

未

已知的实相 I

新世纪中如何理解赛斯书

《未知的实相》

第二册 (688-695)

本册代码：Y1-2

著者
細雨

细雨解读赛斯书系列

《已知的实相 I》

—新世纪中如何理解赛斯书《未知的实相》

(细雨解读版)

第二册 (688-695)

(本册代码: Y1-2)

细雨/著

细雨社出

细雨资料建议学习顺序

→ 建议顺序 ↓	从左到右，逐阶提高												
	基础一阶				基础二阶		基础三阶		基础四阶		扩展一阶	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
每列从上到下依次推进	三正道												
	S1-3	Y1-1	Y1-3	Y1-5	Y2-3	Y2-7	Y3-3	Y3-5	Y4-1	X5	GY5	Y5-1	
	S1-2	Y1-2	Y1-4	Y1-6	Y2-4	Y3-1	Y3-4	Y3-6	Y4-2	X6	GY6	Y5-2	
	GY1	S1-4	SY	Y2-1	Y2-5	Y3-2	X3	X4	Y4-3		GY7	Y5-3	
	GY2	S1-1	YM	Y2-2	Y2-6	S2-4			Y4-4		GY8	Y5-4	
		GY3	S2-1	S2-2	S2-3	X2			Y4-5			JY5	
	GY4		X1	JY2		JY3		JY4			X7		
说明	本阶段阅读量多且密集，是必要的筑基				建立新认知的必需基础		认知难度加大与深化，知识点建立与扩充		与高维沟通的信息，交换平台基本架构，修炼误区详解		观影写出自我知见，扩展识界，认知梦结构		
目的	破除线性思维局限，为以后奠定基础				建立基础认知网格		扩展认知网格界面		认知及辨别多维多元信息架构		融通自我，连接多重实相		

代码	书名	代码	书名	代码	书名
SY	《失忆的归途》(共一册)	Y1	《已知的实相I》(共六册)	X	《虚空法界》(共九册)
YM	《隐秘的医案》(共一册)	Y2	《已知的实相II》(共七册)	GY	《观影说多维实相》(系列)
S1	《思想的阶梯》第一季(共四册)	Y3	《已知的实相III》(共六册)	JY	《早期课精要萃取》(系列)
S2	《思想的阶梯》第二季(共四册)	Y4	《已知的实相IV》(共五册)	...	

代码举例说明： (每册书均有唯一代码，字母代表系列书名，数字代表第几季、第几册)

S1-3 《思想的阶梯》第一季第三册 GY1 《观影说多维实相》第一册 Y1-1 《已知的实相I》第一册
 SY 《失忆的归途》 YM 《隐秘的医案》 X1 《虚空法界》第一册 Y2-4 《已知的实相II》第四册

学习建议：

1. **运用想象力** 书中描述多是没有闻过的，放开束缚，天马行空去想象；
2. **抛开旧观念** 先将典籍习俗规范等存放一边，清出空间；
3. **别用脑子想** 脑子容量有限，思维逻辑无法承载这些无量智慧；
4. **看完就忘记** 这些未知其实都是已知，当内在深沉记忆被唤醒时，这些就都是日常了。

特别提醒：

细雨资料的整体文字有其很严谨的认知递进关系，并且多部不同的书籍内在互为认知阶梯。例如《已知的实相》和《虚空法界》交相呼应，互相印证，建议交叉学习，有助于深化理解。 以上的建议学习顺序结合每册书的内容、难度、内在关联进行了考虑周到的精心安排。建议读者朋友们参考此建议顺序、同时结合自身的认知次第进行系统学习。

作者前言

没有一本书能使多维多元的实相全然为人所知。

浩渺的多重实相犹如星云般地朦胧，因为在意识上它若幻若真。

赛斯给出了那些与我们有关、尚且被遮蔽的区域，试图帮助我们瞥见自我意识的不同面向。

本书的信息可以帮助我们由不同的视角展开自我直觉力与精神性的能力练习。以这种方式，能让我们熟悉自身不曾觉察到的其它自我面向。

为此，书中将介绍给读者一系列渐进的、行之有效的自我内在意识强化与觉醒训练，希望通过本书所传递的知见，自动地唤起内在自我与其它自我间多重身份的主动融合。

本书中包含了可称为“棒喝”的提示，它会在潜意识中帮助读者自动打开自我觉察的更大层面，因此将匪夷所思的“未知实相”逐渐带入到你有意意识的生活经历中。

本书内蕴含着的系列主题会激发出读者的想象力，让觉性之光照耀读者的逻辑知性，使读者的觉知更敏锐、洞见更清晰、热忱更显著、思考更通透，进而引导思想觉察到更深刻的哲学与心灵层面，并围绕它展开思想的跃升。

我很明白这本书会激起你们许多的问题，比它回答的问题要多得多，而这正是我的意图。当未知变得已知，新的问题会随之浮现，请忽视掉那些以旧架构为基础自动浮现出来的答案。它们只会带着你重新掉回老旧的沟里。

我心爱的读者，如果你能从这本书中吸吮出它的蜜汁，那么，许多缠绕了你多年的老问题会迎刃而解，并且不再具有困顿你的能力。因为它们已经过于肤浅，并未涉及到自性本质的内核，只是对陈腐老教条自然迷惑的应激反应而已。

对“未知”的思考会引发更深邃的自我觉醒，问题不再是问题，而是前进的路标。问题会自动带来更多“未知的实相”让你们去经历。

——细雨



《已知的实相》

——新世纪中如何理解赛斯书《未知的实相》

开卷导言

“对那些真的要与我为伴的人，我答应你们一个冒险，一个创造性的意识改变，以及超过你所曾知道的那些经验的经验。你看着你周围的世界，而对它的丰富与变化感到讶异。你们难道认为内在世界不是同样丰富，甚或更丰富、更有价值吗？你们难道认为只有一种意识吗？”

你们的世界是由意识的广大不可预测性形成的。你们由它形成你们自己对重要性及对你们自己的概念……你们必须停止以通常的进步说法去想。当你担心如何跟得上张三或李四已经是够糟的了，然而，当你开始担心那一种自己（或意识）是比另一种更高超岂不更完蛋！”

——《未知的实相》一九七四年二月十九日 第684节赛斯课



《已知的实相I》

第一册 (679-687节)

你和“未知的”实相

第二册 (688-695节)

平行的人，替代的人及可能的人：这些在目前私人的心灵里之反映。在你存在的现在里，你多次元的实相

第三册 (695-704节)

个人的可能男性，个人的可能女性，在可能性里的人类及实相之蓝图

第四册 (705-715节)

探索。研究心灵与私人生活及人类经验的关系。可能的实相作为个人经验的一个路线。与人类的“过去”及“未来”文明有关的个人经验。

第五册 (716-726节)

如何旅行进入“未知”的实相：小步及大步。略见一瞥及直接的接触。

第六册 (727-744节)

转世及对等人物：透过意识的马赛克拼图看“过去”。



编者的话

本书的内容是对赛斯书《未知的实相》原文段落内核心意思的拓展与解读，加入了大量二十一世纪现代语素和认知习惯，更符合新时代全球华人的阅读习惯。

每篇文字依托赛斯思路为骨架独立成篇，均可单独理解。本书的特色是每一个章节都呈现出信息的平等性与同时性，它们相互交织，相互影响，又没有必然的前后逻辑。

本系列（代码：Y1）是正式出版的细雨解读版，除第一篇赛斯序外，不包括赛斯原文和罗注的内容（以*代替）。如需对照赛斯书阅读，可以使用内部学习版（代码：Y1H）。

需特别强调的是，作者在撰写时已经做了特别安排，因此即使是没有包括赛斯原文的这个版本，读起来仍会觉得自然流畅，完全不影响对核心要义的理解。

细雨社为非营利志愿组织，在此特别向为细雨资料问世而辛勤奉献的志愿者们致以衷心的感谢！

细雨资料出版物均有文字电子版、配套录屏视频和有声书音频，供不同需求的读者选择。详情请参考本书末尾的细雨资料首发平台和推荐学习平台。

细雨社

2021年6月第一版

2023年7月修订



目 录

作者前言.....	I
开卷导言.....	II
第 688 节：人类早期的发展，人鱼，海豚 动物-人，人-动物，及其他的形式.....	1
第 689 节：神话、神明、动物神及自我的生长.....	19
第 690 节：性，神明，及自我，基督、天父及基督教历史.....	30
第 691 节：所有自然之“精灵”，意识的族类，以及土地神.....	56
第 692 节：同时性的梦，大脑未用到的区域.....	67
第 693 节：“巧合”搬家，及可能的实相，一个可能的房地产事件的故事.....	79
第 694 节：死后的生命及可能性.....	88
第 695 节：给读者的一节讲练习的课.....	100
练习单元 2.....	103
练习单元 3.....	104
练习单元 4.....	105
练习单元 5.....	107
学习辅导必读资料：.....	114
正心篇.....	115
正身篇——灵修、冥想与内观的效果.....	126
正灵篇.....	140
常见问题	i
细雨资料发布平台、免费下载路径	ii
细雨著作出版一览表和各册代码对照（2024 年 1 月版）	iii



第 688 节：人类早期的发展，人鱼，海豚 动物-人，人-动物，及其他的形式

*

意识体们不受时空的线面束缚，它们可以在任何条件环境下运作，化生成与那环境相匹配的角色，这是它们自带的能力。它们各自独立拥有自由意识，但又万物互联，彼此心心相映。

*

这些意识单位为了体验与达成自我感兴趣的经历，而彼此形成有效的协作，图谋着各种面向的体验与经验觉知。

*

现象界，可以直接理解成话剧舞台的前台。如果你要演一棵树，你就要让观众认可你是一棵树，有普世对树的认知轮廓，而不是搞个长颈鹿的造型出来，说自己是棵树。



*



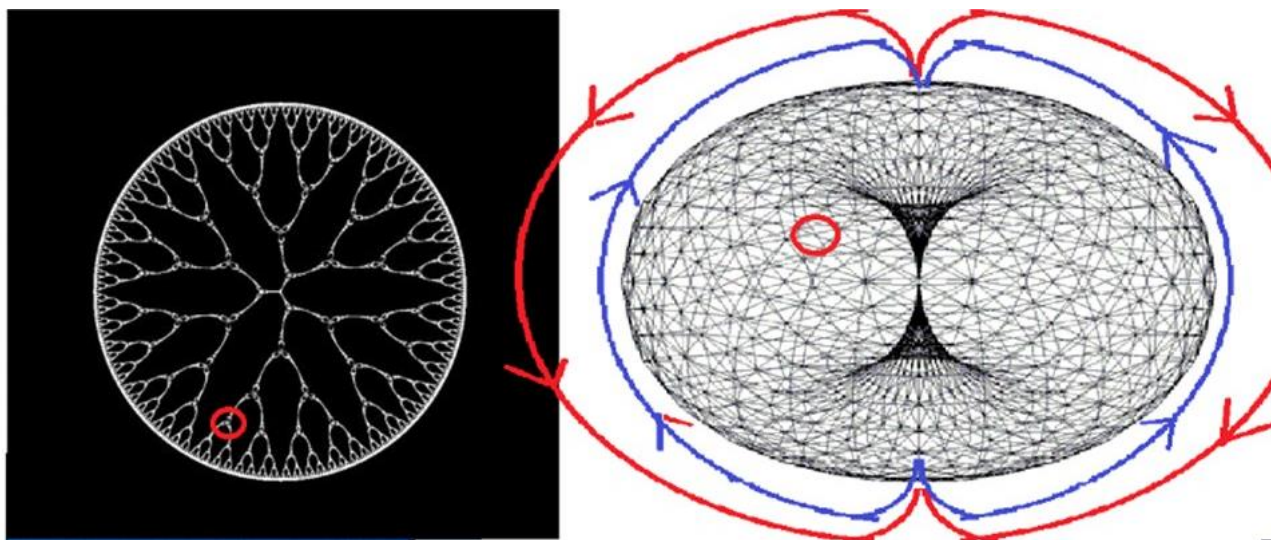
我们知道意识能量单位就好像是细微的沙粒，它们的聚散塑型着我们这个楚门的世界，担当着所有布景与角色的塑造任务。为了不穿帮，它们严格地按照既定的流程规范聚散显化，按照相关的时间与因果演绎着变化的表象。

在微观层面上，当代人有看视频的经验，对时间的快进或后退甚至暂停都有了具体的认识。那什么叫做**向内及向外动**呢？

定格画面我们很熟悉：一切都静止了下来。我们在播电视广告时最经常有这个功能：跑厕所。在我们所处的现象界里，意识体们可以随时暂停时间，然后做出必要的调整后继续播放，所有人对两帧间形成过的巨大空隙毫无察觉。这就是向内的时间运动。而向外的时间运动就有点像剪辑视频文件了：把连续的掐断，在两帧间加入或删除一部分桥段。然后，

开始正常速度播放。这样一些必然要发生的就消失了，而一些压根儿不会发生的就发生了。

*



在宏观层面上，对于我们多数人来说，时间是一条奔流不息的长河，匀速地单向地笔直地朝向未来；但是在高维眼中，时间是以剧本为一个单位的闭合的环，你可以正序地一倍速观看，也可以倒放。它从起点开始，同时进入不同的分支，各个分支同时地发展，但不同的分支可以经历不同的时间流速与流向，流速与流向的不同带来共时性而削弱了同时性。我们都知道宇宙在急速的扩张中，也知道它必然会面对坍缩，但是我们尚且还不知道，其实它的扩张与坍缩在故事的两极同时发生着，只是我们生活在单向匀速时间线上，视界被局限在当下里了，无法观察非线性的时间真相。

就好像你在高速上开车，你的视觉告诉你路是平直向前的；但知识告诉你地球是圆的，跑一圈后，你又会回到这里。

*

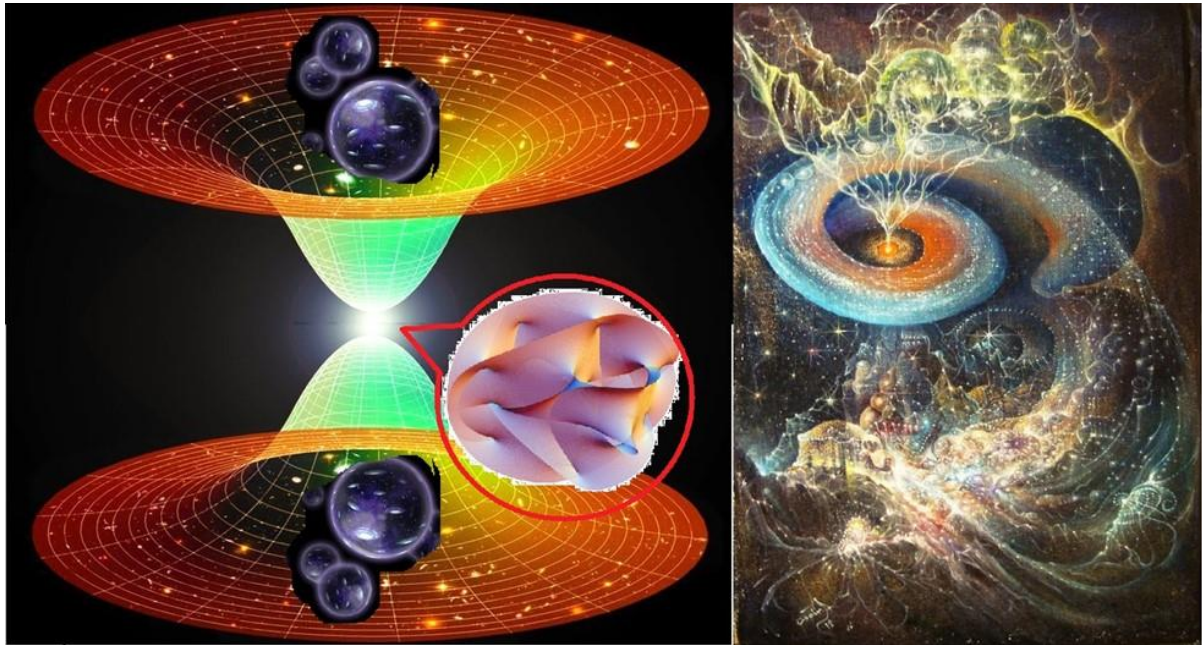


这样以故事为单位的封闭系统，让所有的角色与其串联起的故事可以随意地修改、创造、更新，又不会扰乱其它的故事体系。每个宇宙体系都各自同时运化着自己的故事，相互不形成干扰，但又彼此印证与交互着能量的涟漪。大到一个宇宙，小到一个人，其生灭的过程中演绎了自己的故事，既意识上相对独立，又能量上彼此交互。

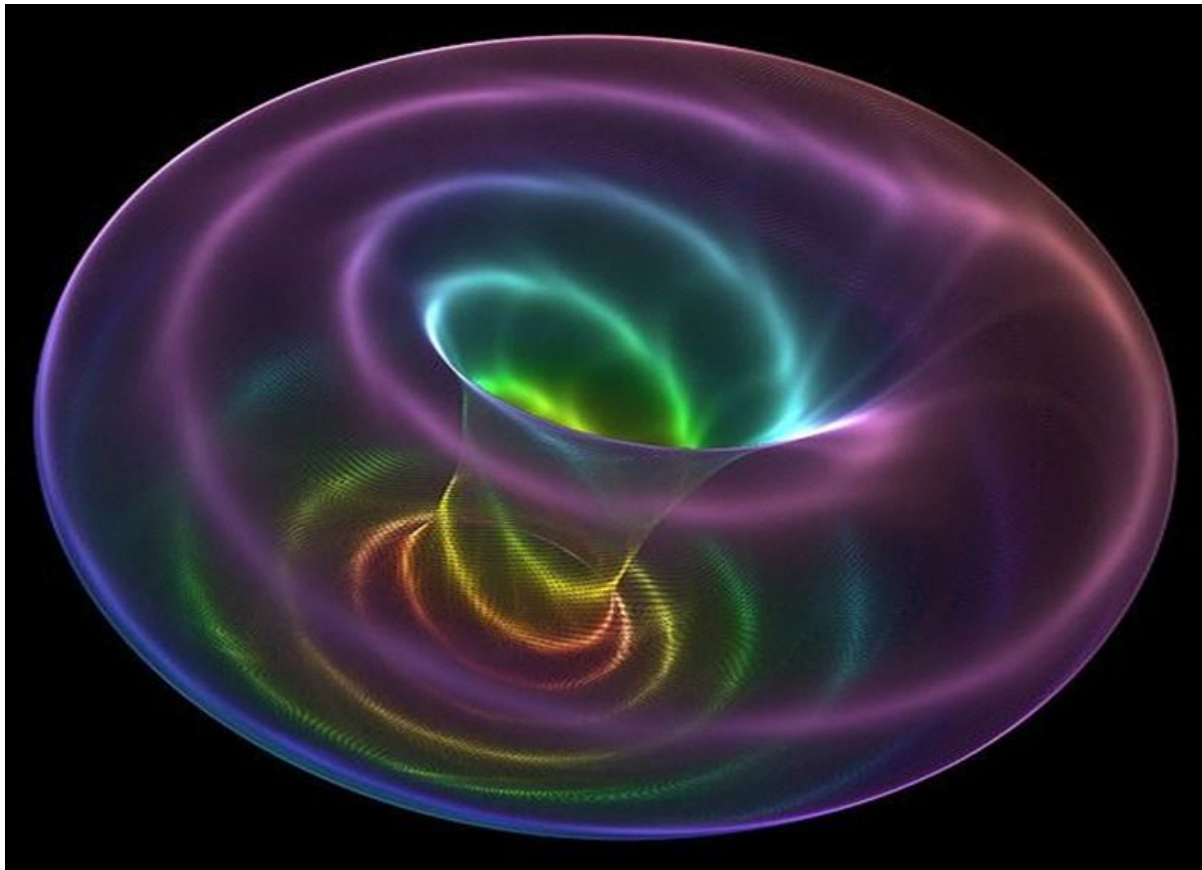


*





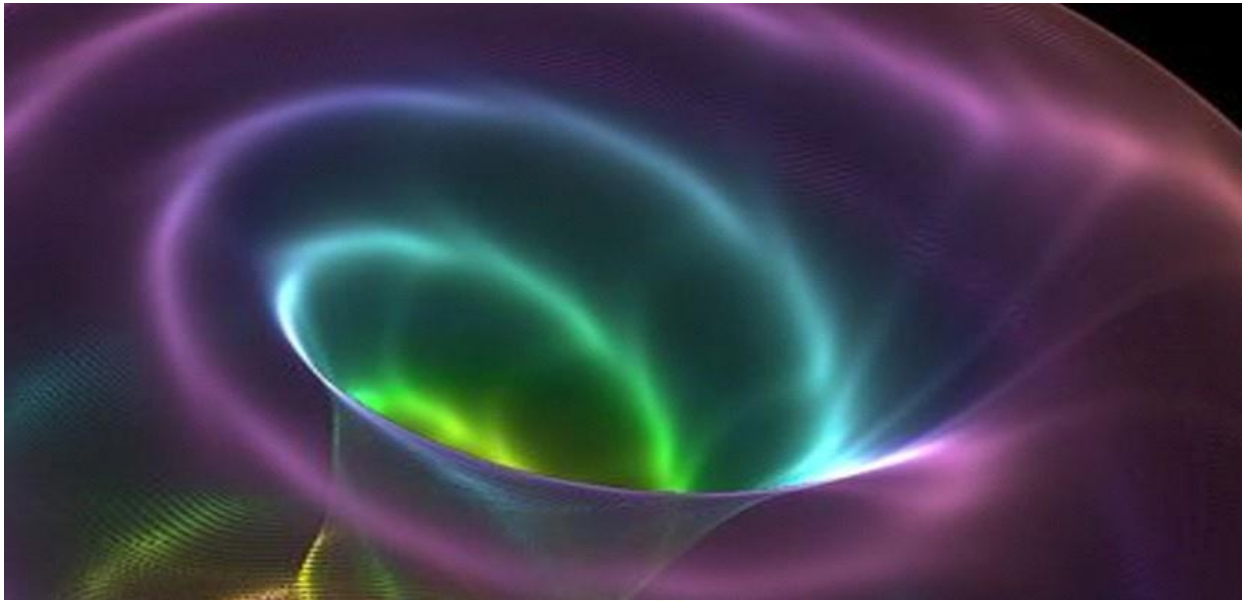
*



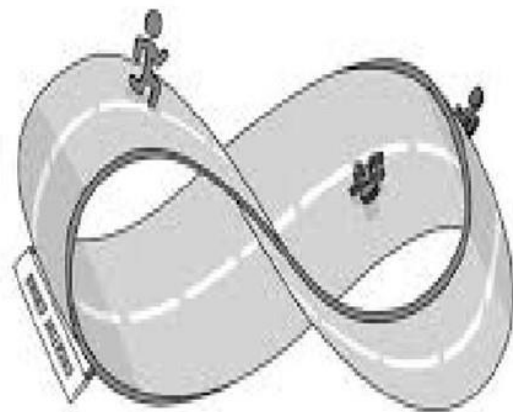
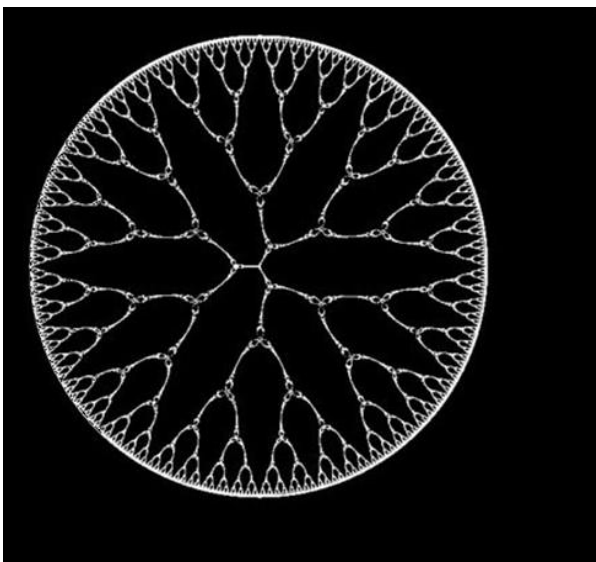
用你视线的聚焦点，在这个球面的内外走一圈，你就经历了宇宙的坍缩与大爆炸的全过程。是的，在更大尺度的维度上看，一切都是同时发生



