闭。两者之间的沟通方式一直是开放的。如果沟通方式没有保持开放，人类将对自己的基本内在存在一无所知，也没有任何线索。没有真正的双重状态。内在自己会让它自己为人所知。对于这个物种来说，这个时期是短暂的，但这个时期的长度，如果拖长了，可能会带来最不幸的结果。

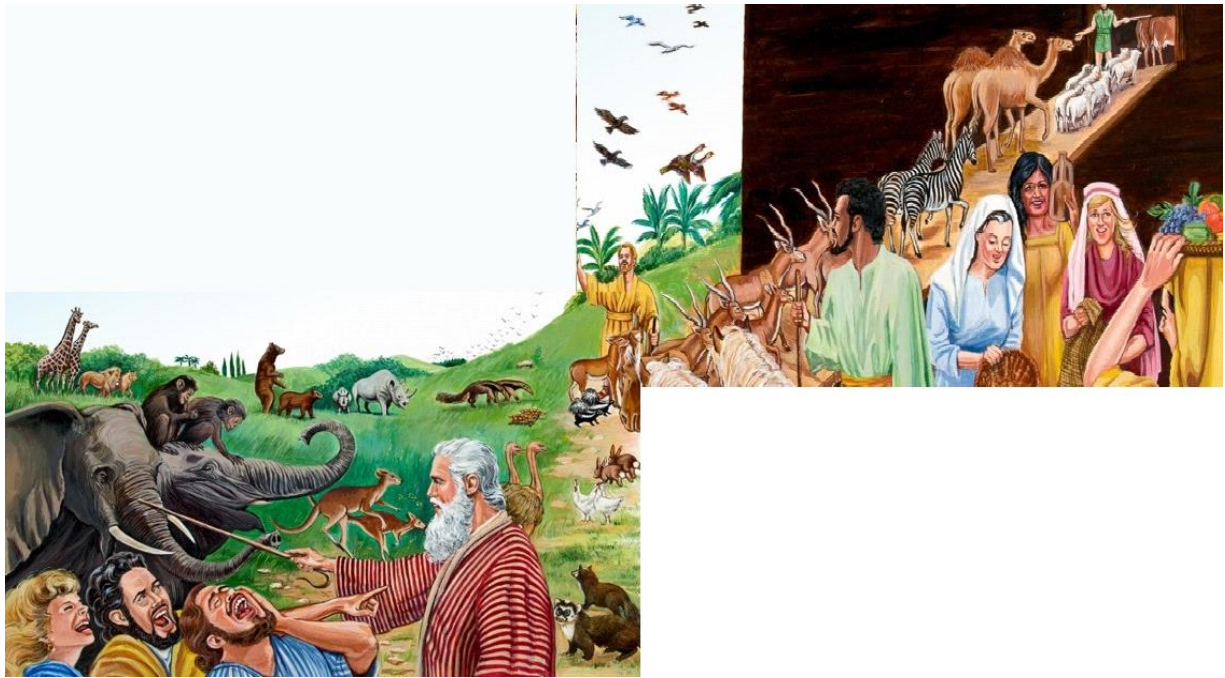
本版本的人类文明从 1940 年开始进入分水岭，并在之后自己选择是发展科技还是发展内在自我心灵。在三代人的百年间，每个人做出自己的最后抉择，然后就会文理科分班：一部分人依据自我达成的意识频率，进入与自己成就相当的意识实相；另一部分人也是如此，依据自己的认知去体验极度的恐惧、匮乏和失衡带来的苦痛。每个角色依据自己的自由意识和心智成熟度做出属于自己的选择，并承受自我选择造成的后续涟漪。



不管我在这里是敲钟还是打鼓，春雷再响也叫不醒装睡的人。所以佛渡有缘人，医救不死病，各人有各人的因缘造化，勉强不得。

我想到了两种主要的可能性。其一，持续缺乏对内自己的接受，可能会导致世界性的灾难，因为自我失控了。二，内在的自己，被克制和否定了太长时间，可能会爆炸性地压倒自我，从而使物质场域中的存在变得非常困难，因为自我已经具备了处理这种操纵的能力。自我的支配确实必须被制止，但它必须被外在和内在自己之间的平衡所取代。今晚简要地提到的其他事项，届时还会更彻底地讨论。





疾病、战争、大饥荒、彼此怀疑、相互隔绝、大批内我短时间内集体撤离本层面，只留下无主的身体、空洞的眼神，游荡在物质文明的世间，等待生命枯萎凋零……天怨人怒，地壳挪移，大海翻涌，地火横流，植被枯萎，生物灭迹……

内在自我，即灵魂对一个发展到鼎盛的物质文明毫无兴趣，与其瞎耽误工夫，不如早早洗牌重来。反正也不是第一次了。只不过这次的诺亚方舟不在水上，而在每个人的心里。消息透过各种渠道都在广播，但有谁真的开始动作，为自己在心底打造挽救自己和家人的方舟呢？而你的家人肯上你的方舟吗？还是在一旁嘲笑你的疯癫呢？

向你们两位致上我最诚挚的问候，也给鲁柏喝彩。

（“晚安，赛斯”。

(10:29 结束。珍像往常一样慢慢从深度出神状态中解离出来。她对资料的内容记得不多。她说，赛斯的喝彩指的是她在上课期间默许了新的发展，亦即闭着眼睛坐着传述资料。)



第121节 心灵感应是所有细胞内的天生能力，星光体-无形的架构

前情摘要：

在修习心灵的道路上，要注意方式方法，亦师亦友，不可有灵性的高傲，要保持心流的畅通才能避免信息的扭曲。

人们普遍坚决不认可其它现实场域的存在，这自限了文明知识的进步。其关键原因是，科学家与神学家们害怕这发现会动摇当代的知识与认知基础，让他们不再权威，享受不了当专家的殊荣，他们的学术与努力也因此会沦为笑话。所以不会有人做出任何努力，来确定种种现实的存在与认知突破的重要性。



正是因为这种尝试被官方极力地压制，人类文明的发展将会面临最终的失败。人类从他自身场域的角度试图解释资料时，会有太多事神秘得无法解释，超越理智能够理解的范围。照着当今这样的轨道走，人类严重限制了他自身感知能够触及的资料数量。因此，最终我们的子孙将不再有可持续发展的生存空间。

对于这一伪装层上这一版的人类来说，当前这个黄金转变期转瞬即逝。但如果你们没能达成必要的认知转变，或怠慢拖拉久了，可能会带来非常不幸的结果。可预见的未来中有两个主要的可能性：

第一个是：由于外在自我失去控制，持续拒绝并缺少接受内我，可能导



致全世界的灾难。灵魂在这样的环境中无法获得必要的成长。

第二个是：内我被束缚和否定得太久，人们口头接纳，却没有实际的行动。心灵的成长被宗教扭曲与绑架到虚假的伪装中，犹疑不决的人们可能大爆发，让自我无法招架。以至于在物质场域内继续生存下去变得非常困难，因为角色我配备的载具是用来处理这种操纵的。角色的支配确实必须停止，还政给灵魂，并在肉身、角色、灵魂三者间达成外我和内我的必要平衡。

确切地说，开启内在感官，学会从角色中解离出来，认知到多重平行宇宙，学会利用梦世界提升自己的心灵，会彻底改革当今的科学架构，还有所有医学的大部分现行理论，以及不完整的心理学领域里的认知。超感官知觉不再被视为精神分裂症或伪科学，而是人类拯救自身未来的最后一根稻草。把这样的研究与其它所有领域的资料连结起来，对自己的内在运作展开深入的研究，以及对所有伪装实相层展开研究，两者息息相关并相辅相成。

人类当下取得的文明进步与知识，并不是毫无用处，但是时候摆脱学步车开始自己行走了。物质文明是没有前途的，因为它全面架空与否认了灵魂的本质，当今的宗教也已经扭曲地脱离了初衷。不管你信奉唯物论还是唯心论，都是左右维谷的深渊，成为迷失本性与本心的陷阱。

人类必须脱离仪器去用心“理解与感知”这个世界，包括自己。当今医学之所以“总是关怀、很少治愈”，是因为根本找不到病因。医生们不关心也不懂得，接触患者的第一步不是把病人塞入各种机器，而是去理解



病患的心灵。治疗永远最先都要包含内在沟通的建立。在身体有困难时，如何能得到有效的帮助？如果问题的基本诱因不为人知，治疗充其量是乱枪打鸟。

在健康不佳的所有情况中，心灵的内在力量被错误地引导。能量在乙太经脉中流动混乱，医药的目标本是要协助内我把它自己的能量引经归血，各安其道。可现在你们的医学家，对心灵、经脉、能量、气血、虚实的力量可说是一无所知，其所谓的治疗反而导致身体内的几个主要方面被误导了，进而引起全身多功能障碍。

能量没有被正确导向，把过多的化学物质释放到了身体场域内。这类化学物的累积可能致命，导致精神错乱、精神分裂和其它显现在心智或人格症状上的失调等等。这反而被你们膜拜为科学。要知道身体与你们的宇宙一样，是贯穿多维度实相内的伪装物，造成其问题的原因不仅仅是发生在你们的伪装层中，自己在你们的伪装层中也无法解决所有的问题或找到其必要的答案。

真相拼图的各个碎片就在人类的指尖，但人类的学者们东拼西凑渴望理解全图时，却害怕触及不符合伪装迷你宇宙的知见。是内在生命力形成了伪装层内的物质宇宙，没有它，根本不可能有这样的显化。可是这个内我、这股内在生命力，被人类科学拒绝承认，称之为不合理的假设、伪科学，不愿意检视它的特性，因此你们的学者们无法理解最合理、最合乎逻辑的简单现象。是这股个体化的生命力用它自身的能量形成分子和原子，成为更多更先进完形的基础积木。因为不肯检视这样的力量，



所以人类深受无知的苦，甚至在所谓的科学中高傲地走向文明与物种的消亡。



第121节 心灵感应是所有细胞内的天生能力， 星光体-无形的架构

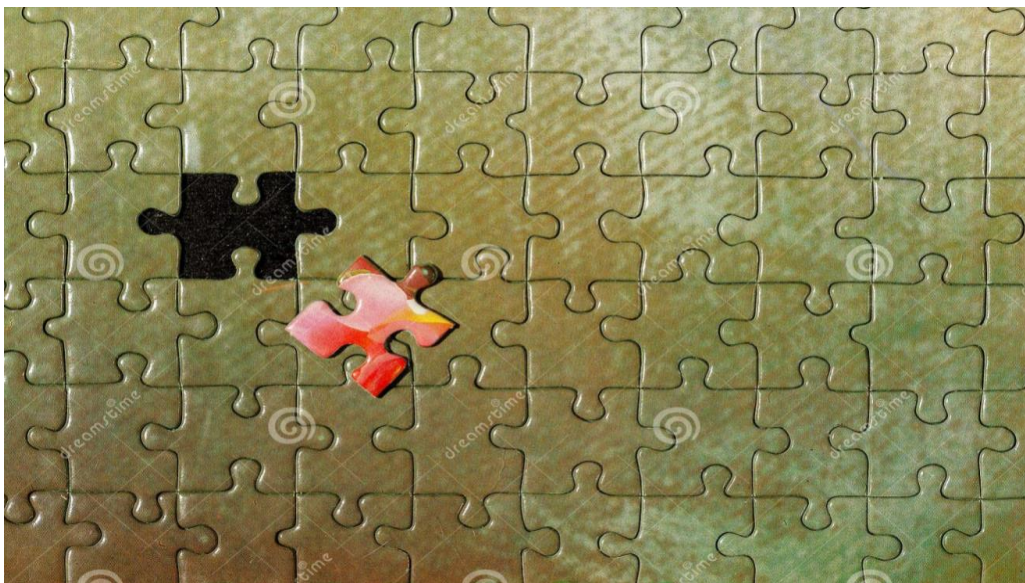
1965年1月13日 星期三 晚上9点 定期课

(随着上课时间的临近，珍对这节的资料毫无概念，但她并没有像上一节那样紧张。她再次坐在我桌子对面的摇椅上开始传述。她闭着眼睛，没有抽烟。她的眼镜是摘下来的。她的声音很轻，但很清晰，说话的速度很舒服，没有过多的停顿。)

晚安。

(“晚安，赛斯。)

我想在这里补充一点，甚至在身体本身，也就是在肉身形体之内，也可以找到那些其他现实场域的证据。但这些证据并没有被认识到它们是什么，相反地，人们试图将这些证据纳入传统知识的架构中，而事实上，这些证据能纳入，但并不合适。



此外，在其他推论被做出时，这样的置入也会引起误解。这种其他现实的证据可以作为重要的线索，如果遵循这些线索，那么就可以开始揭开那些仅仅因为人类拒绝追究而成为秘密的秘密。

在全球，人类曾经一度非常接近“金花的秘密”。但欧洲的炼金术和自然力的研究者被教会烧死了，书籍被焚毁，因为那亵渎神并妨碍教会敛财。之后工业文明随蒸汽而发展，那显而易见的快速成就让人们不愿把思想花在动辄数十年的内在苦修上。

在物欲横流下资本为王，人们追逐利益而攀比奢华。就算是对内心有所追求、有诉求的人，也被早已普及了的宗教网罗捕获，落入扭曲的唯心论和一神论的坑里，去膜拜偶像、咏念经文或花钱赎罪。虽然这也被叫做灵修，但其外求与外祈的方式与本质和自我灵魂的觉醒丰满却背道而驰。



西方的唯物主义没能动摇教会在西方的根基，却用其资本的力量，把东方给统一标准了过去。在科学语境的洗礼下，传承了数千年的文明引刀自宫，在去除糟粕的同时也摒弃了自己的骄傲。洗澡水和孩子一起泼了。

解放前后我们的学术界一味地渴望被西方主流社会认同，搞得东方文明失去了自己的特色与优势，心灵的文化丧失了传承的沃土。

这些线索可以导向正确的理解，从而知道身体确实存在于许多现实的场域中，通过对身体各部分的研究，可以得到许多关于现实的各个场域本身的蛛丝马迹。

只从物质的角度来研究人体，或者只把人体看作是一种物质现象，是严重地限制了你对人体的认识，以及对整个实相的认识。只从头脑对身体的影响来研究心理学，同样是阻碍和限制，因为头脑只是心智的一部分，那非常小的一部分，它在物质中是明显的。因此在你们的物质场域内，头脑受制于你们场域内的法则。心智，在物质场域的范围内有它的存在，但又独立于物质场域，是一个更丰硕的研究对象；当然不是通过物质仪器或手术来研究。在任何情况下，通过这种程序都不能找到心智。



中医的针灸疗法，就是一个针对能量流和信息流的跨维度医学，但现在很多当代的中医却想方设法在物质肉身中寻找物理导线，好依据西方的科学来科学这古老的神迹。没有文化自信，也不懂气为何物，把气单纯理解为神经脉冲或生物电传导。

身、心、灵、精、气、神，现在的中医在唯物主义的指导下，都成为了治疗身的理疗医生。后边五层，不能说也无处学。因为那些超出了西方科学的范畴，也不唯物。



心智将被发现与广阔的现在密切相关。心智的能力，如果研究的话，将引导人类对我所谈过的这些其他现实场域的体认。心智处理无形之物，但它不与非现实打交道。同样，一个实际现实的有效性，也不仅仅由它在物质中的显现来决定。物质的成分首先是无形的成分，研究心智，以及研究心智创造其梦形象的过程，可能会因此对人在潜意识中产生自己实质物质宇宙的物质形象的方式有一个基本的了解。

仅仅是这项研究就需要引介对其他现实场域的知识。生物学已经取得了许多进展，但它最终必须关注所有有机体背后那个无形的东西，并且它将被迫沿着基本有机心理学（organic psychology）的路线开辟一个全新的领域。它将被迫承认所有细胞的天生能力，我们称之为心灵感应，因为在回答许多问题时没有其他解决方案。

在最简单的生命结构中，心灵感应是交流的必要条件，尤其是在内在能量充分集中以形成任何更复杂的模式或神经结构之前。即使当这样的神经结构和身体的复杂得到进化时，心灵感应仍然在运作，作为物质结构内的通信系统仍然是必需的，并且仍然处理无法通过任何物质媒介传递的资料，只是因为资料的性质无法转译为实体化。

这几点全都极为重要。要理清心灵感应这个词本身，还需要说很多，因为有很多类型，你们应该能从我所说内容中看出。这本身就是一个复杂的课题，然而当我讲完之后，将可表明心灵感应是所有细胞内的一种必不可少的、天生的能力。

我们一直认为是神经与脑决定了记忆和思维的能力，当然也只有这样的生物可以有记忆、有语言、有协同能力和必要的沟通。但随着人类对简单生物的研究，比如菌丝体或单细胞的藻类，结果发现它们居然也能彼此协作、沟通，并有记忆和感情。这远超我们的理解范围。因为在我们的理解上，它们那简单的物理和生化结构里，根本就没有可供存储记忆或形成语言的能力，更别说相互交流、协同运作了。



很多人体器官移植手术后的人，人格、记忆、认知、性格，都发生了显著的变化。这让医学界不得不思考：或许我们现有的认知与理论忽略了些什么很重要的东西。比如意识或许并非是大脑的产物。就像现在的“云电脑”没有硬盘也能照常运作，这在二十年前是不可想象的。或许在不久的将来我们的科学家们也能理解：意识的主体是可以不在这个肉身里的。

我建议你们休息一下。

(9:27 休息。珍充分解离，对外在刺激毫无知觉。她慢慢睁开眼睛。她说，她觉得资料比以前更“浓缩”了，也就是说，用了更少的字句来涵括同样的信息量。当然课不像以前那么长了。珍还说，她相信她在传述时不会再抽烟了，因为抽烟也成了分心的事。

(9:36，珍闭着眼睛坐着，开始轻声地说着。)

现在。在它最简单的层次上，而这并不简单，但在最基本的层面上，你们所谓的心灵感应是以下列方式运作的。

在这个层次上的心灵感应，是内在能量或内部能量对在物质场域内实质具体化的自己所做的无形的、非物质性的沟通。这种基本的心灵感应不是思想的交流，而是意图、欲望和目的的交流。因此，它是内在能量与自身各种仍在-形成的各种面向之交流，可以说，是炽热的无形之道路或桥梁。与此同时，这些无形道路的铺设，也是未来物质线路或建构将铺设的内在架构。

在这些无形的内在能量之心灵感应结构未建立之前，没有任何物质通讯系统能建构完成，例如神经等等，因为这些内在能量之心灵感应结构，在未形成的物质结构内留下烙印，物质结构将遵循这些习惯和方式；而这些内部的心灵感应线路在物质结构完成后将继续存在，在物质结构瓦解后，仍将继续存在一阵子。



到目前为止，我对所谓的星光体（astral body）说得很少。首先，我不喜欢这个词。另一个原因是，我不想讨论这些问题，除非我先让你们了解了它们的存在，以及它们的目的和逻辑。

（在很多节课之前，赛斯说过他不喜欢这个名词，星光体，但对此也没再说别的。见第一册第 40 节。）

你们现在也许可以看出，这所谓的星光体有它的起源和目的。它实际上是由内在能量形成的无形但实际的架构，物质架构是围绕着这无形架构的路线，或实际上是参照点建构的。现在。这种基本的心灵感应，从内在能量第一次形成物质的时候，就已经作为一种必然存在了。我们过去的一些课，特别是那些解释物质最初出现的课，会让你们清楚，你们会看到我当时给你们的解释，必须涉及到细胞之间的这种基本心灵感应的交流。

当内在能量通过我前面解释的过程形成更复杂的完形时，那么内在能量就会继续与它所创造的关于它的实质物质进行沟通。当内在能量想要构建一个更复杂的完形时，那么它必须通过它所收集到的关于自己的物质，以心灵感应的方式来传达这个意图和目的，先形成一个更复杂的内在心灵感应模式，然后再用实质物质来填充。心灵感应的运作方式很难解释，因为任何个体的自我和内在自己所持的定义是有分歧的。对人类来说，心灵感应一定是发生在两个或更多完全独立的自我之间的精神或灵性上的沟通。你看，自我对自己有一个定义，对自身的局限性有自己的想法。

自我自认为就是这个自己，并认为自己之外的任何东西，要么是非自己，要么是另一个独立的本体，因此，个人被引导去相信，心灵感应基本上是两个或更多基本上单独的、分开的、远离的它们之间的交流。心灵感应并不在自我的层次上运作，但是它的行动可能会突入自我的领域。心灵感应在内在自己，在不同的层次内，在潜意识的不同层次内运作，在那里，分离和自己局限性的想法根本没那么局限。



最常被认为是心灵感应的类型当然不是我之前所说的基本类型，而是多样的不同类型。这种特殊的、更先进的心灵感应，无法也尚未以其最复杂的形态出现，直到在你们的层面发展出灵性上已发展的人格。这种发展涉及到能量的分离和集中到自己-意识的本体中。这个发展是一种进步，但这种进步也导致了意识的分离和客观化，成了主体和客体的双重部分。

心电感应的应用在我们这个层面上大体可分为三类别：

1. 内在自我利用心电感应，规划自己的载具轮廓，并利用这一建模去吸引物质化的意识能量微粒来构建出自己的身体。内在自我意识与这些构成自我肉身的粒子需要有一种交流方式，需要有一个蓝图规划，让自己长成自己所是的样子而非随机。
2. 在更广泛的层面上，心电感应让多重自我间、让全我内的各个自我，可以相互沟通交流，当然这不是通过某种语言传递的信息，那是一种念头、一种感觉。就好像你感到危险或内在的渴望、无由头的厌恶一样。
3. 在本伪装层内感知到一些跨时空的信息，而这些信息可以源自本时空，也可以是其它层面的信息侧漏。

总之，心电感应是意识与意识间相互沟通的一种手段。它不依赖语言，也没有什么语法。它展现的是一种意图、欲望和目的。

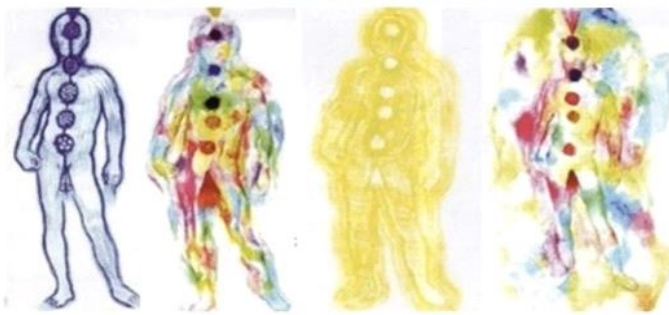
星光体：如果说肉身有一层在外的气场电磁场，那灵魂自己也有一个自己的气场，这灵魂的气场就是所谓的星光层。当灵魂在身体内时，肉身的气场与灵魂的气场相互套叠，星光层属于人体外七层气场的第四层。



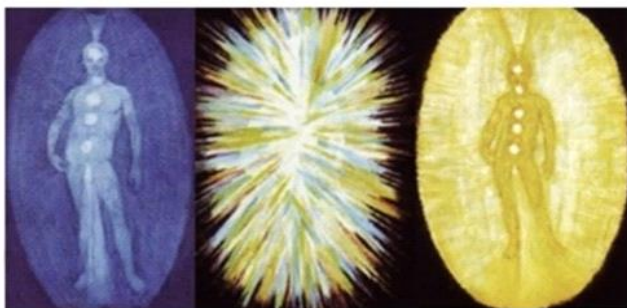
如果灵魂出体，星光层会包裹与保护着灵体，成为灵魂的精神围场，像一个蛋一个囊泡一样成为独立的星光体。因此意识转移焦点出体旅行时也叫做星光体出游。星光体是准物质的，它有质地，但又不是物质；有形状与颜色，但又没有原子或分子的参与。

它更像是一个介质，让不同层面得以相互转化合作。星光一词源于在天眼下可见它闪烁不停的质地，而在自我意识与载具合一时，成为七层精微层之一，叫做星光层。同样，由星光频率构成的伪装层，也叫星光层。宏星光层也是一个庞大的自成体系的伪装实相层。其中包含所有具备星光体的意识所生成的投“相”。

人体能量场七层系统模型



Etheric Body **Emotional Body** **Mental Body** **Astral Body**
以太体 情绪体 心智体 星光体



Etheric Template **Celestial Body** **Ketheric Template**
以太模板 天人體 因果体



星光体

我建议你们休息一下。

(10:07 休息。珍再次很好地解离。10:14 继续传述，仍是闭着眼睛坐着，声音更大了。)

我过去曾解释过，自己的种种潜能和无限质量。如果你们想了解这里的背景，可以参考那些讨论。

(除其他外，见第40节课，1964年4月1日，关于组织囊的资料；第41节课，关于广阔的现在的资料。)

你可以看到，内在的自己比自我的自己更加广阔和无限，在分化发生时，它们可以各有不同，内在自己的边界也在不断变化。

每当内在自己向外关照，只要它的同情心或生命力被吸引，内在心灵感应的沟通就存在。以一种在灵性上围绕着信息的方式，这我们稍后会讨论，在灵性上的运作方式，几乎与一个简单的变形虫在物质上会围绕着食物的方式一样。

这可能不是一个非常恰当的比喻，但这个比喻背后的原理是正确的。这解释起来很复杂，然而非常需要解释，因为心灵感应的运作，主要是在相似性和吸引力建立起来的时候，在同类吸引同类的时候；而不是像看起来那样，当一个外来的或独立的本体与另一个本体相联系时。

我在这里想表达的是，由于迄今为止所做的肤浅的研究，似乎心灵感应的运作具有分离性，因为自我在对自己的定义上设定的限制。让心灵感应成为可能的，正是由于心灵感应中的那些人的相似或同情，才使得心灵感应成为可能。自我所持有的对自己的有限观念，模糊和扭曲了主要问题，因为自我并没有意识到底层的同情纽带，这些纽带有助于暂时合并有关的本体。

一说到心电感应，我们首先会下意识地把这行为理解为一个发送者与一个接受者间的主动或被动交流。但其实心电感应在很大程度上，是自身内部的相互协调与协同；多重自我内部的相互协调与协同，在公共领域



上使用它的机会其实并不多。因为从广义上讲，你的世界里没有所谓的别人。

亲爱的朋友们，这对一节课来说相当足够了。我已经给你们一些肉了，下一次我会加一些酱料。向你们两位致上最美好的问候。

（“晚安，赛斯”。

（10:27 结束。珍再次充分解离。）



第 122 节 电性场，神经脉冲，思想是电性实相

前情摘要：

我们的科学家在研究世界本质的过程中，发现了很多匪夷所思不合“道理”的细节。这些发现本应引领人类文明进入对多时空平行体系的认知，但如果打开这个潘多拉魔盒，我们现有的宗教、政治、科学、医学、人文、历史等文化就都因其虚假而崩塌。就好像日心论推倒了地心论，而后来发现日心论只是我们一厢情愿的假像。

科学确实是在不断颠覆中发展的，但其代价就是一代代科学巨匠必须要走下神坛，承认自己的无知；而人们必须重新审视自己曾经批判的伪科学其实才是真理的代言人，而一度高举的科学却犹如黄口的梦语。

当我们发现文明进步的蛛丝马迹后，我们并没有展开更深入的探究，而这种迟疑源自两个方面：

首先，能展开这样研究的有三类人——科学家、神学家和通灵者。

科学家不能接受物质以外的非理性非逻辑的事实。我们的科学理性逻辑是基于我们已认知的本星系的基础常数，但这个常数不管是在时间或空间或物理性质上都并不可靠。因为三个基础逻辑层面都是基于极其局部的观察和短暂稳定的时空资料，不管是从空间上离开太阳系泡泡或从时间上离开当下的短暂稳定，亦或者从本伪装实相中原地跃迁一个意识频段，都会导致我们现有的科学体系原地崩溃，因为可带入的基础常数与逻辑链在不同领域是全然不同的规制。



我们的宗教学者、神学家，其地位与生活品质都基于民众的奉养和政治求稳的妥协。任何解放思想、打破稳定、让思想可畅游的导向都会动摇现有的既得利益群体，并把当下病态的秩序摧毁。这是宗教与政治平衡的基点，谁试图摧毁这一既定的利益渠道，就成为挡人财路的家伙。

通灵者是一个鱼龙混杂的群体，因为灵体本身的认知与心智次第就千差万别。能带来信息的信息源 90% 是滞留灵，因为意识频率最为接近；其次是中间层的补考生；最后，每个时代都有几名导师，但针对本意识层面的导师总数量不超过 27 名，并且是轮替出现；各种的教学理论体系也不尽相同。这些导师很少针对民众，只是起到引领与榜样的作用，在去世后 N 多年才会被认识到其言辞行径的宝贵，在世时多被边缘化和打压。



其实那些其它现实领域的证据，甚至可以在身体本身之内找到，也就是说，在肉体之内。但这些证据的真实原貌却不被认可。你们的学者反而企图让这些证据符合传统知识的架构，扭曲真相，然后塞入现有的理论体系中，但怎么看都不太合适。