的。而当你聚焦在某一点上时，从那固定的一点把目光投放出去，宇宙（物相）和时间（显化次序的组合）的实相就会因观察的片面性而发生认知的必然扭曲。

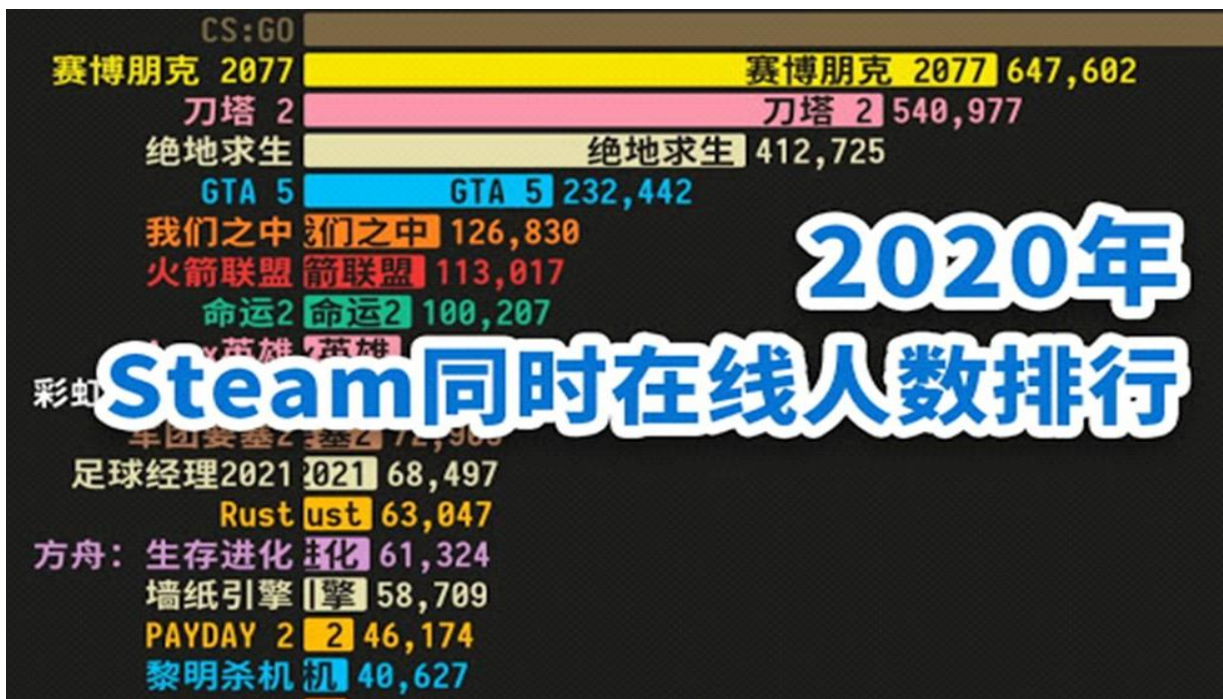


我们参与了一个封闭的系统。在其间首尾如环地往复着自己的故事，在随机性与稳定性中达成了巧妙的平衡，所有复杂的支线与可能性的变迁随你如何随机地串联。在经历了抵达了所有看似不同的面向与结果时，才会发现终点即起点。



*

携带有能量的意识微粒，依据自身的意愿，从一个宇宙通过黑洞迁徙入另一个。它们的动能带来了势能，它们的意愿带来了生机。就好像亿万吃瓜群众，带着自己的钱包游走在不同主播的直播间里，粉着（支持着）自己的心愿。直播间中的流量涨跌都是一根网线上的进出，刷出来的礼物与流量带来的人气却是实实在在的能量感召。



*



在大型多人互动网络游戏刚推出时，玩家们纷纷入驻，服务器爆满，服务商获得大量的资金利益（资金即能量）。大家在游戏中与游戏的主线剧情互动、彼此间互动，这个世界鲜活了起来；各种事件、故事层出不穷，这个世界有了它的时间线与这时间线上的历史事件。是事件让时间产生，而非相反。

大家开始打造装备，建造家园，把空无转变成繁荣。各种店铺林立，兜售着各处采集与合成后的商品。世界故事主线被大家一步步地推动着向前，游戏版本一次次地更新着。

每个玩家在经历游戏与他人的过程中，因经历而形成经验，得到认知的收获。对人性、对游戏、对组织、对社会性的认知与理解产生了。一个游戏就是一个微缩的世界，它全息地映射了更大实相界的各种组织架构与人性本真。

*

当这个游戏被时代淘汰后，游戏的玩家纷纷撤离，游戏中的世界变得空空荡荡。当大量的玩家流失，游戏世界成为了鬼服，只留下背景画面单调地重复着自己的周期性刷新。没有人关注的游戏中不存在时间，因为失去了参考系的比对。时间不再有秩序地展开，而是有玩家进入就流淌，没有就停滞在那里。

原来玩家多的时候，系统设定打造一把神兵要 10 万铁 10 枚顶级宝石；而当玩家稀疏后，后台难度大幅降低，1 万铁 1 枚普通宝石就好；到最后只要有人肯登录，就白送你三把。



当人口急剧减少后，精神力开始被强化，物质被精神力精炼并高阶重组，时间被可非线性地体验。

*

感兴趣的玩家因新玩法而回归，尝试这种不同的人生感受。玩家们有自己的群，他们消息灵通，这些大大小小的群中的成员相互套叠，形成无形的信息网络。玩家群体知道每一款游戏的版本变革与内容好坏，哪怕自己没有真实地玩过。游戏系统做了怎样的内部数值调整、故事线重置，后续还有哪些发展的可能性，玩家群体都门清得很。

*

你无法通过解剖一个屏幕上的游戏角色而在它的像素点中找到那背后的真实玩家，不管游戏中的哪个道具也无法真实地伤害到荧屏背后的玩家本人。角色可以生灭，而玩家相对不死不伤。是一个个的玩家组成了公会，形成了部落，每个公会运作着自己的任务，而每个玩家分担着自己公会的职责。虽然你无法从那些像素堆积起来的小人身上找到那背后的玩家，但是你可以通过和这些角色的互动，真切地感受到、了解到、认识到他们背后那不可见的意识主体。

*

小我角色出现在新手村，就是玩家登陆游戏的时刻。意识关注的焦点被投射入了现象界。

*





顺行时间被内卷时，片刻被无限拉长；逆行时间被外卷时，同样一瞬即永恒。而时间也可以在高能磁场的扭曲下人为地失去同步性。时间的流速也可以被改变：快进或慢放，甚至暂停。

*

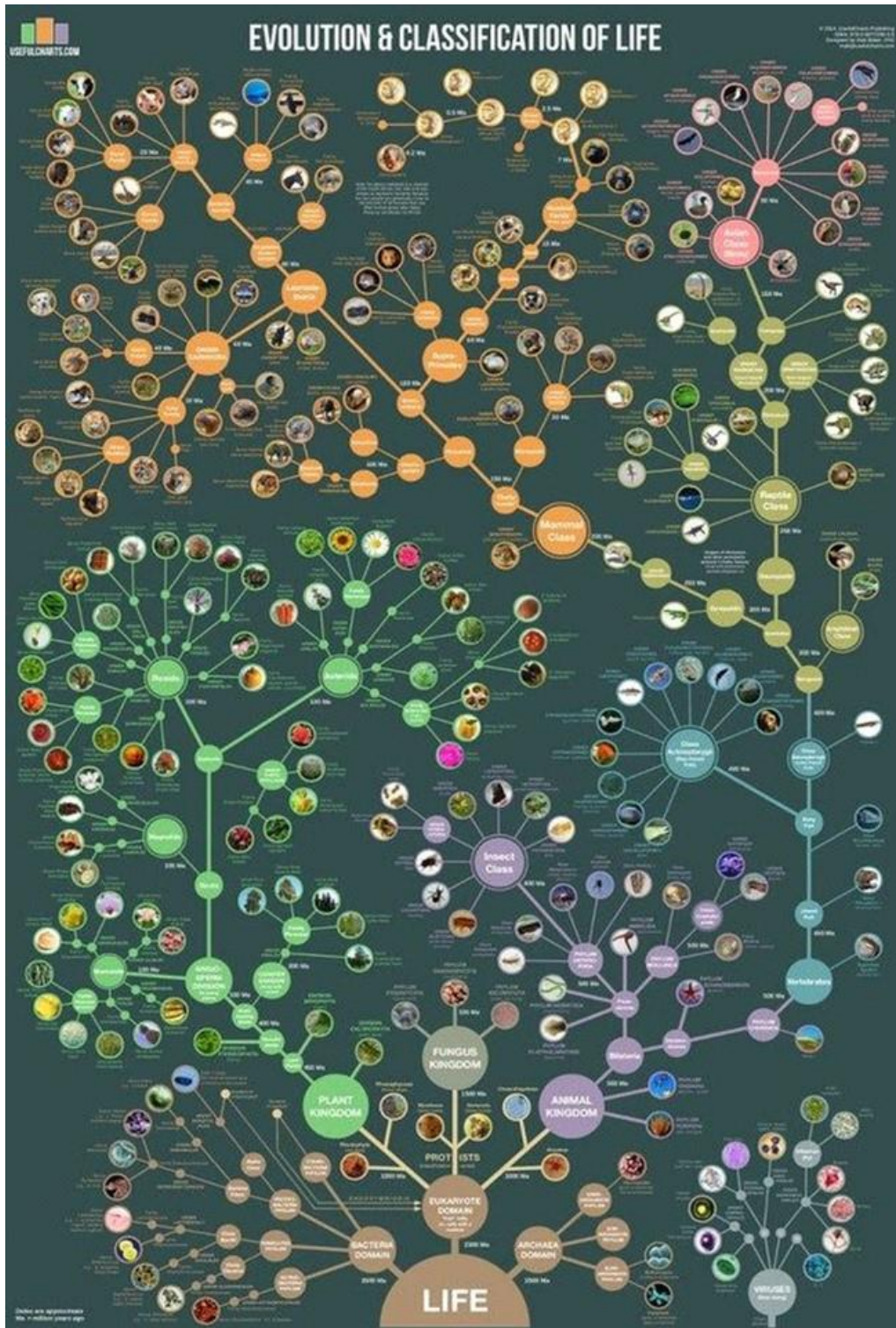


这些时间的乱象经常性地就发生在我们的身边，但是我们选择理性地屏蔽了这些不符合逻辑与科学的“记忆混乱”或“眼花了”。即使某人很认真地观察到了这些细节，也不会被众人所采信，而被某某专家辟谣。我们的神经系统有对多重时空做出反应的能力，但我们的思想刻意地屏蔽了这些信号。就好像在人群中走过一个帅哥吸引了你的目光，立马满街的人就都仿佛消失了。



*

我们都知道，宇宙中的星系们、恒星与行星们各自在自己的周期里演变着，星系间相互捕捉吞噬着，然后融为一体，形成更庞大的星云团。当今的人类以为物种是进化来的，因为有明显的时间链条顺序，但说宇宙是爆炸来的。时间好像是一切谜题与认知扭曲的终极钥匙，当你知道时间是假象后，一切因果的推理就都轰然倒塌了。



*

单一细胞作为能量意识颗粒的载具，在物质上是有生灭的交替的，但其内在的能量意识颗粒犹如在不同公交上倒换的乘客、在不同股票间游走



的金钱一般，并不因皮囊的损毁而有丝毫损失。随着食物链的更替，意识从一个宿主转移到另一宿主，从一个载具入住到另一个载具，这让全球的意识们犹如在大锅里乱炖的肉汤，滋味沁润进每一滴汤汁里。整个生命场是一体的，难分彼此，这不单单是指我们这一个星球、一个平行位面、一个维度领域，生命场要比你能想象的极限还要大很多。

*



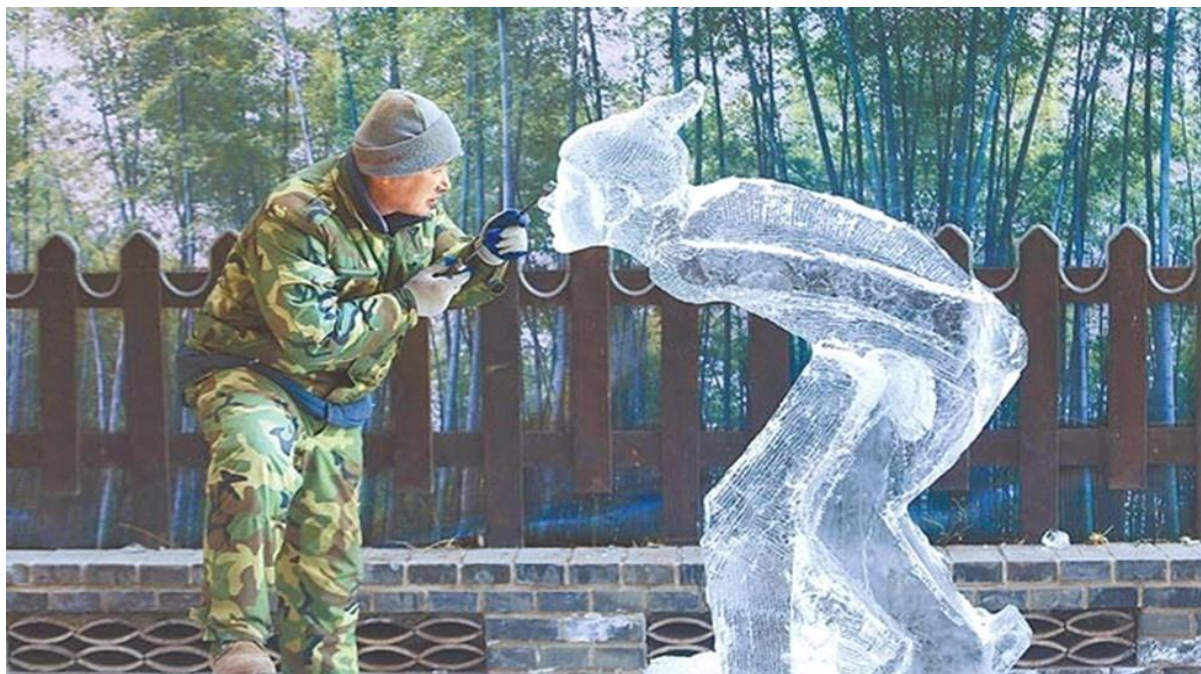
我们所认知的身体或都市、动物或植物，都是用能量意识微粒堆砌而成的。它们为了达成我们这个游戏的特殊设定而保持着一种长期稳定的默契，默默地扮演着各种随机的角色之一部分。在同一个载具上，不同的意识单位协作合一，充当着眼睛、手脚与躯干，但实际上每一个颗粒没有本质的区别。而在退场时，有些觉得终于下班了，快乐无比，而也有工作狂人在办公室独自流连到深夜。

*



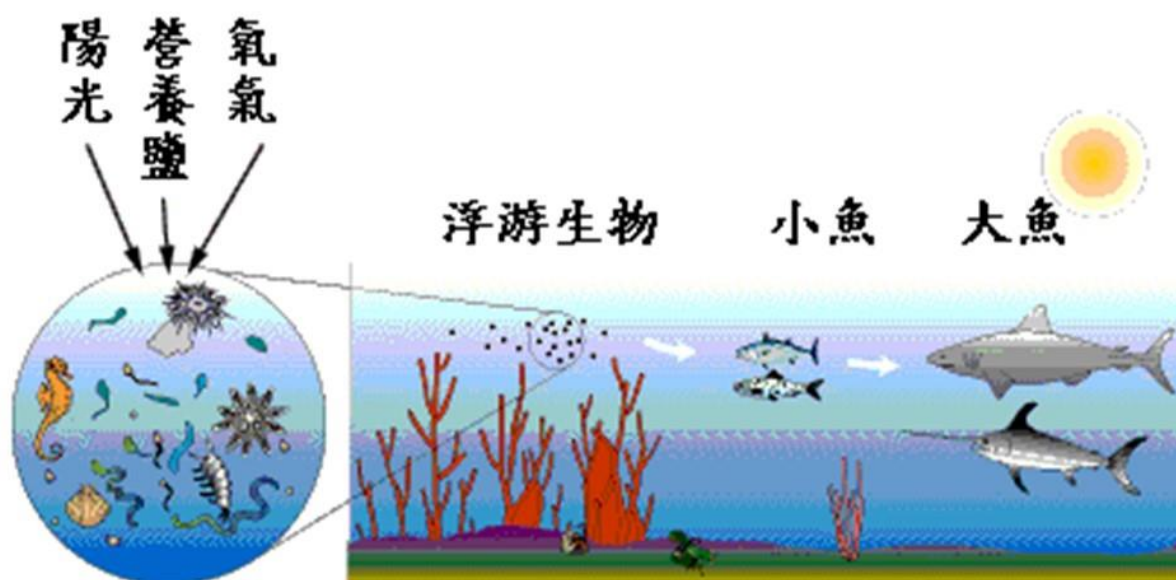
水柱看似始终存在着，但组成水柱的水滴却时刻更替着。它们形成一个大的多层的循环，被高举，被看见，然后跌落到无名的深潭，再被高举起来，如此轮替。水滴知道，往复是保持不朽的秘密。

*



当一体的存在成为习惯，冰人就不再认知自己是万千水滴的凝聚——它恐惧午后的太阳，更担心春花的绽放。当雀鸟从南方唱着歌归来，它的心碎了。点滴的水雾蒸腾飞舞，汇聚成云，渺视着拘禁了自己一冬的方寸格局。想起数月来在风雪中屹立，担心着自己哪一天就轰然倒地，云的嘴角，仿佛一丝自嘲的苦笑，随风散去。

*



鲸鱼在海洋中处于食物链的顶端，但是它死去后，鲸落却滋养万千；人类成为陆地食物链的顶端，死亡后把自己烧成灰，再用水泥占据一方自然的天地。自然本身是一种巧妙的自体循环，杀戮或吃肉并不是什么罪恶，问题是，你索取后可否回馈滋养自然呢？让后续可以有人？都知道生孩子，却从来不想着怎么让孩子有法子活下去。

*

人类在某个版本的未来中经历了意识的觉醒，远古间与万物荣辱与共的心智被从尘封中唤醒，科学与机械被灵性与意识力所取代，人类进入新的时代纪元。人们自发地去关爱环境与生物，并理解到一体性的本质。那是一个伟大的跃进，不是小碎步的时代交替。人类从本质上发生了演变。与万物互联不是靠微波辐射的 5G，而是彼此的心电感应。一切都将相互配合，连风水火石也可以沟通互动协作。

这是一个必然达成的事件，因为已经达成，并已经达成了很多次，但是未必是你们来达成，也未必不是。每个人用自己的行动来给这个世纪交替投票，每个人用自己的意识频率拿到属于自己的门票。没有裁判与法官，你自己决定是否登上方舟或化为历史的尘埃。

*



*





通过赛斯的描述我们知道除了人类版本的地球之外，还有不同版本的平行地球在同时演化着，包括海猿为主导的地球。

*



从载具的角度上看，不同版本的地球上，不同的“人类”都在发展着，我们并非那被“神”唯一宠爱的孩子，只是万千种可能性中的一个，也包括其它人类竞争的版本。其实哪个版本最后胜出没谁真的在意，就好像野外的花草哪个品种占据了更大的空间，你并不真的关心。都是自然的抉择，一场优胜劣汰的游戏，只是我们现在的视角带来了立场上的偏重而已。