人们最终会知道，肉体或世界实际上是存在于多个不同的层面现实场域中，而且透过对各个不同领域的研究，也会接收到很多有关各种不同现实场域本身的隐约洞见。只从物质立场去研究或认为它仅仅是一种物质现象，就严重限制了对它的感知，以及对整体实相的理解；仅从头脑对肉体产生的作用去研究心理学，同样也是妨碍和限制了真相的揭晓，因为头脑只是伪装物，是可见的心智中那个非常小的部分而已。



人类的未来在于研究心智，那会是一个成果更为丰硕的研究对象。当然，不是透过物理工具或动手术的方法所做的研究。在任何情况中，都不可能藉由这样的程序找到心智。心不住于身，身亦不住心，应知万有与心，体性皆无尽，若人知心行，普造诸世间。

心智的能力会引导人类认识其它的伪装现实场域。心智和无形之物打交道，但它不和非实相打交道。物质的外观不决定现实的效力。物质的成分最初是无形的，研究心智以及研究心智的创造，可知“梦”形成的过程，进而人类在潜意识中可以发现自己是如何制造自己伪装实质宇宙物质形象的。

心电感应是我们的第二个话题。心电感应可分为三个层次：

意识透过心电感应形成自己的星光体，而依据星光体塑形并积聚意识能量微粒构成身体。体内的众多意识能量微粒分别扮演着分子、原子、粒子这些精微结构性积木，大家能统一协作，依靠彼此间的心电感应。

而心电感应也应用于多重自我间的相互联系，不管这自我在哪个维度层面上，或在演绎怎样的角色。其中包括其它的平行自我与自我演绎的其它在剧情内的对等体验角色。

最后一层是与宏观上的其它自我形成内在心灵沟通，这种感应的原理基于在宏一体内的意识心电连接。

我们每个人其实都可以透过心电感应来洞悉世界，但我们犹如第一次走出大山的孩子，手上捧着飞行模式的智能手机，纳闷着这砖头的用途。



自我对自己的限制性概念，遮蔽和扭曲了主要的自我能力。

人们对于共情能力和同理心的理解匮乏，让换位思维与同情的慈悲能力下降，导致心灵的彼此连结没能被意识到；但那些连结却具有令不同个体暂时融合回相关本体的作用。比如当你为了自己的利益去欺压伤害另一人时，如果你的心电感应畅通，你会知道那个被害者也是你自己。

心电感应主要是在类似和吸引建立的时候，在同类相吸的时候运作；而不是像表面那样，在一个外来或分开的本体和另一个连结在一起的时候。心电感应能感应到的是意图、欲望和目的，而非动作或语言。



第 122 节 电性场，神经脉冲，思想是电性实相

1965 年 1 月 18 日 星期一 晚上 9 点 定期课

(1 月 18 日，星期一，上午 11:30，在尝试心理时间实验期间，珍得到以下结果：“极度失重的感觉，我没有感觉到身体压在床上，而是一种悬浮的感觉。在最近的实验中，我在课程的开始阶段都有一种强烈的振动和运动感。”

(珍觉得不舒服，但还是决定试着上课。她又是坐着说话，还是闭着眼睛。她的传递速度一般，声音正常。她在课间没有吸烟。)

晚安。

(“晚安，赛斯”。)

鲁柏静静地坐着的这个程序，确实不如我们之前的方式那么活泼潇洒，但它有很多优势，我们朝着各种路线进行试验，是有益的。

你们对这些课程的兴趣确实必须与日常的努力相竞争，而且正如你所觉察的，你们的兴趣和精力会有波动。我们上课的规律性，是我们能继续进行的最佳保证。鲁柏当然可以，在他觉得不舒服的时候，取消一节课，但我希望在可能的情况下，举行某种形式的课，哪怕是非常简短的课。

习气是一种内在的自我习惯，包括语言表达的习惯、思维方式的习惯、直觉反应的习惯和认知趋向的习惯。习惯于负面预期的人和经常做出积极努力的人，对人生的感受是不同的。被恐惧、忧虑、压力搞得很焦躁的人体内会持续感到紧绷、失眠、多噩梦、没胃口、身体僵痛、甚至肌肉颤抖，进而胃痛、腹泻、心慌、胸闷、眩晕、高血压。这些不适感进



一步加重自身的危机感，促使肾上腺素飙升、甲状腺素亢奋、胰岛素过度分泌、全身机能与自主神经功能紊乱。

相反，一个精彩的心灵经常可以感受到法喜，不断取得灵魂的成长。渊博的见识、精辟的见地让众人瞩目；欢快的能量萦绕着他，形成无形的气场氛围，不管走到哪里都能感染身边的人，带来快乐，是个有趣的灵魂。被异性喜欢，也不在同性面前犹如祥林嫂一般地抱怨。在办事、工作、生活、婚姻中都好像容易许多，鲜少计较。或许并不那么富裕，但也不觉得自己活得憋屈，吃得香睡得着，很少得病，也不跟谁怄气。

习气，很大程度上决定了你每一天的心境与遭遇。每一个细微机遇点上的微调，累积出命运的走向。老话说，会笑的女孩没有歹命的。生物都有趋光性，一个人阳光、开朗、热情、洒脱、大方、幽默、博学，自然会受欢迎。

稳定地、持续地、渐进地修习心灵课程，可以让自己逐渐养成豁达的心态。经常与高维意识共鸣，自己也会不自觉地成为其中的一员，慢慢地从故有的习气中蜕变出来，浸染在喜乐平安的氛围里，说出的话、所做

的事也犹如智者达人。

当然，约瑟，你也可以出于你自己的类似原因而取消上课。你不应该觉得自己被课所束缚，而应该因为你想要才上课。其他任何原因都会破坏上课的目的。

平衡，所有的事都需要平衡。学习也是这样，要能张弛有度，既有必要的纪律、自我鞭策，也要能主动地按照自我的状态调节放松。过于刻板强压的学习，反而会形成逆反与抵触。最好的学习是有效率的学习，而有效率的学习基于内在自我的渴望与热忱，即我想要、渴望知道得更多，如饥似渴地吸吮着甘甜的知见，让自己在这过程中享受心流能量的浇注。这样的学习才是有益与有效的。

继续沿着人体存在的各种现实场域说下去，这些场域或系统，是开放的，也是具有特定本体身分的场域，某些内在的和特定的法则在其中运行。进入这些场域的力量，由于进入的行动本身，就转变成了能被给定场域接受的那种资料。那么，场域是开放的，但进入场域的资料却与它进入前的形态不同。有一些现实的电性场，其间的主导资料是电力，就像你们层面内的主导力量或资料是物质的方式一样。

在多维多元的平行时空矩阵中，所有的可能性都被同时探索，并展开终极的拓展。意识与能量进入不同的片场，演绎各种的角色。这些角色因片场的规则不同而有着本质的差异。比如平行的地球中，有的是以海猿为主的文明，有的是以狮人为主的，更有爬虫人、灰人、鸟人、巨人、矮人、精灵等的世界。其中有一个小亚种，是我们这一版人类。

意识进入哪个世界就演绎哪种角色，能量进入哪个世界就依据那世界的规则运作。能量还是那能量，意识还是那意识，只是显化不同、规则之力不同、文化文明不同、道理理念不同、时间流向不同、物理法则不同。



有相的世界，有形的世界，有没有形象的世界，有固态的世界、液态的世界、气态的世界、电子能量波的世界，或各种不同比例混合的世界。剧场不同，生物的生命形式不同，寿命的长短不同，时间的流速不同。角色在哪里，哪里就是天经地义的，而无法理解其它形式的存有怎么能在其它环境中存续生活。

其实我们觉得毫无生命的空无与荒漠中充满了我们无法理解的生命形式。就好像我们面前空荡荡的空气里、一杯纯净水里、火山的岩浆里、太空里，处处都是不同形态与频率的生命。

在这个电性场内，电的力量是内在能量表达自己的主要方法。这一点相当难以解释，然而以后看起来就不会这样了。在这个场域中的人格完形是用电建立起来的，有电的成分，没有实质物质。在这个场域中，可能性和现实性都是以电力的方式计算。你自己的人格以某种方式存在这个场域内。

比如有一天，我们发明了脑机接口，你的意识和记忆可以上传到云端，并以激光脉冲的形式发送到太空中。十光年外的殖民星球上，一个符合当地特色的身体正在等待你意识的上传。而你的意识将会在宇宙中以光速飞行十年，地球上的身体因意识上传剥离后陷入植物人状态，那边的身体还没有完成意识下载。这十年内你到底在哪里，是什么呢？

如果接受与下载你意识和记忆的身体是半机械的或全机械的，那你还是有思想有灵魂的人吗？如果你传输到了殖民星，却发现你准备进入的身体有严重的质量问题，你需要在终端里被保存一段时间，等待新的载具



组装完成，那这个在电脑硬盘里的你还是人吗？还有自己的灵魂和内在意识吗？

一切如果都是一种可行的可能，我们现在还做不到，不代表没谁能做到。那电子我、激光我、机器人我、半生化合成我、异体结构我，这些不同形式的我，还是我吗？怎么定义才算合理呢？

这个场域把自己投射到你们自己的现实场域中，这应该是显而易见的，因此人格本身在两个场域中都有它的存在；而这两个系统，都是开放的，一个依赖于另一个，在一个系统中不能存活，就会威胁到在另一个系统内的存活。这个特殊的电性场是与物质场域结合最紧密的一个；将整个设置与你已知的物质宇宙相比，这个电性场将会是你们自己系统中的一个接近的星球之一。



电子的场域和物质宇宙，形成了两个相互开放的系统，彼此相互依存。一旦电子投影场域中意识体消亡，伪装物质层中的角色也会受到威胁。反之，若角色消亡了，演戏的也只得休息。人格同时存在于台前和幕后，演戏的把自己代入到角色中，举手投足间就是内在人格的映射。但不管

前台的角色有多逼真投入，也不能更不会剥夺掉后台演绎者的内在自我人格。

这个场域的存在具有极大的重要性，特别是就物质的头脑机制而言，这里的连结远比你们的科学家所发现的要多得多。神经脉冲不断跳动和连接这两个场域，并以一种最密切的方式将它们相互连结起来。电性场只有偶尔才会在你们的场域中以可见的方式凸显出来，然而在电性场自己的场域内，它确实是有形的，但不是以物质的形态存在。这个场域也和你们在自己场域里所谓的生长有关。原子和分子内的电脉冲是你们物质宇宙结构的一部分，而物质在电性场中并不能被直接感知。

我们可以把电子场域理解为我们文化中所说的灵界，而物理场域理解为阳间。虽然并不能这样直接名词对换，但相对来说大家更好理解。灵界里没有物质，但继续属于色界，所以有形象和“质地密度”。但这不是粒子的密度，而是能量电子的密度。密度的疏密构成了相的轮廓，也影响着其亮度与力场的强度。

我们的脑子不光是一堆神经元那么简单，其中有能运作电子程序和上网的“5G”接收与发送建构，有能让遥视与心电感应运作的机制。这些脑功能还不被我们的科学家所正视。

灵体们很少直接干预我们的生活、步入台前。但这不表示它们不能这样做，比如前几节课中，其它教研组的灵体好奇地来探望赛斯的学生珍，一般这样的显现我们叫做神迹，然后被归为都市传说。

在物质存在之处，能量的集中形成你所认为的身体形态，身体意味着质量，但它不是你们所说的物质。在电性场中的这种显化，就每一质量单位的强度而言，比你们知道的任何东西都要强大得多。这是非常重要的一点，将来我们还会提到。

现在再说一遍：不管现在的科学思想如何，至少有三种不同的电力是你们的科学家们还没有发现的，其中一种电力与思想的强度有很大关系，因为它们是在无形的心智中形成的，然后转化到物质的头脑中，然后再转化为行动，视情况而定。

在佛教中身即聚集之义，聚集诸法而成身。

应身（变化身），是诸佛为度化众生，而现世间的色身，成为角色的载具肉身。在阳间为有缘的善男女说精微奥妙之法，引渡有缘人得见自性光明。



报身（受用身），是诸佛所修功德感报之圆满色身。一般来说，常居色界四禅天顶“色究竟天”，为入“初地”以上的菩萨现形说法。也就是在灵界为中学到大学的进阶学子讲说至深道理，传授渊博智理。

法身（自性身）：达成定慧解脱智见后的“解脱身”，所证最清净法界、诸法实相、法性真如为法身。此法身不生不灭，无二无别，常住湛然，名为如来藏，遍在诸众生身，主张观诸法空，是为见佛法身。说白了就是成为了超我，是全我的主意识、蓝图的设计者，派遣人格们去体验，自己不用再离开无形意识界了，看着自我意识群体们忙活，负责调度与收割所有工蜂带回的蜂蜜，作为蜂后不再出巢。

此三身之关系，如浩日、月光、夜色。



法身比作浩日，是唯一、常住不变。法身又叫“自性身”、“真实身”、“佛所见身”。

报身是月光，光不是月亮发出的，而是反射的日光。其智慧由法身之理体所生，能照明一切，故以月光为喻。报身又叫“受用身”、“法性生身”、“菩萨所见身”等。

应身具变化之作用，从机缘而现，进入哪个角色的载具就演绎谁。故以月影映现水面为喻。应身又可叫“变化身”、“父母生身”、“随世间身”、“化身”、“生身”、“假名身”、“二乘凡夫所见身”等。

但需要注意的是，三身都是有相的，还没有进入无相境地。身都是聚合体。



对比我们在赛斯内的语境，肉身是载具我，我的这个角色，应身进入不同的载具演绎其角色，所以是人格。角色是人格片段，角色外显的是外在意识，人格是其内在意识。

继而被叫做初地菩萨的是高我或主人格。主人格被灵界中的高维导师们教诲与管理着。这些在灵界的导师，就是更高维度意识体们扮演的。灵界也还是剧场与舞台，灵体还是一个个角色。灵体只是披着灵皮的意识，灵皮就是上节我们说过的星光体外壳加乙太体外皮。

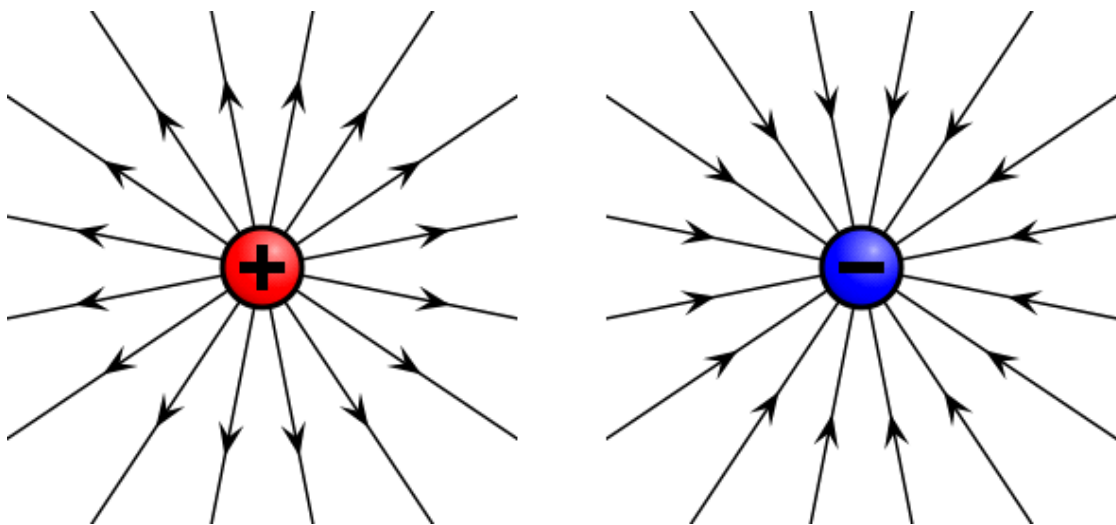
在教导主人格们的是存有级的存在，它们拥有法身，是真实的自我，又叫全我、存有、超我。它们在更高维度中存在着，不以电子身或物理身的方式存在，而是一种意识能量体，存在于规则层。矩阵就是在那里被



编排形成的底层逻辑和程序模块。但那还不是最后的真实——那里还是舞台，存有还是角色，因为万有万存在演绎着它们各个的分化。

万有万存只是弘一完形意识的外皮。这外皮形成了无数的神经刺突、意识触须。既分离，又合一；既各自为政，又统筹划一；既生灭有时，又不生不灭；既饱满丰盈，又饥渴难耐。它是一切，又什么都不是。它在一切之中无所不在、无所不及；又从未离开过内核，始终如如不动。它关爱每一个最细微的存在，因为都是自己；又对一切视如刍狗，不闻不问，毫无怜悯。它拥有无尽的好奇与创造力，又不对任何形成主张或规范其行径。

电 (electricity) 是静止或移动的电荷 (带电粒子) 所产生的物理现象，具有能量，是自然界四种基本相互作用之一。这是当今人类理解的电。

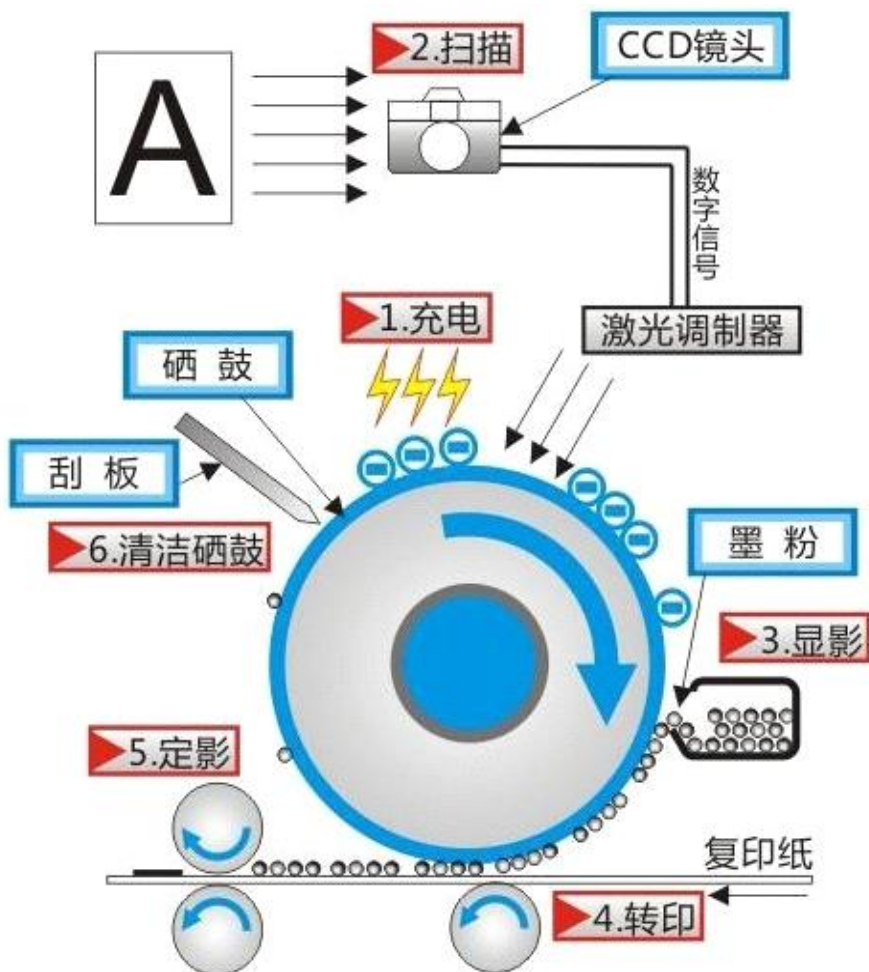


再深入一步，你会发现电是带电粒子。那带电粒子的电又是什么呢？带电粒子在物理学是指带有电荷的粒子“电子”。所带的电荷本身并非粒子，

只是为了方便描述，可以将它想象成粒子。电荷有正负两种，一种在释放能量，一种在回收能量。

再往下深入，就涉及到粒子学和高能物理粒子学的领域中了。

第二种电是构建显化我们这个伪装实相的。它一半在我们这边，另一半在我们仪器无法探知的另一边。而最后的一种电，或说电子，不在我们这个维度中，是显化我们这个维度伪装实相的底片蓝图。就好像静电复印机的工作原理差不多。



我建议你们休息一下。



(9:28 休息。珍解离如常。她的传递速度很快，但当她在 9:35 恢复传述时，速度有所减慢，她又坐下来，闭上眼睛。)

这不仅仅在说，身体内存在着某种微弱的电力，而是物质身体的一部分实际存在于一个强大的力场中；整个身体在这个力场中可以说是有对应物的，而迄今为止，人类只发现了一种相对较弱的电荷，这种电荷很明显地突显在物质宇宙中。

换句话说，身体以电体的形式存在，不是物质的，它有特殊的质量，但没有重量，其特征明显，不是形状不同，而是电的强度和浓度不同。在某些方面是有区别的。心智，在物质身体上并没有实质地呈现出来，但它确实是以电的形态存在。以物质存在的头脑，在电性结构中是心智的一部分。器官是以电性存在。皮肤并不存在于这个电性的对应物中，尽管实质的皮肤确实含有电力。



现在。如果你能看到存在于电性场中的身体，你肯定认不出它，因为它的形状与你所知道的身体形状没有任何相似之处。因此，与身体相对应的电性存在，是由各种电性系统或多或少地作为一个整体运行而形成的身份。这是一个电的实相，在这个实相中，很肯定的是，甚至思想也是作为实相而存在，是或多或少独立的电性系统的不断-移动的范畴。



内在意识系统会先在电子层中形成投影前的建模，然后把建模完成后的载具形象聚化到伪装层中，形成可见的物相载具我与我可见可感的这个伪装实相世界，让角色我不会质疑自己与世界的真实性。

既然身体是电子的投影，它具备显像的密度，但没有真实的质量和重量。为了真实，通过物理引擎设计出了可见的重量与质量，并令其可测可感。



在伪装层里度过生命，唯一的目的是历经、经历——虽然一切都是梦幻泡影，但在经历的过程中自己的心理活动与自我抉择是真的，所经历的心灵触动是难忘的。自我通过经历，最终获得的内在成长是宝贵难得的。

因此，情绪也是整个电性系统中的实相，不是作为感觉的表征而存在，而是作为明确的带电行动而存在。可能的话，我想让大家明白，这个系统涉及到直接体验和生动的种种实相，而且在某些方面，情绪和思想在这个场域比你们的物质场域更直接地被感知。它们更容易显现，背后有更多的力量直接作用于电性环境，没有任何中间步骤；也就是说，它们、情绪和感觉以及思想，立即以该系统中的电力形式存在于该环境中。在你们的系统中，它们需要通过一种相互关系的方法来被转换和赋予实相。你们的场域只有在许多其他独立系统合作合并的结果下，才能达到它的实际现实。

问题在于，你们的科学家们只看到或感知电性和化学系统与物质系统的关系。他们没有认识到这些系统存在于他们自己的宇宙现实中。而电性系统甚至化学系统在物质系统中所扮演的角色，比物质在它们的系统中扮演的角色要大得多。它们都可以在没有实质物质世界的情况下存在，但实质物质世界却不能没有它们而存在。

情绪、感觉、思想，这些心理活动在背景层中以电子的形式直接赋予给角色的投影，但这些剧情中所需的表演，不能那样直接地从载具我上被展现出来。如果某人突然没由头地欢笑、愁苦、恐惧、思索、哭泣，我们会觉得他疯了。所以一个角色要展现出某种情绪或行为，需要先尝试找到某种理由，哪怕这个理由非常牵强也无所谓。

比如女孩子想要发脾气时，那种要发脾气的冲动会持续酝酿、不断加强，然后找寻或制造出一个借口让自己发泄出来。如果你注意你的生活会发现，很多时候你是先有的情绪，后再寻找合理化情绪的理由；不然无端的低落、忧愁、喜悦、焦躁，会觉得自己很神经质。当然自己不能是有病的那个，所以需要找个理由来合理化情绪与感觉。



其实闹情绪的人，很大程度是在为自己或他人提供剧情的推进，这与角色其实没有多少直接的关系，但必须由这个角色演绎出来。就好像剧本在第三幕第四句台词后要求表达出强烈的情感冲突，这时演员本身没有这种感情宣泄的需要，但角色又要表现出这样的情感激荡，所以演员要酝酿情绪，主动地去想一些能诱发这样情绪的事情。就是我们常说的翻旧账，没事找茬吵架。其实演员间是没有真实的仇恨或爱情的，但角色必须要表现出这样的状态，好让后续的剧情得以顺利展开。

开悟的人看世人情绪化时，就有一种拍摄现场看戏的感觉，强忍着不笑场，看对方演得真是精彩投入啊——你请继续嘚瑟，我看着，保证不笑出声。



我建议你们休息一下。

(10:01 休息。珍解离如常。10:13 以同样方式继续。)

正如在你们的场域内，内在能量通过我之前描述过的方式转换为实质物质一样，在电性系统内，内在能量也被转换为该系统所特有的特性。

无论如何，你们的系统依赖着电性系统，所以在电性系统内存在着所有这些现象的对应物。然而，电性系统包含的现象并不出现在你们的系统内，尽管可以感知到它的一些投射。这些投射迄今为止从未被理解，因为它们没有被客观地研究过，研究的只是在它们与物质场域的关系。

电子系统把内在能量的程序转译成相，起到显卡对数据的图形转化、并最终完成渲染；但显卡内的电子形象还需显像屏来最后显像成伪装实相。





如果你盯着显示屏看，你不会也不能了解到主机里的成像原理，更无法理解这些显像粒子是怎么就堆砌出了这个伪装的世界。当找到了显卡，也并不是终极实相，显卡只是把内在程序电子完成代码转化的场域。

物质在电性系统内影响不大，但电性系统对实质物质的影响却很大。现在。思想，人的思想，有一个电的实相；人的思想是作为独立的电性行动而存在，因此，在离开它的起源点后的很长一段时间内，思想仍然存在于电性系统内。这是另一个重要的信息，后面还会提到。

思想，作为一个电性实相，不受制于肉身形体之物质法则的束缚。作为一个电性行动的思想，其持久性由它的初始电荷决定。作为电性行动，这种电荷可以推动思想，穿过你们物理时间的表面维度，以一种它可以同时存在于你们的过去和现在的方式。因为思想，作为电性行动，可以同时存在于你们的过去和现在，这并不是说它变成了两个电性行动，一个存在于过去，一个存在于未来。而是说，一个电性行动或思想是同时投射的，透过它轴心的特异性，使它出现在你们的场域内，不是同时出现在两个地方，而是同时出现在两个时间。

所有的思想，作为精神或电性行动，未必以任何方式表现出来。我希望在我们的下一节课能更深入地讨论这些问题。我也没有忘记我说过要上一节非正式的课；等你们的录音机修好了，我们就开一次这样的课，到

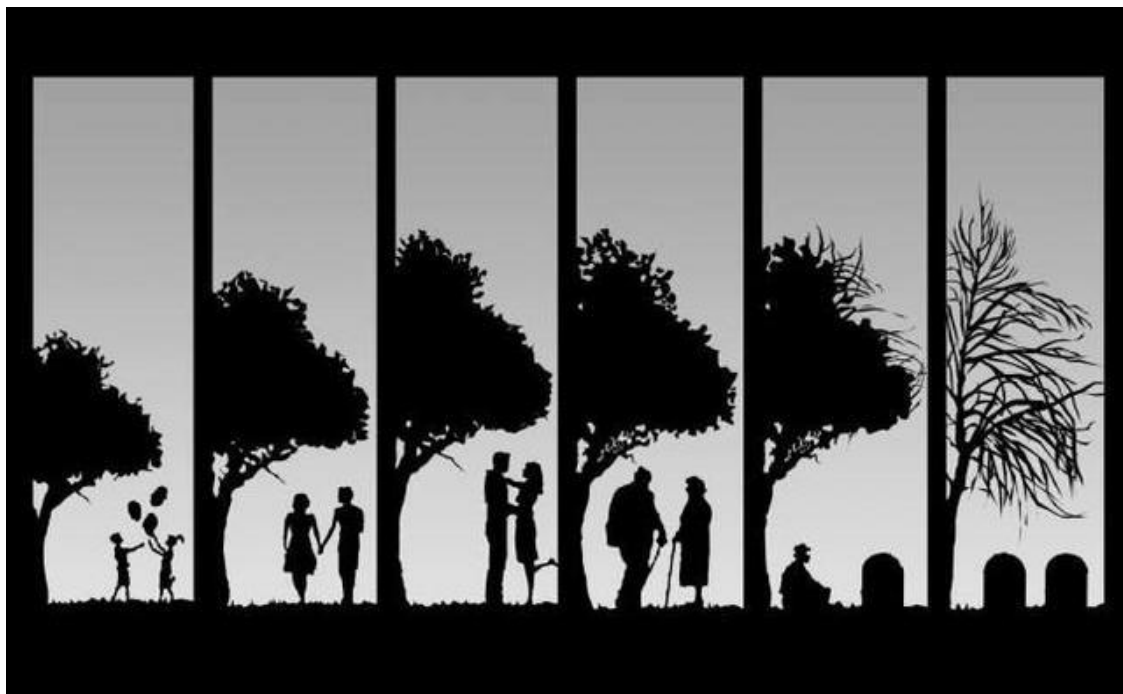
时你就可以自由，不必再记笔记了，约瑟。我甚至会留出空档让你问问题。

向你们俩致以最诚挚的祝福。

举例说，比如你在投胎前，为自己的这一生设立了一个目标，我们也叫做初心所在。这一行为就是你的思想。这思想随着你的意识进入到这一角色中，并贯穿这一角色的一生。可是在你投身入这个角色前，这个角色已经在其历史中存在了，你只不过重新用另一种你的方式来演绎它，并激活它不同的人生路径，成为你的记忆与体验。

那么你的思想改变了过往中的这个角色，同时塑造了一个新的角色形象与激活了一条新的人生路径之可能。当然也有可能你终其一生也没能达成自己的初心，甚至都没能想起来有这回事，对内在热忱毫不关心，或想想算了。这样的情况下，你的一生就和原始剧本剧情并无差异——没有创造性，只是经历了其角色的历经。当然这也有一定的体验收获。

一生在意识体的眼中，是同时呈现的平行实相，只是意识的焦点从上面扫过，形成了感知的次序。而看图的过程中，自我的思想被同时投射入每一个画面。而这蓝图带着思想又被投射成鲜活的人生舞台剧，有了一幕幕一帧帧的逐格展现。



说真的，这游戏如果不蒙上眼睛，就不好玩了——一眼看到头的人生会很乏味，所有的抉择也不再能带来思考与反思。闭卷考试的目的就是知道自己真实的斤两，看着都会，说着都明白，遇事就糊涂。

（“晚安，赛斯”。

（10:32 结束。珍解离如常。现在她说，她感觉比课开始前更好。）

第 123 节 续谈同类相吸，情绪气候-身体状况的最佳指标

前情摘要：

赛斯在尝试使用不同的程序，看珍对哪种更适应；并且叮咛珍与罗要养成学习的习惯。但这需要基于内在的热忱，不要强迫勉强自己在状态不好的时候学习，需要平衡地掌握节奏，避免触发内在的抗拒与逆反。

在上一节里谈到了一个新的概念：继星光层后引入了“电子场域”这一名词。什么是电子场域呢？

首先，“电”分为三种：

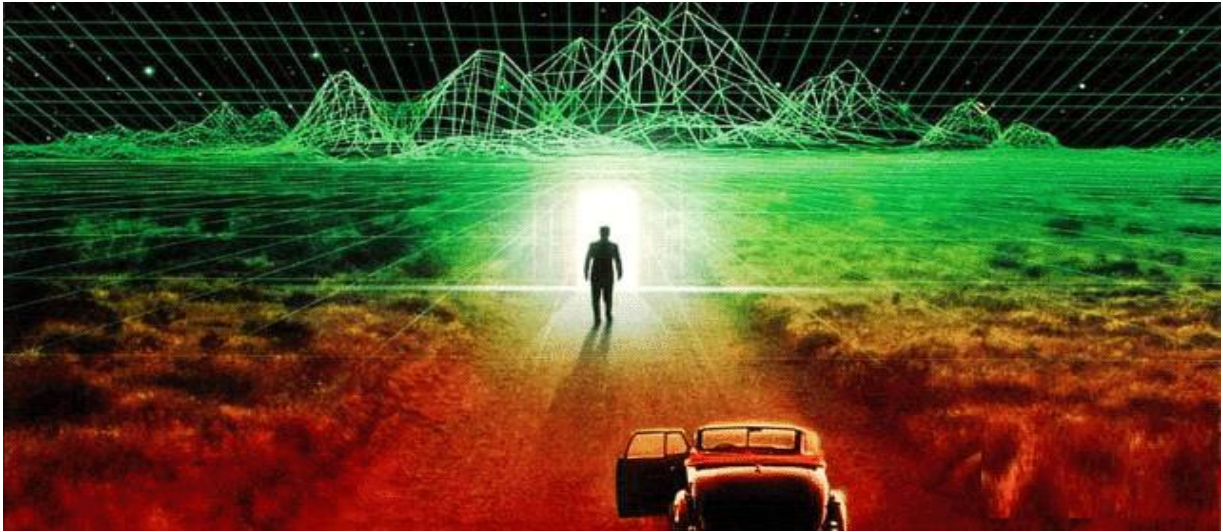


在我们伪装层中被使用的能源电；在力场与物质架构中使用的电荷；构成我们所谓“灵界”的电子场域——它是我们这个伪装物质世界被投影前的“底片”，是意识思想构建伪装层前的另一种舞台。意识在电子场域内完成由意识能量流到“形与相”的建模，这建模已经非常具体，只是还没有完成最后的渲染。

人体存在于不同的现实场域中并持续发展。这些开放的场域或系统，有着特定的内在法则在之内运作。穿流过这些场域内的能量，转变成流经场域内可以接受的特定伪装。这些场域是相互开放的，但是进入它的资料有着不同于它进入之前的形式。



“电子的现实场域”也是一种伪装层，整个电子宇宙是由电子构成的，就像在你们的层面，主导力量或资料是物质的那样。



在这个电子的场域中，“电力”是内在能量表达它自己的主要方法。在这个场域之内的人格完形以电子的方式被建立起来，一切由电子构成却没有物质。在这个场域里，可能性和现实性都经过电子的运算完成。伪装层的人格以某些方式存在于这个场域之内。



显卡



电子场域依据意识流投射它自己，进入你们的伪装物理现实场域。人格在两个场域同时存在。两个开放的系统，彼此互相依赖，角色在一个系

统里死亡，另一个系统中也会下线。

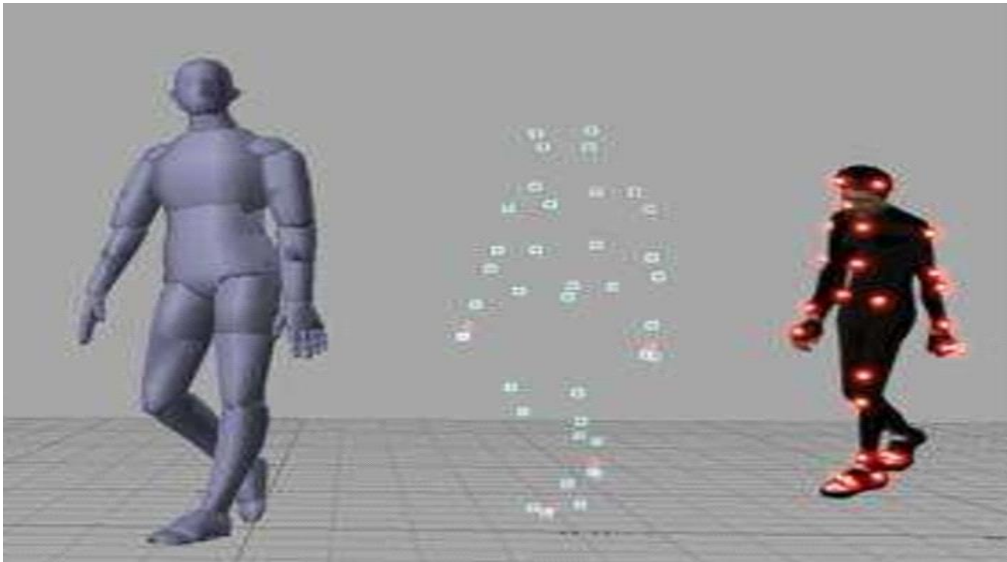
这电子场域与物质场域关联紧密——如果它是月光，我们是水中月，而意识能量流就是赋予月光的日光。没有月光，就没有塘中的一轮明月，但月亮并不发光。



电子场域极重要，尤其对肉身脑而言，意识流的连结远多于科学家的发现。神经脉冲持续连结着两个场域，以最亲密的方式连结彼此。电子场域只偶尔以可见的方式伸入物质场域。电子场域中，它本具形态但不是物质形态。电子场域和自我成长有关。

在原子和分子之内的“电子脉冲”是你们物质宇宙结构的一部分，但是在电子场域本身，物质并不被直接感知。这是两种不同的电。

通过动作捕捉技术，我们把肉身的动作实时地转化到电子世界里，让电子人物鲜活起来。而你是否想过：这个伪装层中的肉身自己，是否也是经由类似的技术被鲜活起来的呢？



在物质层处，能量的集中形成一个所谓身体形式的东西。身体是质的量，但不是物质。电子场域中显化质量单位依据能量强度，那能量电子身比你们知道的任何东西都要强大很多。

有三种“电力”，其中一种和思想的强度有很大的关系，思想在“无形的心智”中被形成，然后被传输到肉体的脑部，接着再视情况看是否被转为行动。你接到的心灵信号被叫做灵感或热忱，而角色是否依据灵感或热忱展开行动是另一个需要讨论的问题。

在强大的电子力场之内，载具我有其形象被生成，可以说是物质肉身的对等物。这电子身体，以一具电子身体的形式存在。它不是你们概念上的实体，有着独特的质量，但没有重量。它的特性不在于形状不同，而在于电力的强度和浓度不同。

比如心智，在载具里并没有物质上的代表，但在电子身体里确实存在。头脑在物质载具上是存在的，而在电子结构里则是心智的一部分；器官在电子身上是存在的，但电子身不需要用它；皮肤不存在于电子身上，

但肉体的皮肤却因此含有电力。



电子场域之内的身体，它的形状完全不像你认识的肉体一般。电子身是以本体的形式存在的，由一体运作的各种电子系统所形成。它是一个电子的实相，思想在其中也都是存在的现实。

情感也存在于整体电子系统之内，但不再是感觉的表达，而是充电的行动。这系统涉及被直接体验的种种实相。情感和思想在电子场域比在物质场域更直接被感知，显现更快，情绪、感觉和思想，立即以电子系统内的电力形式被释放。在物质系统里，它们需要透过彼此互动关系的方法被转换，被赋予实相。伪装物质场域之所以被感知为现实，是很多其它系统同心协力合作产生的一个结果。

科学家看见或感知到电子与化学的系统，他们不明白，这些系统就存在他们自己的宇宙现实之中，是相互套叠的。电子与化学系统在物质系统之内扮演的角色，比物质在它们系统之内扮演的角色大多了。它们两者都可以存在于物质世界之外，但是物质世界没有它们却无法存在。就像

没有显卡，荧屏上会一无所有；但没有屏幕，显卡却可以正常工作。

内在能量被转换为物质。在电子系统之内，内在能量被转换成系统独有的特“质”。物质系统依赖电子系统，全部现象都对等地存在于电子系统之内；但电子系统里却有不显化在物质系统内的现象。物质对电子系统的效应很小，但电子系统对物质的影响却很大。这些不被显化的投射物可被训练有素的人感知到，但这些跨维度的投射物到目前为止不被科学了解，因为没有被客观地研究，它们被视为伪科学。

人类的思想有一个电子实相，思想是独立的电子行动，在它离开“起源点”之后，可持续存在于电子系统内很久。即所谓“一念无明万物生”。思想，作为一个电子实相，不受制于约束肉体的物质法则。

思想作为一个电子行为，持久程度由它最初被赋予的电荷量决定。这种电荷可以推动身为一个电子行动的思想，让念头可以持续萦绕、经久不散。它能同时存在于你的过去和你的现在，穿越时间屏障。思想电子同时存在于你的过去和你的现在两者之内，它没有因此变成两个电子的行动，一个过去、一个未来；而是，这电子行动或思想同时被投射给时空连续体中的每一个自我，透过它核心的这一特性，它在物质场域内，不是一次出现在两个地方，而是一次出现在两个时间点上。这样，载具你就可以回想起过去发生过的事情与当时自己的感觉与想法。不是所有的记忆都在大脑里，但大脑负责接收记忆的信号。



第 123 节 续谈同类相吸，情绪气候-身体状况的最佳指标

1965 年 1 月 20 日 星期三 晚上 9 点 定期课

(1 月 19 日和 1 月 20 日在尝试心理时间时，珍两次达到绝佳的“狂喜”状态。

(在课开始前，珍对这节的资料毫无概念。她再次坐在我的写字桌对面的肯尼迪摇椅上，闭着眼睛传述资料。传述期间，她没有抽烟。今晚她的声音比较轻柔；有一些停顿，但大部分都不是很长。)

晚安。

(“晚安，赛斯”。)

我很高兴看到关于赛斯资料的书正在取得进展。

我想要谈谈我们上一节讨论到的一些话题。如果你们还记得，我说过，思想和情绪都是作为电性行动存在的，一旦启动，它们就独立存在。也就是说，它们是独立于主观起源点之外的实际现实。

思想和情绪以一种主观的方式被带入存在，但随后就是独立的行动，因此，它们可以按照它们原有的电势，在物质场域内持续存在一段时间。反过来，这些思想或情绪，作为电性行动，可以影响其他行动；可以建立影响模式，也建立了影响模式。个人的主观习惯，在很大程度上决定了自己对各种类型的这种电性行动的吸引力，这里，的确是同类相吸。

每个人格内部的各种情绪因素造成了我们可以称之为特征性的情绪气候。某些类型的思想和情绪在其中被接受。由于这些都是电性的行动，它们在人格内设置了强大的吸引电场，容易的电通路。那么，非此特征的思想或情绪就必定会遇到些阻力。因此，习惯，不仅是心理上的，而且有电性和心理上的本质和含义。

它会更容易（也就是说，阻力较小；把这句放在括号里）对于一个特定的个体来说，接受某些想法或情绪会更容易，对其他的想法或情绪则较难接受。我谈到过场域和系统。虽然没有一个系统是封闭的，但每个系统在它所能触及的最远处，都有足够的阻力来形成足够-充分的边界，从而保留其自身的本体身分。

人格作为演员或说玩家，把自己的意识投射入电子层，在电子层内形成与塑造自己的角色。当然这些角色已经在剧本的历史故事里，不过可以在某种程度上依据玩家的偏好进行部分修改。

玩家首先会选择自己渴望体验的故事主题，惊悚的、感情的、科幻的、灾难的、战争的、玄幻的、宗教的、政经的、或者小市民的。当然想要激活动荡的人生需要自身拥有很高的意识等级与能量储备。之后选择角色与故事难度系数，生成人物背景世界，匹配其故事中经常互动的人物。

人生的故事线因意识需要体验的主题不同，关键节点、关键事件、关键人物是可调的。当然在意识进入角色前，这些已经完成了必要的设定，出生后根据需要也可以后续再做出调整。不过大体的人生蓝图因涉及到其它相关助缘，不可以后期做出太大的设定变动。除非角色进入了开悟状态，那是特例。

意识焦点带着这些电子设定进入到自己伪装层中的“存在”里，成为角色。之所以叫存在，因为这角色一直都在历史故事里，你使用或不使用、激活或不激活、关注或不关注，它的存在与它的一生都是客观事实。

就好像你是否去玩一个游戏，决定了你是否在你的电脑上营建出一个角色的世界来；但即便你不玩，那个角色与角色的世界就在那里，却没有被你激活与生成。你确实营造了你的世界，但如果你不展现它，它也存在；但如果你不展现它，你的这世界确实不存在。当然，当你从电子中、从你的电子角色里退出后，你的世界也即刻消散；直到你下次再上线打开电子世界时，你的角色又鲜活了起来，并不知道在它的前后两秒间发生过什么。

不同的角色有着不同的情感设定和价值观设定，不同的人生任务可以触发与解锁不同的人生选择与人生遭遇。一个意识在电子层选择怎样的角色与怎样的剧本、为剧本匹配怎样的剧情，依据三点：

- 1、剧情是否富有自己当下需要领悟的启迪。
- 2、角色所经历的故事，其间涉及到的理念是否与自己当下的兼容。
- 3、角色的性格与情绪是否自己驾驭得来。

而电子系统也会反向筛选玩家，也有三个依据：

- 1、玩家当下意识等级是否够激活这一角色。
- 2、玩家当下所拥有和能支配的能量是否够这一角色人生的最低标配。
- 3、玩家的意识频率是否与剧情内的世界相匹配。

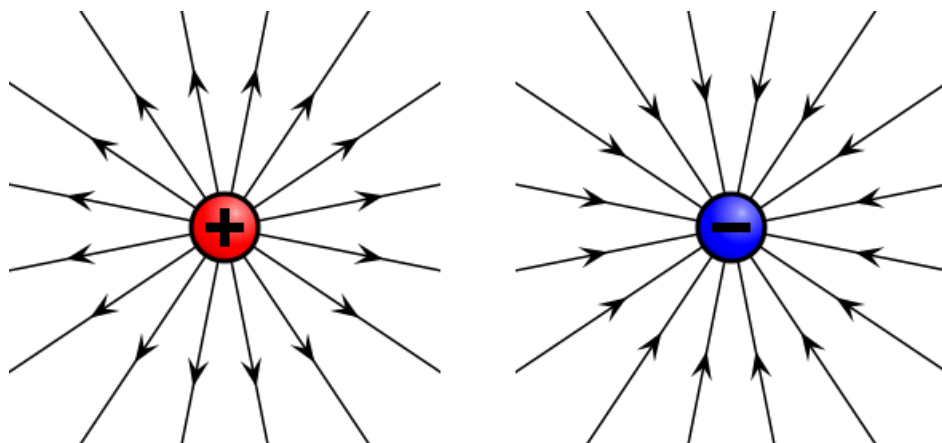
比如说，一个意识想要体验当大富豪、美国总统，但它的意识级别之前只扮演过四个人的工头，宗教信仰也不接纳西方体系，甚至觉得富人都是混蛋，那它就无法激活系统内的这一角色。

再比如，一个虔诚的佛教徒，系统推送他去当阿拉伯王子，每天金子当沙子，美女娶四个，早中晚朝太阳跪拜。这样的普通灵魂打破脑袋要抢的角色，他却会毫不犹豫地拒绝，因为三观不合。

虽然没有封闭的系统，但每个意识体中的不同人格发展的意识面向是不同的。或许音乐和美术可以兼容、作家与侦探可以并存，但有些认知转变与形成必须渐进地展开，无法一蹴而就。比如刺、弓、魔、牧、战的转职与意识技巧培养。



人格也是如此，通过负电荷，给自己的情绪系统设置了界限。它会最容易接受那些吸引它的思想和情绪，或电性行动，这些思想和情绪与它自己带电的情绪气候有相似之处；而对那些有最大差异性的思想和情绪，它会有着更大的抗拒力。因此，好好研究那些被任何特定人格所习惯接受的情感和情绪是最有利的。



负电荷是向内吸收能量的，人格自身有自己的故有习气，这些习气是通过一次次生命经历累积出来的。这里不说人生而说生命历经，是因为人格不必须每次都选择当我们这一种人或这一亚人种。比如赛斯的一个人格分支还在演绎着狗的一生。每个人格都有自己当下所是与特有的思想和情感，而正在演绎与将要演绎的角色，需要与这正活跃的意识倾向相匹配，这就是真正的吸引力法则。

吸引力法则的真实运作就是在无尽的当下中，意识依据自己当下所是的认知、思想和情感情绪，自主地选择自己可接纳的后续伪装实相频率与故事走向，这是内在意识的自由意识。同时，不同能量频率的伪装实相也主动地吸纳与自己同频的意识体进入到那一频场中，完成后续的体验。

不同意识频场里的意识体，其自身意识频率不同。在相同意识频场里的意识体，意识频率相同。意识频率相同的角色，彼此认知近似、行为雷同，世界观、人生观相互佐证。所以说，人以类聚，物以群分。如果你想知道自己是怎样的一个人，看看自己经常互动的人都是怎样的，也就知道自己是怎样的了。如果你的意识频率开始显著地变化，你身边的朋友也会逐渐替换，你经历的实相也从不同的层面展开，你的认知和心理预期也会发生变化，你的身体状态与家人们的互动状态也会截然不同。

我们感觉不到自己在平行层中跳线、进入了其它的载具我里。但当你改变认知后，改变了习气与意识频率，你就确实更换了平行世界。你身边的一切看似一样，实则早就不同了，连你的身体也都不是同一个了。当然领悟是渐进的，变化也是渐进的。



这样的切换当然是双向的，并且是不恒定的，不到盖棺定论时很难说谁是什么人。当然有些意识体人家领取的角色就是我们所谓的历史罪人，其行为只是推动既定的世界故事线，那它的行为与它的灵魂并没有多大的关系。就好像反派男一号，生活里可能却是一个德艺双馨的大好人。



不可否认，有陷入偏执、狂热、利己、愤恨、欲望的灵体，也有这一类的角色可供体验与演绎，让意识体理解这一类的经历与内在的情感启迪。这类负面意识的意识体却是演什么角色都会表现出极端的人生态度，犹如珍与罗在海滨舞池里遇到的另一版极度负面极化后的珍与罗。当然，一切都是对比而言，对极其成功、正能量满满的那一版迈阿密珍与罗来说，我们的这一版又是相对负面的了。

角色本身都是中性的，不管它提供了怎样的一种剧情展现。演绎负面角色的可以是天使，但被心魔所迷的意识却无法接受正面角色的种种无我慈悲的人生选择和认知理念。

珍的妈妈就是被心魔所迷的典型：利用自我的自由意识叛离出自我意识群体，看谁都是混蛋，伤害年幼的女儿，经常想要自杀，毫无生命的欢喜，最后众叛亲离、孤苦而终。

一个不断索取、不停抱怨、活拧巴了的人，内心晦暗，身体挛紧，关节扭曲，性格乖张，冷漠自私，爱指责，没有同理心，更没有共情能力。心是关闭的，人性是冷漠的，见识是短浅的，言辞是刻薄的，行为是利己的。

情绪气候，虽然无形，但每个个体都很清楚，因为它存在他自己之内，它是他身体状况的最佳指标，因为思想和情绪作为独立的电性行动，直接对身体机制有很大的影响；它确实像电风暴一样闪过整个神经系统；或者像很好的稳定器，视情况而定，当然还有许多介于两者中间的多种影响。

在门诊临床多年的医生不难发现一个普遍的规律：患者的疾病预后与疾病类型和其心理特质有着紧密的正相关性。普遍上，开朗乐观的人很少患病，并且预后较好；而悲观绝望多疑的患者，经常反复持续地患病，疾病可持续延绵多年，无法根治。

在临床治疗上有个特别有意思的规律：

如果患者在病床上一刻不停地盯着医生看整个治疗流程，这样的患者多数是很神经质的，并且多疑、掌控欲强。多疑且主意大的病人很难治愈；



在问诊时自顾自地说个不停，医生都插不上话，开具处方后质疑成分与毒副作用的患者，一般很难治愈；

各种网络自学、四处听一耳朵、一知半解自己给自己瞎治胡搞的很难治愈；

另有一种病人总是希望引起医生重视，总是夸大病情，明明身体症状眼瞧着大有改善，却爱说没有好转、没有帮助，这类的患者也很难治愈。

一方面是患者持续的负面期待形成了自我心理暗示和思想习气，他虽然不想难受，但享受患病带来的体验——被关注、被特护、被骄纵。这种心里缺爱的患者，利用疾病来吸收他人的能量。他自己口头说想尽快地好起来，但行为与思想上其实陋习不改。在临床上现在的医生都是医学职业，而且医学职业存在较高的职业风险。所以没有哪个医生愿意接待那些难缠的患者，搞砸自己一天的心情，或者被迫裹入医疗纠纷。如果患者很“各色”，哪怕治愈他只是时间问题，医生也不愿多与之纠缠。结果病人被四处踢皮球，谁都不给他认真处理，并且使用大量没有必要的检查来搜集证据，预防医疗纠纷。

从医患两个方面我们不难看出，性格、情感、认知有局限并在行为与语言上比较偏激的人，容易得病，还得不到良好的治疗，并且自己也很少有能积极地配合治疗。原因很简单：这类人总觉得问题出在别人身上，所以绝少反思，更鲜少做出自我调整；把治疗疾病的指望都放在医生和药品上。但医生和药品都无法改变疾病的起因与成因，那就是患者的自我习气和内在心结、脾气秉性与意识频率。



因此，思想和情绪不仅一般来说与物质机制有关，而且作为电性行动，思想和情绪直接作用于系统。然而，在这里你再次看到，是个体自己启动了自己的情绪气候，然后忍受或享受其结果。

我们必须更深入地研究这个特定主题。然而，我们必须清楚地认识到，思想和情绪本身就是实际的现实，直接作用于身体机制。任何思想或情绪都必然会直接影响到肉身形体。因为思想和情绪作为电的现实，是独立于他们的主观起源点的，所以由一个个体所启动的某一思想或情绪，可以被拒绝和抛弃。如果这思想或情绪与通常接受的思想或情绪相似，那么这将需要时间，因为新的电性模式必须先建立起来。但是，这样被拒绝的观念、思想或情绪仍然具有独立的现实，并且可能被另一个情绪气候所吸引。

很多心理的无形事物，包括梦，都有这样的电性实相，而且确实是以电的行动存在。它们是值得重视的。情绪气候与身体健康之间的连结从未被清楚地理解过，因为人们不知道情绪有这样的电性实相。人们不知道它会直接影响系统。就这里的化学关系而言，人们了解的比较多。

另外还有一种疾病是源自人生蓝图。它被谱写在角色的基因中，在出生前就被设定好了发病的时间、病程的长短、能否被治愈、被谁治愈。这些设定是依据意识渴望的体验而被编排入生命的过程的：体验被照顾，体验身体的不便，体验被遗弃，体验生死的抉择，体验失去一切。

这些看似痛苦的人生体验蕴含着深刻的自我意识觉悟素材，也是觉醒对等同理心的必要，感同身受的经验积累。同时这样的人生铺陈可能是应其它角色的需要提供的客串助缘，家属或爱人要在这个过程中，面临各种艰难的抉择与漫长的心理煎熬。这一人生经历，将为旁观者与经历者都带来极大的思考题材与领悟启迪。



这样的预设疾病，在电子层就被加注到角色身上。在物理层，不管角色或医生怎么努力，都只能缓解症状，直到患者自己的内在意识完成了它渴望达成的意图，对自己的人生规划课业给出了令自己满意的答卷，不再从内心中认同故有的情感与思想，那电子层的程序干预才有可能骤然消退然后奇迹痊愈。比如放下了心中的记恨与对死亡的恐惧，比如谅解了他人或自己过往的行为，比如释怀了对子女或父母、爱人落空的期待。

不管你是对他人有所批判还是对自己有所评断，这样具有攻击性的内在否定性思想与罪罚的内在心理渴望，都是一种心灵诅咒。其被害人就是自己。当然自我反思永远都是必要的，自我内在的纪律需要有所坚持，但这与偏执的完美主义二元论的心灵壁垒有着本质的区别。

在自我价值完成的过程中，认清自己所是的与不足的，是很有必要的。但接纳自己所是、并在成长的阶梯中拾阶而上就好，无需自我否定与自我放逐，设置自我惩罚自我摧残。

当然同样的道理也应该应用于对于他人的态度上：

理解与包容他人的不足，谅解和宽恕他人的过失；可以提出自己的建议，但没有权力剥夺他人的自由意识；更没有权力用任何压制性、惩罚性、伤害性的手段去强行让他人按照自己的认知行为与思考，乃至规划人生。

在他人为自己的自由意识而反抗时，就感到失落、气愤、郁闷、绝望，续而用冷暴力或暴力的言辞与行为攻击他人甚至自残身体，这样的行为会导致自身的电子层、化学层陷入紊乱甚至激进的亢奋，最终导致失衡

停摆。在脑垂体、甲状腺、胸腺、乳房、胰腺、肾上腺、卵巢、心肺功能、肠胃功能、脾胃功能、肝胆功能上形成先亢奋后抑制的功能性病变。这种情志病导致的身体机能紊乱，必须利用跨维度医疗才能治愈。

跨维度医疗包括：

- 草药方剂——利用其性气之偏来纠正内在的偏颇；
- 针灸治疗——利用穴位来调节电子层的内在程序；
- 气功医疗——利用以太与挠场疏散其淤塞的气机；
- 心理治疗——化解内心中的心结，提供不同的认知视角，提高内在的意识觉悟；
- 心灵治疗——自学心灵知识，逐步摆脱故有的认知局限，慢慢地打开心扉，提升意识频率，切换平行实相层，更换成其它平行层的健康载体身体。



我建议你们休息一下。

(9:34 休息。珍解离如常。她在休息时缓缓睁开眼睛。她说她传述中的声音在她听来，好像“在我头上两英尺高”。

(9:42 分，珍继续传述，声音稍大，表现得更加活跃，即使闭着眼睛，还是不停地做着手势。)

这里的重点是，你们，你们自己，对实相只熟悉如此小的一部分。

你们对自己思想的实际现实只熟悉如此有限的部分。这些思想是东西，可以说，是像椅子一样真实的东西；但你们只熟悉它们纯粹的主观实相。它们在电性场内有很大的力量，很大的吸引力。如果你能完全理解或直接领会一个思想实相的全部实际现实，你会惊讶于它背后的力量。