*



在婴儿眼中，过去现在未来同时发生着。一个未满月的婴儿，远比我们最崇高的智者要洞彻天地奥秘，远比一个古稀的高僧要明白道理。可惜随着岁月的增长，我们亲手把一个又一个的灵通培养成为了五浊恶世中的碌碌庸才：背着唐诗宋词，学着扭曲时空的数理化，而丧失了本自具足的灵性觉知和天眼通。



*

第 689 节：神话、神明、动物神及自我的生长

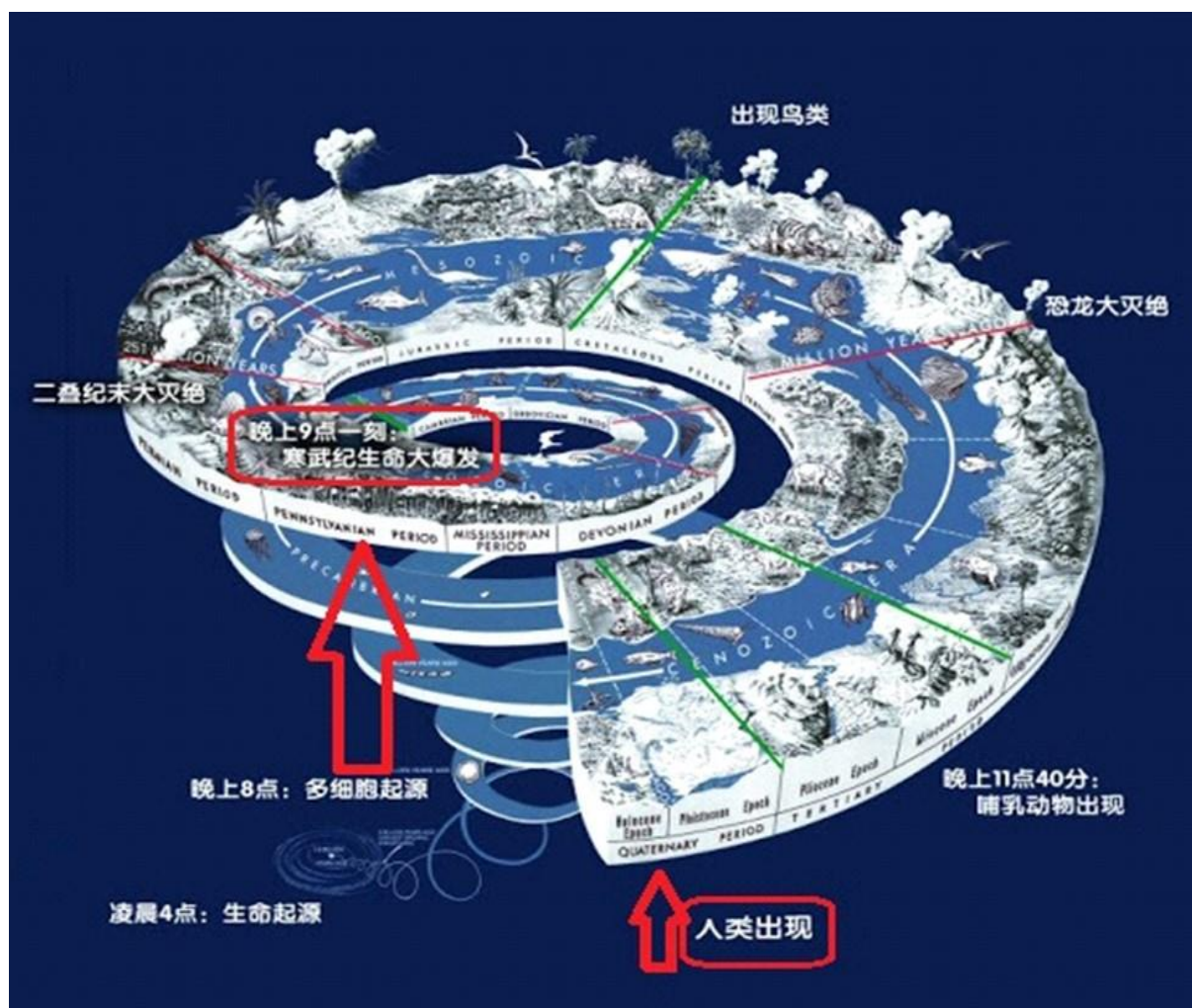
*



在四大文明之地古印度、埃及、华夏、巴比伦中的神都是不同的动物。很长时间以来，文明的科学始终认为这是源于生活而高于生活的艺术之“瞎”想。但很显然，不管是我们文明的编年史、事实历史假定的演化史，都是基于逻辑自洽之需要的一种被扭曲了的假设，而真实的实相远比我们能想到的更加精彩纷呈。不同的实验依次在这个或类似的平行舞台上展开，陆地的人猿或海中的海猿、蜥蜴、鹰鸪、大象、狼犬，或其它的什么，每一个古老的传说中都蕴含着记忆的侧漏与全局的洞见。

我们的灵魂在不同的舞台中轮流地扮演着群演，每一次都相信自己就是宇宙中最幸运的弄潮儿，如此独一无二地被无名大神眷顾着，从亿万可能中脱颖而出，百劫不死。这样的理念在科学里被当作优胜劣汰的偶然，在神学里被奉为浩荡恩典昭彰。

*



我们的考古学家、生物学家无法理解物种大爆炸是如何生成的，就好像我们无法理解本 137 号宇宙大爆炸之由来。一切来得太突然，太容易，太无厘头。人类的出现只是近代的时期，和历史长卷相比，不过是秒针的一次跳跃，是万千频道舞台上各种肥皂剧中的一次广告插播般的存在。我们犹如其它所有存在过与将要临在或正在平行临在的各色平行物种一样，是这恢弘实验中微不足道的一种穷举之可能性。

在兆亿种可能中一定存在最优解，在演算完毕前，谁也不知道哪个是那天选之子。这剧情比最狗血的剧本反转还多，比最离奇的脑洞还大，因为它压根儿不用考虑符合逻辑。什么是逻辑？什么是道理？我们只配跟

在已知的实相后面绞尽脑汁地去解释，去自圆其说，压根儿连实相的万分之一都无从窥见。

爱因斯坦说：我不相信除了人类与地球之外没有其它的可能性。如果有，那我们的真理压根儿就不是真理，因为它只符合当代地球上的观测与推理。

*



在不同的历史时期，都有大神级的角色行走在我们的故事中，传递着启迪、知识、智慧，与引领发展的方向。它们依据不同时代、民族、人文的需要，幻化出不同的身份、模样、装扮，甚至确实地使用某一载具肉身亲自粉墨登场，而削弱祭司、僧侣、神棍们的意识扭曲和权利膨胀。实相的侧漏在历史上犹如浪潮一般来去。人类在每次玩火自焚前都会得到足够的警告。每一个神对于跑龙套的我们来说都是高不可及的无上之

存有，但是它们自己也很清楚，在达成意识完型的路上还需要经历多少次挫折的磨砺。意识体在不同的皮囊间游走着，就像赛斯，那暗夜的娼妓与神圣的教皇，都是它历经过的面向。

*

自我意识是赛斯经常用来很礼貌地描述载具被小我统治时的专属名词。在修行的过程中经常会听说：能婴儿乎？意思是说让心性单纯下来，安静下来，专注下来，让关注点聚焦，形成有穿透力的深邃，而非泛泛地不停心猿意马地留恋于整个时空之表象尘染中，放不下过往的恩怨情仇，又每日担心盘算着未知的众多可能假设。

自己当下所历经的每一帧画面里都有着万千信息点，但因为心神散乱，了知到的万不足一，解析中还尽是逻辑扭曲，过后有各种自行脑补，用偏见与扭曲构筑出自己的印象世界与意撰出他人言行的意思。

我们看不起动物，说它们的智商与婴儿近似，却不知道婴儿是远比我们这些“成”见之人要远具神性的。犹如赛斯上节所说，婴儿的目光能洞穿时间，婴儿的思想能连接三界，婴儿的觉知能知晓三世。哪一样我们自居能成？

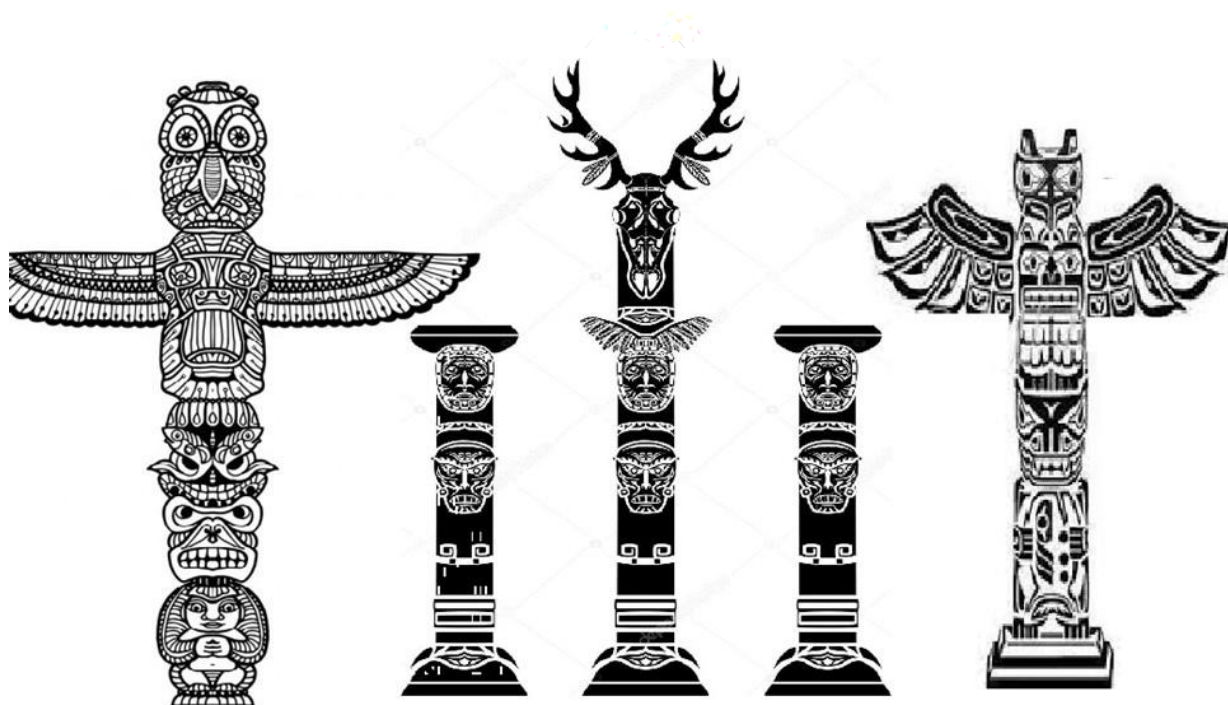
我们把自己从自然中割裂了出来，无法与水火气石交流，无法和植物动物沟通，甚至连自己的心灵都被自己束之高阁。每天牛逼哄哄地说着高能物理学、天体力学，却不知道一切百万亿年全宇宙的知识与智慧都在阿卡西网络系统里，只要你静下心来，闭上眼睛，这些弯路压根儿就不



用走的好吧。睁眼瞎好像是一句侮辱，但确实是很写实。当睁开眼睛、立起耳朵、耸起鼻子时，我们离开了真相，而且越走越远。

现在有多少人信赖 GPS 而不相信自己的直觉，相信天气预报而不相信天上的云彩，相信化验单据而不相信自我感觉，相信视频预言而不相信自我信念。我们丢了自己最宝贵的能力与财富，并且以过来人自居，一代代地把孩子们的天赋也都阉割殆尽。别的不说，至今没有一个地理学家或物理学家说能准确地预报地震吧？可是就连最无脑的昆虫也知道提前数天开始逃难。你见过蚂蚁看天气预报吗？积雨云还远在天边，它们就开始搬家避险。

*



在当今的信仰体系里，最接近真实的、扭曲最少的，就要算最为没落的萨满教了。它主张万物有魂，皆可沟通，大家商量着来，和平共处，互惠互利。这样民主的、平等的、朴素的、一体性的身心灵认知，逐渐被

帝制主导的一神论和被政要主导的阶级性体系化的多神论所挤压出舞台的中心。在神权、教权、皇权成体系的轮番打压下，成为了民间的、可笑的、愚昧的象征符号，是不科学的、非医学的、利用心理暗示起作用的催眠疗法。从根本上就不相信也不认可动植物乃至万物有自我意识和可沟通的理性部分，只高傲地以为世间只有人与人的神是智慧的象征。

当我们赌咒发誓说着皈依的时候，希望你能意识到，皈依不是找到了天堂的门户，而是彻底地叛离出了一体性的熔炉。当你自豪地认为自己是什么时候，你同时也就不再是什么了。当你把自己的一个标签傲娇地扯掉的时候，又赶紧地给自己贴上了另一个标签，好让自己有别于“无”。



*



这对某些人来说是很残忍的，因为内在高傲的自尊心将被戳伤。多年来一直很把自己当回事，虽然在社会地位上或某领域中并不是什么领军人物，但作为本地食物链的巅峰就已经是足以自豪的存在了。但慢慢地随着我们话题的展开，这迷之自信也终将土崩瓦解。



这不是一本可以激励你的鸡汤，而是一剂猛药，而目的却是散瞳。是的，你的眼光太过专注地聚焦在已知的“科学”与“文化”上了，并在多年的熏染中形成了顽固的成见。而如果你想要有机会接近那未知的实相，你必须学会用另一种方式来看待整个世界乃至宇宙。

我们都知道这个过程将会有多么的艰难，当你知道地球并非唯一的母星，这样的地球不止万千，它们不在某个天文学家的望远镜里，它们就在你的四周，用不同的频率各自发展着自己不同的历史，就像千百个电视频道里的画面，你切换它们时无需围着电视转圈或跑到别的房间中去寻找。

人类自身就有万千种可能的历史轨迹在同时地发生、发展着，而非人类统治的地球更是多到无法枚举。每一个都有其完整的故事与历史及将来，就好像百舸争流的河道上帆影迷离。你我不是什么上苍的宠儿，也没有什么父神的庇佑，达尔文没有猜中开头，却说对了过程。一场在我们看来恢弘无比的实验，在某个意识的好奇中展开并且持续着。我们在经历它的进行时，虽然这个实验早已结束多时，但是它又一再被激活重复，让不同的灵魂从中找到与学到自己所需的认知。

这是一个远古真实发生过的实验，被阿卡西完整地积累了下来，而现在成为了小白们的游乐场，在其上展开无以计数的舞台剧。

*

在时代的汽笛拉响的这一刻，锚链被绞盘从深海拉起，船舷边站立着的人们，感到脚下的不安，却并不知道远航的目的。



我们就像幼稚园中的孩子，在操场上疯跑了一下午，现在被叫回教室里。
阿姨唱起远古的歌谣，那曲调悠扬，宛若壮士的骊歌。

擦去你们额头的汗滴，洗净双手上沾满的泥，拍落身上的浮尘，让我们
静下来，听那曾经的故事。故事里说当汽笛响起，当号角嘹亮，天地将
会引领它选定的子民——那些熟了的果实，开创属于未来的新天地。

你们将是那天地的牧人，你们将是伊甸园的主人；

你们臣服于智慧，又肯于跟随着热忱；

你们放下了心中的成见，拿起了时代的责任；

你们将被赋予必要的知见，拥有开创世纪的能力；

你们的皮囊、姓名、容貌并不会改变，但是灵魂将被高举、心智将会扬
升、信念犹如金刚菩提。

*

我们每个人都拥有着自我的自由意识，对智慧的臣服、跟随高我的引领，
不意味着失去了全然的自由、傀儡般地演绎着剧本内容。就像是写指定
面向的毕业论文一般，研讨的面向是固定的，格式是固定的，但每个人
的思考与素材、观察与结论依据各自知见的成熟度全然不同。导师可以
告诉你写论文的方向与技巧，但是不会帮助你书写你的毕业答卷。你这
数万年间在地球上的实习，是纯混还是有所努力，在这最后的答辩中将
会一目了然。





这里不是监狱，这确实是一个实验室，但你不是笼子里的动物，你参与了实验，因为你对此深感兴趣，通过这实验你更深刻地了解了自己，也通过互动了解了人性。只是你自己的神性——你还记得吗？

我相信很多朋友听说过斯坦福大学那囚徒实验。不用万年，十四天人性就已经忘光了。你我就在这样的实验中扮演着自己的角色。只是下课铃快响了，能毕业的可以借机离开了，你可准备好了吗？



*

在我们这个时代，灵修已经从信仰或宗教的庇佑中走了出来，自立门户，我们不再归属于任何的一个大神君或宗教利益政治社团。每个人内在自我的灵魂开始复苏，每个人在自己高我与引导灵、守护灵的帮助下，通过各种渠道了知真实意。

各个时代未曾有过的知见，通过不同的渠道密集地传递给有资格登上方舟的毕业生。你们或许从小跟随着自己的家庭接触过各种宗教的知识或仪轨，但是灵性的真实远比地球上任何早年间被透露出来的知识要更通透地给你。那些被系统地篡改了的经典，那些被层层扭曲后的教义，早已过时，压根儿无法对接上未来的船舷。

守旧的人、守护理念的人、保守旧有宗教信仰的人们，你们必须做出抉择。在固守成见与自毁牢狱中二选一。



这些资料被写于五十年前，但是对于没有时间格局的圣灵们，它们准确地知道之后都发生了什么和会发生什么。就像带来电闪雷鸣的乌云，它需要在遥远的海洋上数月前就开始筹备那盛夏午后的暴雨。

*

当你不再是什么神明的奴仆或信徒，当你的心灵真切地了知到万物一体，当你的灵魂彻底觉醒，当你可以像老朋友一般与自己的高我聊天，像聊家常一般地理解赛斯在说什么，那恭喜你：新世界中你将会更有作为。

死亡不是结束，仅仅是好戏的开始。下个学期我们将要换个楼层、换个角色、换个教室。那里或许有你的老朋友，一个叫做赛斯的灵，抱着教材准备点名。



第 690 节：性，神明，及自我，基督、天父及基督教历史

*

今天这节开始上难度了，前面几个章节没有跟上或似懂非懂的朋友们，我们在这里先做一个回顾性的小结，然后再展开今天的讨论。

首先，我们所生活的地方，被赛斯命名为现象界。这是一个非常准确的名词，不是实相也不是阳间或物理的什么界，而是万千被生成的各种影像之可能性的其中之一。而参与这梦幻泡影游戏的有两个主角，即游戏玩家和构成游戏的组件。

游戏玩家是拥有高度智慧的、没有实体形象的一种纯意识能量单位，被命名为 CU。

CU consciousness units



" E E "



而在意识构建出的虚空模拟空间里，担任成像工作的像素单位就是 EE。它是一种能量颗粒，但是被意识化后，每一个微粒都形成了犹如纳米机器人一般的存在。它们可以随意组合，并构建出万物。

这里请不要想狭隘了，不光是你日常熟悉可以碰触的有形之物是它们构建的，太空的所谓“空”，恒星与各大行星及其包裹着它们的泡壁，我们脚下的地球、天空中的“空”、水、云、雨、河流、气、风、地球、岩石、细沙、土壤、浮尘、电、火焰、光、引力、绿藻、病毒、细菌、真菌、植物、昆虫、动物、人或各种可能性的“人”……所谓过去、现在、将来中的各种有过的、发生的、尚未被记忆的，都是这些微粒按照意识的需求聚化出来的，因为也都真实地拥有着高度的智能意识，至少比我们的自我意识高。



自我意识是赛斯的一个专有名词，泛指被屏蔽了神通的小我逻辑思考。这里又涉及到两个词：屏蔽与神通。

我们本身是 CU 的意识焦点，被自我的渴望聚焦在由 EE 构建出的载具上，并跟随这载具历经其各种可能的故事线，最终达成我们的初心，即我们所谓的果。但是因为果是确定已知的，这让过程变得乏味而缺乏挑战性与应有的趣味性，所以我们自主地屏蔽掉了自己一部分的记忆来体验创造性的快感。

而神通并不是你在这个现象界中开挂般的存在，而是与神相通的能力。当然压根儿没有什么所谓我们定义出来的那些君主制的神，而是一种远高于我们当前能力与视角的意识单位，即我们未被屏蔽前的意识主体—



—那个知道一切过程与答案的自己。你在游戏中闭着眼睛瞎摸了半天实在没辙的时候，偶尔摘下眼罩，拿下耳塞，看看游戏拼装手册，然后接着玩的过程，就是神通。这里是与神相通的意思。

OK 言归正传，开始说今天的主题。因为赛斯的叙述方式，加上翻译者自身不是通灵体质，很多东西被隐秘在看似直白的文字里了。今天的内容我将用另一种方式，把其准确的意思表达出来，而不是逐句解析。