这些思想的显化非常集中，它的模式吸引着大多数，但在电性场中是以不同的形式。因此，个人的梦、思想、情绪和身体状况，在任何时候都有相似性存在。心智，独立于头脑，纯粹且只是存在于电系统或电场中，并不直接把它自己投射到物质场内，尽管其影响出现在物质场域内。

每一个思想或情绪都是作为心智内的电性行动而存在。这个行动被转化和转译，并被送到头脑，在那里直接感受它的影响，然后头脑开始种种反应。然而，思想和情绪是独立的，并不受身体的束缚，也不在身体内。例如，皮肤的物质屏障，那个结构的物质限制，不存在，也不被思想和情绪所识别。它们只认识电性系统。



内心中的思想与情感不是大脑的产物，心思与心念、爱恨情仇这些都不是脑子里的东西，而是源自内心。而自我内心当下的意识状态，导致你吸引与被吸引入同频的意识层次中，所以你的负面想法与负面预期，看似防患未然的周全，其实是引火烧身的汽油。

这里有一个很没人性的设定：

如果你展开负面的思想与心理活动，那这麻烦就会被你引来并成为你要体验的实相；但如果你展开正面的心理预期，却未必经历好事，因为内我有它自己的打算。角色我的头脑思绪可谓好的不灵坏的不灵。

或者说角色我与内在我有一个分工：

角色我负责尝试处理麻烦，而内在我负责制造麻烦。内在我从化解麻烦中获得成长的喜悦，而外在我负责经历这些人生的烦忧。



only you 能伴我取西经，only you 能杀妖和除魔，

only you 能保护我 叫螃蟹和蚌精无法吃我，

你本领最大，就是 only you, Oh...only you

别怪师父嘀咕，戴上紧箍儿，别怕死别颤抖

背黑锅我来，送死你去，拼全力为众生，牺牲也值得

可以说，每个个体都是不断受到无数这样电性行动的冲击。他只接受那些相互吸引的，且往往不觉察它们在他自己系统之外的可能起源。思想和情绪在主观感觉之外有一个实际现实，这个事实对某些人来说可能显得骇人听闻。然而，除非接受这一事实，否则人类的身体结构将永远无法被理解。

正面和负面的思维不仅仅是一个措辞的转换。在我所说的这个电场中确实存在着维度，应该要理解，我所说的的是一个独立的电场，而不是在头脑或神经系统内可以观察到的微弱的、表面的电性效应。情绪和思想电实相代表了一个完全被忽略的思想维度，在它之中还有其他维度，就像在你们的场域内有明显的空间和时间、高度和厚度一样，在电性系统中有强度，以及我将称之为的空间实相、电质量和潜力，这不同于强度和极性。

所有的电性行动都是以这些特征存在的。它们相当于一个整体的存在，和你们自己的存在一样有效。在很多方面可以说，物质系统就是这个电场引起的效应。这里还有很多内容要讲。有些单元，为了方便起见，从你们的系统向后运作，你的实质重量藉此以电的形态存在，是你所知道的那个实质重量以外的一个实际现实。

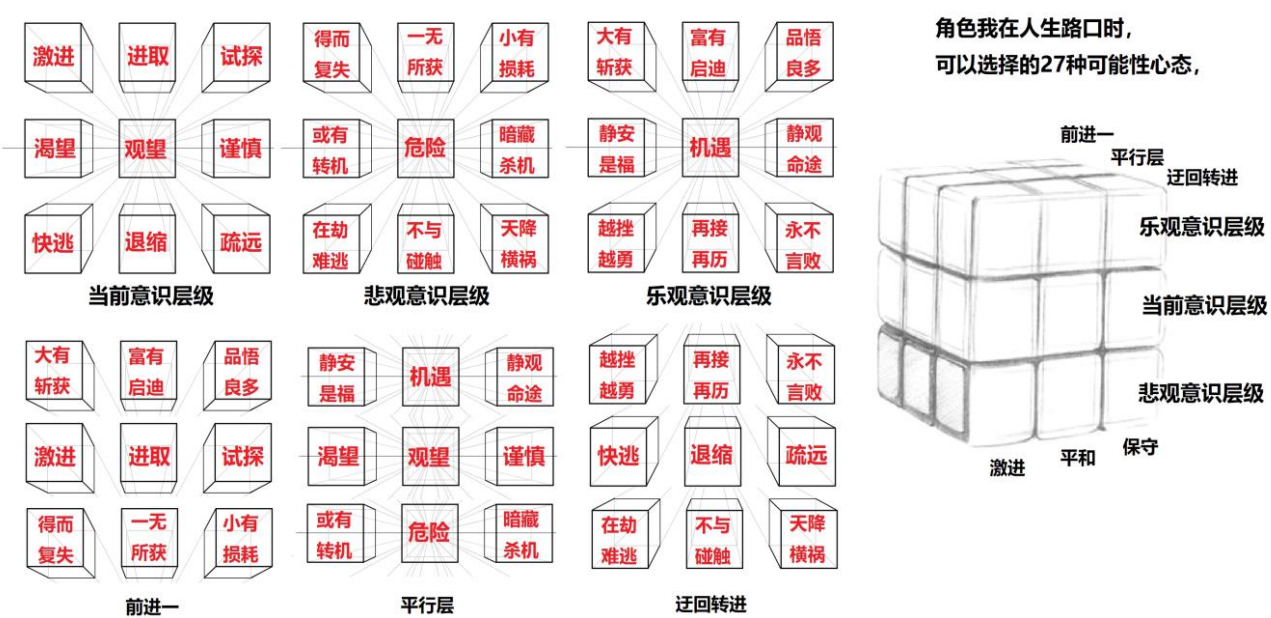
外在自我的表现和内在自我的意识频率，决定了在各种可能性中你更容易被哪些粘附上。本着同频相吸异极相斥的原理，永远都是你自己为自己选择要经历怎样的生命实相，哪些被你引入到自己的体验中，而哪些被你放弃或无视。

自由意识并不是说你有权选择你经历什么，因为在你自身的意识频率中，能被吸引过来的可选项基本都很雷同。很多人说，前狼后虎，左右维谷，站着不动死得更惨，只要一动万劫不复。这时怎么选？

其实当你无路可走时，就是逼着你做出认知改变的时候。意识频率提高一些，立刻就能海阔天空截然不同。没得选，不是真没得选，只是你所在的层级中就只有这些可选项。其实在人生的任何时刻，可选项都至少有 27 种。



选择决定命运，但能看见这些选择，需要莫大的智慧。而每次都选让自己更乐观的选项，就犹如每一个路口都走上一个台阶，阶阶攀升，自然自己的意识就累积到幸福的高频中了；而且内在的喜乐思维模式成为了新的习气，平安喜乐的状态成为了人生的主旋律，自己接纳与吸引的也都是贵人好事。毕竟你是什么样的人，你的身边也就都是什么样的人。



我建议你们休息一下。

(10:06 休息。珍完全解离，对外面的影响毫无所知。10:12 以同样方式继续传述，坐着，闭着眼睛。)

电是使实质物质的存在成为可能的吸引力之一。

你现在可以看到，一个主观的经验如何能有一个电性实相，并通过这个实相直接影响人的身体结构。梦，也是电性实相，它依靠电的模式系统将资料传达给内在自己的各个层次或区域。

过去我谈过先天的囊理解力，它存在于所有细胞内。这些编码也是电性的。因此，整个理解力可以存在于物质结构中，而不占用物质空间。从



这个角度来看，梦特别有趣，因为最初的梦经验是一种直接的电性经验，经过电性解码，然后再为内在自己的不同区域主观地转译。所有看似纯主观的梦经验，不占物质空间，但在情绪上或主观上被感受到，所有这样的经验首先都是电性的存在。

我们肉身上的每个细胞、每一个原子或分子都是意识能量微粒的显化，它们构成了伪装物相，让细胞可以成型，并堆砌出一个伪装的肉身来。每个细胞其实都是意识的零维交汇点，可以全息映射出全我的所有内在信息。这每个细胞能做到的，载具我或角色我，甚至内在我，都做不到。因为意识能量微粒无我、无欲、无谋、无私，它与本源意识协作，所以能做到通透无蒙；而自我意识却蒙于私心吾念所执，有了隔阂与成见。

梦是渠道，直接地把被角色意识屏蔽在外的经历经验通过编码与转译呈现给内在意识觉知，把不同自我的经历与思想相互传递，成为彼此的预警或教诲启迪。你自己是自己的老师，要知道在同时性中，在广袤的当下，有这个懵懂的你，有那个偏执的你，也有已经获得了大成就、大智慧的你。而那个高维中接近完形的你，正在做它最后也是最重要的生命课业，那就是整合与救助所有自己卡顿在各个意识层面上的其它分身，其中就包括这个尚不成熟的你。

没有谁能比你更了解你，也没有谁能比你更真心地帮助你。但对于那个意识成熟体来说，协助其它自我成长时，最大的困难就是每个自我都有不可忽视的自由意识。你说出大天来，我就是不听、也不做、更不信。这是我的权利与独立意识的神圣自由。谁家有青春期的孩子，这一点可以很好理解。





听话的乖宝宝会让自我个体无法成长为一个具有独立人格特质的完整心智；而完全不听劝、也不采纳任何建议、不重视其它视角观点的偏执个体，会因自我视野的狭小与单一而盲目地自信或自卑，失去交叉视野带来的认知拓展与彼此印证的机会。在意识个体成长的过程中，高我或意识本体会很尊重个体的自由意识，而个体也需要学会有效地借鉴与引入全我中其它自我的视角与观点，来快速丰盈自己的认知与能力。

记梦与解梦就是一个快速有效达成这一效果的绝佳手段。

（珍提供上述资料时咧着嘴笑着。她说话带着强调语气，在我的桌子上拍了几下。眼睛仍是闭着。）

人类系统然后转译经验，但它原本的存在和实际现实是电性的。这就是为什么你们的梦境地点不占据任何物质空间，无论是在你们的头颅内还是在你们的物质宇宙中；然而我已经说过，这些梦境地点确实存在。它们的存在是电性的，它们属于我给你们电性系统的维度。

梦是通过电性模式直接感受的，然后解码。那么，最初的经验，同样，是一种电性的经验，根据最初的电荷强度，人的系统会立即感受到效应。关于梦宇宙，我讲的不多，因为首先有必要让你们了解情绪和思想的电性现实。关于这个主题，我很快就会有更多话要说。



细雨社
xi yu she

内我把自己要表达的心意，通过电子编码写成程序，并通过梦把这些程序发送给在不同伪装层中的所有自己。每个不同的自己都获取到相同的程序信息，但各自依据自己的头脑进行转译解码，构成自己伪装层中的梦境。这些梦境在电子层中与我们所谓的现实生活同样地真实，当然也同样地虚假，都是意识的思潮显化。

如何能有效地没有扭曲地解读出内在自我的信息，成为每一个自我必修的心灵功课。谁先搞定自己的梦，谁就是人生赢家，因为这个角色我已经能够和全我无障碍地形成彼此沟通。

你也会记得，我很早以前就说过情绪和物理天气之间的关联。电性系统在这里也很重要。还有我们的精神基因和精神酵素，这些我们也会更全面地谈论。

老话说，天怒人怨。当群体实相里，多数人生活在愤恨、焦虑、恐惧中时，内在动荡的负能量会慢慢凝聚成极端天气、地质灾害或大规模的瘟疫疾病，乃至战争。

很多在网上贩卖预言、借由恐慌赚钱的人，其实并不知道，他们的行为与那些点击构成了人类正在经历的各种灾祸之元凶——群体的负面预期带来群体的灾难性实相。

这是一节非常棒的课。我希望你们没有充满电（all charged up--意指过度兴奋）。我现在要让你们脱离我的管控（out of my charge），也不为这节课的特权向你们收费（charge you）。（译注：赛斯在玩 charge 的双关语）

向你们俩致以美好的问候。

（“晚安，赛斯”。

（10:30 结束。珍解离如常。她带着微笑结束了这节。

（关于细胞的理解力的一些资料，见第 29 节以及其他几节。第 26 节提到了精神基因，第 13、16、19、20 节等等，则提到了精神酵素。梦和相关现象在很多节都有讨论。至于情绪与物理天气的关联，在第 56 节有相当广泛的讨论。

（注：第一次提到思想的转译是在第 8 节，见第一册。



(第一次提到精神酵素是在第一册第 8 节。

(在第九节首次提到精神基因。见第一册。

(精神围场的资料，见第 86 和 87 节，关于囊理解力的资料见第 87 节。

(关于梦地点的资料，见第 44 节。)



第 124 节 临时课，ESP 实验要先达到潜意识的聚焦

前情摘要：

情绪与思想的脉动是独立的电子编码，被电子层加载给与之频率相符的角色。角色不断地接收到各种情绪与思想的脉动，并自主地摘选或屏蔽掉自己认同或不认同的思绪。在这外潮与内滤中，吸引力法则起到了关键作用，把当下所是的内在自我按照其意识频率推送到与它认知习气相符的意识频率实相中；并在那一伪装层与其它和自己相匹配的同等意识体们相互切磋，并感受到对等体验。

虽然思想与情绪确实是来自电子层的编码与程序，角色我也确实对内在我推送来的“无常”很无奈，但外在自我与头脑我并非全然的被害者或傀儡。外在我有权力利用自己头脑中习得的知见去解读被内在我推送过来的思想与情绪。这一解读过程反过来又影响着电子层的内在我，如何摘选后续的意识频率实相。

外在我可以把负面的思想与情绪淡化甚至正向化处理，也可以扭曲与污名化内在推送过来的正面思想与情绪。所以内外两重自我，即伪装层中的角色我和电子层中的角色我间，存在着明确的互动关系并且相互影响着。

人类群体的负面情绪与负面预期是地域性灾难发生的主要诱因。恐慌、不满、愤恨、忧虑的情绪累积，让区域性能场发生负面极化并带来变革。如果这样的情绪成为全球性的主流思潮，那人类共同体的浩劫就为期不



远了。

你决定自己的命运，透过吸引力法则；但你又无力决定你的命运，因为你可见的可选项，在你没有达成认知突破前就是固定习气中的那几个，怎么选都是悲催，只不过显化方式不同而已。因为你的意识主频率与思想认知预期、关注的焦点信息、自己认同的实相、身边交往的人群，决定了你生活在多维多元世界中的哪一个层面上。通俗地说：圈子决定命运；认知决定圈子；学识决定认知；学什么决定你的学识范畴；跟谁学决定了你的学识高度。

我们都知道伪装层中的自我分为三层：肉身载具我、角色我和内在意识我。内在意识我在电子层中设立了角色的投影前模型，并为其加载各种辅助程序，成为角色需要经历的命运。在生命的过程中，思想与情绪的电子素材被如短视频一般由系统随机推送给内在角色，而内在角色经常点击哪一类的信息，会被系统的大数据了解，并日后重点推送同类信息给内在自我角色。内在自我角色在浏览了这些信息后，把自我认同的转发给外在自我；而外在自我可以认同或不认同这些被内在推送过来的信息与情绪。

不被外在自我认同的思想与情绪反馈给内在自我，调整着内在自我所关注的方向。而外在自我接收到内在思想与情绪后，会对编码进行解码与转译，并按照自己的理解进行解读。这一解码、转译、解读的过程，可以升华内在信息的思想，也可以扭曲其本意。如果每每升华了其思想，那内我就跟着有所提升和进步；如果扭曲了其本意，那载具我的肉身会



跟着倒霉与扭曲。

长期处于意识频率低潮、能量脉冲紊乱、能量流匮乏、以太体扭曲的载具肉身，会进入失衡状态，从健康变成亚健康，进而展现出功能性病态运作症候群。久而久之，功能性疾病会转化成器质性病变，造成肉眼可见的大问题。

医药永远都只是辅助性工具，用来缓解症状。当今的人们把疾病看做是医生的事，把不能痊愈怪罪给药厂没有特效新品，自己却对自我的习气与认知不想做出反思与改进，结果怨天尤人抱怨自己命苦。

这不包含“助缘病”或“业力病”。

“助缘病”是演给某人看的，为其提供人生感悟或魔考，属于双方的课业表演。患者是友情客串来的演员，演个病孩子让父母家长经历对等人生体验。

“业力病”是自己给自己安排的，这病不是陋习，不是自己“作”出来的，而是出生前就安排下的伏笔。因为没有同理心或愧疚感，自己渴望通过具体的人生体验，从而理解重病、残疾等剧目给内心会带来怎样的困惑与无奈——感同身受其实是需要切身体验作为认知素材的。

梦是自我最好的道场，梦中你可以快速地体验片段式的教学，而无需漫长的故事铺陈与扫尾工作。梦中的景象发生在电子层，由生成我们伪装实相的程序生成，所以与我们的实相同样地真实。梦中的场景与人物和我们这个所谓现实中的场景与人物是一样的，都是电子产物，当然也



包括那个在做梦的所谓我自己。

自家的高我会把大量的启迪与资讯编码, 并通过梦传递给你。但如果你不会记梦与解梦, 这些资讯也就对牛弹琴了。如果你的高我发现你重视梦境, 那你的梦就会越来越有意义, 并且充满启迪, 甚至可以在梦里为你量身定制心理高阶学府; 如果你觉得自己的梦只是肥皂剧般地无厘头瞎胡闹, 那你的梦也就是如此了。

我们不光有物理伪装肉身载具、星光层、电子层, 还有化学层。日后会学到其它层面。载具我不等同于肉身我: 载具我是多层复合体, 而肉身我只是物质层中的伪装物理载具。内在信息中包含的情绪与思想一旦被外在角色我接纳或转译, 就会对其它层面上的载具我形成正面或负面的真实影响。比如喜悦与恐惧、坦然与焦虑, 都会直接影响化学层中载具我的运作模式。

电子层中的内在角色我只负责对接内在自我意识, 为外在角色我投送思想和情绪。而外在角色我则需要分辨、消化与转化这些信息, 并帮助内在角色我完成必要的成长与转型。如果外在角色我没能做好自己的认知提升, 那受苦受难的就是载具我了。虽然出问题的是载具我, 但感受问题与麻烦的还是角色我。内在意识我怎么都好、什么都成, 反正都是经历, 无所谓了。它没有痛苦的神经, 看热闹不嫌事大。





第 124 节 临时课, ESP 实验要先达到潜意识的聚焦

1965 年 1 月 23 日 星期六 晚上 10:50 临时课

(这节课是计划外的。比尔-麦克唐纳来拜访我们,他曾经见证过几节课,参与过课程间所获得的一些效应。他感觉人不舒服,我也很昏昏欲睡。然而,珍很不安,所以我们就开始尝试各种小型的超感官实验。我们试着取得物质效应,但没有成功。这样做了一个小时左右,珍决定召唤赛斯。我拿出了我的笔记本。

(珍在 10 点半左右坐下。客厅里有一盏灯亮着,但这很干扰她,尽管她是背对着灯坐着。我就把这盏灯关了,然后把厨房的灯打开,这样就有间接的光线照到客厅里,足以让我看清,以便记录。

(但是,这盏灯也干扰了珍,以至于几分钟内她就把它关掉了。这让房间只靠过往车辆的灯光间歇地亮着。我们在黑暗的房间等着。珍终于开始讲话,速度相当快,声音也比平时低沉了些。与此同时,她站起身来,开始慢慢地四处踱步。

在通灵进行意识交流时,最好使用自然光或蜡烛光这类光谱光源。我们的 LED 灯、白炽灯、小射灯,都是特定频率光,其光频笼罩的范围、其频率场因为光频而被扭曲甚至固化。自然频率波,高速时是“光”,慢速后是“音”。音频也分自然音和人造音,自然音可以被 3 调或 12 音阶整除,而人造音则不能,所以听 440 赫兹的冥想音乐时会对意识穿透形成干扰,而 432 赫兹的则有助益。



(我看不清她的样子。我试着在这么暗的光线下做笔记，但写了六行就放弃了。以下是对赛斯的资料的相当准确的重写。但第一段是逐字记录。)

我只建议你们在鲁柏移动时观察他；我必须提醒你们，在其他已经取得成果的那些时候，你们的心智已经沿着这些方向集中了很长时间，相对而言，无论你们是否觉察到，你们的灵性能量已经如此集中了。无论你们是否有意识地觉察到，任何时候都必须先达到潜意识的聚焦。即使你们没有觉察到，这样的专注也已经达到了，它已经实现了。

冥想时，很多人以为放空思想，不让自己心猿意马就好了，其实不然。不要让自己胡思乱想是对的，但进入顽空、虚无却并没有什么好处。不要让念头散乱犹如一池塘的蛤蟆乱叫，你才能宁心静气地去欣赏完成的乐章，领悟音乐中要表达的思想与情绪。制心一处无事不办，凝聚意识焦点较长的时间，能控制意识焦点，持续地形成稳定的心流，是禅修的真功夫。坐得下来，学得进去，有所领悟，才能有所获益。八万四千法门，门门可入道，行行出状元，其中核心本质就是忘我的专注力，修炼的也是这凝心一处、犹如金刚钻的功夫。

这种成就所涉及的问题比你们知道的还要多。今晚你们的力量都比较分散，尤其是马克。鲁柏坚持房间要暗，是为了提高你们内在的专注力。在定期课中，我有时会引入一些效果，但由于各种原因，你们要么没有观察到，要么没有能够观察到。

(请记住，马克是比尔-麦克唐纳的存有者。)

(珍现在坐下来，她的椅子靠着墙，不在来往车辆的反射车灯的直射范围内，尽管我可以看见影子扫过她脸上的白色模糊部分。同样，我还是无法看清楚她的五官。)



我建议你们看着鲁柏的脸。如果会有任何效应，那会在三分钟内发生。

(我们静静地坐了大概一分钟，我观察到珍没有任何变化。比尔没有说什么。然后珍说话了。)

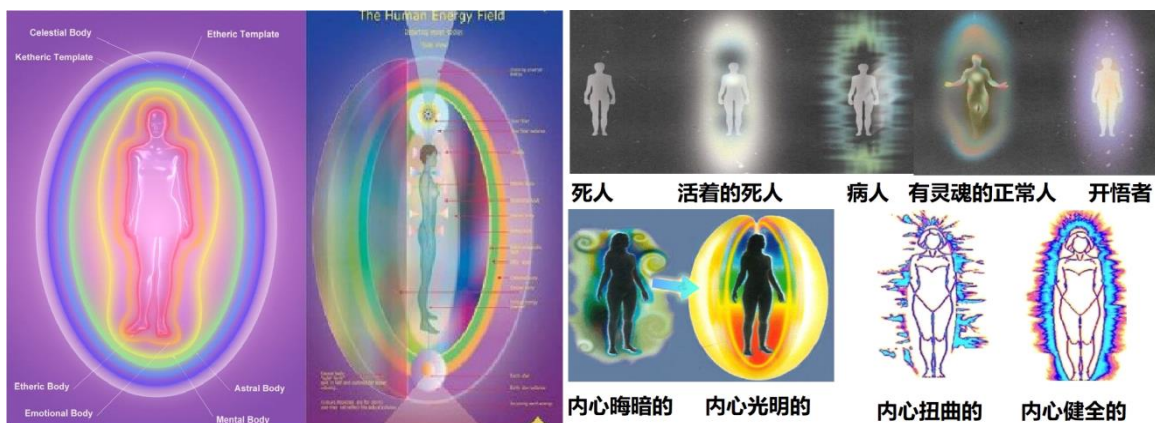
如果你看到任何效果，那将是灵气光晕。

(我们又等了一会儿，没有观察到与珍有关的任何变化。我们的猫威利在黑暗的公寓里正常活动，显然没有感觉到任何异样。珍终于打开了一盏灯，说赛斯走了。)

(我没有看到她周边有光晕。比尔说，起初他认为他可能看到了，但转念一想又打了折扣，因为他接收到的印象是一闪而过和隐约；他什么都无法确定。

(我本以为赛斯会留下来，说说为什么效果不好，但珍说课结束了。她不像平常那样解离。发现自己在传述时又来回踱步，她觉得“怪怪的”，因为她刚习惯坐着说话。大约在 11 点结束。

(珍的五官变化，见第 68 节，我和比尔是见证人。比尔在珍闭着的眼皮上看到了睁开的眼睛，见第 102 节。需要注意的是，第 102 节也是临时课，讨论的是物质效应的问题。)



人体四周有一层半米厚的气场，犹如鸡蛋壳一般包裹着人体。这气场由七层不同领域的能量构成，层层套叠，并流转不定。这气场有相对的能

量密度和质地，并有可见的颜色。当然这可见并不是肉眼可见，其光谱在肉眼可见光之外——在可见光之外还有更宽广的光谱，但其色彩在被脑解读时也使用七彩的解码系统。

只要人还活着，自身的电磁场、热效能场就还在，犹如蜡烛火焰外的光晕。但并不是所有的人都有内在的灵魂在演绎着这个角色。没有灵魂的角色（路人甲乙丙丁），缺少外围的四层气场。有时有的人还活着，但灵魂早就撤了，其外围的气场也就散了。

气场的颜色与质地，不同的人是有差异的：从污浊的粘稠的乌烟瘴气到白灰色的荧光，是普通人，只是心性良善还是贪婪利己的差异；修行人的气场多是明亮的，其光亮程度弱的犹如萤火，亮的犹如浩日。颜色从白色到琉璃蓝、琥珀色、通透紫水晶色、午后日光金色、炽白色。



第 125 节 电性场的深度，维度与强度，对 ESP 实验的评论

前情摘要：

进入出神状态时，尽量避免被人造光源与非自然的频率笼罩。人体外有一个蛋壳一样的灵光层。灵光层的强度、质地、色泽、状态、薄厚、层数差异，可表达出外在角色当下的具体身心灵运作状态。



第 125 节 电性场的深度，维度与强度，对 ESP 实验的评论

1965 年 1 月 25 日 星期一 晚上 9 点 定期课

（再一次，珍在传述资料时，整节课都坐着并且闭着眼睛。她的声音还是很轻。偶尔她的传述会慢下来，但似乎是为了补偿，接着她又会加快语速。她在课间没有吸烟，也不戴眼镜。）



晚安。

（“晚安，赛斯”。）

我一如既往地很高兴开始另一节课，我们今晚将涵盖各种相当相关的议题。

这些将包括直接跟着我们之前的课而来的资料；还有一些多少是你们自己一直在进行的实验的评论。

我们一直在谈论思想和情绪的电性实相和实际现实，以及梦，还有所有这些似乎纯粹源于心理的经验，在你们的物质宇宙中都不占空间。

我也提到过，电性场有它自己的各种维度，你们并不熟悉。的确，在这个电性场中，思想、情绪和梦都有独立的实际现实，这个电性场包含了最难以解释的深度和维度。

这个系统中包含的深度不是空间上的深度，而是不同强度方面的明确深度和维度。这里还有一个与强度密切相关的持续时间，但不是物质场域里通常理解的时间上的连续性。

我们都知道，我们生活在众多平行伪装层中的某一个伪装实相薄膜内，但生成我们这些伪装实相的电子层本身也是多维多层结构的，不同的电子层有着不同的深度与可持续性。这深度并非物理的垂直距离，而是犹如我们说的学术深度，即难度与渊博度的综合体现。比如，我们说一个师父其功力与智慧深不见底，就是在说这个深度。

而耐久度表达的是能量可持续的时长，而非物理机械性的磨损。比如婚姻，有些人对于一些小事就会闹离婚或分手，这与自我心理调整能力与心灵认知弹性韧度有关。

忍被称为一种美德，我不敢苟同。在我看来，忍耐是在压制中克制自己，忍耐中蕴含着时刻准备爆发、反弹、报复的渴望，而匮乏洞见、品悟、理解的智慧。忍耐者在欠缺时机的情况下，伪装成另一个样子，蛰伏在虚伪的壳窍里，但内心时刻承受煎熬，心智非但没有借机成长，还在不断加剧扭曲。忍耐里没有心灵的成长，也没有自我的修正，只有愤恨的不甘与压抑着的如果。

在中国文化中，忍与孝是双胞胎，是维护统治阶级利益、社会架构体系稳定的封建文明理念工具。它与道德无关，因为道德里讲的是顺天应人、



审时度势、运筹帷幄、借力顺势的智慧。在道德里万物平衡又平等，皆为刍狗，没有贵贱上下尊卑。

相对于“忍”这种持重前行的坚持，更智慧的方式应借助压力让自己成长，把压力变动力，把千钧重力用太极的手法四两拨千斤地推送回去，形成引、带、泄、推、送的巧功夫。而不是在那里忍着不掉眼泪，心中愤恨，最后要不怀恨被揍死，要不爆发成恶魔，成为比前者更狠、更霸道的角色。

比如卧薪尝胆的越王，他最后把自己的人性都扭曲变态成魔了，为了复仇而负天下人。

被封建文化扭曲的还有“孝”的本意。孝是顺从大家长吗？是唯唯诺诺的愚忠吗？



《论语》中，子夏问孔子什么是孝。

孔子说：晚辈常保恭敬和悦的神色是最难做到的。

《庄子·天运》孝的观念：“以敬孝易，以爱孝难；以爱孝易，以忘亲难；忘亲易，使亲忘我难；使亲忘我易，兼忘天下难；兼忘天下易，使天下兼忘我难。”