所以我将带领大家进入一场思想的实验——用灵的视角与观点想问题。

首先，请你想象自己是一个五岁左右的孩子，坐在一间幼稚园的教室里。

你们班上有十多位小朋友，你们彼此熟识。你们这层楼有好几个这样的班级。大家都在展开今天的主题游戏，游戏的名字叫做“我的生命之旅”。

老师发给了每个小朋友很多乐高部件碎块。这些乐高碎块与我们这个时代中的已经大为不同：它们不是实体的，而是犹如 3D 般的俄罗斯方块。

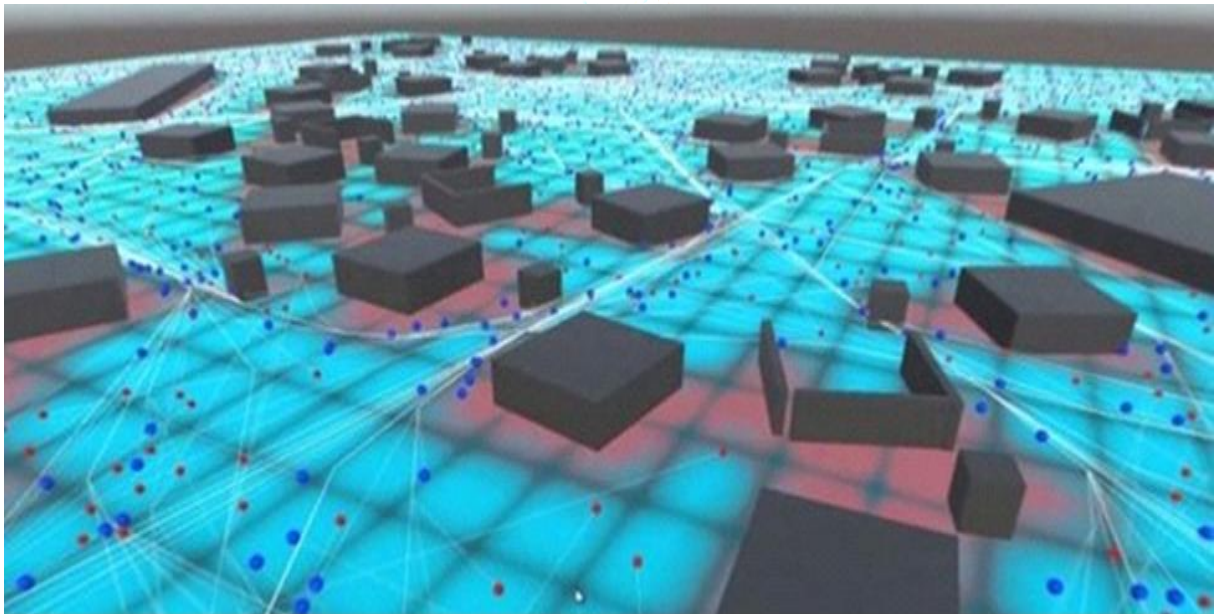


每个孩子带着虚拟现实的 VR 眼镜——在你眼前的是广袤无垠的虚空，那里有一个已经建模完成的太阳系和地球。



然后，你要和其它同学商量或自己选择进入哪个游戏难度与使用怎样的角色展开自己的冒险体验。

游戏内本来已有简单的正负十万年间的时空背景设定，这些像素化的能量意识单位会依据玩家的起心动念合成你所构思的东西。当然，要通过玩家的创造过程来组合这些基础元素。



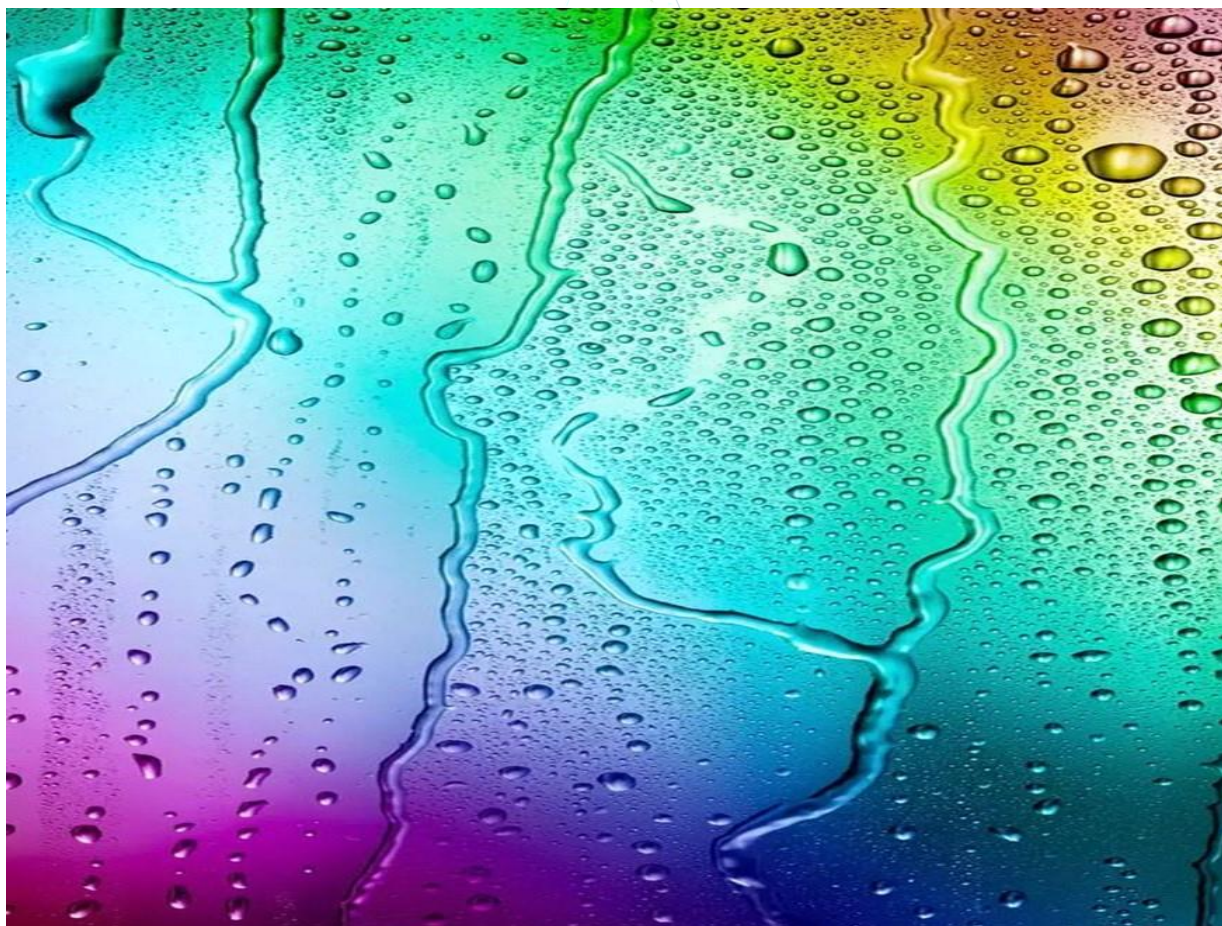
当进入的玩家多了，这星球有了生命的气息。随着事件的展开，时间有了动力与意义。当然时间是可以暂停、快放、回播、重播、跳进、插入等操作的。每一个玩家铸就了一条属于自己的故事线。而当这个游戏历时久远后，就形成了各种不同版本——在相同年代或不同年代、相同人



物或不同人物、相同事件或不同事件、相同世间或不同世间的多重故事线。这些故事线中有的雷同，有的截然不同，这些人物中有共性也有差异。

当一个新手玩家进入这个纷杂的世界时，最初一时很难找到游戏的脉络。小朋友们会先选择一个自己感兴趣的年代，找一个以前玩家遗留下来的故事脚本，跟随它的视角体验这个游戏的内在规则和玩法奥义。当你熟悉后，可以尝试改变某些选择，开创出不同的游戏线路版本。

当然你所谓的开创或许早就被谁已经试验过了，还不止一次。就像雨滴滑过玻璃，每一滴水都是自由的，但难免不去重复前者的轨迹，因为道的理就那些，就在那里。除非你可以从这层膜跃迁到另一层上去。



我们的宇宙是多层套叠的，每一层都有自己的意识频率，这样的频段让不同的宇宙可以同时存在于同一个空间中。就好像一个服务器内可以同时存在多个游戏的分区，虽然每个分区都有一样的背景和故事主线，但开服的时间不同，世界主线上的世界故事被激发的时间就有前后差异。而每个服务器内具体发生的故事细节也因为参与者的彼此互动不同而有着巨大的差异。

如果你之前在某个较早版本的服务器上经历过所有世界故事主线，那你以小号的身份进入一个新服务器后，你就是这里神一般的存在，可以精准地预言之后可能被激发的某一种可能。但是因为每一个服务器都随机地基于内部玩家的综合实力而自动调整着游戏难度水平，所以世界故事到底被什么时候触发与被触发哪一类都是变数。这导致游戏的可玩性大大提升，而预言的准确性大大降低。



系统会自动侦测服务器内的玩家：如果某人的意识水平、觉知能力过高，严重地影响了其它玩家的游戏体验平衡，那这个玩家就会被自动平移到符合它水平的那个服务器中。系统把嗜好杀戮 PK 的放一起，把相互关爱的放一起，把高智商的放一起，把觉醒开悟的放一起，把在几种状态上来回摇摆不定性的放一起。每一层世界就是一层膜。

某些故事性很强、启迪领悟密集的故事脚本，渴望体验它的玩家就多很多，游戏世界里人口爆炸；而游戏到了战争、苦难素材的段落里，感兴趣的人就少，在线人口数就下降。当然各种素材都有自己的一众粉丝。

在游戏里你可随意挑选性别，享受性别带来的优势；你可以在出生前选剧本、搭配特长与个人属性，并选择出生年代、家庭背景资料、日后爱人与孩子的匹配状态。大圆满的故事没人选，初期体验一次就够了——幸福是那样地雷同，从中一点儿都学不到东西。

孩子们进入这个世界里，可以选择当任何东西——气、水、石、植物、昆虫、动物、人或亚人。你把意识焦点聚焦与跟随哪个载具，你就是它。你可以渺视，可以进入到那载具的里边，也可以第三人称视角。那载具有它自己的故事线，是之前玩家留下的。你可以跟从一个故事线一路到底，或者到不同节点上看看其它玩家开创的不同线路与各种隐秘结局，甚至可以自己拿过主导权，彻底不按剧情走，创立出看似独特的自我记忆。

高阶的玩家可以选择自己捏脸塑形，把自己搞成任意的形象，然后进入混居的公开副本，体验化装舞会般的世界体验。如此开放的多元世界，



只要你能想到的，意识能量微粒就可以 3D 建模给你铸造出来，包括任何动植物、地形地貌。如果你自己进入单人副本，还可以体验当神的感觉：自己亲身设立规则，左右小人们的生死与公义。最后慢慢地发现自己的世界变成神权社会。

每个孩子都有毫无边界的想象力，他们在成人眼中进行着看似荒诞的探索。但在这种虚拟游戏间，孩子们学到了很多人生的阅历与道理，这些智慧是无法用书本的知识体系灌输的。孩子们在不断的尝试中，领会到成功的喜悦与失败的沮丧，在一次次彻底的失败后，倔强地选择复活赛，重新进入同一个关卡，应对同一个难题。



而老师用自己的检视屏看着全班孩子们历经着各自的冒险历程，有时在某些难点时做出必要的提醒。有的孩子会聆听到这样的灵光一闪，有些则会跟随自我逻辑而忽略非理性的提示。

*

经常有人问我因果与宿命和自由意识这两对冤家到底是怎么回事，今天借助赛斯的原话来展开一点。

我们的人生经历是先选好可能性之果，即我们的初心所在，然后进入可以得到此般领悟与体验的人生中经历和观察。



就像上图中的这个玩具，它能形成的形态被前人探索过的有这三种。你也想搞个变形金刚，所以你挑选了它。但是看着说明书来拼装太侮辱你

的智商了，于是你自己把一堆碎片倒在桌上，开始自己琢磨。结果你拼出了汽车、房子、宇宙飞船。你觉得自己很有创造力很聪明，回头一看说明书，才知道这些可能性居然早就被某人探索并解锁过了。



什么是宿命？宿命就是其变化之可能性的宏观集合。

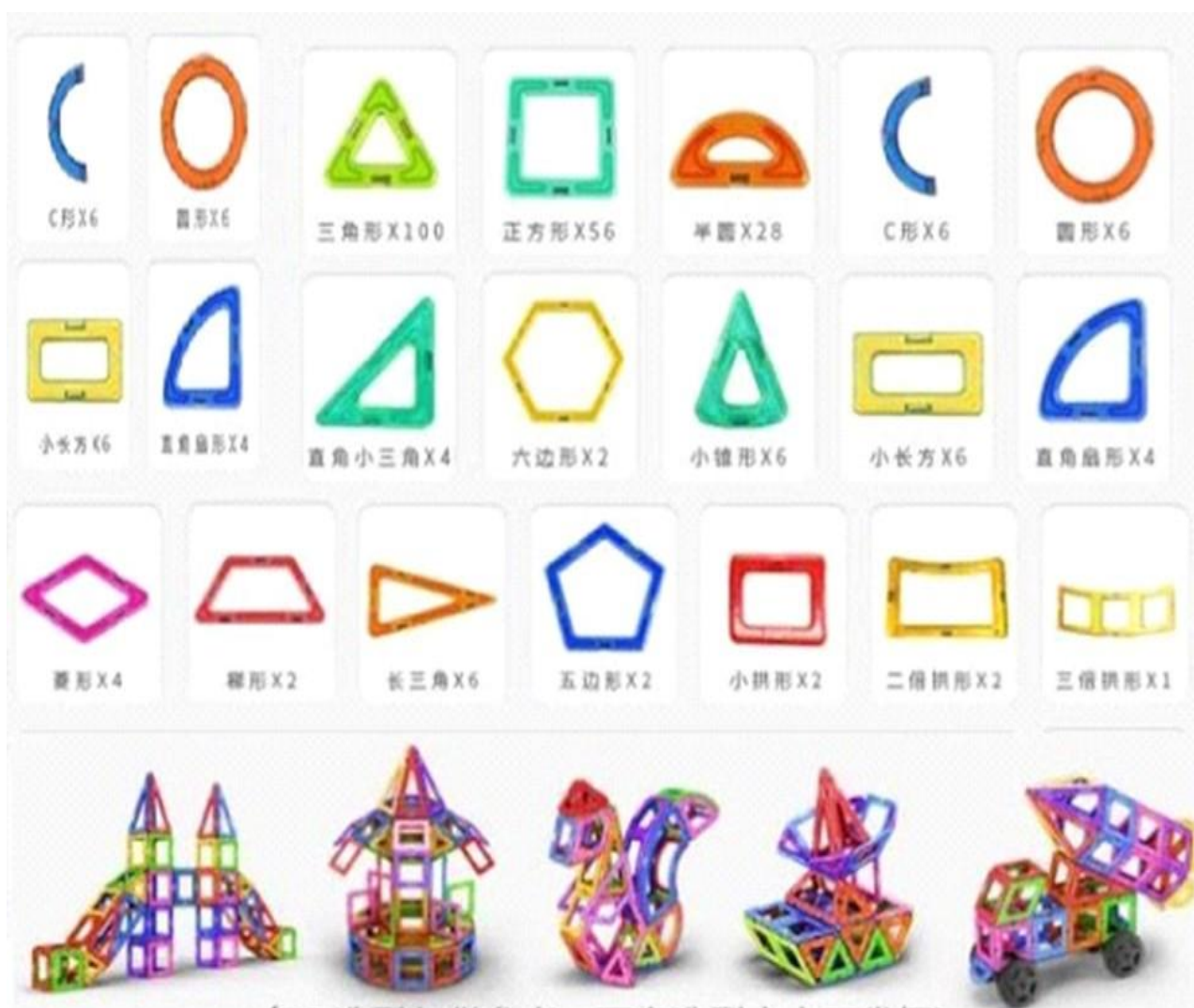
什么是自由意识？自由意识就是你不按套路出牌时打破常规的可能性。

成人被束缚在成见的“像型”中，像才行，才被认可，而儿童可以指着完全不是东西的东西说它就是什么。逻辑是我们把某一未知与已知事物的比对。逻辑成就了熟练工人，但扼杀了创造力。

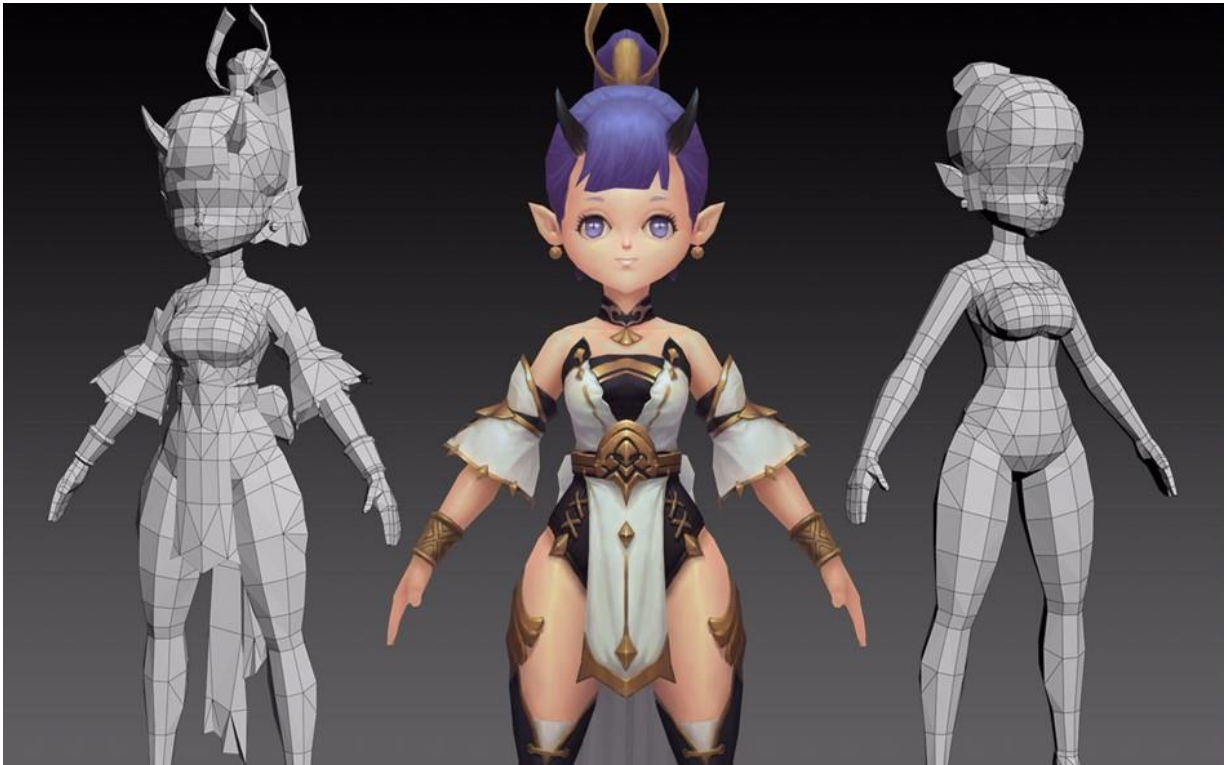
我们先注意到了渴望达成的果，然后起心动念怎么能达成它，开始这一念之无明。开始聚合铺衬各种碎片来塑造它，让它从我们的意识中显化成为一种现象，出现在现象界中。



因果如环是线性单向思维的产物，是被时间惯性束缚了思维后的认知。在灵的眼中，这堆散在桌上的插片，它们同时既是房子也是车子还是飞机或其它所有的可能性；任何时候哪怕是已经拼搭完成后的成品，也都可以再逆时针地拆成碎片，去形成随机的另一种可能性。



这一桌子插片就是 **EE** 单位，而班里的小朋友们就是 **CU' S**。



其实世间万物都是被意识塑型后的乙太能量粒子堆，但是系统做出了视觉优化高清补丁，形成了最后的渲染效果，让我们可以用一种不同的方式去感受这些躁动着的、流淌着的、闪烁着的粒子堆砌物。

用灵的眼睛看世界就犹如下图一样，去掉了最后的渲染效果，只是纯粹的乙太能量颗粒堆砌起来的能量波。所以万物皆可沟通，而且都比你聪明很多，只是人家是否喜得搭理你。就算和你互动，每个物质的频率都不同，一块岩石传递一个字或许需要三天，火苗的一个诗朗诵不到一瞬，所以每个意识相互交流的前提是意识频率近似雷同。你的世界里充斥着什么，就意味着你当下的意识频率是怎样的。驱鬼最有效的办法就是提升自己的意识觉知、思想境界，让自己可以进入不同的现象膜中。



*

我们赋予男性角色更多的力量与担当的期许，而把敏捷与祝福归给女性的角色。在雄壮与妩媚这单词的后面你必然地会赋予指定的性别，虽然这并非是必须的。

每一个时代都需要一个远高于逻辑的信念标杆，它必须要符合当前的心理期许和逻辑需求。它就像我们前进时的远山之巅，成为某一种参照物，让我们在浩渺的人生中知道自己的进退坐标，也因此有了方向而不至于迷茫打转。某些人因为失去了自己的信念，也就坠入人生的浓雾中，看不到那圣山，找不到方向，迷失了自我。

神不是一个什么具体的意识单位，而是我们自我完型的内在渴望之投影。它形成内在的引领、内在的榜样、自我的约束与自我的激励，在孤独的时候感觉有所依偎，在恐惧的时候感受有所支撑，在困惑的时候感到被引领着。



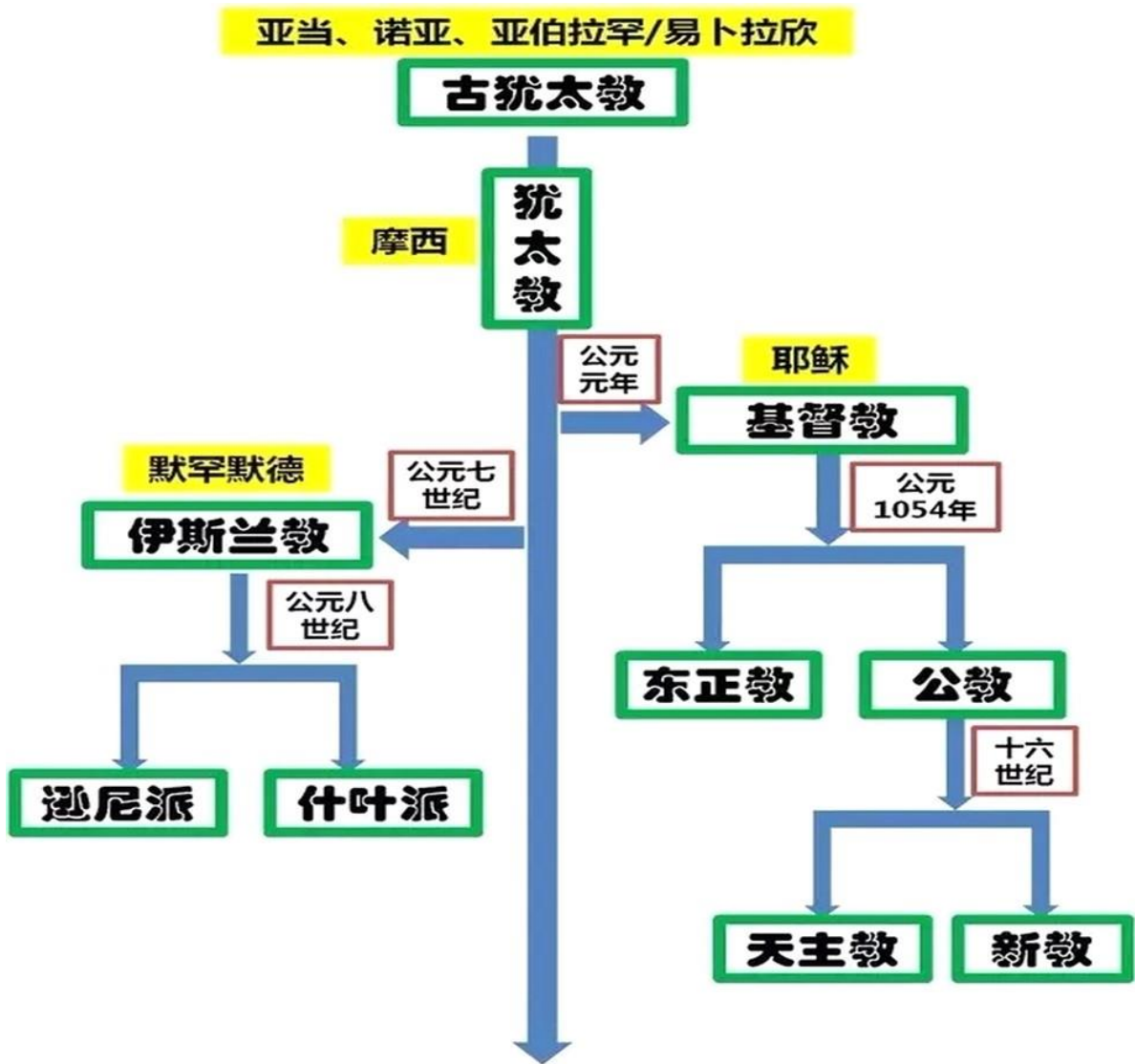
信念创造奇迹，它的力量远大于个人自身对自我的逻辑限制，因为信念可以是非逻辑的。所以也就在某种形式上巧妙地破除了自我成见的束缚，令逻辑不可启迪的神迹从意识面转移显化在现象面。很少有人知道，神其实就是小我闭嘴后的自己，而神迹就是自我信念生化后、破除了意识屏障后的自我力量。

信仰这个词你仔细一品就知道了：相信自己在往上连接，就是信仰。当你抬头眺望那远山之巅时，你自己也在那山巅凝视着过往的自己。



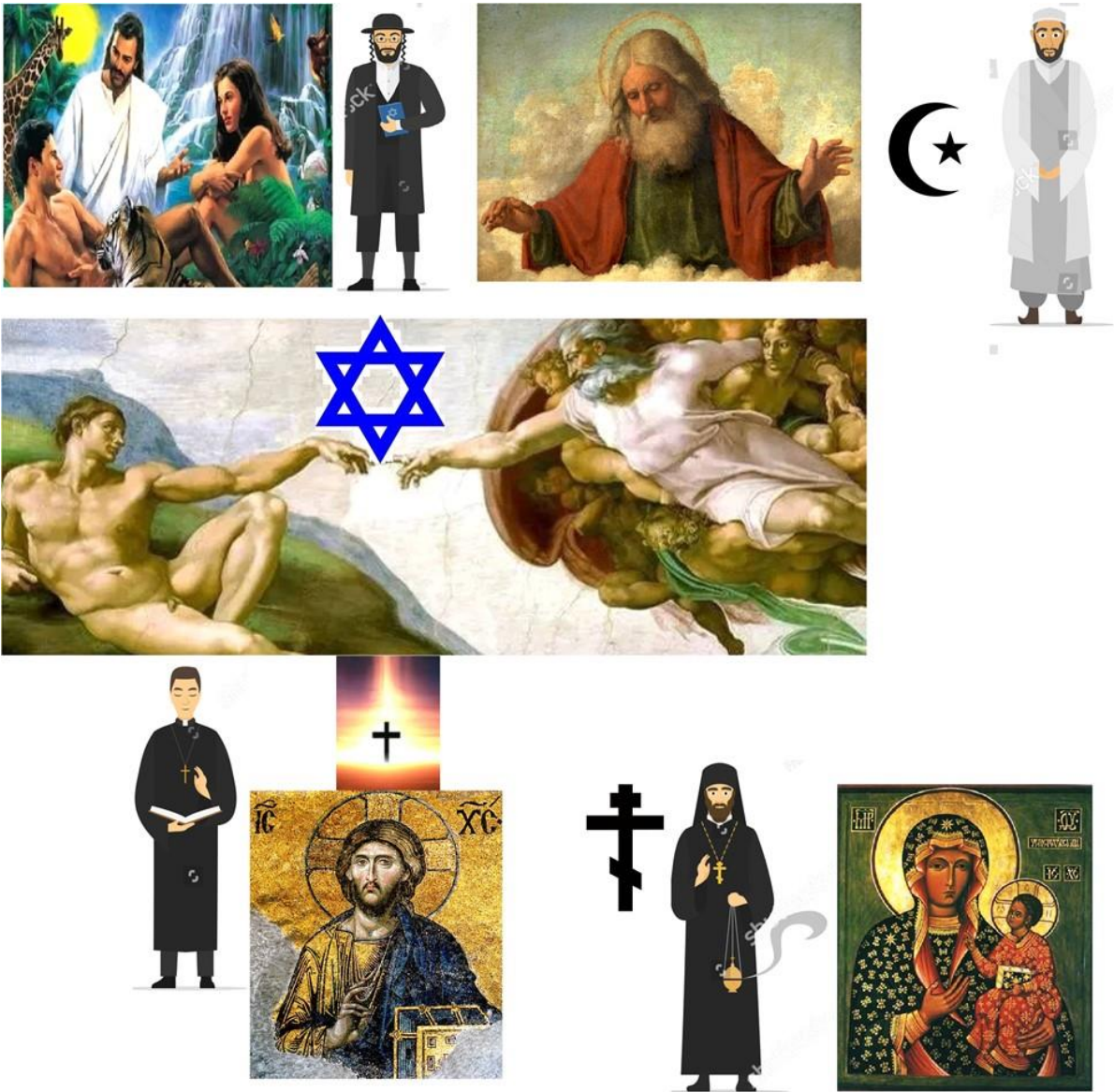
*





一切开始的时候，意识体们在这个地球的版本中创建出了众多的类人亚种，它们有高大的身材或迷你的体格，它们拥有潜入深海的能力或攀爬的技巧，它们有与鹰、龙、蜥蜴、狮子、狼等不同故事线中主角的版本混合出来的亚种。但高大的饿死了，矮小的被歼灭了，动物性的只留下了与黑猩猩杂交的最为匹配这个意识频率的实相，其它各自隐秘在自己成功的那条意识频率平行线中，展开自己史诗般的故事。





起初，意识和自我意识是相互合作的，更贴切地说，自我意识无条件地臣服于无形的智慧。但有的人却在偶然机会下回忆起了什么，然后发现还有其它的可能性存在，质疑与背叛在二分心的趋势下展开。自由意识从主体意识中分离出一个自我意识的人格面向，并开始分庭抗礼地进入了青春期的叛逆。

当我们每每满身伤痛地想起主体意识时，总是责备它的无情与秉性乖张。人类顺风顺水时都是我们自己聪明、勤劳、智慧、多才、科学理性又逻辑；遭遇无常时就指天骂地，责备上苍视万物如草芥刍狗，然后又



一把鼻涕一把泪地跪拜哭求：给个活路吧。如此反复不停，当意识叫你做什么的时候，我们总有一万种理由和借口去忙自己的事或不愿走出舒适区；当意识闭嘴后，我们又到处地寻找那安静的声音，犹如闹市中遗失了爸妈的宝宝。

于是大家觉得上帝老了脾气怪、难伺候，而它话语的职业传递者们又敛财又贪权。于是他老人家的儿子来了，让意识又一次尝试直通人们的心灵。耶稣说：真神不在庙堂，也不在塑像里面，在你们的心里，闭上眼，在你的窗前直接与它对话吧。

很快又一批新的职业传话者诞生了，圣经被放在石头的堡垒里，人们不再知道上帝住在自己心里，而是需要去捐献出宏伟的建筑、喂养出肥硕的神父，然后去购买自己的清白。连锁企业很快招收了众多加盟店，但西方文化进入中东后严重地水土不服，大家讲究的不一样啊，东欧与中东各自有了变异般的说法，最关键的是罪人的金币不用再流向远方的教廷，而神职人员的官位也可以自己估价销售。

人们又一次从内在自我中被割裂出来，拿着钞票去庙堂中外求那些铜铁木石的雕塑；而在地表的滞留灵们，也找到了一种很有意思的兼职，让无聊的鬼生变得充实又富有成就感。

这套体系一旦被金币与权力加持，就成为了恐怖的怪物，在顺我者昌逆吾者亡的信念中，调节着地球上女性生育渴望带来的末日倒计时。女人在地球的历史上一直处于神奇而尴尬的位置上：她们维系着人类种族的存续，同时男人深恐又一次陷入母系氏族的泥沼——任何一个家长，其



实背后都是老祖母在暗中调控一切，但在外面当傀儡的却是男权的嚣张。

男人从骨子里是惧怕女性的，因为女性握有性的主动权。男人的基因随时可以被一念之间彻底从历史中彻底抹杀，或辛苦一生，到头像雀鸟一般养出鸠鸟的子嗣。这让男人有了处女情结，一心想着自己数十年的辛苦不是为别人做嫁衣裳。这样的心理被运用到宗教中、礼教中、人文民俗中。

当近代女性解放与觉醒的浪潮席卷，女权把生育与性商品化，并且做成了终生制的分期付款，违约高额赔偿。即使按月交了月供，也有权不提供任何服务，否则告你婚内强奸。这导致现在男性开始大批地女性化，来追逐这个时代红利。



其实这只是一个表面现象的解读，而本质是地球人口过剩。每个灵魂都知道女人的子宫通往人类的地狱，再生下去大家一起完蛋，可是谁又能不生呢？为了达成自我体验的完整性，孩子造出来有没有命幸福地过完余生重要吗？多少次看着确诊癌症的妈妈英雄般地把癌症记忆传递给新生儿，就像定时炸弹的击鼓传花，然后心满意足地与世长辞了。这些都是很偏激甚至激进的话，但也确实就是当下最真实的核心问题。

当宗教政治化后，政治被教廷绑架，民主沦为神父舆论导向的木偶。政客必须做出像教会妥协的利益输送，才能继续自己的政客生涯。而每个时代都有人在这颠倒执着中醒来，述说出部分的真相，然后进入精神病院或被投入大主教的怒火中燃烧。神秘主义倾向的灵魂被从小吸纳入宗



教学校，成体系地洗脑灌输——真实的《圣经》被体系修改得面目全非，和《道德经》一般，成为了统治的利器，成为塑形的模具。幸好这个版本的珍在 12 岁的时候拥有了这个版本；而那个当了修女的珍，在那个世界中也成为了这体系怪兽口中的狗粮。

*

从人类开始行走在这土地上时，扮演着这个角色的意识就从内在相互彼此连接着，并且通过以太网与所有的维度层面显化关联。我们每个人都清楚地知道自己不是这个皮囊，并且有大得多的更智慧的存有确实关切地看着我们每一个人，但物理的、逻辑的、理性的、实证的认知体系又把我们将与实相全然地屏蔽开了。

就好像两个游戏内的角色，在玩家离线时相互聊天——

一个说：我觉得我们之上有个什么在操控着一切，我们就是角色而已。

另一个说：别扯了，有你叫来一个给我看看我就信。不然我砍你一刀，你看你的血条是不是立马减少 30 格。

内在的觉知与内寻的道理，甚至连接高我的方法，在全世界各地一再地被透露给人们。但是这些自我扬升灵魂的手段，都被成体系地雪藏封杀在了摇篮里：邪教害人，孩子醒醒吧，现实些，去谈恋爱、结婚、生孩子、贷款买房、买车、每天工作还贷、再贷款买房子，好让你孩子能谈恋爱、结婚、生孩子，直到这个地球被啃食干净。你看，这才是一个正常人的脑回路啊。别谈灵性、灵魂，死了一了百了。



等这人真死了，傻了：靠，不带这样坑人的，怎么没完没了啊……这有个头吗？怎么我又回到出生那天了？靠，我来干吗的呀？谁能说说明白吗？一个苍老的声音说：找到你的灵魂，找到你的初心，达成它。然后孩子妈说话了：发什么呆呢，快背题，长大了，好有个工作，嫁个好男人，生一堆孩子，然后逼着她们去读书生孩子。

当你质疑这一切的意义和目的的时候，当你带着这些疑问叩响各个宗教大门的时候，有谁会告诉你，你的灵魂在哪里、你的初心是什么、你的人生意义如何彰显吗？

我们是转折点前的最后一代父母，我们多数人来不及经历那变革的边际体验；但我们又是最重要的一代人，是我们在左右和决定了未来中是否有足够的灵魂能够达成觉醒的边际。当你自身真的能通透了知真实意后，自然会做出适当的教育与抑制方式的调整。你的子宫为地球的未来投票，你的教育为地球的未来投票。

*

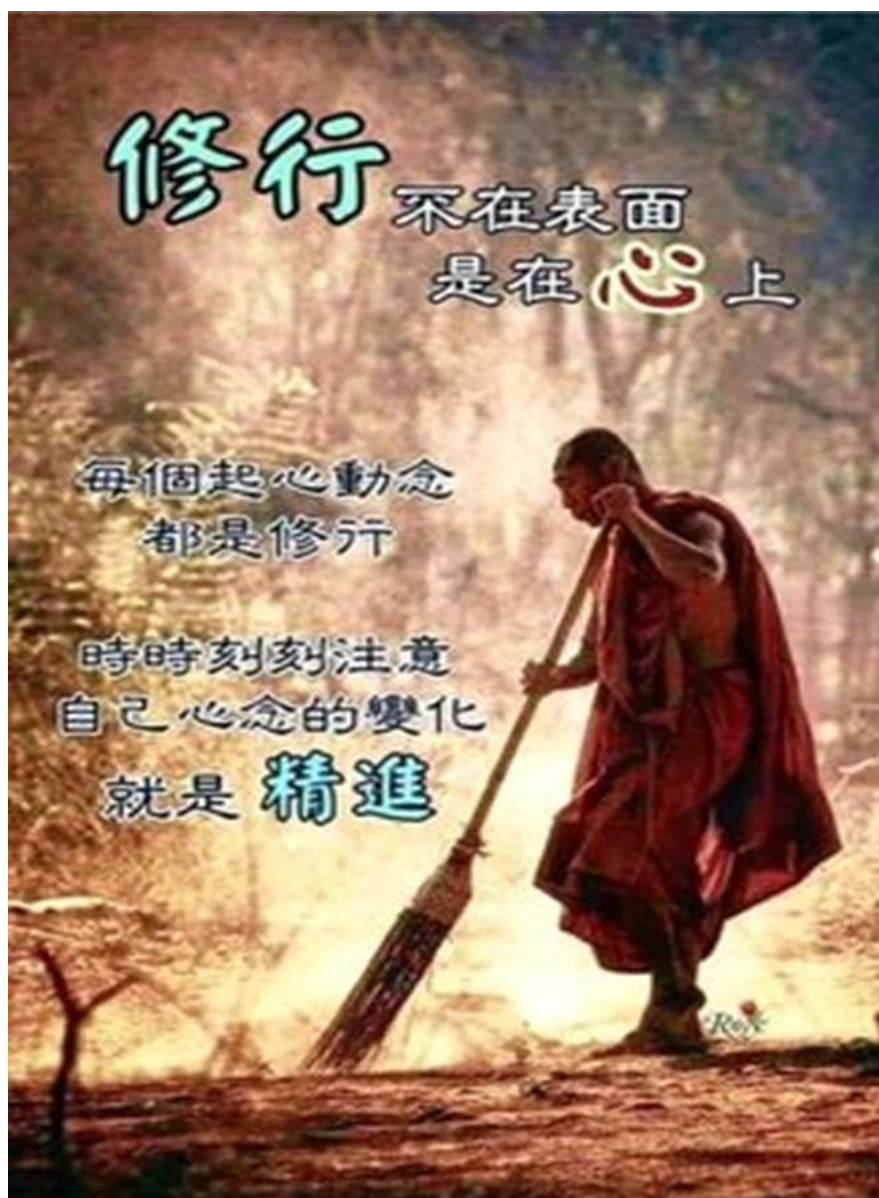
宗教的力量始终左右着历史的发展轨迹，而宗教的排它性让其失去了本该有的一体性的弹性，非黑即白的是非观、罪罚与因果的导论都是全然背离真实而自我杜撰的人文产物。宗教本应是塑造信仰蓝图的家园，是迷雾中指引前行的灯火，但它们却成为了高速公路上的收费站和拜山大寺里的香烛钱。本应教导人们向内寻求真谛，却引导着人们在不同的大殿中观光，叫人们把金子放下，然后自己拿起来揣兜里去买豪宅名车。宗



教的贪婪推动了版图的合并，宗教的贪婪又让一统的江山分崩。宗教都在宣扬着爱，然后祝福着士兵去炸开邻家的房门，好洗劫他们的财富。

这样的重复已经经历了太多太久。人类需要一个具有包容性的、没有是非观的、多元一体的、不涉及政治与利益的、去中心化的、引导每个个体自我醒觉的信仰体系，让渴望得到实相的人，有一个地方、有一个途径可以找到真实的未曾扭曲的信息。而这批人的灵魂与他们的子嗣将从中得到意识的极大发展。

*



自然的、利他的、内省的、觉悟的、在奉献中可以享受法喜的人们，其内在意识的觉醒带来融通的、顺畅的、全然的、真实的世界观。这世界观直接来源于灵界的意识传输，而非被删改、扭曲、包装后的利于统治而愚弄心智的官方的说法。

再次地，我将强调，有一小部分人将引领着自己的孩子，步入一个从未有过的美好中。那个时代早已达成，定期开放一道窄门，让有资格的灵魂进入更高阶的实相体系中。但是这体系有个筛选的标准，而这标准没有谁来评定你是否够格，你的日常行为就是你的成绩——那些作业的分数，那些随堂魔考的答卷，那些抉择路口上的主张，就是你自己给自己的评分。你怎么教导你的孩子，你跟他们怎么叙述事实，你引导他们去向何方，就是你的归属。不是说不吃肉就是爱惜动物，不是不丢垃圾你就是环保了，不是拒绝同房就是能量纯真了，不是多念几遍经咒就是高人一等了。你的潜意识中、你的前意识中、你的梦里才是那个真实的你。恐惧、贪婪、利己、图谋是否还是你意识的主题呢？

懂得知道这些没有什么用，当你把真谛传递、当你把自己做成榜样，当你连下意识中都行如君子，那你才有资格走入那窄门，代表人类去承接那新版的地球：

那里龙吟在天，凤舞于霞，走兽不再畏惧猎人，而光成为万物的滋养。没有食物链，只有不同各自欢喜的形态载具供不同的意识尝试体验；没有优胜劣汰，只有意识波在不同的细胞间合唱；没有谎言与欺骗、战争与疾病，因为脑波的互动让欺诈无利可图，而坦诚无法引起误会和利益



的纷争；没有扭曲而执拗的心境，疾病压根儿失去了被滋养萌发的根基。死亡不再是一种悲剧，而是角色扮演间的切换过程。

这些不是神话的传说或杜撰的忽悠，这些就真切地发生着，在我们的过去现在和将来。它也是现象界的一个组成部分。当然只有意识频率达标的意识才能聚焦显化，看到它的门户所在。



独善其身可以快速地精进，但知行合一在于利他。请每位师兄师妹回身，无偿地去不住相地法布施苦苦寻求真谛的后辈——那人可能刚初蒙学语，可能已经年近古稀，年龄与灵觉毫无关系，一层窗户纸就能困顿，一念之差几个生死交替。我们不是要去诉求什么名利，我们不是在图谋什么公义，我们也不想再一次树立起什么大旗，我们只想让准备好了的灵魂找到进阶的阶梯。

一盏橘灯，一瞬萤火，一声鹰啼，或许很微弱，但在黎明前的至暗中就是方向、就是助益、就是莫大的慈悲。地球或许只是一场梦中的游戏，世事不过是剧本的再次演绎，一切都是红尘中的幻梦，但你的信念、心念与行动却被每个灵魂铭记于心。这就是我要传递的福音，这就是最至简的真经，这就是通往未来的门户。

*

以下内容源自圣经：

十童女的比喻

- 1 那时，天国好比十个童女拿着灯出去迎接新郎。
- 2 其中有五个是愚拙的，五个是聪明的。
- 3 愚拙的拿着灯，却不预备油；
- 4 聪明的拿着灯，又预备油在器皿里。
- 5 新郎迟延的时候，她们都打盹睡着了。
- 6 半夜有人喊着说：『新郎来了，你们出来迎接他！』
- 7 那些童女就都起来收拾灯。
- 8 愚拙的对聪明的说：『请分点油给我们，因为我们的灯要灭了。』
- 9 聪明的回答说：『恐怕不够你我用的，不如你们自己到卖油的那里去买吧。』