老子在《道德经》提到：“六亲不和有孝慈”，“绝仁弃义，民复孝慈”。

三圣之言其实是在告诉世人，孝是道德沦丧后退而求其次的行为。其行为是因为人们忘却了与天地合而不二的思想境界，开始分辈分、阶级、



你我、君亲、远近、上下、贵贱等不平等概念。真正的“孝”与这些伦常其实是毫无关系的。

所以有言说：

百善孝为先，论心不论迹，论迹寒门无孝子；

万恶淫为首，论迹不论心，论心世上无完人。

孟子言不孝有三：

阿意曲从，陷亲不义，一不孝也：最大的不孝顺就是看见父母有错时，不指正还顺从；

家贫亲老，不为禄仕，二不孝也：贫困家庭的孩子，不努力出人头地，逆转家境；

不娶无子，绝先祖祀，三不孝也：不娶妻妾，没生出孩子，让父代基因断绝。

老庄孔孟四大家是孝文化的根源，他们都否定以顺从为孝的说法，认为这是最大的忤逆。认为如果父母有错，孩子不能言辞驳斥、指责评判，就是最大的不孝。幼年时父母教孩子做人，长大后孩子有义务和责任教父母怎么做人。

当一个国家、民族、家族、家庭，开始论孝的秩序论时，就是礼崩乐坏、仁义丧尽、六亲反目的时候。孝的前提是守义知德，义是讲人人均衡平



等，德是讲有度知止。一个有度知止讲究平等关系的人，怎么会要求儿女进行不平等的对话呢？如果一个人为老不尊，不知进退，以辈分压人，那也就没有资格讲“孝”这个道理，因为他根本就不懂何为“孝”。

在电性场中，决定这种持续时间的，是任何一个既定实际现实的强度，而强度可以同时将这种实际现实投射到许多维度。在电性场中，一个给定的实际现实的强度，本身就决定了现实的其他维度。在物质宇宙中，从物理上来讲，高度和厚度在很大程度上决定了任何有机体的潜力。在电性系统内，强度也负责潜力、持续时间和电质量，这是一种不同的质量，这种质量不占空间，也不是由你所知道的物质构成的，而是一种质量，其厚度是形成一个明确形状之各种电强度之一，或多或少是一个独立的场，是实质物质的电编码对应物。

想要理解这种电子场域内的耐久性与强度，需要参考光的强度来理解。比如你看各种不同亮度的光源：荧屏、蜡烛、电焊光、激光，光的不同能量强度会在你视网膜中与意识里留下不等时长的印象。在电子层中质量不是我们物质质量的概念，那是一种能量的密度，比如激光剑的光和手电筒的光，其差距就在于其光的质量。

这很难向你们解释，因为旧的概念必须以新的方式使用。但在这个电性系统中，一个穿越时间的旅行只会涉及到穿越强度的旅行。这有很多含义，你读了应该就会明白。

（在这里，珍停顿很久。这是她在这节中为数不多的停顿之一。）

在这些强度中确实有一个电的历程。在这个系统中有不断的运动，就像在所有其他系统中一样，电性系统内的不断运动，使得你们自己系统内

的运动成为可能；"时间"在这里确实是一种按强度而不是按时刻增长的电脉冲。

在电子系统中，有时间但没有时间的概念，因为电子系统内的时间不再是一种客观的单向匀速基础单位。当时间的快慢、方向成为可被人为调整的参数时，它就失去了时间在我们心目中的标尺作用和客观性。

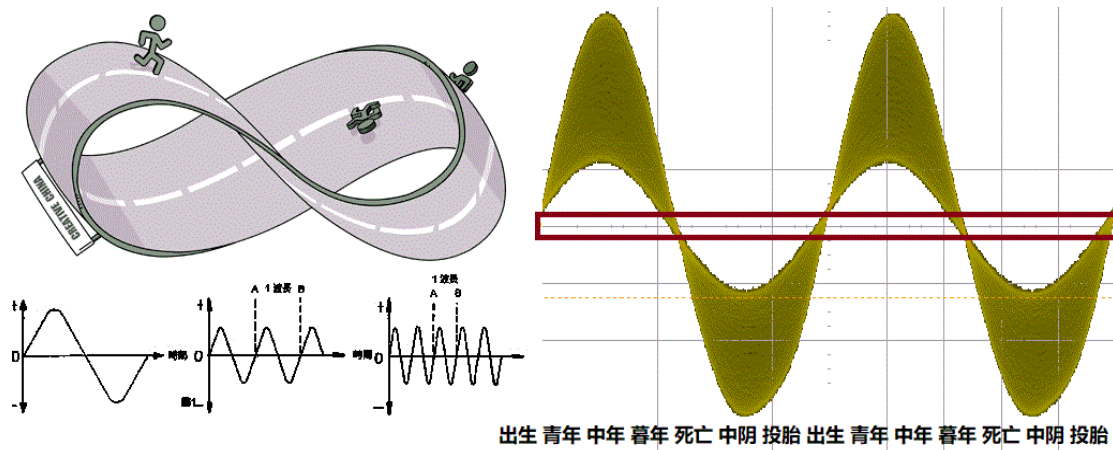
在电子层里，就好像你电脑或手机上的时间一样，是可被随意设置的。时间不过是一个背景参数，一个能量流在电子程序中强度的参照物。

比如，在电子层内的伪装角色我，还有可供维持三十年显化的能量，那外在伪装角色就还有理论上三十个伪装年的时间可用。但角色我有权超负荷使用清醒时间或透支自己的身体精力，纵欲挥霍能量，胡吃海塞，那三十个伪装年很可能缩短到十五个。

另一方面，若很珍惜自己，静观风雨随和洒脱，采纳灵气滋养灵魂，不争不谋亲善世人，你的三十年可能会延长到五十年甚至一百年。因为细水长流的同时还在不断地被追加生命的能量。我们每个人一出生就在倒计时，向死而生，剩余的能量强度和可持续显化这个伪装我的时长相关。

谈论向后和向前是没有意义的。只有各种不同强度的各种电脉冲，强度从强到越来越强，较弱，到越来越弱，再到越来越强。既然强的强度确实是弱的强度的自然结果，那么将一个称为现在，一个称为过去会是没有意义的。然而在你们的物质场域内，以物理时间，你们驾驭着这些脉动的波浪，可以这么说。

当脉动弱的时候，你们称它为过去，当它最强的时候，你们称它为现在，而在你们看来还没有现在强的，你们称它为未来。因为你们自己做出了划分，并以这样的方式，在一个以划分的时间系统设置的系统中，建立了架构和所有的可能性、潜力和局限性。



维持一个被内在自我意识所扮演的伪装角色需要生命能，而从自我意识群体中获取到的生命能初始投资是有一个定数的。人生若想取得良好的进展，需要身心灵三层的良好配合，但这很难达成。如果角色的外在自我把生活过成死水一潭或各种胡闹，导致内在能量的投资毫无收益，那内在我的投资会设法尽快撤回，让内在角色重新建立一个外在角色重头来过。内在自我渴望得到的收益包括扩展知见、丰盈智慧、开拓视野、强化能量、消融阻碍、提高能力、习得技巧，帮助其它自我获得此类成长。

在身心灵的平衡中，不光是肉身的欲望和角色我的名利爱恨会诱发失衡，内在角色我若陷入过度的信念偏执，也会搞出无法收拾的烂摊子。外在角色我问题可以通过设立平行角色来化解，而内在角色我的问题，则需要自我意识群体出手，提早撤资减免消耗。可是人格一旦存在，无法泯灭，所以有一种休眠机制，让这样的人格去“疗养反思”，时长可以是千年万载，也可以是永远。

只隔离不删除

有效隔离USB外部存储设备（U盘、移动硬盘）对电脑
进行病毒传播及攻击



对系统稳定可造成影响程序，系统会创建隔离区，进行保存。不会被删除但也不会被启用。

被撤资回存有的能量与意识力会被投送到其它更有天赋的平行实相中，去加强那些更具建设性的角色成长。灵魂确实永存，但这灵魂指的是内在自我核心意识。至于人格、人格片段、内在角色或外在角色，这些暂时性电子层或伪装层里的游戏角色别总想着自己有多重要。

不过话说回来，每一个角色都确实很重要，每一种可能性都确实可以、也有可能达成内在自我意识最关键的成就和成长。但单一角色也没那么重要，它只不过是万千平行中的一个分母。

就好像二战中的士兵或将军，某人在某次行动中的作为赢得与扭转了战役的拐点，进而改写了历史的走向，但如果没有万千其它无名英雄作为分母，这所谓的奇迹也无从展现。所以炮灰同样具有价值与意义。

什么是宿命？在蓝图里，三生三世的一切都同时呈现在面前：从出生的第一声啼哭到病榻上的最后一次喘息，你的所谓未来只是尚未被意识焦

点扫过的实相。就好像你看一部电影，你还没有看的部分对于你来说是未来，但它的内容其实在你选择下载这电影前就已经存在。

什么是自由意识？宿命不是一条封闭的单行道，它有着开放式的结局。角色在这过程中透过自主选择，去激活各个故事节点上不同的后续分支，最后体验到众多平行可能性中的某一个或某几个与自己意识频率相符的结果。角色确实拥有可利用的自由意识，并通过自由意识在缔造属于自己的人生与记忆，但你也确实没有走出宿命的矩阵。

每个人格在开始游戏前，依据自身的成长需求、习气偏好、认知理念，挑选自己中意的角色，与角色可呈现的故事线。但这是一个双向选择的系统——电子系统也会依据玩家的数据来预评估出玩家的行为模式、意识等级、能量当量，然后按照其特质推送其适合的角色与故事线。与自身能量和能力相差甚远的角色人生是不能被玩家选取与激活的。如果玩家没有足够的内在成长，包括自己的认知与习气，那就只能重复地选取类似程度的角色扮演，很难走出一种近似人生循环。

很多人觉得自己只要换个城市、换个单位、换个伴侣，或换个角色，人生就大不一样了，其实要是你自己不做出必要的内在行为与思想模式的改变，一切就还是会以近似雷同的方式被展开。但假若你做出了足够的认知与习气改变，哪怕你外在客观因素什么都不变，也会因内在自我意识频率的切换，导致你被接引入其它平行实相中。在新的实相里你的同事、爱人、父母、孩子看似长的一样，其实都已经不一样了。它们都符



合那一频率实相中的对等意识频率状态，其表现出来的认知理念和行为方式会截然不同，甚至身体上无法治愈的顽疾也会逐渐神奇消失。

我建议你们休息一下。

(9:27 休息。珍解离如常。9:35 她以同样的方式继续。)

在电性系统中，也没有就空间或时间而言的距离。

在你的屏幕上看一张地图，两点间确实存在距离，但随着地图被人为缩放，两点间的距离将不再客观；当你看一个视频，视频确实有它的时长，但当你人为地调节播放倍率时，时长也不再客观。在电子层里，时间与空间的标尺都没有客观性，它们确实存在并被反应出来，但因为可被人为干预，所以它不存在其客观性。

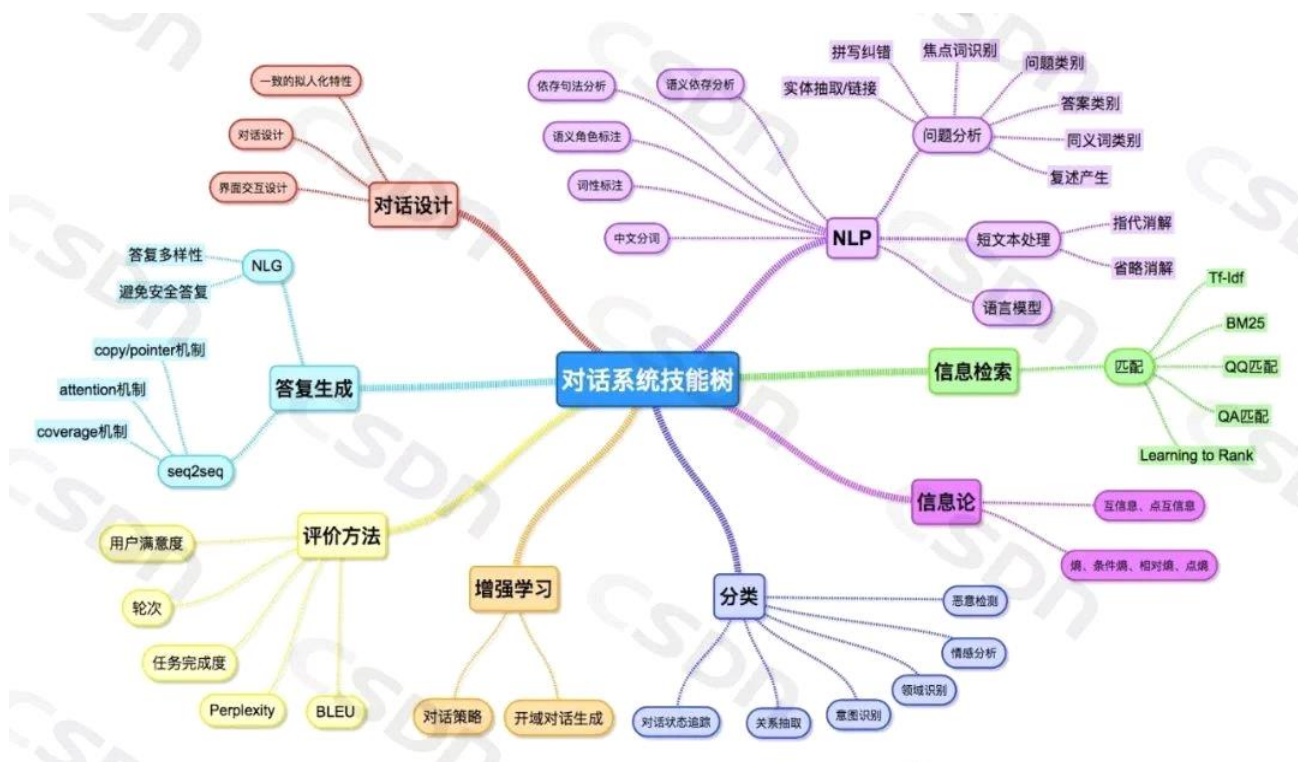
再次，深度是强度的深度。然而，在这种强度的深度内，存在着行动上的距离，这在这些课中是一个相当新的理念。

什么叫强度的深度、行动上的距离呢？



如果我们把自我意识完形设定为终极目标，试想一条笔直的公路上，那就是天际边的终点。你的背后是曾经有过的经历和阅历累积，而面前的景深就是自己要去经历的未来。你与目标间的差距被里程碑格格分开，这些尚未达成的里程碑表示了你尚未达成的距离，而缩短这距离的方式就是自我确实展开的行动。

你们从时间的角度来设想行动，因为在物质场域内，一个既定的行动似乎实际占用了时间，几乎就像一把椅子似乎占用了空间一样。椅子当然不占用空间，而是你所说的空间的一部分。行动也不占用时间。它是你所谓的时间的一部分。然而，在电性系统中，就行动而言是有距离的。就连续性而言，每一个行动都是独立的，不与其他行动连续。



作为意识的完形、无漏认知与全然智慧的承载者，不能只单独地达成某一领域的认知或绝顶成就。意识需要同时各个领域和其子领域中展开，并做到各个领域平衡的发展。这就是为什么意识体存有会同时设立多个主意识面向，而主人格们又下分多个人格。

每个人格都要达成自己负责的专属领域之绝对重复探究，收获无漏认知与提炼升华出相对的智慧领悟。而达成这一既定目标是其永恒不变的初心，为自我意识群体最终成为意识完形而努力，是内在永恒的心灵动力与信仰。

但人格想要达成自己负责领域的无漏认知和通透智慧，却没有一个具体的时刻表，因为没谁能知道这一领域有多深——从理论上任何领域中都包含着无限可能。如果把达成初心、做到本领域认知的通透设立为进度条 100%，那确实有一个从当下自我位置到达成间的可见距离，而这距

离还有客观的刻度，但没人知道完成一个刻度需要多少的时间、多少次的尝试、多少遍的轮回。

距离发生在电性场域内之行动的强度内，就像说，你可能会掉入强度的深度。坠入本身就涉及到行动，那么，所发生的行动，穿越强度的坠入，就是掉入我所说的距离。梦有这种距离。再打个简单的比方，在梦里，你可能沿着一条路走。这在本质上涉及到距离，虽然在你的物质宇宙中，这条路并不存在，所以在空间上不会存在距离。

我的意思是，距离不会在空间里存在，但距离会存在。那么，在电性系统内的行动，也会涉及到这种没有空间的距离；那么，这条路将是一条想象的强度之路。



好比请人帮忙砍价的系统设定一样，当你打开这一行动，你可以明确地看到自己完成的进度条和尚未完成的欠缺部分。你已经达成的成为你本次行动的行动强度，比如你邀请了两千人帮你砍一刀，但这个强度是否满足了电子系统预设的深度呢？你发现你距离本次行动的完形还存在明确的“距离”，这个距离并不是一个物理常数的距离，比如五米或再有

五个人砍价。它是一个梦中的距离、一个梦想与现实间的距离。或者是你低估了系统的套路，或者是高估了后台的人性。

现在，我想就你们自己的实验发表一些评论。

它们确实可以是有益的。然而，在我们的课开始之前，已经满足了某些条件，因此，在你们的其他方向的实验取得成果之前，也必须满足某些条件。有时你会符合其中的一些条件，有时你会一个都不符合。然而，试错期是极其必要的，在你们的情况下也是自然的，不应该因此气馁。

在心灵与心灵力量的探寻中，没有一个标准化公式或严谨的教科书可供公开参考。因为任何既定的成功经验都很个人，而各国数千年里积累的心灵经验，在近四百年里被东西方现有的政治宗教体系摧毁得十不存一。

我们需要重新积累新时代的文献，把点滴的个人经验汇总成指导人类意识进化的阶梯性教材，把各种遗漏的、无从查证的客观心灵条件明确出来，利用互联网时代的优势凝聚所有人的力量，把每个人闭门造车、盲人摸象式的修行弊端打破。

每一次心灵上实质的进步，每一次成功的心灵实验，都需要一些客观条件与先决条件的铺陈，就好像如果你心轮未开，你的喉轮就无法充满能量；你的眉间轮没有运作中正，你的顶轮就很难连通高维意识一般。你如果只有热情和一锅清水，不管怎么努力都无法熬制出一锅可口的酸菜鱼，因为你既没有鱼也没有酸菜。

这里存在一个显然的问题：有鱼有酸菜的第一次做也很可能会失败，因为比例、火候、下料的次序，自己都很陌生。不尝试，你永远不会有所收益；尝试，不管你怎么努力，老鼠也无法像蝙蝠一样地飞行。不尝试，人的一生都只能在地上爬；尝试了，人现在可以在天上飞。是的，这里又是一个平衡问题：心态的平衡——如何面对自己可能成为一个失败者的心态，与自己能够接纳自己经历多少次的失败。

红汞是含荧光素母体的有机汞二钠盐，其结晶有绿色金属光泽，可用作杀菌剂，其 2% 溶液称为红药水。多数中年人对它不陌生，谁小时候都用过。它还有一个名字叫 220，因为在发明它的过程中经历了 219 次失败。

其实在拓展人工智能的今天，我们教人工智能一项新的技巧认知时，我们会让人工智能做穷运算，这样人工智能能通过无尽的失败累积经验，并找到最优化路径的最优解可能性合集，在不同情况下使用不同策略。这样的过程，一般程序会经历千亿次的无效尝试，才能达成一点点跨时代的自我意识算法上的进步。

就像在许多其他情况下一样，我不会试图催促你们，因为有很多事情你们必须自己学习，你们自己的潜意识会为你们调整节奏。你们会在学习中学到。你知道，像鲁柏偶尔表现出来的那种有意识的决心，会让你们一事无成。死命地认真可以，但不一定是不利的。



很多人在修习心灵的进化过程中，以皮为鼓，不识其髓。每天只闻鼓声咚咚，却不见心性习气的变化，开口成章引经据典，且都是一句合头语，千古系驴橛，求术不求理，求果求福却不求甚解。

慧可得髓，道育得骨，尼总持得肉，道副得皮。

道副说：“用文字求道，但不执着文字。”

“总持”想到自己有一次入定后，自己身处男女平等的阿闍佛国：“我曾得禅悦，如喜见阿闍佛国，只是一见不再现。”

道育说：“我悟到四大本空，五阴非有，无一法可得。”

术、法、理、心，是四层境界。语言和文字、经文咒语只是描述万事万物的代号而已。就算大字不认识一个，但心底通透，了明己心，见本真心性，了解自己的心性，就可以了悟真理。明心见性后，一切所学化为自己的骨血，随缘生智，顺势说法，法无定法，理无固着，术无究竟。身与心通，心与神通，神与灵通，灵与万物合一不二。从此，不是没有生死得失，而是不虑生死得失，静安随喜。

当然需要一些纪律。但自发性的感觉是最重要的，事实上是暂时的关键注意力的疏忽。我现在提到这个，是因为这里有关联，如果你不介意双关语，但这里与电性场域是有一个关联。你们现在知道，心理状况在电性实相中有它们的存在，所以某些心智架构也会在电性场域中被复制。许多效应都是以这种方式建立起来的。任何人格，任何存有，如果真的进入你们的物质层面，如果要被实质地感知到，必须使用一些伪装材料。



在这种情况下，鲁柏会扮演某种指挥者，把那些和你们在一起的人的潜意识能量聚集起来，并把这些能量提供给任何可能的存有。

这些能量将被真正地转换为电性模式，这样进入你们物质层面的存有才可以利用。但这种转变需要很多条件。

在意识体跨越维度进入物理伪装层的时候，需要先透过电子层，然后形成一个伪装的电子类角色，再物质化到我们这个伪装层中。当然在物质化的过程中，有不同的可选频率实相，有些实相是超越我们外在感官可感范围的，但内在感官可对不同频率实相形成感知。这一投影的过程需要一些必要的条件，其中最重要的就是锚定外在伪装角色所在的时空，因为同时有众多的平行外在角色，每个角色还有自己的时间线。所以与某一伪装角色在其时间上做到信息重合并不是一件简单的事情。

那感觉就好像你面前有数列同时奔驰的火车，而你要把一个纸团准确地从远处丢进其中一列火车被指定的车厢与窗口。那个状态不稳定的窗口还必须在那一刻是敞开的。

周五，或周六，由于各种原因，晚上的情况很差，原因是多方面的，与天气、情绪气候有关，也与马克的身体和情绪状态有关。如果你们精通熟练的话，那晚或许会成功。

关于这类实验的一般情况，我们将来会有更多要说的。自然，在这方面要有非常成功的实验是可能的。同样，必须满足条件。在潜意识里你会自己的进展。你们根本不会周一到周六都有来访的幽灵，就这类冒险的成功与否，无论熟练程度如何，你也永远不会提前确定。这里面涉及的东西太多。你们会在实践中学到。

自我心神激荡、心气飘摇、神浮气躁时很难与高维意识形成有效的良好沟通。就好像当我们亲近的家人去世后，它们非常渴望告诉家人自己一切安好、死亡只是一种身份的转化，但家人情绪激动，每天哭哭啼啼、夜不能寐，各种张罗尘俗琐事、迎来送往，逝者无法把自己的安慰传递给亲人。或念头传递了，家属也只当是自己痴心妄想、神识恍惚，全然不信。



我建议你们休息一下。

(10:05 休息。珍深度解离，一如往常。马克是比尔·麦克唐纳的存有。那场有比尔在场的临时课是在上周六，10月23日。

(10:12 珍相同的方式再次开始说话。)

有一点我可以帮你。

手握手是最有帮助的。然而，脚的位置也很重要。在可能的情况下，最好的安排是让每个人双脚并拢而坐；如果可能的话，还可以用双脚围成一个圈，或者至少是双脚相接触的安排。

分散坐在房间的各个区域，通常是不利的。在某些情况下，就像我们的课，这样并没有影响。

从这个角度来看，你们的房间隔屏甚至是有益的。香从两个角度来看是好的，烟雾中的负离子，也因为气味，闻本身就有一个电性实相。半黑暗状态只是帮助解离和集中注意力，伪装资料的减少是有帮助的。

各式各样的人当然会有所帮助，也会有所阻碍。正如我已经告诉过你们的，体内有些酒精是有益的。就你的目的而言，过度饮酒是无益的。周三、周六和周日会给你们一点优势，由于各种原因，我现在先不细说。在很多时候，由于天气的原因，其他日子会占优势。

鲁柏穿深色衣服会很好，不是为了什么戏剧性的效果，而同样是出于实际的原因，我们以后再详细讨论。在某些情况下，红色或紫罗兰色是适合穿的颜色。黄色应该避免。这些只是辅助手段。

录音机起作用，是因为你想让录音机发挥作用，也预期它能起作用。我的朋友们，这是你们的一个绝佳的示范，不是我的。

如果你们累了，我建议稍作休息，在结束课之前，我会很简短地讲一下。

在多人参与的集体灵性过程中，围坐在一起，并手拉手，脚连脚，可以有效地形成一个稳定的意识能量场域。在这场域中，群体实相被强化，心意被聚焦，众人的意识频率趋于一致。这形成一个稳定的、开放的、统一的群体意识焦点，打开一个跨维度的意识通道，帮助意识体可以更好地锚定接受者们的意识频率。

在场域布置中，尽量减少伪装物相对外在感官的信息干扰，安静的环境幽暗的空间可以极大地减少外在感官接收到的信息量，更有利于内在感官的聚焦。自然光与自然的声音加上自然的烟火有利于营造出场域内广



谱的能量氛围。我们现在已知的电磁场与灵界的电子场是两码事，意识沟通需要借助火作为 WiFi 信号的增频能量源，起到信号接续的作用。



少量的酒精或致幻剂可以让肉身的逻辑脑不过度地把控通往内在意识的门槛，更容易进入恍惚的待机状态。不反光的衣服、深色系的衣服、吸光的颜色有利于减少跳脱的视觉冲击感。黄色在意识里意味着某种危险的信号，紫罗兰色是顶轮意识频率的颜色。

(10:26 休息。珍解离如常。她慢慢睁开眼睛；她现在看起来很累。

(上周六，珍、比尔和我坐在房间的不同位置，当然没有手牵着手。我们晚上一直在用熏香，自从比尔在第 86 节课上向我们介绍了用香之后，我们就养成了这个习惯。不过在那之后，我们没有在上课的晚上用过熏香。

(周日晚上，朋友来访时，珍和我一时兴起，拿出了录音机；我们讶异地发现，它运作得很好。事实上，我们录制的磁带质量比几个月前录音机停摆之前所录制的任何磁带都要好。最近珍和我一直在讨论把录音机

重新调整好，这样我们就可以多录一些课。最后一次录音是在 1964 年 7 月 13 日的第 70 节，约翰-布拉德利是见证人。

（珍再次坐下来，闭上眼睛，于 10:33 分继续。）

所有这些都需要发展。而且，同样，在潜意识还没有准备好接受这样的经验之前，与其强行强化，我更希望你们能按照自己的节奏继续下去。会有失败。这是预料中的，但你们会从你们的错误中学习，也会从你们的成功中学习。

这种成长也可以让内在的纪律性得到发展，它将与内在的自发性同时成长；并且各种筛选过程也会发展，这有利于对你们自己的保护。你们俩合作得很好。鲁柏在周日晚上表现出了良好的判断力，他听从了你的建议，不再设法继续，而是在你停下来的地方打住。而他这样做是很好的。

会有一个对你们双方都好的互动。在那种情况下，他想继续下去是很自然的，但继续并不明智。你们会学会摸索自己的方式。

向你们俩致以最美好的祝福。



（“晚安，赛斯”。

（10:39 结束。珍解离如常。

在心灵的修习过程中，太过懒散或太过用力都不是好的习气。太过与不及都带来潜在的日后问题。这是一种内在的自我平衡的修炼。既不太过随意，也不太过刻意。

（周日晚上，我们与我们的客人茱蒂（Judy）和李·赖特（Lee Wright）夫妇试了一次即兴的降神会。那天晚上，我们点了香，举行降神会时，我们手拉着手围坐在咖啡桌旁。

如同 1964 年 11 月 24 日晚与迪 (Dee) (注：珍以前画廊的主管) 和乔-马斯特斯 (Joe Masters) 的情况一样 — 见第 110 节 — 取得了一些结果，但没有以任何方式涉及到赛斯。这次李-赖特似乎对珍的暗示作出了回应；这些暗示并不是专门针对李的，只是为了营造气氛的一般性陈述，之类的。在这两个事件中，珍似乎都充当了媒介或触媒。她还不知道自己是怎么做到的，但直觉上觉得就是这样。

(值得注意的是，茱蒂和李并不知道赛斯，也不知道资料的存在。在降神会期间，李所得到的两次效果或结果，似乎符合赛斯对某些内在感官及其使用的描述。有一次，他有一种在灵性上转移到另一个房间的感觉；另一次，他觉得我们大家聚集的房间扩大了很多。珍和我在心理时间实验期间也都有过类似的感觉。