10 她们去买的时候，新郎到了，那预备好了的同他进去坐席，门就关了。

11 其余的童女随后也来了，说：『主啊，主啊，给我们开门！』

12 他却回答说：『我实在告诉你们：我不认识你们。』

13 所以，你们要警醒，因为那日子、那时辰，你们不知道。



第 691 节：所有自然之“精灵”，意识的族类，以及土地神

*

基于科学的、理性的、逻辑的、可从确定的已知中引伸出来的任何可以被自我接受或被大众接受的事实，都与事实的本真相差甚远。因为我们的我把科学凌驾于事实之上，无法被理解的都用可以被理解的东西强行套装了起来，这样科学才不会太没有面子。但显然在 99%的未知面前，我们在用 1%扭曲后的逻辑认知设法让自己感觉自己很聪明，而失去了必要的谦逊态度。我们的专家总是被要求拿出一个让民众继续沉睡的说辞，好保持社会的稳定，就好像民众的思考带来某些意外会让遮羞布从裆间掉落一般。

*

宗教用自己的方式扭曲了其它的 99%，但至少承认时间不是围着那 1%转圈圈的。大主教们商量着让人们无知好还是愚昧好的时候，果断地选择了后者，因为那更接近真实。毕竟谎言中至少要掺杂一半的实话才更可信些，因为每个人的内心中多少都可以隐约地感到真相的蠕动。

*

乙太 3D 建模技术让能量意识微粒可以有序地形成精准的结构，然后各具其作用。它们相互配合，演绎着自己陌生又熟悉的各种角色。氨基酸的微颗粒被一次次地拆解又重组其它什么，昨天的眼睛可能就是后天的嘴唇，胸椎上的骨头也可以变成脚上的趾甲。人们压根儿不了解也不知道身体的精妙，导致粗鲁的干预随处可见。



*

在前两节中赛斯说过，我们的细胞远比我们要具有灵性和聪明许多，因为它们并不受时间的束缚，未来、现在、过去，同时存在。它们很好地利用了这一点，做到足够地防微杜渐、未卜先知地达成近乎完美的运作。与一个身体的机能运作、新陈代谢相比，管理我们一个一线城市的复杂性简直就是不值一提。

我们每个人乃至每个物种都有着自己相对理想的最佳状态，这种最佳的状态有一个统筹的集体意识之模板，就好像城市中心总配电室一般，暗中维系调度着你毫不察觉的动态平衡。每日里你的理所当然和无为而治，其实是万千人在背后辛勤严谨地默默奉献着自己的工作。这些调度让现象界中的玩家数量、掉落道具的比例、任务的刷新速度、你的技能使用反馈、任务难度调节达成一种平衡。它们在后台调整着各种数据，有时也会现身来维护要露馅的布景，或伪装成玩家来推动必要的剧情展开，忽悠大家继续玩下去的热情。

*



鸟人的某一个首领 RA 或许多数人并不陌生，它们拥有高度的文明，生活在和我们不同的频率中、星域中。在远古人类未蒙之前，人类的基因与各种动物相互被进行过匹配，在历史的长河中被观察哪个更适合这个版本的地球之未来。每个版本中的平行地球副本都有自己的主频率，坐落在自己的频段上，用这一机制让不同的亿万个地球彼此平行套叠存在着。不同的频率上，不同频率的意识生物依据自身频率被禁锢在自己的维度实相中，过着彼此相连但老死不得相见的日子。在早期的版本里，各个星球的副本上所有的可能性都被同时地展开了，但是每个频道中最后都只留下了与其频道主意识相匹配的物种。这是一个双向选择的时期。

举个例子，国内现在自媒体的平台多如牛毛，每个都渴望通过差异化体现出自己存在的价值，并通过市场细分逐步站稳脚跟。而亿万自播主们，每个人都同时在多个频道上同时经营着自己的门户，虽然内容都一样，但吸粉的速度与点击量截然不同，导致最后每个频道自然而然地留下了与频道经营理念和受众群最匹配的主播，而其它的则从时代大潮中自己退出了。退出的主播并不是彻底的失败者，他们在其它的频道里却成为了现象级人物，引领着自己的风骚。从百舸争流到独树一帜，是三个方面的作用：频道主打的理念与扶植哪一类主播、主播自己的风格与内容适合哪一面向的频道、观众们在特定频道内的定向和期许。如果我们把三种都理解为一种特定的频率波，三者的波形必须都雷同，才能在一起形成显化。

*



我们都知道人类可感知的光谱被称为可见光，而靠仪器拓展出来的光谱之总和不到光频率的十分之一。换句话说，这个世界上就算意识状态与我们近乎同频的东西，有 90%放在我们眼前我们也压根儿看不见，因为它们的闪烁频率周期与我们视觉捕捉的周期不一样。我们其实不比睁眼瞎或高度近视要好很多。那些物理频率与我们不同的物种，可以和我们生活在一起而彼此不可见。

举例：一块岩石，它每两年对外界形成一次视觉采样和听觉采样，而采样的时间为 0.1 秒。你就住在那山脚下。你每天都去那山上采草药，经过了六十年，它一次都没有看到过你。然后岩石说：这个世界好荒凉啊，只有我和草。

再比如，火焰的感官对世界的采样频率是每秒十亿次，但是它的单次寿命是五亿分之一秒。火焰看到了你，但是在它持续轮转了五万次的生死后，说：哦，那个立着压根儿不动、手里拿着木棍的家伙连最简单的呼吸都不会，而且毫无智慧的反应可言。这可不是我瞎说，我都观察了五万个生命周期了啊。

万物都有其意识，这里不光看得见摸得着的是物，空气也是物，宇宙中的虚空也是物，稀薄与高频不能说不是物。只要是物就是用意识能量微粒构建的，只要是由意识能量微粒构建的就有意识，暂时不说其意识的高低程度。我们可以形成沟通的意识，必须与我们自身的频率极其近似才可以。一小部分物质的频率是与我们近似的——多数动物的频率是与我们雷同的；多数做过人但滞留下来的亡灵和我们的频率很接近，但有差别，因为滞留灵都是想不开的家伙，所以也只有想不开的家伙和它们



同频；内心中充满欲望与恐惧的人与魔同频；而内在渴望利益他人的人与佛菩萨同频。

还是那句话，你是什么人就会登录什么样的网站、看到怎样的节目、形成怎样的认知、留存怎样的记忆。最后这些记忆塑造了你自己的世界、一个人的世界，因为没有两个人的所有认知都是雷同的。

在成为某一个频道的粉丝后，就会有了自己的主张与观点，有了自己的立场和得失心。捍卫自己的阵营而鄙夷其它的抉择是再正常不过的人性之肤浅，融通与弹性需要较为成熟的灵魂才能拥有。怎么都成、什么都好的心态需要极高的智慧，才可以从任何一种状态中看到其亮点。

*



我们的思想是僵化的，智慧的第一印象就是人脸：什么东西你只要想它是有智慧的，最好有人的脸加上类似人体的结果；大小色彩可以改变，但变不了太多。这样的认知让我们压根儿无法理解：树的精灵就是树本身的样子，猫的精灵还是猫，鱼的精灵还是鱼，草的精灵还是草... 但人精却可以还是人，就是不怎么做人事。所以多数时候各个物种的精灵就在你眼前，但你压根儿视而不见。

*

这些形形色色的意识体们，每天都在与我们形成着互动。就好像每天公交上都有小偷在辛勤地工作着，我们只有遭遇到明确的损失后才会有所察觉，而整个过程就在身边，自己却一无所知。我们被自己感兴趣的东西吸引了注意力，而对眼前发生的事视而不见。

*

我们继续用公交来举例，因为这个大家都熟悉——在海外的公交上有便衣的检票人员，他们的任务就是给某些乘客找麻烦。对于有麻烦的乘客来说，他们的存在确实是一件令人不愉悦的经历，甚至带来损失。检票员是善的还是恶的呢？他们可以只友善地提醒不罚款，可以让过错者补票或帮其支付那几块钱，但是他们确实利用权力伤害了某些人的利益。对于检票员，这就是他们的工作，仅此而已，不是吗？而对于整个系统的运营，他们做出了自己的贡献。这样的行为为整个城市的公交体系的可持续发展性提供了助益，让支付车票的人感受到内在的平衡。

*



都市中的每一个人对于都市来说都是渺小到可以忽略不计的，但是每个人对自己所在的都市每天发生的新闻却了如指掌。一个人是否能在一个城市里生活下去，取决于这城市对哪一类人政策上、人文上更友善些，而你是否就属于这一类人。

*

拟人化的心理预期让我们错过了很多次观察精灵们的机会——它们就在你家的庭院里、树林里，甚至大街上：一片落叶、一个飞舞的塑料袋、一个小蘑菇、一只没有见过的蝴蝶... 就好像我们看云时的各种遐想，无非把云想成自己见过的东西，而不能接纳它就是它而已。

*

这里的土地神属于赛斯与珍的私人默契，这与我们意义上的土地公公或家宅神不同，但是又有些类似。一个人在某一个空间内居住久了后，这个空间会被个人的频率熏染成为一个附有意识频率甚至觉知的场域空间。这个场域空间内的一切，将被这个场域空间意识频率所同化。这个空间有了自己的情感、认知、理念、好恶甚至脾气，一切都全然地克隆了主人的主体意识。在一个空间内如果生活着多个人，谁在家里起到绝对主导权，谁就统治着这个意识场。

意识场有几个特性：

延时性 - 一件事情虽然过去了，但那个氛围还会滞留在那个空间里。

再现性 - 当一件事反复发生在某一空间中，那么这个行为或情绪的频率会被这个空间刻录下来，在近似雷同的天气或情况下会被释放出来。



诱导性 - 当一个空间意识逐渐累积多年成型后，它会拥有独立意识，这一独立意识是所有墙壁、天花板、地面、家具们形成的共同集体意识。如果这个主人是暴躁多疑善怒的，那房间也是用这个能量喂养起来的一——它饿了的时候会主动影响附近的客体，爆发出争吵，而释放出这样的频率能量；而一个充满平和欢喜的主人也可以养育出一个滋养主人的房子来。

当房屋长期空置时，这能量意识空间会渐渐地消散，一般每三年递减10%。新的居住者可以用新装修和家具压制住老气场，并用自己的行为影响它的格局。但是带着老家具、老格局、老装潢直接入住是会被老住户影响的。

这样的空间意识是可以交流的，甚至它会凝聚出某种朦胧的形象来，灵眼开启的人可以看到它的存在，并与它商量着过日子，看家时比狗好使多了。

这样的空间气场是个人意识频率的外放与写照。完美的个人形成完美的气场，菩萨般的主人滋养出一方疗愈的土壤。地球就是所有其上生命的最大意识集合体，整个人类的行为与意向直接导致地球的综合意识状态与走向的可能。

我们都相信人类终有一天会从现在的蛮荒与利益的自私中走出来，彼此达成共赢的合作状态，那时地球也就极其乐意地与人类一样，合作共赢地发展下去。

*



我们每个人都是身心灵的复合体，任何一个面向上的扭曲都会带来全局整体的涟漪与连锁反应。当你知道了自己对自己日常生活空间的影响力后，你可以利用这一点来帮助滋养自己的身心，或者继续地把它滋养成一个将来会吞噬你的怪物。在房间里的行为、争执、愤恨、咒骂、酗酒、抽烟、相互指责攻击、抱怨、恐惧，或长期染病的患者，都可对空间形成负面化的影响；而赞美、激励、平和、整洁、光线充足、亮色的家具与布置、鲜活的生命，让空间存储正能量，在你患病的时候、落寞的时候反向影响你，给你输血打气。某些特定意义的符号装饰品也可以让心理暗示被一次次地在潜意识里加强，最后影响到一个人的显意识层面。

*

意识心就是我们幕后的玩家，它是观察者，它了知我们的位置与指挥我们的行为。

*

这里的动物不是被意识关注的动物，而是那些因为存在而存在的 NPC 动物。动物作为这个世界的一个必要环节而存在着，就像人一样。每天都正常地、机械地重复着生活的人，有很多也失去了他意识的闪烁。动物们活在自己的当下里，按照设定好的方式吃、睡、觅食、繁衍、死去，成为生物链中的资粮。它们知道自己的角色，也臣服于自己的命运。

*



人有自我意识，可以机械地犹如动物一样地活着；但人同时还有意识心，即灵魂的意识关注之焦点。灵魂是不受时间线束缚的，它知道未来会发生什么。会发生的事情并非单一的线性可能，而是伞型的多元分布，而你只能看见并选择与自己当下意识频率相符的可能性，进入其一。

这时能做出这个选择的主体有两个：小我自我意识和灵魂的意识心。差别是：灵魂知道后续的可能性之连锁利弊，会选择最有利于灵魂的可能性进入，而小我自我意识可以通过逻辑分析，找到最利益肉身渴望的最逻辑的可能性并引导自己进入。一个人在面临抉择时往往会感受到直觉的方向与逻辑的方向，有时两种相同，有时不同，而你跟随哪一个就看你是崇尚科学还是臣服于灵魂。

这里的差异很大，因为灵魂关心的好处与肉身的好处未必一样。灵魂的喜乐与肉身的喜乐也全然不同，付出的与得到的就看你自己怎么衡量了。

*

作为个人，你的灵魂、你的细胞们是非常智慧的 但也是极其愚蠢的，因为它们没有时间观念，灵魂与细胞都活在同时性中，这导致它们对当下做出怎样的反应全部依靠肉身载具提供的素材来分析。如果一个人始终沉浸在对未来的忧虑中、对过往的感伤里、对现在的愁苦中，那灵魂与细胞们就不知道要怎么准备更好地下一步计划，让你达成平衡与完美的状态。而一个可以准确地活在当下的人，就好像拿着激光制导指示仪的士兵，空军的导弹依据你的指引可以一路扫平你前面所有的坎坷与危



险。要是你拿着激光线指向背后或到处乱晃，那这些导弹也可以把你炸上天。



*



第 692 节：同时性的梦，大脑未用到的区域

*

今天的这一节话语直白，无需做过度的赘述，但其间涉及到的理念或许对某些朋友是陌生的。所以今天我将告诉大家一个练习的功法，这其间的内容就是本章的核心。而这功法如果你能有机缘跟进的话，会对自身的维度转变有莫大的助益，因为这个功法是小我灵魂逆生为高我灵魂的一套功法，是累积量变的过程，最后达成质变。

分离性多点同时观照法

首先，请你找一个舒服的体位，让自己安静下来。

第一步：意识离体。



请闭目。想象你作为一个虚体，离开你现有的壳窍。这个虚体可以有你的镜像轮廓，也可以是任意形态，哪怕是一个“无人机”！随便你怎么去幻化自己的意识法身分身。



第二步：意识法身分身反观肉身。

用你的意识法身分身先围绕你的载具肉身做一圈的盘旋——用外在视角打量自己的身体。尽量慢而细腻。注意自己的脸、头发、衣服的纹路褶皱。

然后回归肉身，睁眼。

回想刚才的过程。然后再练习，直到熟练这个流程。



(为了偷懒，后面我们称“意识法身分身”叫“分身”。)

第三步：分身观景。

让肉身坐在那里，分身在房间里移动。观察房间内的细节，最好是自己之前没有留意过的细节。

然后分身回体，自己睁眼去比对。

反复练习，直到你的分身传递给你的信息准确无误。

第四步：读书。



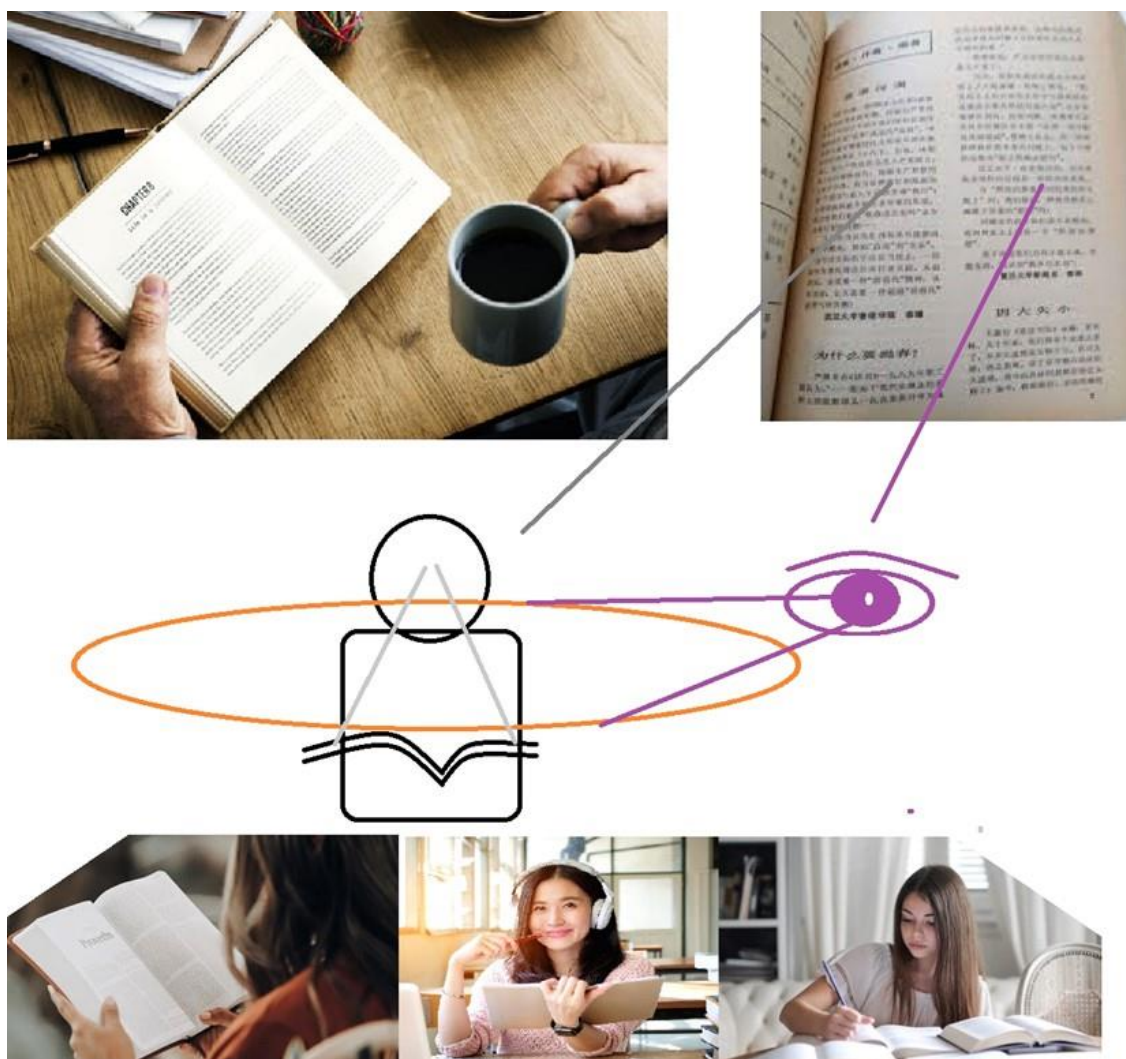
现在开始上难度了。找一本书读，一边读书，一边让分身出来看你读书。

方法是闪现——你的意识要在分身和肉身间像圣诞彩灯一样快速地切换视角。

此间读书不能间断，分身还要围着自己转着观察。

最后分身与自己一起看书，但各看一段。之后验证。

熟练后进入下一步。



第五步：遛魂。



当你可以真实地确切地完成前四步后，你的分身就已经在观照的面向上取得了实际的成就，并且可以一心二用，用肉身和分身同时运作。

你可以出门去逛逛——在散步的时候，让分身像没有拴着的小狗一样，到处跑跑，但视线里总是围绕着肉身；像无人机那样地飞飞，但也要保持肉身视线内。注意交通安全。同样，你的意识在两者间快速挪移切换着。



第六步：武器化与智能化分身。

当分身稳定后，为其设立你喜欢的性别与分身形象，并且意识上为其赋能，包括有什么能力、拥有怎样的装备、装备的能力属性。它以后就是你的护法神与法身分身，负责警卫与侦查和探险。



让分身更智慧——分身有和你一样的智商与认知，但随着你让其独立存在的时间越长，它的意识会越发显著地变低。因为它在你不关注它的时候需要使用自我意识，而它的自我意识还很稚嫩。锻炼分身智商最好的法子就是：让分身进入肉身来演绎你做日常的琐事。而你的主意识用分身的视角看着自己的生活，给自己找错——哪些言行举止是不当的，别人的心思意图都是什么。慢慢地锻炼。

注意：不要给它起名字。也要注意，它始终是你的分身，而不是另一个人格面向。



第七步：设立高度视角。

当你可与自己的分身各自行动的时候、相互观照的时候、彼此督促的时候，就是时机设立一个卫星上帝视角了。

方法一样，培养方式一样，只是它始终是军用无人机的高度渺视着一切。当这无人机视角稳固后，你三位一体的意识就健全了。



第八步：把自己的主意识和无人机意识做位置置换。

让两个分身一个操控肉身载具，一个在一旁打杂观摩，而无人机可以离开去看看其它地方。但三个意识焦点的信息都汇总到一处——一处不在这个维度中的中控意识平台上、一处调度中心——你的主意识就在那里调度着这三个分身各行其是。