(李·赖特在降神会期间呼吸也很重，感觉很放松，但也觉得自己随时可以结束实验。在第二个效果之后，他希望珍继续。我觉得作为开始，这已经做得够多了，珍答应了我的要求。)



第 126 节 电性编码的思想，情绪与灵感

前情摘要：

电子场域也有它自己种种的维度、思想和情感，以及梦在其中具有独立现实的电子场域，这个场域包含某种很难解释的深度和维度。这深度并不是空间概念上的深度，而是强度方面的深度和维度。这里强度的耐久性，也不是像物质场域那样理解。

电子场域中决定耐久性的是“既定”的现实强度。这强度同时投射现实到很多平行维度里。在电子场域之内“既定”的现实，决定该现实呈现在哪些其它维度中。在物质宇宙里，高度和厚度某种程度上决定了任何有机体在物质方面的潜能。在电子系统之内，强度也是潜能、耐久性和电子质量的决定因素，那是一种不同的度量逻辑。

比如我们看到一块钢板厚 10 毫米，已知在其硬度和密度下每年腐化 1 毫米，我们可以计算得知 10 年后这个钢板会被腐蚀穿透，这是物理层的物理概念。而在电子层的程序中，这块伪装钢板在被显化前，就已“既定”了其供显化的能量总和可显化十个伪装年；当支持显化的能量强度衰减成零时，显化结束，耐久性归零。

可见电子投射层与映射层中因观察的焦点不同，认知也截然不同。认知不同，逻辑各异，理解到的宏观大“道”也就截然不同。

电子场域与其内的程序并不占任何空间，也不构成物质质量。电子程序中的物相不像我们所知的那样由物质组成，而是利用不同电子强度的耐



久性，形成一个明确的形状、一个或多或少与场域分开的物相电子编码对等物（上个世纪六十年代，人们理解电子世界是相对困难的，理解程序构成的物相基本不可能。今天我们知道，在电脑上生成建模物相，然后用 3D 打印机显化就好了，那时的人还无法从认知上理解这些。）。



在电子系统里，穿越时间的旅行只涉及穿越强度的旅程。在电子层从原始农耕到封建帝王再到未来都市，这只是玩家在进度条上的拖拉，与选择和客观的时间无关。的确有穿越这些强度的一种电子旅程。“时间”，在这里，其实是依据难度与游戏的强度，而不是依据时刻的增长累积。说向后和向前是没有意义的。有的只是游戏的强度与玩家的熟练度。有种种不同的电子脉冲形式，表达成住坏空四个阶段，从有力的强度到愈来愈有力的强度，到比较无力，到逐渐消失，然后再一次愈来愈有力。如此周期往复。

有力的强度其实是无力的强度的自然结果，一个是现在，另一个被叫做过去。其实它们与所谓的未来同时存在，分别过去和将来没有任何意义。

可是外在角色我在你们的物质场域之内，可以说骑乘在这物理时间脉冲的波浪上。当脉冲无力时，你们称之为“过去”；当它最有力时，你们名之为“现在”；而在你们看来似乎还不像现在那么有力的那个，你们叫做“未来”。你们自己制造了这些区隔，创造了架构，也用被自己切割好的时间去思维，建立了一个系统，固化了其可能性、潜力和相关限制。这被叫做伪装层内的游戏规则。



在电子系统里，也没有空间或时间这类的距离常数。但存在着行动的达成进度与距完成相差的距离。这距离既不是时间也不是空间，而是初心目标与自己当下所是的差距。每一个行动和其他行动都是分开的，内心向往的目标不同，发展的方向不同；而且就连续性来说，不同领域的发展也是相互连续的。比如你是一个医学家，却不是一个好的政客；你是一个大画家，在长跑上却望尘莫及。

在灵修的过程中需要注意的事：

很多事情一定要自己去学，潜意识会调整个人修习的速度。去学就会学到。光靠决心无法让你达成任何目标。认真到极点是必要的，但一念成

痴、成执念就是有害的了。进入你们物质层面的任何人格、任何存有，如果在物质上会被感知到，就一定要使用伪装材料。灵修者需要收集潜意识的能量，好让任何可能的“存有”可以取用那些能量，来与你形成沟通。

能量会被转化为电子模式，进而被“存有”利用。达成这转化需要很多辅助条件。

具体营造通灵场域的方法：

选择意识认知发展程度近似、思想力强且不排斥、不恐惧通灵体验的同修。彼此间相互牵手是很有帮助的，脚的放置也很重要。最好的安排：如果可能就用脚围成一个圈，或者至少是脚尖碰脚尖的安排。分散坐在房间的各个区域，通常是不利的。



在房间内用屏风隔出专属的小区域更有利于形成稳定的意识场。熏香、蜡烛可提供来自烟的负离子，以及闻香气，就形成一个电子实相。昏暗辅助解离和专注，也减少伪装物相让人分心的程度。

少量饮酒的酒精是有好处的，但喝太多没有好处。穿深色衣服是好的，紫罗兰色系或红色在某些情况下是好的。黄色的衣服应该要避免。

每个人的心灵承受度与成熟度不同，不能强迫自己或他人参与这样的异维度意识交流体验。在准备接受这样的经验之前，潜意识必须做好充足的心理与认知建设。不可拔苗助长，尽量照着自己的步调进行。尝试中失败在所难免，这是预期中的事，但你们将会从错误中、也会从成功中学习必要的领悟。

这种成长也让内在纪律得以发展，并且和内在自发性同时成长；某一种筛选的过程会因此发展，这对你们自己的保护确实是有好处的。这筛选是双向的，意识体在选择自己信息的渠道，而渠道也在选择为谁代言、传递怎样的知见与哪个层次和智慧。



第 126 节 电性编码的思想，情绪与灵感

1965 年 1 月 27 日 星期三 晚上 9 点 定期课

(约翰-布拉德利见证了几次课，他是今天下午的访客，但不是今晚的见证人。)

(在 1 月 25 日和 1 月 27 日尝试心理时间的时候，珍在相当程度上达到了她现在习惯的轻盈或“陶醉”状态。)

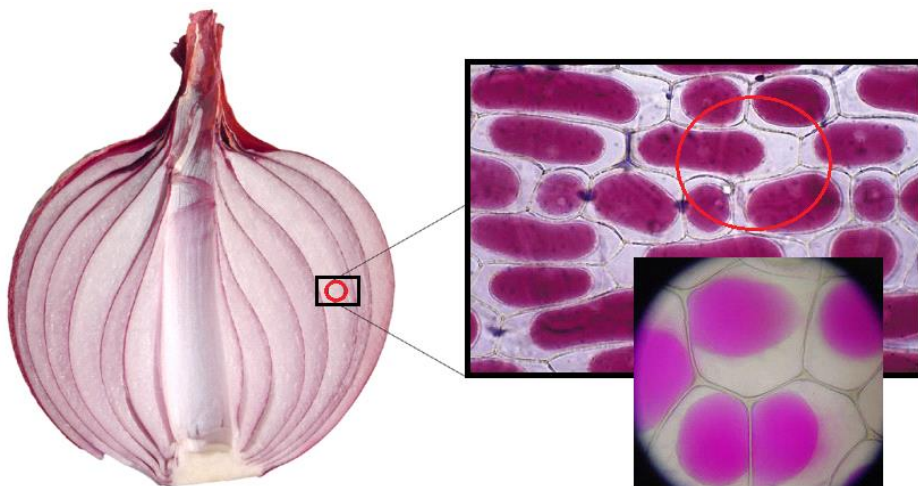
(珍又一次闭着眼睛坐着传述这节的资料。她讲话的速度适中，有几次长时间的停顿。她的声音大部分都很正常，眼镜摘下。)

晚安。

(“晚安，赛斯”。)

我们将再次讨论各种相互关联的议题。

首先，让我先说明白，当我说到独立的场域和系统时，你必须记住它们都是一体的。在每一个系统中都可以找到每个系统的痕迹，因为没有一个是封闭的，尽管它们可能看起来是封闭的。



它们足够封闭到可以保留同一性与特征性质的独立性，但由于它们都是由内在生命力所形成，所以它们实际上是相互关联的；当我描述场域或系统时，我描述的是一个实相的许多部分，一个实相的许多面。

以这样一种方式给出的简单说法，有助于解释，但必须记住，所有这些解释都是极其简化的。梦在物质系统内有明确的影响。它们有部分是借助物质系统引发的，但它们并不是发生在物质系统内。它们不是由物质系统直接经验的，实际的物质系统只是感受到初始梦经验的转译经验。

梦经验是由内在自己直接感受的。梦有一种电的实际现实，我告诉过你们。在这种电性现实中，它们独立于做梦者而存在，尽管做梦者仍然把梦应用在自己身上。同样，思想和情绪也具有我所说的电性实相。因此，在电性系统中，梦、思想和情绪作为实际现实存在，而且是以你们可以称之为有形的形态存在，虽然不是以你们所熟悉的物质形态存在。

所有这些系统都紧密相连，微妙地保持平衡，一个系统的改变会导致其他每个系统的改变。这种相互关系是无法逃避的。因此，一个人的思想，触及得远比他所知道的更深远。它们存在于更多的维度，它们影响着他所不知道的世界。实际上，它们就像任何建筑物一样的具体。思想在许多系统中以多种形态出现，一旦产生就无法撤回，一旦开始启动就无法停止。梦也是如此。

意识界、电子层、伪装实相层与其它我们尚未展开学习的其它平行层面，相互套叠交错，彼此相互影响、相互生成。就好像一家人，虽然每个个体在社会上都是完整独立的，有着自己的问题、烦恼、成就、需求，但家人间情感上、物质上、能量上、认知上彼此相互产生影响，一荣俱荣、一损俱损。同气连枝间，独立的个体与群体间的关系错综复杂。

梦是一种实相，虽然它不以物质化的形式展现出来，但它不比我们的物质世界更真或更假，同样是实相的，是思想与感情的能量脉动。它们都



是真实的能量流意识电子，只是这电子与我们物质世界内的电子不同。它是承载了意识信息的微粒。有点儿像我们的 U 盘，只是无形。它内部封存着一个念头、一个情绪感受、一个人生体验的故事。

就好像你把一部电影压缩到了一枚电子里，谁接触了这枚电子，那包含信息的能量就会被解压给谁成为意识经历，成为一梦或一场人生经历。影片有不同的题材：喜剧的、悬疑的、惊恐的、科幻的、爱情的、战争的、灾难的……不同题材的素材为观察感受者带来不同的情绪体验。这些经历、思考、思想、情绪，被封存在一个个的意识能量电子里，然后投送给意识。意识挑选与自己当下意识频率近似的，进行信息解压并成为自己的经历。不同的意识因不同的意识成熟度，对不同的题材感兴趣。

这些意识能量信息电子，一旦被营造出来，就会持续存在。

我们一生的经历就是这些电子的组合，而我们利用不同抉择谱写出的人生又会浓缩成这样的电子，共享给系统，为其它意识提供人生经历的素材。体验这类素材的方式或是人生经历，或是黄粱一梦。

所有这些关于场域和系统的资料，如果与我们的第五维资料结合起来读，会是最有价值的。

（关于第五维度的一些资料，见第 12 节。）

现在。内在自己和潜意识并不存在于物质宇宙中，因为它们不占据物质宇宙中的任何空间。它们存在于电性系统内。它们影响着物质系统，并与物质系统紧密地联合运作。然而，它们在物质系统中是找不到的。

思想是灵性电模式，由心智设定，并由头脑转换为人的代码。

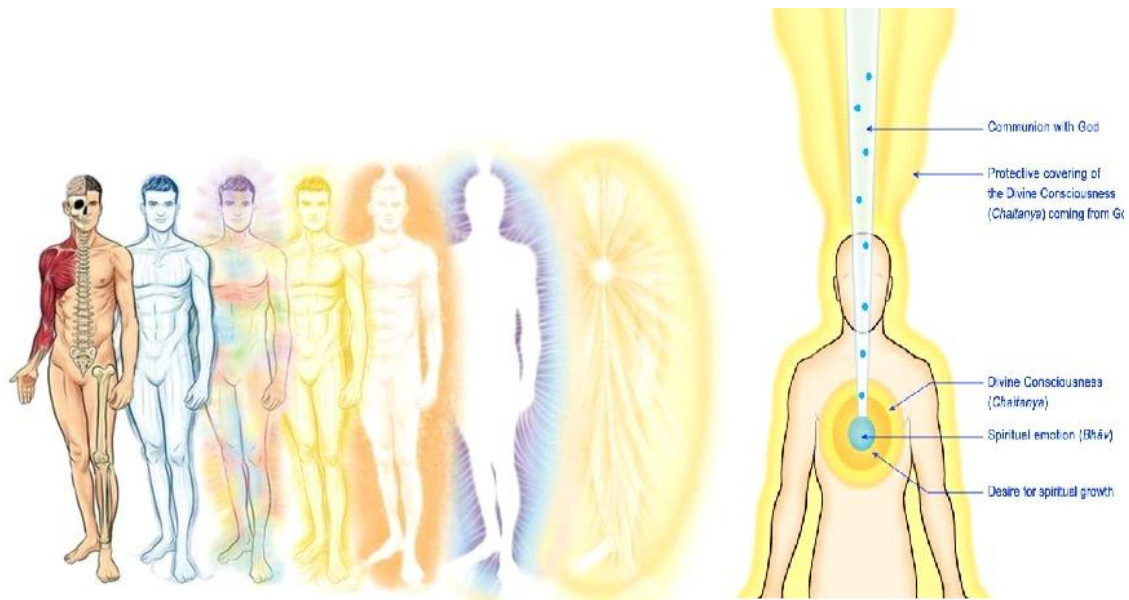
心智永远与你同在。头脑是转译心智的思想的物质机制。那么不言而喻，头脑属于物质系统，在这里你可以清楚地看到所存在的顺利合作。思想最初是纯形态的灵性电模式，是内在自己的产物，必须经过转译才能为实质的自己所用。

意识在电子层中借由潜意识的通道，连接起电子程序中内在角色我和伪装实相层中的外在角色我，把意识、思想、情感，投射给角色，成为它的经历。而在伪装实相里的角色无法在物质层用某种方法物质化地找到这些意识产物，并物理地科学地证实它们存在或不存在。

肉身的头脑犹如计算机的缓存与 WiFi 解码器外加显卡。头脑犹如云端版电脑般工作。电子层中的内在意识我，所发送出的意识波同时被送达到多个伪装层，而每个伪装层中的平行我，依据自己伪装层中的具体情况，解译内在意识信息。这一工作就是由每个伪装层中外在角色的肉身头脑完成。

灵感往往是一种或多或少的瞬间转译，没有头脑的干预，发生的原因多种多样，我稍后会告诉你们，人们经常注意到的就是这种奇怪的现象。个体似乎不知道这思想从哪里来，因为他不认识他的头脑在这思想上的特征标记。这样的标记确实是缺乏的，因为灵感来源于内在的自己。





载具脑可以被内在激素、菌群化合物或外在毒素绑架，胡思乱想。也可以被外在角色我的私欲、执念束缚，扭曲内在信息或删减屏蔽内在信息，犹如珍对赛斯的行为。但灵感是来自高维的意识之光，它可以直击心灵，把启迪洞见投射入外在自我意识。但即使没有扭曲的信息被自我感知到，外在角色是否能重视它，也依据这一版的角色我对固有宗教和科学理念的盲目信赖程度是多是少而定。

我建议你们休息一下。

(9:28 休息。珍解离如常。在她传述资料时，我们的猫，威利，跳上她的大腿，开始顽皮地拉扯她的羊毛衫。对此，珍似乎并不受干扰，但因为威利玩个不停，我最终还是把牠赶走了，不给牠有打扰珍的机会。她说她说话时意识到了牠，但仅此而已。这是多节课以来威利第一次对珍的关注。

(9:36 珍以同样的方式继续传述。)

那么，以一种最灵妙的方式，所有这些系统虽然是个别的，但都是一个统一的实相之一部分。

外在感官无法感知统一性。外在感官只能感知物质系统内的明显多样性，因为除了物质系统，外在感官不能直接感知任何其他系统。

可以把内在感官想成是变压器，各种资料被送到人格内的适当通道，这些通道绕过了普通的物质通道。因此它们可以并存。有各种各样的原因得以让自己在物质空间和时间中旅行，这些原因我还没有告诉你们。这些原因与内在自己的电性实际现实有关，也与存在于电性场中的那个肉身形体的对应物有关。

我们来设想一个场景：你穿戴着全套的 VR 游戏体验服，畅游在电子虚拟游戏空间内，你的 VR 设备会为你的感官带来即时互动的视听触碰信息，你忘我地沉浸其间。

这时你老妈狠狠地打了你脑袋，朝你吼：“都几点了？！就知道玩，明天不上学了？！睡觉去！”当然，就在同时，你的电子虚拟世界还在运行，四套不同的系统在同一时间一体运作着：

- 1， 游戏内的伪装世界；
- 2， VR 系统内的电子运算；
- 3， 玩家自己的身体内的感知反应体系；
- 4， 玩家身体外的世界体系。

玩家自己的内在感官，是桥接这四套体系的通道；而这四套体系看似彼此封闭，却又彼此关联：



妈妈在后脑勺打、在耳边吼，直接导致游戏内角色失去控制，中弹死亡；

玩家长时间没有动作，系统判定玩家属于挂机行为，强制玩家下线，退出游戏界面；

玩家好容易哄走老妈，一看自己已经被退出系统，还惩罚性地减分降排名，心里无比懊恼；

妈妈在客厅看着表，准备 10 分钟后下一次突击抽查。

个人的本体身分，也就是那个基本的“我”，是潜意识的产物，因此它是作为电性场中的实际现实而存在；正因为如此，它基本上是独立于物质场域的，主要是由自我所持有的。自我把本体身分导向物质取向。这是重点。

自我不存在于电性场内。自我是物质场域的产物，从肉体的出生开始形成。如你所知，内在的本体身分和个体性，早在这之前就有它的起源。内在的自己采用了一个自我，以便在物质宇宙中操纵，然而自我的一部分是由内在自己的部分所组成，而自我的大部分是允许透过物质遗传和环境来发展的。

生命的气息，可以说，是由内在自己吹入自我的，但从那一刻开始，自我是独立的。

好吧，我知道多数人已经彻底晕了。

被妈妈揍了脑袋的玩家，乖乖去睡觉了。但他却给 VR 游戏内的自己账户界面（本体）下达了挂机采集资源的命令。这时由 VR 电子游戏系统生成的虚拟伪装角色自我，开始自动去挖矿和打小怪，收集游戏内的所

谓资源。这种游戏内的挂机采集行为，可以为本体缓慢累积经验值和提升等级的素材。游戏内的“自我”在它的物质场域内积累着所谓的财富，这些财富变做电子代码数值，反应在其“本体”的电子层，成为本体拥有的数据。

“本体”在电子层内不进入物质伪装层，而“自我”在伪装物质层内也无法理解电子层的存在。本体是电子层的内在角色我，而自我是伪装物质层的外在角色我。本体可以同时拥有多个自我。在不同的伪装层中，不同的自我可以有相同的名字、外貌、技能，也可以全然不同。但不管是本体或自我，都是玩家所扮演的角色，并且它们对玩家的存在有所感觉，但无法验证，因为玩家永远不会出现在电子层或伪装层中。

本体其实就是玩家的游戏账户。账户下可以有多个不同的游戏，每个游戏中可以同时拥有多个发展程度不同的游戏角色。玩家为角色注入了生命的气息，激活后的角色有了自己的行为、故事、恩怨、得失、向往等。跟随角色的发展，玩家领悟到一些启迪，这些启迪成为玩家心智成长的资粮。

（珍这时停顿很久，闭着眼睛轻轻摇晃着。）

所有这些影响都在物质个体的形成中起作用，他的存在有赖于一种平衡的维持。在某些情况下，打个比方，严重的短路确实会发生，力量的强度会累积。比如梦宇宙，可能会以异常的敏锐度侵入。这些系统失去了互补的平衡，但总的来说，这些系统非常有效率地运作在一起。

甚至是梦的电性实相也被解码，因此它的效应不仅被头脑经验到，而且在人体最微小的细胞之最远处也能经验到。早已被遗忘的梦经验，永远以电性编码的形态包含在肉体的细胞内。如果在人类经验的任何一部分感受到某种效应，那么你可以肯定，这种效应在所有其他可能的方式中都被感受到，无论这种效应是否立即显现出来。这也是需要记住的极其重要的一点。

角色我若陷入严重的偏执状态，在某一个领域内持续加强，而导致自我的内在平衡认知失衡，那会为自身带来很大的麻烦。为了有效地平衡知见，那些自己忽略了的经验会以梦的形式，被“本体”通过电子程序送到“自我”的梦中，成为自我的被动经验。这些梦中的经验不管角色我的头脑是否理解、接纳并记住，都会无漏地传递给构成角色我肉身的所有意识能量微粒们，结果就是往往我们的“身体”远比我们的所谓头脑更具平衡性。



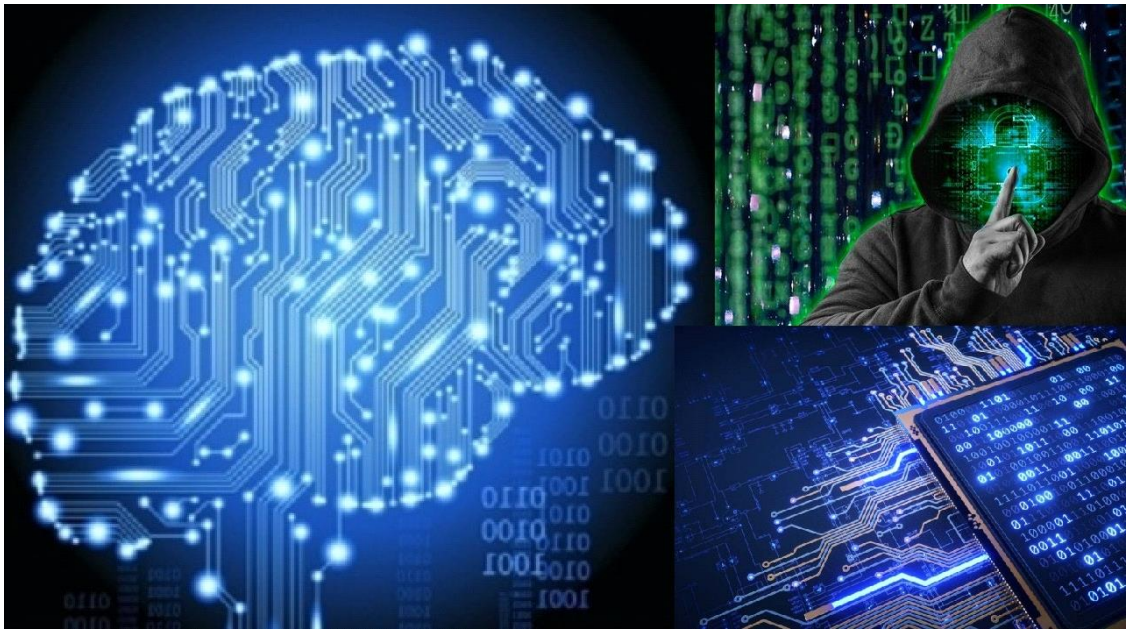
你所有经历过的经验，不管是角色清醒时的，还是睡梦中的，或是发呆与冥想中获得的，只要你把那意识波下载过，它就进入了你的前意识，进而在适当的时机影响你的潜意识。很多时候你并不明白自己是为为什么这样做或这样想，其实潜意识在主导一切，而显意识只是“解释”系毕业的，总是在给自己找借口，寻求行为的合理性。

我建议你们休息一下。

(9:58 休息。珍解离如常。10:06 她以同样的方式继续。)



人类所体验到的任何一种效应，都是以一系列电性信号和代码的形式存在的，这些信号和代码本身就形成了一种模式，一种电性模式。



它们存在于细胞内，或者我应该更恰当地说，细胞是围绕它们形成的。这些电性编码信号然后形成完整经验的电性对应物，因为它已经被任何一个给定的个体感受到了。它，这个模式，是独立于物质系统，又存在于物质系统之内。换句话说，每个个体从出生起，就从建立起来的、个别的、连续的电信号形成自己的对应物。在肉体死亡时，他的人格就以其完整的形态存在，当然也逃脱了如果它是物质系统的一个组成部分就会遭受的那种结局。

这个电性模式就是人格，有着它在世间的的所有经验。然后它可以加入或参与内在自己。换句话说，虽然自我最初是被内在自己所采用，是身体遗传和环境的产物，但它并没有死，它的存在从物质实相变成了电性实相。它仍是个体。没有失去个体性，但它成为了内在自己的一部分，它的经验被加入到组成内在自己的许多人格的总经验中。

当全新的一个外在角色被设立，随着这角色的成长，它积累的一次次生命经验与记忆会逐渐地形成一个主人格下的从属人格。虽然从属，但相对独立，这独立一直持续到载具肉身死亡后。死亡并没有改变自我意识

或认知层次，但死亡把人格从外在角色我的伪装载具中剥离了出来，让自我的人格可以被上传回电子程序层中，并归档在其“本体”主人格的母文件夹下。所有从角色中撤回的人格，所有脱离了角色我的自我，都会犹如工蜂一样把一生的知见所得带回蜂巢，与所有同伴分享，并酿造出甘美的智慧，供“蜂后”存有吸收。不过，存有其实也只是一只大工蜂而已，这是后话。

在人格的构成和积累中，你不难看出，梦、思想、情绪和心理经验远比任何仅仅是物质的资料更重要。对人格而言，一喜一悲远比一桌一椅更实际得多。

今晚的资料，和我们前几节课一起看，应该会为你们之前的很多知识增加新的维度。我很高兴鲁柏一直在保存他的梦笔记。相关性真的会被发现，以这种方式的潜意识聚焦的习惯，肯定会带来结果。

这里提供的关于梦的资料也会增加之前关于这个主题的资料深度，并且应该以这种方式来研究。这里要说明的是：鲁柏确实发现了我暗示过的一些事情，不过是在不同的关联上。在他每日的预测中，他已经开始注意到，在某些情况下，一个短语似乎代表了不止一个事件。

我在谈到梦的时候，谈到了这一点，说梦是很机巧地被建构起来，所以任何特定的象征符号，对潜意识的不同层次都有意义。在鲁柏的预测中出现这种情况，代表着第一次瞥见真正的进步。

（见第 93 节课，其中包括关于梦的内容。）

在下一节课中，我将更深入地讨论这个问题，因为这个问题不仅有趣，而且信息量极大，我们将在下一节课中花很大一部分时间来谈论它。

也许我该在那之前就来看看你们。无论如何，我向你们俩致以最美好的祝福，我将结束我们的课。在那之前我可能真的会见到你。某个时候，谁知道，你也可能见到我；那会给鲁柏一些沉思的东西。



然而他的信心正在慢慢增长，但绝对是在增长。而我们将随着它的成长而进步。

记梦与解梦是内在心灵发展的必修课，也是自我意识融通与快速发展的不二途径。学会记梦可以极大地增强自身的记忆力、观察力和觉知力，而学会解梦则让你可以慢慢地理解高维的思想方式、表达习惯和当下自己要注意的问题。

（“晚安，赛斯”。

（10:32 结束。珍解离如常。

（赛斯在第 86 节，谈到了理念的电性本质。

（还有思想的转译，见第一册第 8 节。）



第 127 节 心智解码电脉冲，象征符号的多层意义

前情摘要：

我们生活在一个多系统套叠的环境中。这种套叠既平行又交叉，既独立又彼此交互，既虚假又绝对真实。物质的即意识的，而意识的能量生成电子层，电子层的程序构建出伪装物质层。没有一个绝对的定义，犹如我们渴望的那样一是一、二是二、明确唯一的真理。模棱两可的似是而非，永远带来千变万化中的生机。

我们无法在伪装物相中利用伪装感官或仪器找到电子层的代码，虽然它就在我们之间。就像当我们脱离了伪装载具的肉身、随自己的角色返回电子层后，我们在那里也无法找到内在意识的具体证据。虽然它就在那里贯穿三界，并利用自身能量生成了电子层。

复杂的场域和系统全都是一体的，没有一个场域或系统是封闭的，虽然看上去确实如此。所以你们的科学家用唯美封闭的、简洁的数学公式去阐述宇宙间的真实时，可以说没有一样他们搞懂了或做对了。但你们要知道，扮演一个偏执的科学家或一个宗教信仰领袖也是一种人生体验，有效地体验与发现自我可以被伪装真相蒙骗与偏执到什么程度。

探究艺术的表达或某种心灵间的沟通是对灵魂很有帮助的。相反，体验追逐虚名假利、男欢女爱、搞所谓的当代科研、追求宗教解脱、想要上天堂等此类的人文世俗目标，对自我意识或内在灵魂也是一种对等体验，让自己意识到什么叫瞎耽误工夫。当然借此领悟到什么是瞎扯淡，也是