这里就是多重人格与小我分身的差别了：多重人格是每个相互独立，信息与认知不共享，也可以相互不配合；而小我意识群中的每一个都是我，又都不是全部的我。

第九步：





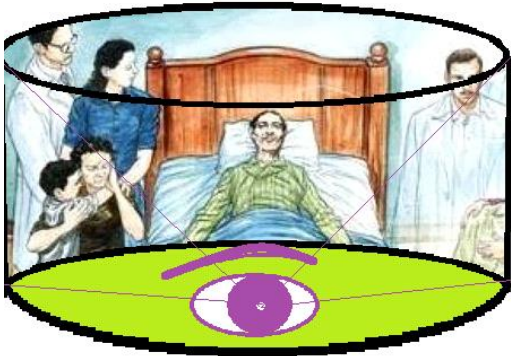
当你拥有了至少两个成熟的分身后，你的中控室也建设达成了。那时你的主体意识就可以脱离轮回不用亲自下来了，你晋升成为了高我。而两个分身可以一起陪伴或分别去不同年代、不同的故事中参与体验，而所有的知见都实时同步共享给你的本体意识。所有的经验好处都是你的，而吃苦受累它们来。

你指定它们去哪个剧本、当什么人、过怎样的一生，让它们去实际达成。但未必全合你的心意。它们的成长带来了更多的能量和知见。你也有空来创建出第三、四、五号分身来增加自己的队伍。而你原来的高我顺利地成长为本我，因为你的进阶。

一般第一第二分身会相互紧密协作，成为双生火焰，这样不会出太大的问题。

而双生火焰一般都分别选择不同性别来达成认知平衡，但是双生火焰很少能成为伴侣，因为那样让人生的经历减少了一条体验的线索。

*



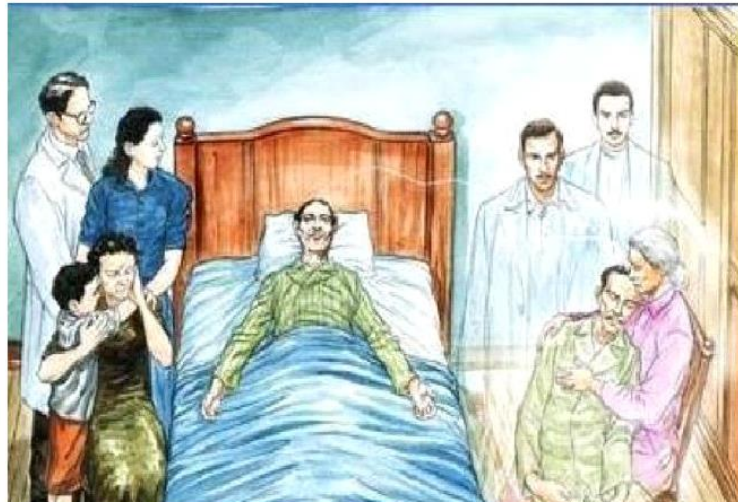
灵魂视角



高我视角



当事人第一视角



第三人称视角

我们所处的现象界当下的这个地球版本，因其自身版本号比较低，只能支持灵魂意识初期的一些一维空间线性的体验。当我们的意识扩展开来的时候，就是维度扬升的时候。扬升后的意识从零维的点、一维的线，进入二维三维四维的空间里。当下人类认知的维度是物理维度，但是其几何学上的意义是近似雷同的。对于意识来说，维度不是外界的空间的



一个概念，因为空间压根儿就不存在，那只是意识的认知具象性的镜像反射。真实的维度是视角构建出来的。

零维空间：就是我们小我灵魂所处的位置，在灵界中叫做环，就是一个圈里的点。

灵魂压根儿就没有出过圈，只是在里边通过特定“设备”在做梦，而灵魂的意识跟随着梦境而游走着。

一维体验：灵魂的意识焦点跟随着简单的、线性的故事发展而单向匀速地前进，历经一生或周而复始。

二维体验：设立出第二个观察点，让两个观察点在一个平面上形成交叉视界，彼此“观照”。在这样的面上，你的觉知能力会提升一个几何级数。同时你的认知全面性会得到质的提升。

三维体验：设立出第三个观察点，拥有一定的高度。在全球性的把控中，不再是以自身为轴的一个面，而自身成为了立体空间中的一个点。意识从片面中走向场域化的感知能力，你终于可以形成控场的能量了——你从一个意识点成为一个意识场域空间。你拥有了自己的空间。

四维体验：当你开启了自己的意识空间后，你的意识不再是被迫跟随的观影者，你成为了制片人——你可以随意剪辑、编辑、导演各种故事，形成不一样的串接体验，并有自己的签约演员来拍摄多场景的多人戏剧。



五维体验：你成为了制片商——你找剧本，你有场地，有演员，也有充足的资金（能量）；你按照自己的心愿来演绎出不同的历史来。所有的时间、情节、人物，你说了算。

六维体验乃至更高，我们先不展开说。想象随着书的内容展开而展开，我们日后都会讨论到的。



最后要提醒的一点是，在同一个高我下的不同灵魂小我可以同时经历不同的故事线，或同时经历同一个故事线的不同分支，亦或者同一个灵魂多次经历同一条故事线、但选择不同分支进行探索，这些可能性都同时存在着。在自我间经常形成无意的信息共享，导致自我单一线性时间上的认知被其它的画面感扰乱。

对于尚且处于幼稚期的灵魂来说，应对演绎一个生命的历经已经需要全情投入了，更多的信息让其迷乱；但是成年的老灵魂对此不以为然，它们的意识焦点同时游走在更多的可能性中，就好像你看着无聊的肥皂剧，刷着手机，看着汤锅的火候，而俩孩子在身边疯跑着一般。

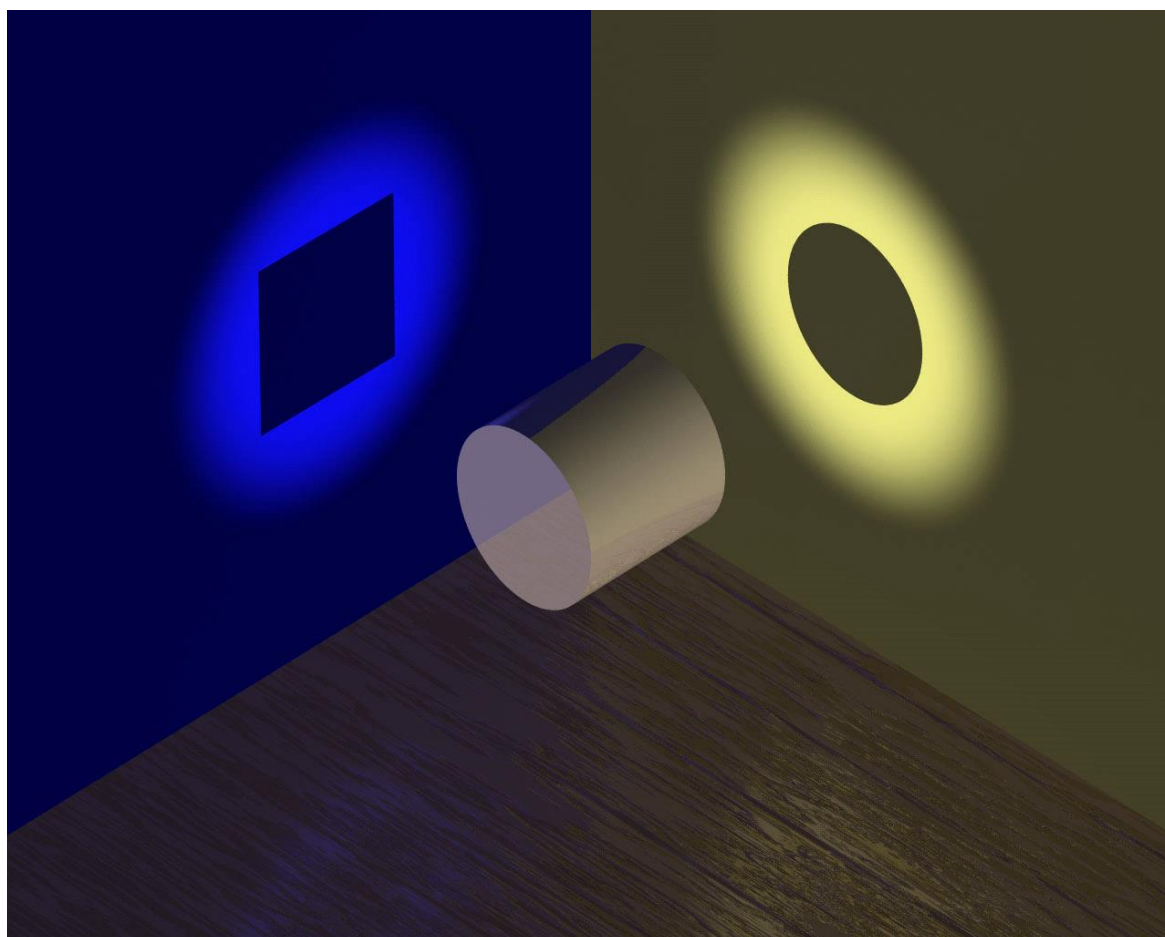
意识的成长过程中，除了知见的累积、智慧的提升、认知的融通、理念的丰富外，还有就是魂力的增强。魂力的增强就好像我们的 CPU 性能的提升，需要大量的能量供给、能量支撑。所以意识体在扬升的过程中有三大支柱互为瓶颈：

第一是最大可调度使用的能量峰值与持续时长。很多能力需要高电压实现，而高电压下的稳定时长就是关键了。

第二是智慧已达成的全面性。你有能量能承受，但没有智能变电装置调配它们，一样会把电路板熔断。高级的智能管理系统是必须的，任何某一点上的偏执与卡顿都会带来能量的聚集或数据流的瓶颈。

第三是认知融通的程度，即方法论。总是有合理解决问题的方法，只是你没能看到而已。在利己、利他的二选中，还藏着共赢的余地。新的视角带来新的视野，不同的观点因此产生。不同的立场带着不同的在意，变化一个角度或许乾坤顿开。增加不同的视角，就是达成认知融通的法门。





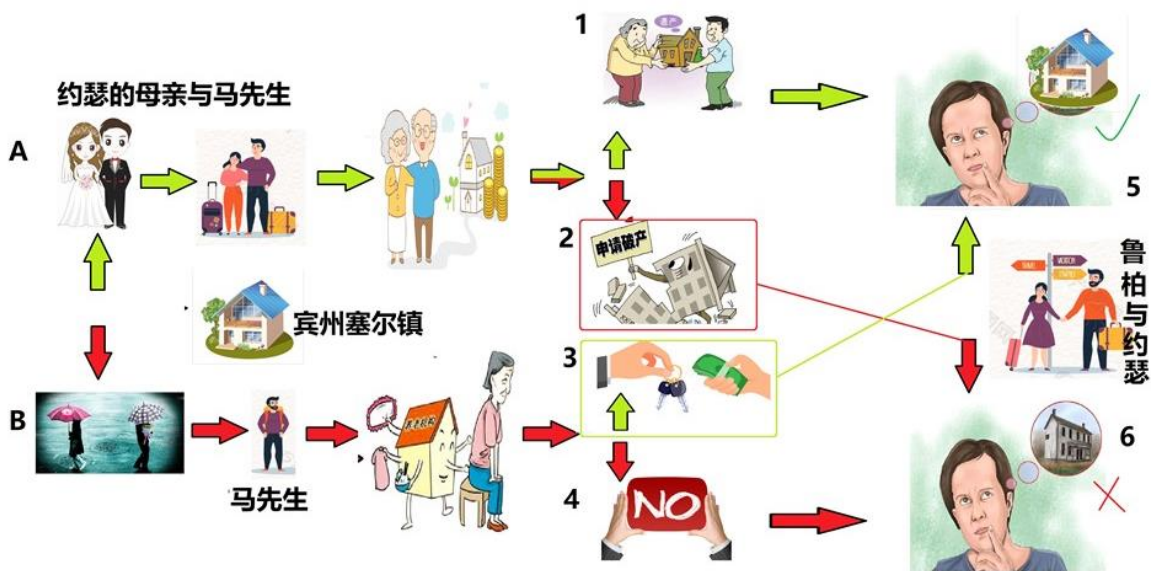
第 693 节：“巧合”搬家，及可能的实相，一个可能的房地产事件的故事

*

今天这一章很直白，没什么好批注的，但其间涉及到了一个问题，我们拿出来讨论一下。

定数 劫数 命数 运数

这一章中房子成为了焦点，而房子的归属权在两种可能性中坍塌，却变通触及到了四种平行世界里的可能性之实相演变。



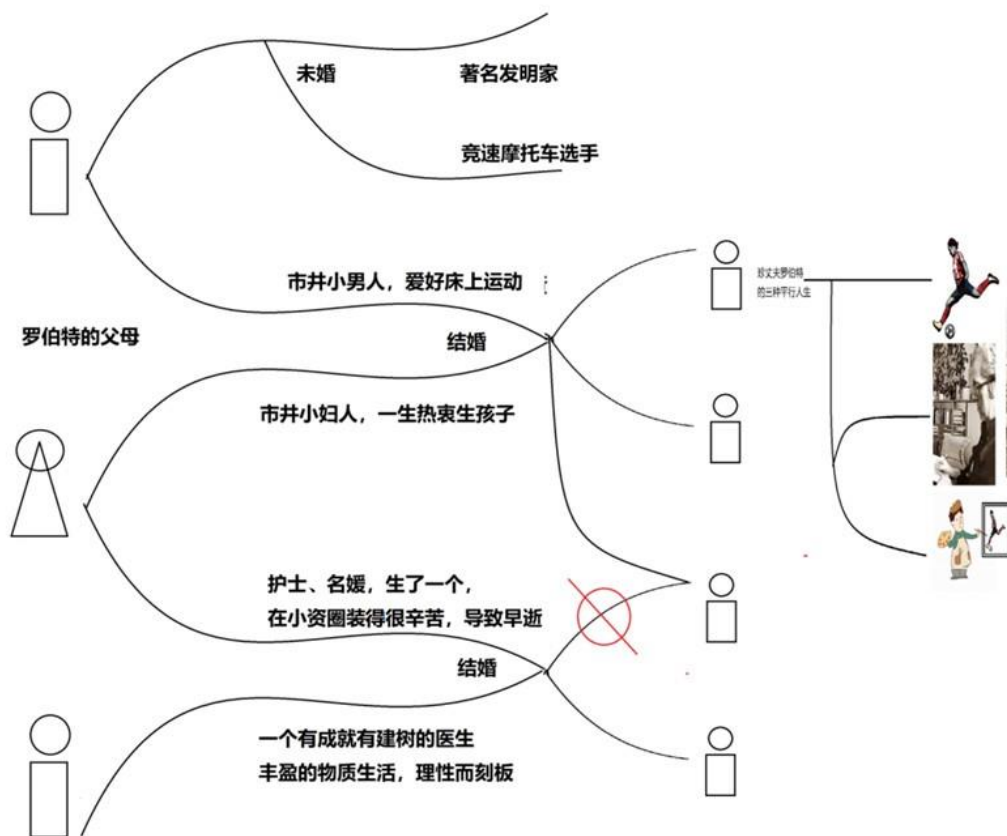
在平行世界 A1 里，约瑟的母亲因和马先生的婚姻得到了这个房子，而约瑟的童年就在这房子里展开的，而在父母老年时继承了房子。约瑟对房子很熟悉，也很亲近。



在平行世界 A2 里，约瑟的母亲因和马先生的婚姻得到了这个房子，但老年以高价出售用来和马先生养老，约瑟没有能得到这个房子。

在平行世界 B1 里，约瑟的母亲与马先生没有婚姻，但约瑟对房子同样有感情，愿意用高价购得这个房子。

在平行世界 B2 里，约瑟的母亲与马先生没有婚姻，但约瑟对房子同样有感情，可是不愿意用高价购买这个房子。



在第 680 节里，约瑟的妈妈还有一个当护士的角色，嫁给医生，只生了约瑟一个孩子，而约瑟没能活过十六岁，妈妈也不到六十就死了。那是他妈妈经历的 C1 平行世界。



我要讨论的焦点不在于珍的丈夫罗伯特的妈妈有过多少次同时代不同的人生经历，而是另一个被隐藏起来的问题，那就是：正在演绎着罗伯特这个角色的那个名为“约瑟”的灵魂。他的妈妈不管跟哪个男人形成子嗣，出生的孩子都必然是男孩，而这个孩子不管叫什么名字，不管用什么皮囊，他的灵魂都是约瑟。男人们提供了精子与生活物资，但是孩子是谁与谁是父亲压根儿没有丝毫关系。该出生的就会出生，按照它决定好的性别、经历它渴望的人生。父母觉得那是我的孩子，压根儿就不是，那个灵魂或许比你还老几千年，你觉得自己应该教导孩子这个那个，其实你连给这小屁孩当学徒都不配。

定数 劫数 命数 运数

中国有句老话：是儿不死，是妻不散。

早年间我的高我意识经常重复告诫我：“当成就时必成就，不早不晚刚刚好；是你的就是你的，不是你的争也争不来；给你的是你所需的，多的你求来了也不是福，是祸，消受不起，反而会添乱，平白添加许多人生课业。”

其实兜来绕去的始终都在讨论宿命与自由意识的平衡性。

定数、劫数、命数、运数，你会发现里边都有“数”。是的，它们心里有数，我们没有；它们高瞻远瞩，我们最多只能起爻问卦。易是六十四种大频率，每个频率中又有六个过程，每个过程都有成为变数的可能。这些都是数的演变，其实就是事物发展的必然规律与变化的可能性之规



律。这些都是术数的范畴，那这个范畴里还包含着纳音之法。什么是纳音呢？音是频率，纳音是频率的场域。

一个人在什么时候出生就带着什么八字，八字就是这个灵魂当下剧本的二维码，里边有一个人的爷爷奶奶、姥姥姥爷、爸爸妈妈、爱人、孩子、兄弟姐妹、朋友贵人、冤家宿敌等全部演职人员表。谁来演这个角色它不管，可以是张三李四王麻子，但是一众人要怎么对待这个生命却是定下来的。是帮、是害、是视若无物、是至死不渝，没有你想不想的，剧本就是这个，你不演可以换演员，您跳线去别的剧组吧。

剧本对于个人来说是定数，出生前安排好的各种人生功课是劫数，一生中必须达成的课时与必须毕业的科目是命数，多贵人扶植还是多小人祸害是运数。这运数是自己平素里在这个版本或其它版本里欠下的，本着能量守恒的原则，任何事情一旦发生，你必须经历与感受双方的感触，才能达成平衡。

什么意思呢？你给了要饭的一块面包，你就要感受被给一块面包的感觉；你坑了一个朋友的买卖，你就要被骗一次来感受被坑的感受；你伤害了或救助了谁，你就会被伤害与被救助；你有多用力地打出去，就要做好准备被这个力量反击回来。这不是报应，这是平衡法则，是双向的体验历练。你做的任何事都成为你后面的运，运就是课程表，排着队地来教你做人。你占了便宜就有人在吃亏，你发了横财就有人破产。直到有一天你的智慧足以支撑自己开悟了，明白了：原来游戏是这样玩的，哈哈，那好吧，我布施，我给予，我帮助，然后让福报的暴风雨来得更猛烈些吧。



没多久你发现你米缸见底了，福报没来还贫困潦倒，然后又开始骂天地无情。其实不是没有福报，而是你起心动念间是想做买卖：用布施换功德，用功德换福报。用心不纯一切白搭，又是一场功课。智慧的做法是共赢，在任何事情上都设法找到共赢的方法来。或许你可以举出无数的例子，那里压根儿没有共赢的可能性。比如列车压人死一个还是五个，怎么共赢啊？

自然而然就是方法。无为中你的心不被折磨，你就是赢了。那人死了，立马又去投胎了；因为他的死，另一组人没死，没死的也赢了；死去的人用自我牺牲拯救了他人的性命，被报以大福德，投胎也是赢家。三赢的局面啊。

其实各种人生的课题出来，很多不是在考你怎么做，而是在考你怎么想。上面例子里车能做的无非是左道右道加停车嘛，但能激发的想法就不止这三种了。

人生是一堆随机变量的随意组合，还是被精巧设置好的混沌公式？

命数是可被观测、可以运算、有相关逻辑规则的一个体系化、程式化的可能性之宏观函数变量集合。

开悟的人都说人生中没有什么所谓的巧合。反观人生中的众多可能性时，我想请你首先记住一个灵界做事的大原则：**所有的可能性都将被彻底地探索**。这就是终极的钥匙与秘密。细到每个个体的所有生命分支中的可能，大到整个宇宙的所有演变之概率。一切都被反复无脑地穷举计