一大收获，并有其重要意义。就好像赛斯做过教皇也做过娼妇，做过富商也做过村姑。没有对错，一切对等体验都有其无可替代的内在价值。让认识更全面，消弭所有“如果”中产生的不甘与未知，进而生成通透的圆融与同理心，和感同身受的全然理解。

每个体系或自我都有一个能量精神围场，这围场封闭与保护本体的独立性并保持自身意识频率的特有性质，借此让不同意识能量频率既可相互共存、交互，又可保持多样性的分别。但要知道它们全部都是由同一宏一内在生命力形成的，所以实际上所有的分化、分型、分类都是互相关联着的。

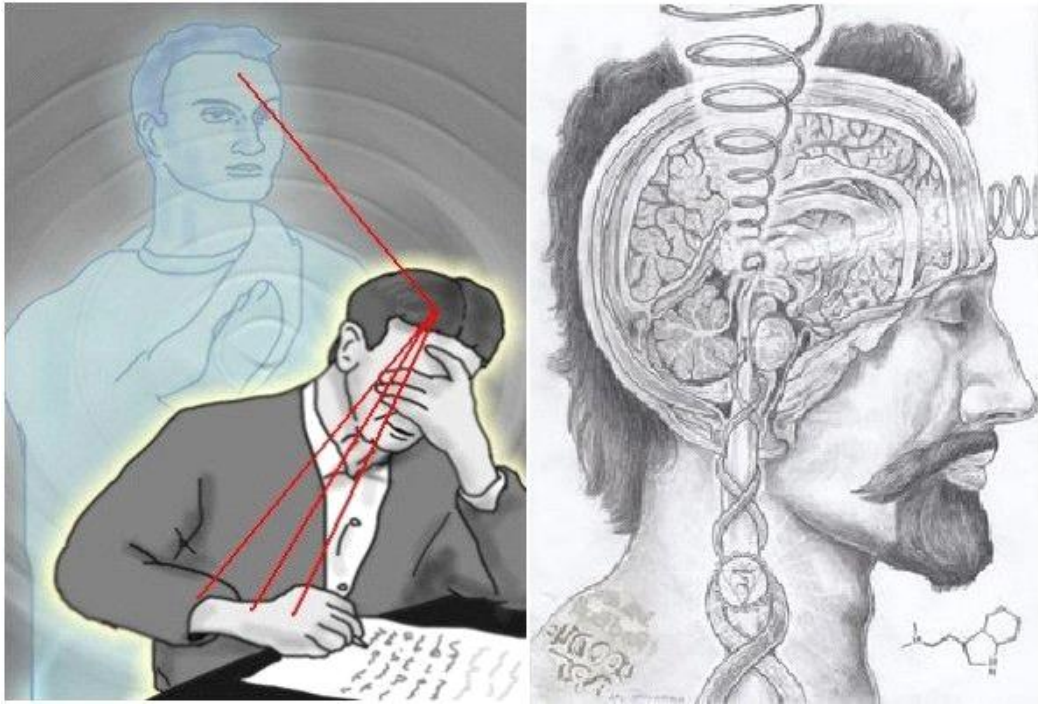


梦在物质系统之内有一个明确的效应。它们虽然不是发生在物质系统之内，但在物质系统的辅助下可被激发出部分的作用。在物质系统内你无法直接体验到梦，梦经验只是实际物质系统经验的转译本。梦的经验不但被角色自我察觉，也被内我直接感觉到。梦本身有一个电子的现实，同样地，电子现实也构成了伪装物质层。但在电子现实里，两者独立存在于做梦者之内。同样地，思想和情感也是电子实相。所以，在电子系统之内，梦、思想和情感都是存在的现实，是在不同文件夹中的应用程序。电子程序是以无形的形式存在着，不占用物理空间，也不是你们熟悉的物质形式。

这些系统全部都紧密相连并维持着细腻平衡，一个有了改变，就会在其它每一个之中引起蝴蝶效应般的改变。这种相互关系怎样都逃不了。因此，一个思想可触及的范围之深远，超过你可想象的极限。在多元的维度里，意识的一念甚至可以影响到它毫无知觉的世界。

意识的思想与伪装层中的任何建筑物一样真实具体。思想在很多系统里可表现出很多不同的形式，而且一旦被创造出来就无法撤销，一旦被启动就无法停止。梦也是同样如此的思想产物。内我和其潜意识的思想管道在物质宇宙里不占任何空间。它们是存在于电子系统之内的。它真切地影响物质系统并且与它紧密地联合运作。但在物质系统内是找不到它们的。思想是利用心灵的电子模式由心智建立起来的，后被肉身的头脑转化成这一版人类特有的外在思想代码。





心智贯穿三界，永远与你同在。肉身的头脑只是转译心智思想的物质机制。头脑属于伪装物相。思想是内我的心灵电子模式产物，必须通过脑波的转译才能被外在角色我所用。恍惚间得到的灵感，没有被头脑干预扭曲。灵感直接源自于内我，被角色我感知后，不同的人对其有不同的反应：或恐惧、抵触甚至否认，或跟随、执行与欣喜。

外在感官无法感知合一。外在感官只能应对伪装实相，不能直接感知任何其他系统。你们用伪装物造出的仪器也是如此。内在感官是“转译器”，各种不同渠道、格式、类型、频段的资料被它送进人格之内相匹配的不同通道。因此内在与外在感官可以同时运作，并肩存在。穿越物质空间或时间旅行就是基于这些原因，和内我利用电子现实的一种手段有关，也与电子场域内的内在角色我有关。

在穿越时间或空间时不涉及到如何跨越物理距离。在电子层的内在角色我，透过意识打开不同的伪装层坐标，具体包括维度坐标、伪装平行层

的地图坐标、选取时间坐标、然后完成显化位置的切换。就好像你在电子地图上输入一个星系、星球、地址、年代，然后把自己投身其中一般。



“内在角色我”（本体），是所有平行伪装层中“外在角色我”（自我）的源头。但内在角色我也只不过是潜意识在电子层生成的一个意识能量产物。就其本身而言，它是存在于电子场域之内的一个现实体；它基本上独立于物质领域之外，是“外在角色我”使它有了坚守其位的必要。外在角色我令内在角色我持续关注着伪装物质实相。

外在角色我不在电子场域之内，肉身载具是物质场域的产物，外在角色我从肉体出生后开始逐渐成形。内在角色我和它本就具有的个体性早在外在角色我出生前就已具备，这是源自它在更高维位面上的起源“内我”。内我利用外在角色我，“真实地”行走在伪装物质宇宙之内。角色我是由内我的某些部分组成的，同时外在角色我的肉身很大比例部分可透过物质遗传和环境获得正向或负面的发展。内我为角色我注入生命的气息，

角色我一旦被创立，从那一刻开始它就是拥有独立自我意识的。

肉身的存在仰赖一种平衡的维持，而各维面的影响全部都在肉身个体上的成形当中扮演一个角色，任何的失衡都会带来或多或少的问题，而梦有效地起到互补平衡的作用。梦中传递的电子实相被潜意识解码，同时传递给所有平行自我和每个参与构建身体的意识能量微粒，好让每一个细胞知道要怎样演绎后续的剧情。

没有什么会被真的忘却，哪怕是你毫无记忆的梦。一切发生过的信息，都会被电子编码并永久保存。个体的生命经历或梦中的经验，不管外在角色我是否可以即刻理解、领悟到其中的内涵与启迪，或是否能记住情景过程，被体验到的任何一种效应，都会以一连串的电子信号和编码形式被存在角色的子目录中，形成一个电子模式。这些被内我下载过的资料早晚会被某一个角色我利用，并成为自我意识成长的资粮。

这些在子目录中的电子编码信号形成完整的经验记录，构成了电子层中的内在角色我，它独立于物质系统之外。每一个人从出生开始，就积累自己所是的样子，这些电子特征勾勒出自我的心灵轮廓，塑造出自己的内在自我角色，我们经常所说的灵魂。

（灵魂这个名词被我们使用得太过宽广，成为了各种自我灵体的代词。）

在肉体死亡时，人格以完整的形式存在，它虽然还是物质系统的一个组成部分，但逃脱了它会遭受的束缚。人格回归到电子模式，并有着它在世时收获到的所有经验。它可以融汇回内我。角色我最初被内我生成，作为一个物质产物，但肉身死亡后人格并没有死，只是切换了自身的显



化形式，从物质实相改变成电子实相。它还是个体，没有失去任何个体特性，回归后它又变成内我的一部分。角色我此生获取到的经验被融入到内我之内，那里还有很多其它人格，合力构成自我意识群体，形成一个“统一”的内我。每个人格所拥有的认知、经验全部被融合成存有的智慧。



在人格的构成和建立中，你很容易看到梦、思想、情感和心理学经验远比任何纯粹物质的资料重要。对人格来说，心理感受，如喜悦或悲伤，远比物质来得重要。记录梦的笔记，真的会发现潜意识的关联，它们被巧妙地建构起来，好让任何特定的象征在潜意识各层都有意义被表达出来。以这种方式养成意识聚焦的习惯会带来丰厚的成果。

第 127 节 心智解码电脉冲，象征符号的多层意义

1965 年 2 月 2 日 星期二 晚上 9 点（补星期一的定期课）

（2 月 2 日，我开始列一份每日预测的清单，珍已经做了一段时间了。）

（由于要在哈里斯·希尔宾馆（Harris Hill Inn）悬挂我第一次个展的画作，昨晚的定期课没有举行。）

（此外，珍和我拜访了吉姆和丽安·斯帕齐亚尼，我们的房东和他妻子，安排他们参加下周一，2 月 8 日的课。斯帕齐亚尼夫妇还会带来一位共同的朋友。）

（珍和我预料在今晚而不是昨晚上课不会有困难。她对要讨论的内容一无所知。像往常一样，她坐在我桌子对面的摇椅上。她准时开始讲话，声音轻细清晰，几次长时间的停顿。她摘下了眼镜，在整节课的传述中一直闭着眼睛。）

晚安。

（“晚安，赛斯”。）

如果你们偶尔错过一节，也没有理由自责。不过，补课是个好主意。

除其他议题外，我们还谈到了强度，这与梦的象征符号和其他这类的资料有关。梦，如我所解释的，具有电性实相，必须被解码，才能对潜意识的各个层次和人格产生意义。在鲁柏的预测中，他才刚刚开始。在他学着使用他的能力时，还会有其他重要的资料被观察到。而他从预测中观察到的这些重要资料，很多也将适用于梦的象征符号。

这又是与强度有关，强度的解码方式很多也很复杂。意义，可以说，必须被区分开来，以使其对许多心理区域都有意义，其中一些区域似乎甚至说的不是同一种语言。

同样的一个象征物，在不同的环境下、不同的角色我中、不同的性别里，表达着全然不同的隐喻。比如蛇，在梦中隐喻了智慧的启迪、恶魔的诱惑、危险的靠近、灵脉的开启、性渴望、隐秘的麻烦、下肢静脉曲张的炎症……对同一实相没有绝对标准的解码翻译，而解码又是梦可以被意识利用的关键。学会解梦是心灵修习初期最关键的一个环节。是走出外求外祈、与内我直接沟通的基础必修课。

（可能值得一提的是，很多节课以前，赛斯曾表示，当提到潜意识时，他将用“区域”取代“层次”。原因是潜意识并不是被划分成一个个整齐的层次，而是由许多相互连接的复杂的走廊、房间等组成。

（我还想在这里声明一下，珍每日做的预测，最近开始以惊人的频率被证明是正确的。它们的有效性是有周期性的，但她的“命中”或部分命中的比例却在稳步上升。）

开悟之人命不可测，因为它们能随时利用自我意识改写自己的宿命。而常人则是宿命的奴隶，被自己的习气与业力绑定，只能随波逐流，各种人生选择也只是摆设而已。

要想如此解码，还要在细微的差别方面有精细的操作。一个强度模式是由电性信号组成的。从这个信息来的强度的每一个细微变化，就物理时间而言，都是有意义的；在空间中的布置摆放等都必须被理解，而这种特殊的特定类型的信息，是原始梦经验里相对较小的一部分，它是由电性模式组成，厚度仅在强度方面而言。



信息的强度与能引起你情绪的幅度有关。危险的、兴奋的、悲伤的、欢喜的，当你醒来，还被气得发抖，或眼角的泪水未干，或被吓得久久不能平静，这都是高强度模式下的电子信号，这样的信息可以被角色深刻记忆。想要解读这类信息，要注意它内涵的时间信息与地点信息。

例子：

公元前 1727 年埃及法老王，做了一个怪梦：自己站在河边，有七只母牛从河里上来，又美好又肥壮，在芦荻中吃草。随后又有七只母牛从河里上来，又丑陋又干瘦，与那七只母牛一同站在河边。这又丑陋又干瘦的七只母牛吃尽了那又美好又肥壮的七只母牛。

法老就醒了，他又睡着，第二回做梦：梦见一棵麦子长了七个穗子，又肥大，又佳美。随后又长了七个穗子，不仅细弱，还被东风吹焦了。这细弱的穗子吞了那七个又肥大又饱满的穗子。

法老醒了，不料是个梦。到了早晨，法老心里不安，就差人召了埃及所有的术士和博士来，把所做的梦告诉他们，却没有人能给法老圆解。这时有一个大臣说：我知道一个解梦的高手，当时和我同关在监牢里，曾经为我解梦，很有学问，名叫“约瑟”。

当年卑职因罪入狱，一日梦到：在我面前有一棵葡萄树，树上有三根枝子，好像发了芽，开了花，上头的葡萄都成熟了。法老的杯在我手中，我就拿葡萄挤在法老的杯里，将杯递在他手中。

约瑟解说：你所做的梦是这样解，三根枝子就是三天，法老必提你出监，叫你官复原职。你仍要递杯在法老的手中，和先前做他的酒政一样。

在我同监中还有一个原来的厨房长，他见约瑟梦解，就也说出了自己的梦：我梦见我头上顶着三筐白饼，顶上的筐子里有为法老烤的各色食物，有飞鸟来吃我头上筐子里的食物。

约瑟说：三个筐子就是三天，法老必斩断你的头，把你挂在木头上，必有飞鸟来吃你身上的肉。

果然第三天在法老您的生日，我与那膳长被提出监狱，我官复酒政原职，而膳长被斩首挂起。约瑟所言不虚，一切命中注定。

酒政的话让法老好奇，随即差人去召约瑟。他们便急忙带他出监，他就剃头，刮脸，换衣裳，进到法老面前。

法老对约瑟说：我做了一梦，没有人能解。我听见人说，你听了梦就能解。

约瑟回答法老说：不是我来解读，是我的神。

法老说出自己的梦，约瑟对法老说：这梦是预警，为法老展现宿命中的必然。神将所要做的事指示给法老了。七只好母牛、七个好穗子是七个旺年，随后七只干瘦又丑陋的母牛和干瘪的麦粒是七个荒年。世间必来七个大丰年，随后又要来七个荒年，全地的人畜必被饥荒所灭，因那饥荒甚大。命定之事无法回避，而且必速速成就。

请法老拣选聪明智慧的人治理埃及。七个丰年的时候叫他们把粮食聚敛起来，防备将来的七个荒年，免得子民被饥荒所灭。

法老听从了建议，在大饥荒横行的七年里，埃及出售粮食、累积国力，成就中东霸主地位。

同样的记载也发生在中国，尧禹时代遇到持续九年的特大水灾，商汤时遇到持续七年的大旱。甲骨文及《竹书纪年》等也均有这场大旱灾的记录。《管子·轻重篇》说：“汤七年旱，民有无粮卖子者。”

很多人尝试挑战自己当下的这一角色，并非首次。之前有过的重大失误，在再次经历时会以梦的形式预警给自己。重视记梦解梦的人可以躲避开这些灾祸，而不相信梦与直觉的人则会重蹈覆辙。



潜意识各层和人格适应于梦经验的特定强度，他们能够感知和诠释这些对他们有意义的梦经验。梦经验比大家以为的要大得多，而且，也更加密集。

（这里，我们的猫咪威利，在珍坐着传述的时候，跳到了她的腿上。它刚吃过，正想玩。珍似乎并没有被打扰，但为了确保，我把笔记本放在一边，把威利放到另一个房间。在我走动的时候，珍静静地坐着。这期间我没有和她说话。）

梦经验也是持续不断，但同时发生的，并不是一个事件接一个事件的连续发生。

然后整体自己的各个部分都在调整自己的强度，接收信号，只诠释整个梦经验的部分。我之所以用梦经验这个词，是因为它是你们熟悉的字眼。



然而，你看，梦的经验，只代表了更大经验中的一部分，或特定的强度范围。在梦中，你所感知的只是一部分。

我们的梦多数都没头没尾的，就好像是戏剧中的一幕被独立成小品，演绎给观众。梦中的经历蕴含平衡我们现实认知的必要启迪。一个完整的梦犹如荷马史诗般，其间不同的故事，适合不同年龄段、不同成熟度的自己去感受。于是这梦被不同的自我按需分配，每个我都领略到其中一部分适合自己当下的启迪。而“全我”利用所有自我片段中没人看到、没人记住的拼图，获得了整本故事的概要，并融通成一个完整宏大的立体认知。

我告诉过你们，你创造你的梦，在实际现实中，而不仅仅是在理论上。你创造一个实际现实，一个梦宇宙，和物质宇宙一样真实。它根本无法在物质宇宙中被直接感知。互动总是存在的。你能感知到梦经验，你能接收到它特定的强度，因为你在那些强度的宇宙中创造了梦的经历。但是梦宇宙和梦经验，就像思想和情绪一样，是独立于你而存在。你影响梦宇宙，但你无法在创造了梦经验之后停止它，你必须在它存在的小范围内创造它，因为没有其他的条件或同意的强度范围可以让梦经验存在。那么，你必须将梦宇宙投射或体现在肉身自己之外的电性实相中，然后重新诠释它，因为最初的梦经验有一个电性实相，在它被解码之前，即使是它的创造者，也无法感知或使用。

我们每个人都是“作家”，各自依据自己的思想、情感、认知、理念、信仰、偏好、习气、逻辑，书写属于自己的作品。这些作品确实是你的原创，但你的思路、用词、剧情故事，总会有前人作品的影子。你的创作



更新并丰满了原本的故事，而你的作品一旦被思想上传到意识网络，就不再仅属于你，而是群体意识中的共同思想财富。

每个作品其内容都有深度或说强度，有的很科普初级，有的则高深专业。不同的作品适合不同读者，读者按照自己当下所是的水平，选择适合自己的作品观摩、领悟、借鉴。每个读者也有自己的领域深度，或说自己的意识强度。作品与读者是双向选择的关系，你欣赏、喜欢、接纳的作品与作者，从某种程度上说就是你自己当下的意识层级或自己渴望成为的目标。

读者在拿到他人的作品后，有再创作的权力，在改写中形成更好或近似、甚至更糟的版本。这些版本构成原著的平行版本，并同时存世，供不同兴趣爱好的读者比对品玩。这样的再创造与改编是无止境的。不过哪怕改得面目全非，也不影响原著的本来面目。

同样的道理：我们从电子界拾取到适合自己的梦，然后加上自己想要的故事素材，由人格当主角，在故事流程中做出自我的抉择，形成一个属于我的新梦。最后，打包上传到集体意识网格中，成为原有故事的一个平行版本。

我们的人生也是这样的一梦——在出生前，我们选择一个角色与故事，这些都是既定的历史脚本。脚本中包含完整的信息：年代背景、历史事件、社会架构、父母兄弟、妻儿朋友……一个人一生的一切记忆，详细到每一根头发、每一个念头，都记录在系统内，一旦有谁选择了这个角色，



一切就被激活并呈现出来，犹如即刻真实的当下。人生如梦，梦如人生，这不是一句感叹语，而是对事实的真确描述。

角色我在选择生命形式、经历生命过程与共享生命体验和记忆时，也是如此操作的。所以说，我们每个所谓的人，都只生活在历史的舞台剧里，而又同时创造着全新的戏说名著。我们在山寨着，也在创新着；我们在演绎着某一故有角色，也在谱写着自己的生命篇章。就好像把外文诗歌转译成另一国的语言，这转译的过程本身就是再创作。

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。等闲变却故人心，却道故人心易变。

翻译成任何一门外语时，是词对词的精准翻译，还是把诗意翻译过去更妙呢？



I endured the storms of life, while you drift along in your comfort zone.

Oh how we have differed and become so distant and unfamiliar.

我经历了世间风雨，你却苟且在自己的安逸。

看彼此时都觉得变了，变得如此陌生疏离。

我建议你们休息一下。

(9:25 休息。珍解离如常。9:32 她以同样方式继续。)

梦宇宙、梦经验，只是另一个经验的一小部分。



情绪和思想的经验，以及在你们的宇宙中不占实质空间的其他心理实相，都代表了我现在所说的初始经验的一部分，一小部分。心理实相、情绪实相，以及思想实相，透过它们作为各种强度的存在而成为对人类人格有效的实相。所有的灵性实相也都在这个类别里。所有这些，连同梦经验，都是透过它们的识别强度，被不同层次的自己所接收和认识。

角色我的心灵成熟度不同，可以应对的教材强度不同。我们可以把心理的、情感的、思想上的经历打磨看作是自我心灵成长的肥料。经历就是觉悟的资粮，而梦是课外活动或家庭私教，对你感兴趣的或相对薄弱的认知点进行有针对性的强化。

这样的教材从幼儿园到博士后，其实都已经准备好了。每个学子每个学期看似拿到的是崭新的教材，其实内容都是经典历史剧。在学习的过程中，你已经掌握的、熟知的会自动滤过，那都不叫事；而卡住你的、折磨着你的、蹉跎着你的，都是自身尚未掌握的认知薄弱点、自我有待提高的弱点。

就好像你开车时，绿灯不会被留意，而每个等待的红灯却被记忆留意成滞留，让自己烦躁。让一个人细数自己的幸福或许需要想想，但说起自己的悲催总是张口就来。这就是为什么记仇的总比感恩的多，觉得自己一生悲催的总比欣喜幸福的多。而人生不管富有还是贫瘠、地位是尊贵还是卑微、成就是瞩目还是苍白，人人都感叹人生不易。

很多人都渴望更轻松的人生，总觉得“如果”怎样怎样，自己就会躺赢幸福，却不知道每个人都在经历着不同的辛苦，没有谁的人生比谁轻松多少。这就叫干一行骂一行，其间辛苦只有自己知道。



然后，它们被解码，经验被转译或诠释为有意义的资料。那么，在最初的梦经验中，梦的电性实相，可以说，被心智分解成了不同的强度。

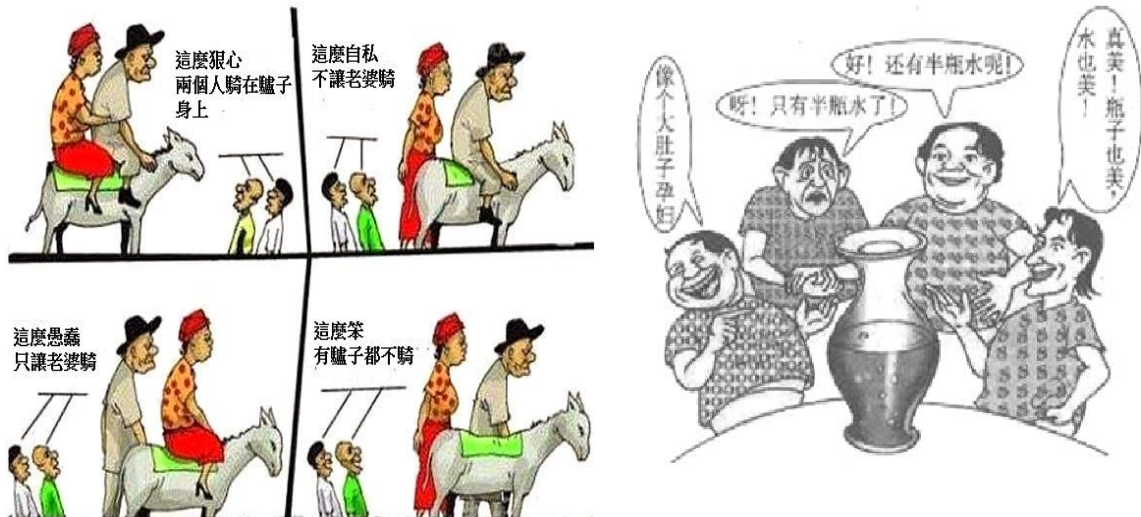
然后，心智形成有意义的心理符号，但仍然是以电性符号的方式，只有在头脑中，特定的符号才会被发送到人类人格的各个层次去。

一个象征符号会对人格的许多部分都有意义。符号是一样的。也就是说，任何一个给定的符号都将是相同的，但它将被心智如此选择，以至于它对自己的各个部分都具有明确的意义，而这些意义可能完全不同。在分解过程中，强度被分成最微小的值，每个值都是代表许多参照中的任何一个电脉冲。所有这些参照都包含在一个给定的脉冲中、电脉冲，它将被心智解码。

由电子层投射给角色我的意识资粮，包含在一个个人生故事的篇章中，其间的经历带来思考，经历的过程与反思里充满情绪。而解读思想、感受情绪的心理剧本事先已经准备好了，成为打包好的“电子”程序。就好像一个高度压缩后的电影，把一部电影压缩到一个“电子”载体里。需要注意的是这电子可不是我们伪装层中的所谓电子或电荷。

这浓缩了不同故事的电子，本身存在着多维意识面向。就好像同一部名著，不同人可以看出各种不同的领悟，解析出不同层次的理解，可谓仁者见仁智者见智。没有标准答案，每个人看到的、感受到的、记忆下的，都是属于自己的真实，而每一真实又都截然不同。所以，从意识界的角度上说，每个人都只活在自己的世界里，而仿佛大家生活在同一片天地中。个人实相与集体实相就是如此巧妙地交汇出一个共同的又个人的伪装世界。





对同一事物和相同经历的不同理解，源自经历者自身当下已是自我心智水平。在广袤的同时性中，不同成熟度的自我，犹如快速移动中的残影，同时存在着，并对同一素材产生不同的理解。就好像十年前的你和今日的你与十年后的你对自己童年的经历有着不同的看法与理解，对自己的未来有着不同的期许和规划。

电子系统会把课业按照难度的强度做出精细的划分，并实时地监控着角色的进展，在适当的时候及时地把相关难题推送给你，让人生跌宕起伏、丰富多彩、充满反转。

心智将这个脉冲分解成更特定的形式，在不同的场域内收集或吸引那些在大致相同范围内的脉冲，然后从中形成一个新的电性模式，由现在对个体更有意义的脉冲组成，因为它们已经在某种程度上被破解，并以更易于识别的形态组合在一起。



视角、关注的焦点、既有的认知障碍、成见，决定了你所见的实相。而你所见的实相仅仅是事实的一小部分，它是事实，又是事实的个人扭曲。这扭曲的程度决定了自己的感受，而自己的感受源自自己的心理预期。这预期来自经验累积出的习气，也是自己过往认知形成的固化枷锁。只有不断地突破自己的认知习惯，获得更高维观看的视野，才能消弭自己的局限性。



从这个角度上展开思考，我们就很容易理解吸引力法则真实的运作原理。你决定了你怎么诠释世界，你决定了你怎么预期事态，你也决定了你挑选哪些信息构建出你当下的实相，并因此产生对应的心理感受。对于角色我来说，没有真实，因为其所在的高度决定了它无法纵观全局。

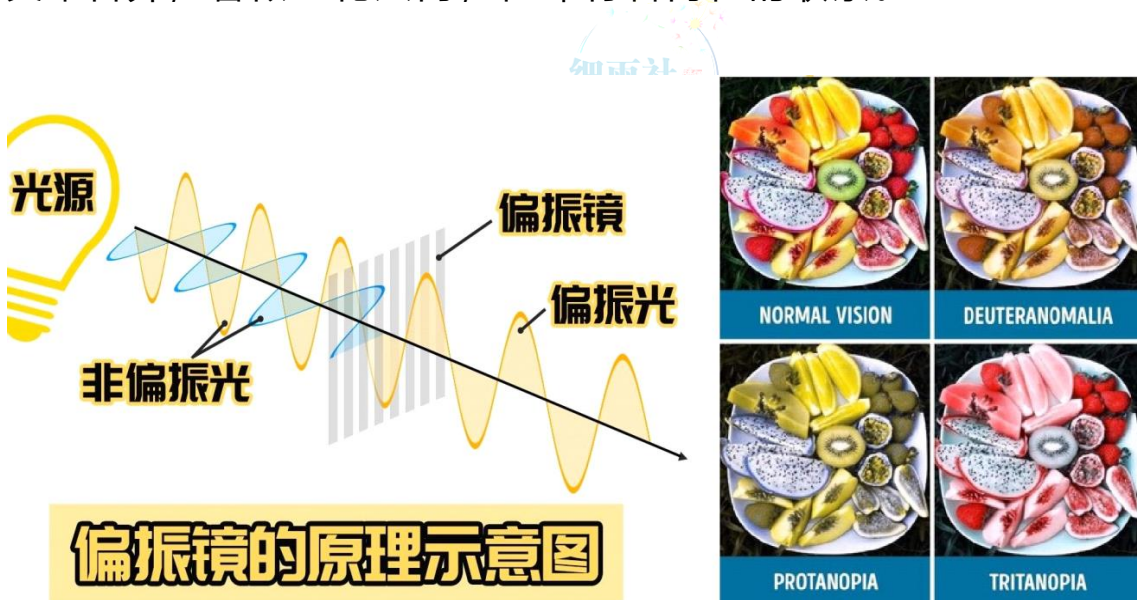
这种形态就是电符号。它被头脑接收，并改变成一个或多或少纯粹的心理象征符号。或者在，在梦的情况下，它被改变成一个梦的象征符号。那么，心智感知到的梦，就是一种电脉冲的模式，或多或少都在特定的强度范围内。

心智将这种模式分解为更多的细化强度，每一次细化都使意义的细化成为可能。然后，梦被传递给头脑，在那里，电符号成为一种心理或梦的象征符号。实际上没有一种脉冲的强度与其他任何脉冲强度相同。

正是由于这个原因，这种象征符号才可能有如此丰富的多样性，也正是由于这个原因，一个象征符号对人格的不同层次可以有不同的意义。任何给定的象征符号的各种意义，都会随着强度的细微变化而得到表达和认识。这一点，我已经解释过了，这也与你们对物理时间的观念有关。

比如说：当你被内在的能量滋养时，不同文化背景的人在接受与转译这一信息时，梦到的表述物是不一样的：犹如感觉在泡澡，犹如感觉是在吃东西，犹如感觉到是被妈妈抱着抚摸头发，犹如感觉到是在做爱亲吻.....

每个人脑海里的素材不同，对自己脑海里的素材理解不同，在选择转译相同内在资讯时选择的用“词”就会不同。这些不同的“词”串联出的文章各异，看似五花八门，但却有着内在的联系。



自我在解读这些被自己编织转译与扭曲后的内在信息时，外在角色我的头脑，还会发生二次甄别、滤过、扭曲。两次扭曲后，不同的自己看到的世界就全然不同了。

在心智内，梦有一个电性实相。在头脑内，梦有一个电与心理的实相；一个弱得多的电性实相。也就是说，梦仍然作为电性实相存在，但它不会被大脑或个体的心理认知所识别。对个体而言，梦只有心理实相。

请注意，这里涉及到三个不同的名词：心智、头脑与心理。其差异在于：心智是内在自我意识的产物，头脑是载具我的产物，心理是角色我的产物，包括内在角色我和外在角色我，即电子层中和伪装层中的角色我。

载具我即这个身子的头脑，内在角色我挑选了一个“电子”剧本做为与自己当下意识形态和认知层次相匹配的经历，投送给外在角色我。其中包含大量的心理感受与心理活动，这些作用在载具脑中，成为显意识的思想活动、情感感受。载具我与内外角色我对发生的事情，比如梦或所谓的现实，都只感知到其作用，很少思索这些经历到底对自己的内在心智有什么影响、这影响是形成成长的助力还是阻塞。

科学或知识是头脑里的运作，梦与直觉是心理的活动，感触与智慧是心智里的觉悟。你看重哪个、侧重哪个、培养哪个，决定了你的所是与意识层次。

我打算让你们休息一下，再来讨论我说解读预测和梦很困难是什么意思。

(10:01 休息。珍解离如常。10:10 她以同样平静的方式继续，闭着眼睛坐着传述。)

当我说到预测或遥视的资料解读，我不是在谈心理上的解读。

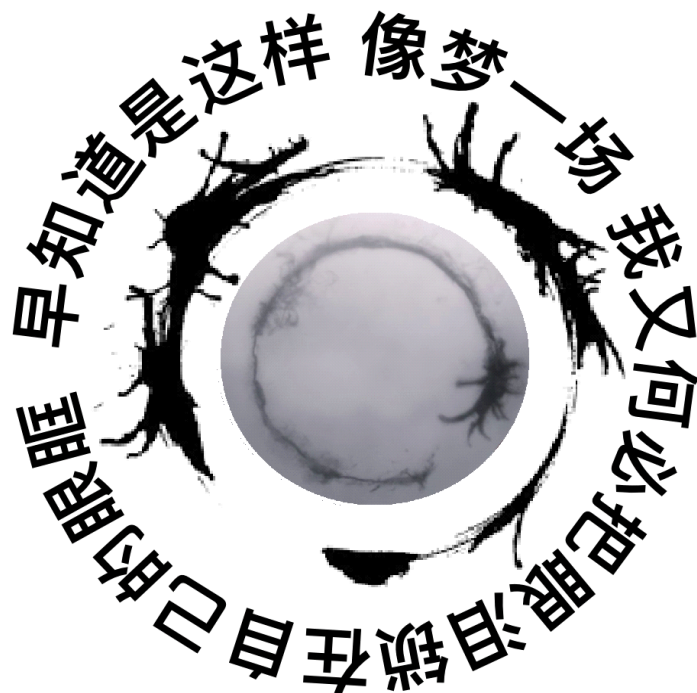
为了使这种资料对有意识的人格有意义，在大多数情况下，对解读这方面的能力训练是绝对必要的。这种资料是我们所说的初始经验的一部分，



它是电性的，通过心智接收，在那里被分解，如所解释过的那样，然后由头脑接收，在那里它被改变或解读成心理的符号形式。

换句话说，就模式而言，它已经改变了。新的模式形成了，强度的分组，将对人格的不同层次都有意义。要使这样的资料对有意识的自己有意义，需要有潜意识解读的其他步骤，这实际上与电性重组和重新调整有关。显然，在意识层面上，这无法做到。潜意识可以被训练这样做，但通常它必然受到阻碍，因为它无法使用那些，对自我构成意义的强度范围。因此，出现了你可以称为扭曲的现象。

预言或遥视可达成的基础源自“心智”，即电子层上那本真自我高维意识。由于外在角色我内在自我意识的语言体系、理念认知、用来表达的词汇素材都不一样，导致信息被扭曲是再正常不过的事了，必须要经过长时间的心理训练、解梦训练，才能理解内在自我意识到底在说什么。它有自己的表达方式、表达习惯、用词逻辑、选择示意物的偏好。外在角色我与内在自我意识，都在学习如何相互猜哑谜，最终形成一套属于自己内部的语言系统，来提高内在表达被外在转译表达的准确率。



一个内在意识信息是针对所有自我发出的，但并非所有平行实相中的那一外在角色我，与这信息相呼应匹配。造成不匹配的原因是多方面的，比如角色我的意识强度改变，比如角色我已经处于开悟状态或完全沉迷状态，比如角色我在转译过程中过度扭曲了信息的原意。外在角色我在翻译内在意识传递的原意时，扭曲其内容只是多少的问题，因为同时性的信息解译方式是多样的。而信息是投射给全体的，你所见的未来与遥视所见的实相，即使都是事实，但未必是你这个版本的事实。

这个资料必须以这样的方式来解读，以便有意识的心智能给出预测，但也要以这样一种方式，使它的实相与意识同时存在，但决不能取代意识，以至于自我变得警觉起来。这经常是通过使用对意识来说不是立即明显的象征符号来实现，因此是允许通过的。然后，自我要关上它的大门来阻挡，就太迟了。但是，所选用的象征符号必须具有一种性质，即它们在出现之后，在尽可能大的范围内，成为对意识有意义的象征符号。

想要预测未来是可能的，因为内在自我意识处于同时性中。我们所谓的未来，它看到的只是已成就的当下。就好像你看连续剧的视频，可以直接先选择看最后一集，一个道理。但电子系统为了避免剧透，不让角色失去好奇心，提高可玩性，在意识中设立了预警机制，如果角色提前查看所谓未来的结局，系统会自动进入保护状态。

窥探天机但又不触发系统保护的做法是有的，那就是进行一种系统感觉不到危险与威胁的行为与内在自我沟通。比如你和内在自我约定一种信号体系，比如六爻、梅花易等。这样在你的动作中，可以得到明确的内在自我意识的碎片化提示，但因为每次提示都不完整，不会触发系统的



警觉。等碎片信息积累齐备后，再把这些碎片信息拼凑还原成完整的信息，并对完整的信息进行解码，获得不可说、不可说之天机。



公历起卦时间：2014年12月2日16时13分（手工指定）
 农历：甲午年十月十一日申时
 立冬：2014年11月07日21时36分
 大雪：2014年12月07日14时11分
 干支：甲午年 乙亥月 丁未日 戌申时（日空：寅卯）
 神煞：驿马-巳 桃花-子 日禄-午 贵人-酉，亥

六神	伏神	坎宫：水火既济 本卦	坤宫：水天需（游魂） 变卦
青龙		兄弟戊子水	兄弟戊子水
玄武		官鬼戊戌土	官鬼戊戌土
白虎		父母戊申金	父母戊申金
腾蛇	妻财戊午火	兄弟己亥水	官鬼甲辰土
勾陈		官鬼己丑土	子孙甲寅木
朱雀		子孙己卯木	兄弟甲子水

每日预测的实验，经过演练，将向你清楚地展示这种扭曲的本质，因为你会看到预测的事件和实际发生的事件之间的差异。此外，为了简练也是为了上面给出的原因，象征符号可以代表不止一个物质实相，在这份资料中给出的一些早期预测也是如此。

我们谈过期待。这些，你知道，都是电性实相，这可以说明它们的重要性；因为你不仅有时预测所谓的未来事件，而且你也在电性场中创造了它们的实际现实，因而确保它们以某种方式存在物质场域中。

预测未来的准确率，可以通过反复的练习来提高准确率。那些由种种原因带来的扭曲，慢慢地会变成你可直接感知到的——你会隐约间觉察到这信息有问题，不能被自己认同，这不需要理由，因为逻辑在这里毫无作用。

与此同时，个人的未来并非是一个定数，虽然很大程度上，人生是一条既定的抛物线，划过习气的轨道，但如果一个人进入了开悟状态，他可以自己把控自己的人生，再逐渐改变自己固有的习气与自我局限性，那

这样的人就激活了这个矩阵。只有他自己可以决定自我的未来与自己的世界，甚至言出法随。开悟的人，改变了电子层内在角色我的运作方式，犹如开挂了一般，不再是被系统玩的玩家，而是VIP头号玩家。

我告诉过你们，在测量你们的物理时间时，你们实际上测量的是强度。你在电性宇宙中的创作，可以说是作为在你的物质宇宙中的未来出现的。这一点极为重要，这将解释许多其他问题。我使用诸如电性宇宙之类的术语，只是为了简单起见。它们都是一体的，但为了解释它们，我似乎必须把它们剖解开来，分开它们，以便你们可以看到它们不同的身分。就意义重大的资料而言，这是成果最丰硕的一节。我不耽误你们了，但我确实打算明晚按计划举行我们的定期课。

在电子层中，我们的内在角色我为外在角色我挑选与缔造着所谓的未来。就好像家长给孩子在网上挑选视频，然后构成视频列表。孩子在之后的几个小时内看到的内容与内容排序，其实在打开电视的那一瞬间就已经排序妥当了。孩子并不知道会看到哪些内容和这些内容怎样排序的，但父母对此一清二楚，因为就是他们挑选和排序的。

每个视频持续的时长、所有视频的总时长，其实都在电子系统里。在打开电视的时候家长就知道，几个小时内孩子会在何时看到什么，在几点所有视频播放结束，电视自动关机。

外在自我负责体验，内在自我负责安排。所谓的物理时间和未来，只不过是电子系统中的待播放列表计时器而已。随着能量条的递减倒退，提



供显化投影的能量越来越弱，最后进度条到 100%，能量也自然耗尽，显像自动停止。

孩子哭闹着还要看动画片，但电视已经不再显影。

父母说：刷牙、睡觉，表现好明天还能再看其它电影。

孩子哭闹着：明天还要再看今天这个。

妈妈说：你都看了四遍了。

孩子说：我就是想看到不同的结局。

（“晚安，赛斯”。



（10:30 结束。珍解离如常。）

（第四册完）



阶段小结（第 128 节前情摘要）

这几节我们都在和电子世界打交道，这是一个准确的西方式的名词，与之对等的是我们所常说的色界或灵界。

电子世界与我们这个伪装的物质层、或更精准地说，与多维平行物质层构成底片与显影、显卡与荧屏的关系。就好像一个显卡可以同时支持多荧屏显影，而各个屏幕中的内容可以相同，也可以不同。

与电视单向投影不同的是，伪装层中的行为可以对电子层形成影响，就好像我们看着屏幕移动鼠标，在改变程序运作方向一样。

电子层内有一个和屏幕上相对等的角色我，而这个角色我在发动外在角色我前，收集与设立了自己的人设，并规划了人生的路径。这“路径”是由电子所构成的，电子内含有思想、情绪的压缩剧情。但一旦伪装层中的外在角色我开始自己的生命之旅后，外在角色我同样对内在角色我形成正面或负面意识极化的影响，在一次次抉择中，外在角色我犹如任性的孩子，对父母的规划非常叛逆，一再说“不”。

外在角色我通过自己的抉择形成了意识频率，而这频率影响这电子层中的内在角色我如何摘选后续的相关“电子”，因为角色只能拣选与自己意识频率相合正负偏差 1% 差额的电子频率。再一次强调，这电子不是我们伪装实相中的电子或电荷，但它确实是电子。电有三种形式，参见之前的课程。

别小看这正负 1% 的偏差，它构成了生命的波动、情绪的变化、认知的



累积，构成了心灵扬升的阶梯或下降的通道。



角色内有三层思想架构，虽都是意识活动，但各有不同。

第一层被叫做显意识或头脑意识，是肉身载具利用物理脑搞出来的东西。它关注身体的各种欲求，负责短期记忆，同时作为载具与高维内在意识信息沟通转译暂存的媒介。是生理机能的中心。

第二层意识是外在角色我与电子层内在角色我的意识。外在角色我更多关注自己的安全性、存在感、存续可能性、自我的价值、地位、情感需要、人际关系。一切围绕红尘世俗名利欲的、围绕角色我自我心理定位的，都是外在角色我的范畴。所以不难看出，心里的“心理”活动是角色我的主要意识面向。

第三层是内在角色我，位于电子层中，作为灵体或灵魂存在着。它是主

动发起这次生命之旅的根源，也是承受本次经历历经的受体。它渴望透过生命了解自己，与理解到更多的认知素材。它需要和外角色我与载具头脑相互配合来达成。

在角色形成前，心智会派发给这一角色以“初心”，即核心自我使命。角色为达成这一使命，在电子层中搜索相关素材，在伪装物理层中进行试验实践，反复论证与验证。一次不成就多来几次，反正电子层中广袤的当下没有时间与时空的限制，一切反复都只不过是存档与读档、再存档与再读档这样简单。

不过有次数限制，如果你把初始能量都败光了，自身能量强度耗尽归零，那这个立项与这个角色自然也就消号了。不过角色被消号并不意味着它消失了，其所经历过的尝试、所有的失败都会被完整地保留下来，用来警示其它后续的挑战者。没有任何一次尝试是无意义的浪费，从某种角度上说，失败往往比成功更具价值。至少很确定地知道了什么是不能怎样去做的。

所以角色我的内在心灵层面上是意识本体，即全我存有的心智。心智是贯穿所有自我群体的内在根脉，所有的经验由各个人格与人格片段汇总到主人格，再经由相互匹配的对等体验，形成平衡全面的通透认知，呈交给心智，完成心智自我成长的需求渴望，帮助心智达成意识完形的心念初衷。

当然，存有并非是这个体系的根本，它之上还有万有、万存，与最初意识完形，即弘一意识本源。那弘一意识本源是本系统内意识能量的母



体，但并非终极体，也只不过是众多意识囊泡中的一个而已。

离我们最近的是电子层，那里建构我们的一生，与我们直接互动，相互影响。电子层也叫电子宇宙，它有着自己的电子实相，但那相是由能量的密度、强度勾勒出来的。犹如屏幕上不同程度的亮度与色彩构成了可见的世界，但确实除了电子与能量，无一实物。

电子层内已经没有时间和空间的改变。时间是可以随意设置、调节、扭曲、穿插的背景数据，不具备科学的客观性。空间也是如此，所以“空间加时间构成四维世界”只是我们的一种当代科学的无知罢了。

之前说过，四维世界是中间层，叫中阴层，是角色我们休整的地方，其实就是电子层。但电子层并非一个层面，它也像千层饼一样，是多维多元平行的意识矩阵。不同意识频率的意识体，依据自身当下的意识频率，被系统自动归档入某一意识频率的实相中。在这实相中都是与你意识频率近似的家伙，互助互利的在一起，自私自利的在一堆。所以自古有“恶人自有恶人磨，但行善事莫问前程”的说法。

话说回来，善的定义不是自己来确认的，而是受体感受到心灵的温暖才叫善。锦上添花的画蛇添足与雪中送炭的无畏布施有本质差别。有一种感觉叫“奶奶觉得我冷，妈妈觉得我饿”，这种将心比心是很多扭曲与逆反的根源。

在由不同平行电子层构成的电子宇宙中，时间是一种伪装表像。一切在同时性犹如播放列表一样清晰地平摊在内在自我面前，所以外在角色我尚未经历的所谓未来、甚至来生都早已成为可观测的既定事实，罗列停



当。但这播放列表不是一种既定事实，而是可以随时调整的动态变量。



外在角色我生活在既定的习气与因这习气而生成的课业里。我们说性格决定命运，而认知改变命运。拓展认知可以通透格局，打开思路，让头脑接纳心理与心智的影响，从人文的宗教或头脑的逻辑学科中走出来，进入更广袤的电子层甚至意识维度。

当一个人的直觉通道被打开后，三界贯通，但头脑接受异维度信息时，如果没有长期的训练，会无法辨识哪些信息来自高维存有，哪些是其它滞留灵的痴鬼梦语。就算是高维信息，能准确地还原出其信息本真的也是凤毛麟角。因为高维没有语言，它们使用意识信息包，即电子，传送犹如鸿儒巨著般的压缩信息。这些信息就犹如外星语言一样，翻译它需要译者心智中正，和高维同频，知识渊博和传词达意，心智成熟不偏不倚，心理健康没有角色观念，头脑灵光不受世俗左右。

梦是外在角色我提升自我意识的高速专享电梯，梦的作用让认知平衡，

经历简洁的对等体验，理解核心理念，快速经历电子故事，好平衡自我认知，并了知自己当下的意识层次。梦是外在角色我截取了梦世界中的部分信息而经过自己头脑的转译形成的信息串联。所以梦都是片段，而其它片段被其它的平行自我感知到，因为每个自我意识发展的程度不同。梦为自我提供其它自我的经历，这包含对等体验，所以梦有反梦，那就是你在意识侧漏中看见了其它自我的平行现实。



预知与预言甚至遥视也是如此，外在角色我或外在伪装感官是没有预知与遥视的功能的。利用内在感官展现这一信息的是电子层中的内在角色我，它的视野不受时间与空间的局限，就好像你上网可以和万里外的家人视频通话一样。

但是这里有一个无法回避的问题，那就是内在角色我看到的的信息，是针

对所有平行外在我的。即：这确实是事实，但这一事实到底发生在哪一个平行我中却并不确定。

比如早期课 1 到 4 节中的弗兰克，他经历了各种不同年代的死亡，自己的人生与家人命运也各自不同，所以他传递的信息相当混乱。再比如，赛斯恭贺珍为他完成了 25 年的传输计划；赛斯预见珍与罗生活在迈阿密或早早地买了自己的新房，享受房产增值的红利。

个人对高维的信息形成扭曲，原因是时空错位，是自我头脑中素材匮乏，是故有理念强套新知识让信息变形，是心理芥蒂阻碍全部信息的释放传递，导致信息完整性缺失、理解谬误。在对信息拆解、解译、转移的过程中，自身的素养决定了信息被以何种方式表达出来。

就好像同样的意思，不同的人转述，有的让你可以理解，有的很难理解，有的仿佛在欣赏散文诗，有的你直接想抽他。表达是一种艺术，需要很高的造诣来支撑，因为毕竟所有的表达最后都必须依托传递者脑子里有的知识储备和词汇储备。

就好比灵体跟你说“微波炉加热后的榴莲味驴肉火烧不如煎饼果子配豆腐脑好吃”，请你没有扭曲地带话给外国友人。

常见问题

1. 细雨资料免费吗？在哪儿能拿到？如何早点儿看到新书？

全部细雨资料都可免费获得，包括电子书、视频、音频。见下页的细雨资料发布平台和免费下载路径，这些都是由细雨社编辑部直接维护，是最全、最新、最准确的**细雨资料源头版本**。

2. 现在都出了哪些书？是关于什么的？还将出版哪些？

细雨资料已经累计了三年多并在每日更新中，到 2023 年底已出版九个系列、四十多册。详见细雨社网站 [《细雨资料丛书系列简介》](#)。

3. 细雨资料能自学吗？该从哪儿学起？为什么要按顺序学？

细雨资料是成体系有逻辑的**深度心灵自学课件**。书写安排有严谨的认知递进关系，由浅入深形成知见的阶梯。

在每册书开始都有**细雨资料学习顺序图**，请结合自身情况循序渐进系统学习。更多相关内容和学习心法等问题请见细雨社网站 [《细雨资料导读》](#)。

4. 关于细雨社？

细雨社是**非营利志愿者公益社团**，于 2020 年 8 月成立。经由作者“细雨”本人授权，专门负责细雨著作的整理、校对、制作、出版、传播和保存工作。是细雨已授权相关著作及著作文献衍生品的唯一首发机构。并具有维护其版权的责任与义务。

细雨社自 2023 年 8 月起正式更名为“**细雨社**”，并启用细雨社新图标。细雨社坚守非营利的住相法布施原则，别无分社分号，无商业经营和募捐劝捐，请注意识别。

5. 更多问题？

请参考[细雨社网站 www.xiyushe.org](#) [《细雨资料导读》](#) 等文件。

细雨资料发布平台、免费下载路径

 YouTube

[细雨社](#)

 amazon

亚马逊网站搜“细雨资料”或书名

 微信公众号

[细雨资料](#)

[细雨资料 觉心接力](#)

 bilibili

[Cathyshen0103](#)

[海轮海轮](#)

 喜马拉雅

[海轮海轮](#)

免费 下载途径：

- ✓ www.xiyushe.org
- ✓ [细雨社志愿者协作&细雨资料学习 QQ 群 \(623 940 583\) 群文件夹](#)
- ✓ [细雨资料图资中心 FB 分部 Facebook 小组文件夹](#)



微信： ganenguozi

Line： jiangsanjiang

Email： xiyushe@outlook.com (志愿工作专用)

细雨著作出版一览表和各册代码对照 (2024年1月版)

YM 《隐秘的医案》	YM 《隐秘的医案》 (单行本)	已出版
SY 《失忆的归途》	SY 《失忆的归途》 (单行本)	已出版
S1 《思想的阶梯》第一季	S1-1 《自我认知与意识连通高维》长文	已出版
	S1-2 《自我认知的百宝箱》杂文	已出版
	S1-3 《知道 vs 问道》问答	已出版
	S1-4 《世上练 致良知》案例	已出版
S2 《思想的阶梯》第二季	S2-1 《自我认知与意识连通高维》长文	已出版
	S2-2 《自我认知的百宝箱》杂文	已出版
	S2-3 《知道 vs 问道》问答	已出版
	S2-4 《世上练 致良知》案例	即将出版
GY 《观影说多维实相》之影评荟萃 (细雨与观影群友合著)	GY1 第一册 1-15	已出版
	GY2 第二册 16-28	已出版
	GY3 第三册 29-38	已出版
	GY4 第四册 39-49	已出版
	GY5 第五册 50-53 儿童与亲情、神通、转世	已出版
	GY6 第六册 54-56 心理学	即将出版
	GY7 第七册 57-60 性别与性取向	即将出版
	GY8 第八册 61-64 女性的自我救赎与自我价值实现	即将出版
Y1 《已知的实相 I》—— 新世纪中如何理解赛斯书《未知的实相》 (细雨解读赛斯书《未知的实相》 679-744 节)	Y1-1 第一册 679-687	已出版
	Y1-2 第二册 688-695	已出版
	Y1-3 第三册 695-704	已出版
	Y1-4 第四册 705-715	已出版
	Y1-5 第五册 716-726	已出版
	Y1-6 第六册 727-744	已出版
Y2 《已知的实相 II》—— 用非线性视角剖析赛斯都说了些什么 细雨“早期课译本”现代汉语版 (附批注) (1-72 节)	Y2-1 第一册 1-14	已出版
	Y2-2 第二册 15-22	已出版
	Y2-3 第三册 23-32	已出版
	Y2-4 第四册 33-42	已出版
	Y2-5 第五册 43-51	已出版
	Y2-6 第六册 52-62	已出版
	Y2-7 第七册 63-72	已出版

X 《虚空法界框架结构详解》	X1 第一册 《意识微尘》 1-17	已出版
	X2 第二册 《意识觉醒》 18-44(上中下)	已出版
	X3 第三册 《双生羁绊》 45-73(上下)	已出版
	X4 第四册 《承前启后》 74-89	已出版
	X5 第五册 《寻找答案》 90-107	已出版
	X6 第六册 《道理始末》 108-128	已出版
	X7 第七册 《融会贯通》 129-	待定
	X8 第八册 《浪子之心》	待定
	X9 第九册 《涅槃重生》	待定
Y3 《已知的实相 III》 —— 全我是如何在多重宇宙中运作的 细雨“早期课译本”现代汉语版（附批注） (73-148 节)	Y3-1 第一册 73-85	已出版
	Y3-2 第二册 86-100	已出版
	Y3-3 第三册 101-114	已出版
	Y3-4 第四册 115-127	已出版
	Y3-5 第五册 128-140	已出版
	Y3-6 第六册 141-148	已出版
Y4 《已知的实相 IV》 —— 梦中梦与次人格诱发的疾病 细雨“早期课译本”现代汉语版（附批注） (149-198 节)	Y4-1 第一册 149-157	即将出版
	Y4-2 第二册 158-165	即将出版
	Y4-3 第三册 166-175	即将出版
	Y4-4 第四册 176-185	即将出版
	Y4-5 第五册 186-198	即将出版
Y5 《已知的实相 V》 —— 或然自己与或然实相如何造梦 细雨“早期课译本”现代汉语版（附批注） (199-239 节)	Y5-1 第一册	即将出版
	Y5-2 第二册	即将出版
	Y5-3 第三册	即将出版
	Y5-4 第四册	即将出版
JY 《早期课精要萃取》 —— 细雨“早期课译本”现代汉语版（附批注） 各部精华要素	JY2 《已知的实相 II》 (1-72)	已出版
	JY3 《已知的实相 III》 (73-148)	已出版
	JY4 《已知的实相 IV》 (149-198)	即将出版
	JY5 《已知的实相 V》 (199-239)	即将出版

注：表中所列的各册书名前的字母数字组合是唯一代码，可直接用于 www.xiyushe.org 和亚马逊网站的快捷搜索。

SY 《失忆的归途——隔阴不迷》

这是一部前所未有的作品，送给准备好觉醒的人们。《失忆的归途》是一部有系统并多面向揭露隔阴之迷的著作。它化解了许多一知半解造成的偏见与迷信，是生死四书系列中最重要的一本，与每个人都息息相关。



死亡是每个人必经的过程，却少有人勇于面对自己的将死之时。我们花费大把的时间在可能用到的知识上，却对必须要面对的生死闭口不谈。

人生从出生那天开始就可以计算出离高考还差几天、离退休还有几年，但无法算出自己何时会从这舞台谢幕，好在此前坦然面对并反思人生。

如果说人生只有一件事情真正值得你去投入精力，那就是这本书要告诉给你的这些知识。

——细雨

每个能有机会看到这文字的人，都是觉醒者。每个觉醒者都明确地知道，这个世界与我们所看到的或知道的有本质的不同，但很少有人真的可以有机缘通过灵的视角去了知无垠时空中的奥义，本系列文章将会给大家带来这样的机会。

本书将引领读者透过不同维度与面向的视角，穿越多次元的生命历程，观察台前幕后的运作机理，带来心灵的启迪，去了解高灵们的用心良苦和这节课背后的运作规则。

如需《隐秘的医案》&《失忆的归途》合订本纸质版，可在“细雨资料发布平台”留言咨询详情。见[细雨社网站《细雨资料导读》](#)。

细雨“早期课译本”现代汉语版（附批注）

《已知的实相Ⅲ》

——全我是如何在多重宇宙中运作的？

第四册（115-127 节）

（本册代码：Y3-4）

2023 年 5 月第一版

20231229 更新版



细雨·著作权所有

以上细雨资料学习平台上发布的内容和已出版的细雨丛书

（请用最新版），均**欢迎全文转载，请注明出处**

为免扭曲误导，请勿断章取义、改变顺序或增减内容

若有对细雨社出品的细雨系列资料有侵权行为

我方保留法律追诉权

如有相关问题请咨询细雨社编辑部