算着、尝试着。在这计算的过程中，预设参数越少、干预越小，结果越精准。

直到某一必然的最优解被对比出来，一个无漏智慧的完形就诞生了。它可以有资格去参与更大面向的云计算。

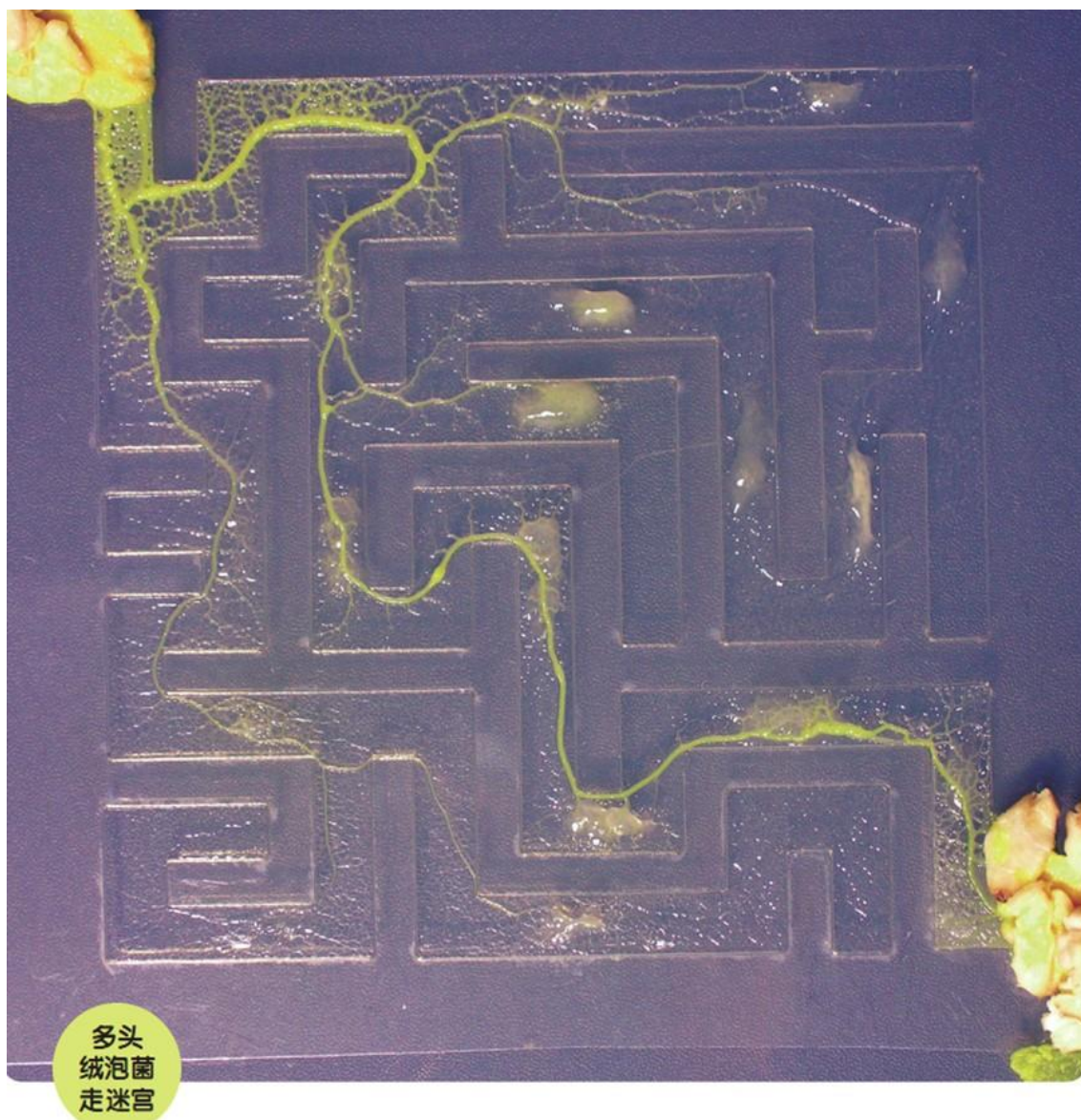
生命演绎着万千种可能性分支里的一条，而每个分支都在被同时演绎着、发展着、尝试着。如果一生是一百年 36500 天，你能遭遇的故事节点即劫数能有多少个呢？依据你的意识频率智慧水平，能被想到的选项其实真的不多。

再说一次：没有巧合——在不受单向匀速**时间流**束缚的灵界，发生巧合的可能性小于等于零。但是确实各种可能又在发生着，这不是自相矛盾了吗？



请看这个无脑真菌怎么走迷宫的。





仔细观察下，其实自然界解决复杂问题的方式就一个：穷举算法——真菌把所有可能性的路都用分支彻底探索一遍，找到出口的那个被后续强化，而进入死胡同的逐渐萎缩。

其实灵界使用的就是这个套路：任何人生课题，有多少分支，就衍生出多少的分身来；有多少个选项，就搞出多少个平行世界来，最后万分之一的希望也能顺利地达成。然后后续的大部队陆续跟上就好。

最小的代价，最大的成就。小我就是被分配出去探路的菌丝，失败也是一种胜利，胜利地排除了一种可能性。所以失败的生命体验也被认可和尊重。

在高一个维度的我们，可以准确地看到一切的发生：它爬过确实需要时间，但那个时间对于我们来说并不存在。只要关键的那几个路口走对了，再远的路程也注定是皆大欢喜的结局。

其实高我一直在罩着我们，它能看见你哪个路口该怎么走，而且它也真的很费心地各种设法告诉你——怕你听不懂还让各种人带话给你，在路边立牌子，在书上画重点，在电视、广播里插播要点提醒……

可是多数人只相信自我逻辑和科学的理性分析，对直觉、对恍惚间的错觉、对无意间的幻觉都一笑而过。然后自己就毫无悬念地成为了那个分母里的一员，享受着烈士的光荣。不过请你相信，有一个你会达成奇迹的。

我问意识：你们到底在玩什么？有意思吗？这实验的终极目的是什么？

答案是：意识失联后在何种情况下可以达成意识的再链接？这恢复最短需要多久？可能性概率是多少？哪个亚种的混合体能更好地达成意识连接？又需要怎样的触发前提？

人类也不止一次地尝试用意识去控制动物或植物，看哪个反应大、反应快，你们修改动物的基因来完善实验对象的能力。我们为自己的意识选择与建造更好的载具，来体验现象界。但是断线后，载具就会启动自我



意识而拒绝重新连接母体意识。这就是需要改进的地方，也就是我们现在的意图。试想你打游戏控制一个角色，结果没多久，角色自己暴走了，玩家只能看着，你作为玩家怎么办呢？在各种实验中，一定会出现稳定性极好的一种偶然。然后它将成为后续一切的母版。



第 694 节：死后的生命及可能性

*



在老的家庭游戏机上有一款青蛙过河的游戏，意识的焦点集中在绿色的青蛙身上，而路上车辆穿梭、水面上浮木往来，青蛙要躲过车辆，踩着浮木到达对面。

这车辆与浮木是循环往复、没有明显规律的，但并不是没有规律。观察者即玩家要从不同的频率显像中，先利用事件的间隙通过，再利用事件来承载自己。

我们的人生就是成功地串联起这一连串的穿插，看似走了一条直线，但在左右的选择、等待与跳跃的时机把控上，每个人各自依据自己的习惯而导致尝试的成败。这是一个时间与机遇的变量之组合。

*



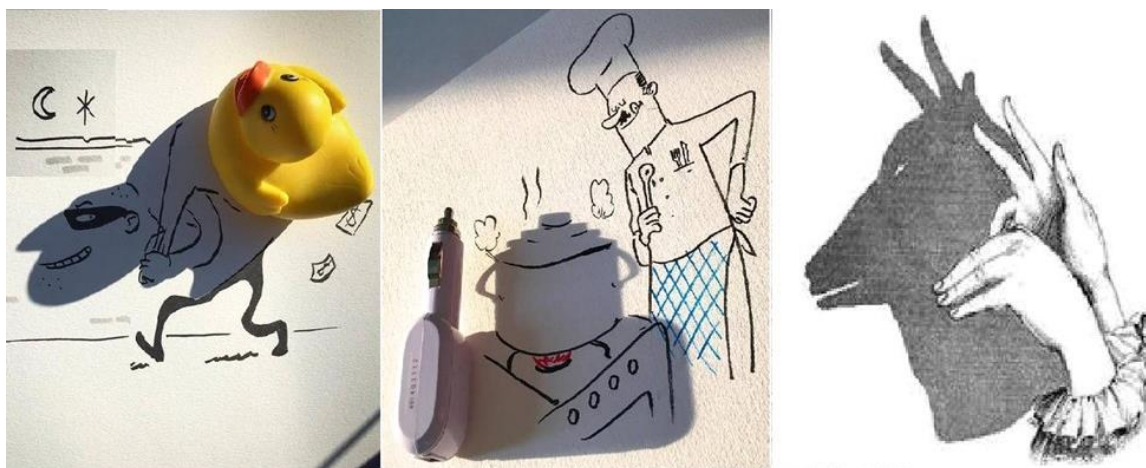


在现象界的表面化互动下，蕴藏着精密而复杂的程序代码，这些程序被快速地运行着。但是那不是一套死的显像程序，意识对现象的人为改变会诱发后代对应的实时互动，让玩家感觉不出来这个世界中其实只有自己。当你认同这个眼前的像素堆积色块为自己后，引申地，也就同理地认为对面的像素块堆积也是一个意识体的代言人。

*



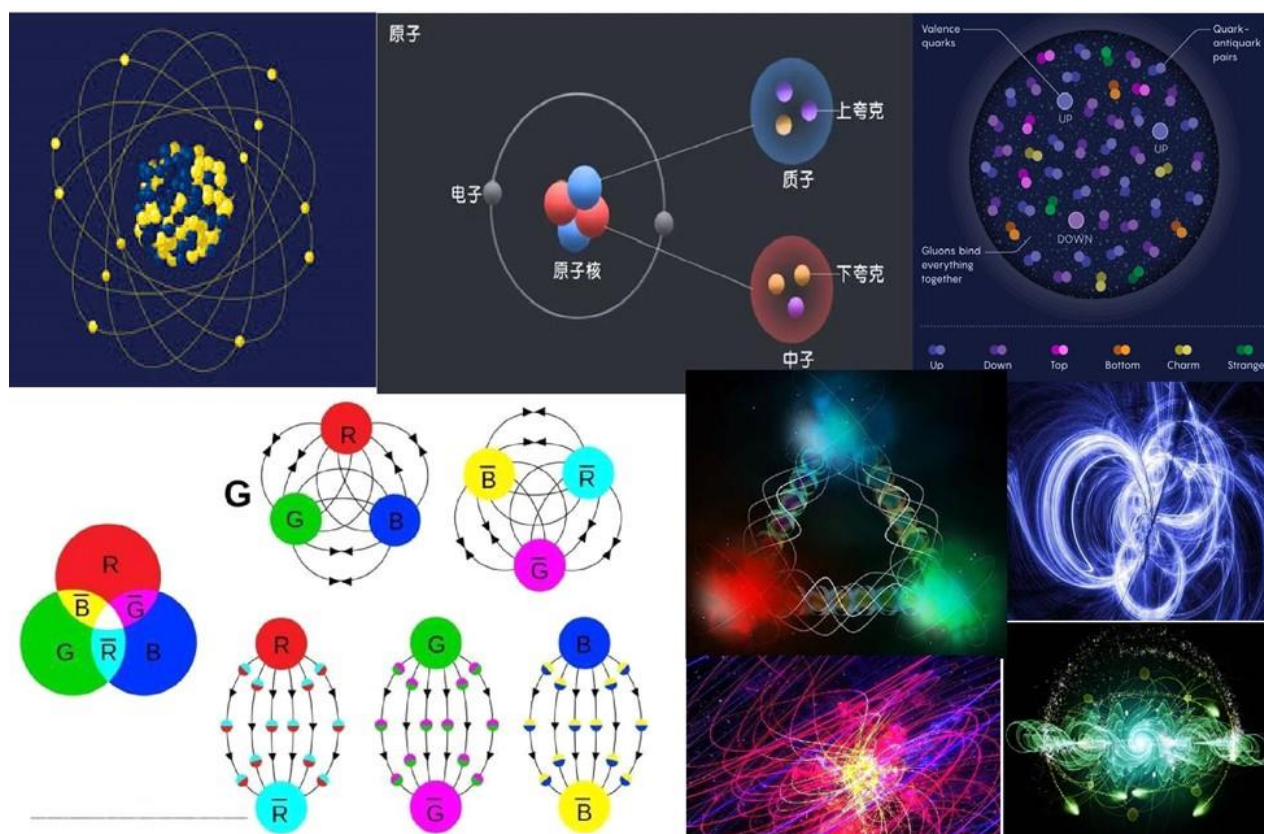
构成整体的是粒子的堆积，这些粒子同时存在于多个维度位面上，而从每一个单一面向看过去，它所组合与堆积出的形象物相都不尽相同。我们所见的现象界投影与真实往往相距甚远。



*

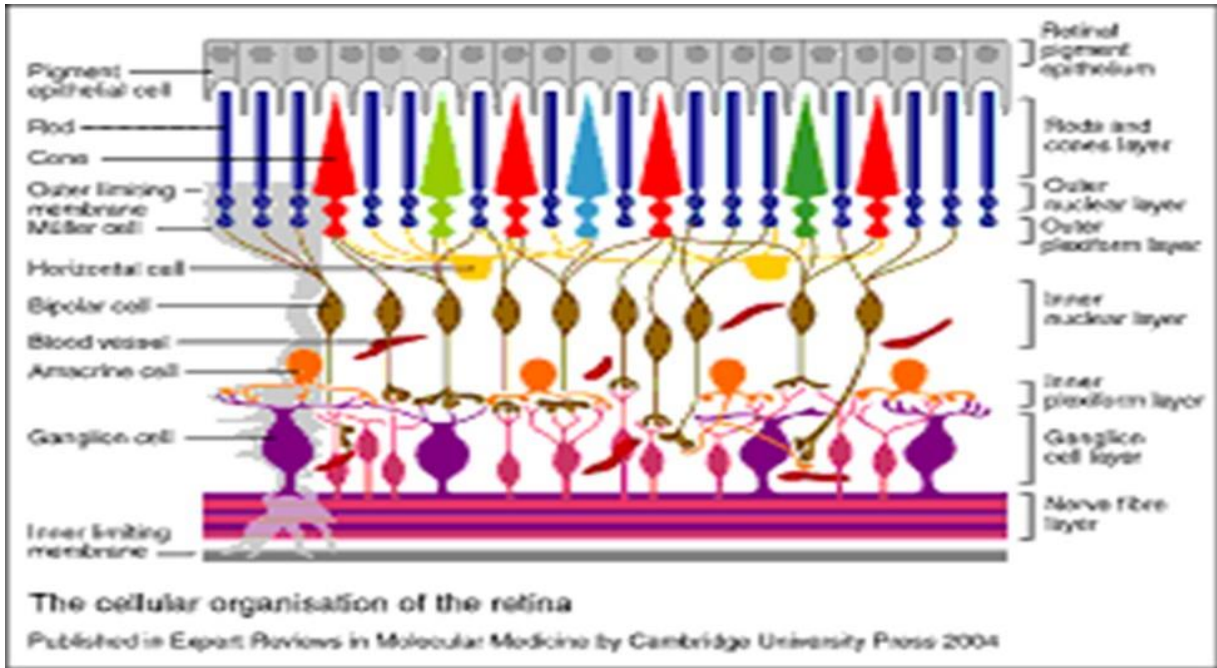


我们的科学家很努力地在探索着这个世界中的未知，并做出了巨大的贡献，持续地推动着世界的发展。但是当我们研究终极实相的时候，却遇到难以想象的瓶颈——就好像是这个游戏里的科学怪才一般，当我们所有的科学设备与研究对象都来自于游戏本身时，你能研究出游戏以外的答案吗？当科学家极力地放大这画面时，只能找到构成这画面的像素点，却找不到构成这像素点的液晶显像颗粒，更无法了知液晶显像屏上色彩无序的变化源于后台程序的支配。简单地说，用游戏道具素材无法达成对游戏外世界的理解与解释，而游戏世界不是实相界，而是现象界。

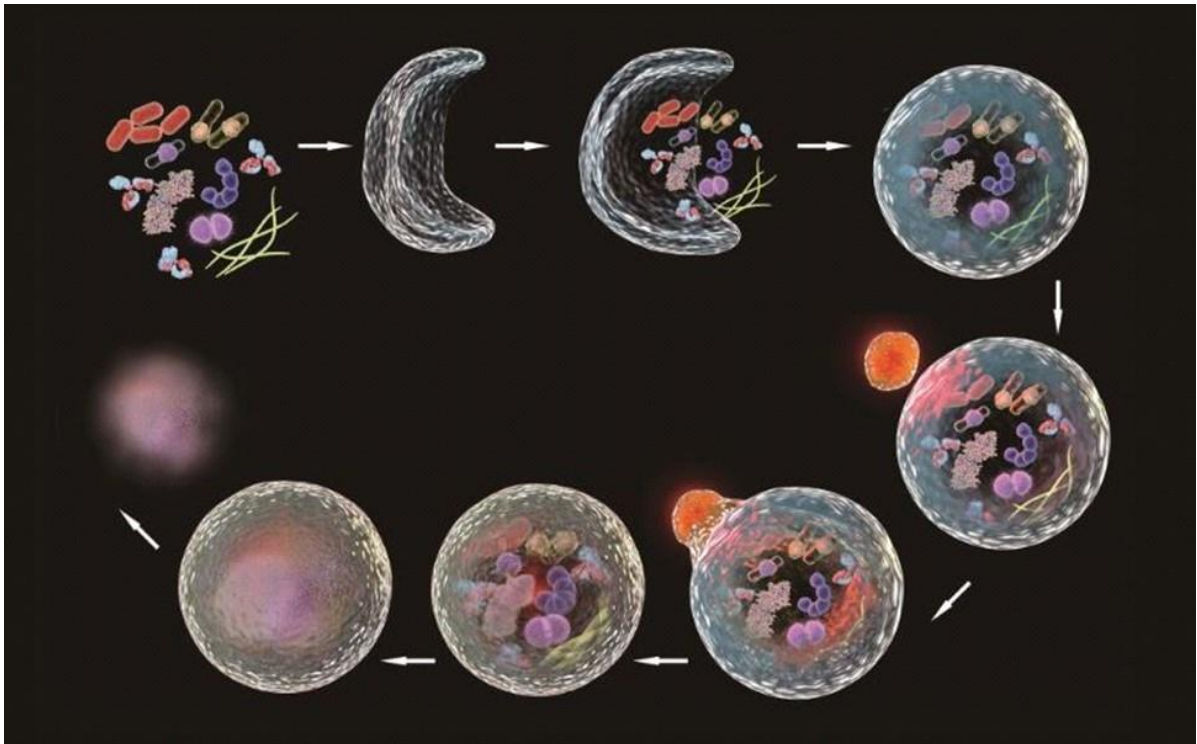


构成粒子的夸克中有红绿蓝三个能量频率单元，而依据不同物质相互组成着不同的颜色表达形式。而当把夸克再放大后，里边什么都没有，只是能量频率，是铉舞。这红绿蓝构成了最小的显像单位，我们叫像素点。而有意思的是，人的眼睛也只有红绿蓝三种感光细胞，并且由它们搭配

在后台大脑里自己脑补，形成彩色。这样省显卡的设计真的与人类工程师想到一起去了。



*



证实自噬体系并系统阐明其作用的日本医学家，在 2016 年获得了诺贝尔医学奖和生理学奖。这一发现颠覆了医学界多年来的医疗方针与治疗原则，医学界被迫重新审视对疾病的诊治思路。

简单地说，我们的身体有一套完善的自愈机构，它会不断地寻找失能的、突变的、残损的体内细胞，把它分解成身体所需的各种原材料，再重新按照正常标准装备出一个新的，放在原处。这样的能力从幼年就有，这就是最高级的自愈体系。很多疾病甚至很要命的疾病，都可以通过这个系统完全康复。

但是有一个问题，这个系统必须在人饥饿的时候才会启动，一天三饱两倒的人，这系统就自动停运了。

大隅良典提出了间歇性断食疗法，三十年的临床实验带来海量的有效性报告——饿就可以治愈或缓解一半久治不愈的慢性病。这一发现严重地影响了众多药厂的利益，五年过去了，医学界与医学院都对此闭口不提。

当地时间 10 月 3 日，诺贝尔生理学或医学奖评选委员会秘书托马斯·佩尔曼宣布

日本分子细胞生物学家大隅良典获 2016 年诺贝尔生理学或医学奖



大隅良典 (Yoshinori Ohsumi)
1945 年出生于日本福冈、东京大学理学博士

获奖理由：
发现了细胞自噬的机制

细胞自噬能为人类带来什么福音？

- 自噬对治疗癌症有很大前景：保证细胞的正常自噬，那么可以预防细胞癌变。抑制癌症细胞的自噬，那么癌细胞就会因为缺营养而死掉。
- 自噬机制在治疗神经性退行疾病也可以发挥作用。

信息来源：综合中新网等信息整理

细胞自噬过程示意图



《侨报》10 月 4 日制图

(2016 年诺贝尔生理学或医学奖揭晓，日本科学家大隅良典 (Yoshinori Ohsumi) 获奖。 获奖理由是“发现了细胞自噬机制。”)

大隅良典，1945 年 2 月 9 日出生于日本福冈。 1974 年从东京大学获得博士学位。

*

某些注定要遭遇的事情，会在不同的维度平行世界中以相同的角色身份同时遭遇，而起因与结果又各自不同。就好像早高峰的公交车站，四面八方不同目的的人们汇总到一点上，一起搭乘同一个实相经历，然后在之后的站点各自下车离开，奔向自己心中的目标。这样“必然”的交汇点在人生中是预设好的，就像你上下班时的必经之路，公交会一次次出现，直到与你的需要形成“巧合”，成为对自我意识偏好的一种考验。当你选择了物质的、虚荣的、世俗的观念来标签自己的成就时，就会为此付出心灵的、时间的、自由的代价来平复这一抉择带来的涟漪。

*

每个人对自己的独特性、唯一性都坚信不疑，这让我们深刻地把自己当成自己，而全情地演绎着这个角色在这个时代剧中。但是当你可以明确地清晰地知道多重平行世界在同时运行着的时候，这个实相的存在就表明了：

多个相同的又各自不同的“你”同时存在着——它们是不同的父母的孩子，是不同的孩子的父母，各自拥有不同的伴侣，但都是你；而那拥有相同父



母、相同伴侣、相同孩子的其它你却不是你所扮演的。当不是我的人是我、而是我的人不是我时，我到底是什么呢？

当一个意识演绎了这个
陈小春的角色时。



陈小春

我是谁 谁是我？

当这个陈小春演绎了韦小宝时

陈小春不是陈小春
韦小宝不是韦小宝



陈小春

都是韦小宝
都是陈小春

当这个陈小春也演绎了不同
年代的其它角色时。



我不是我，我是自己灵魂
演绎的一个角色。



陈小春

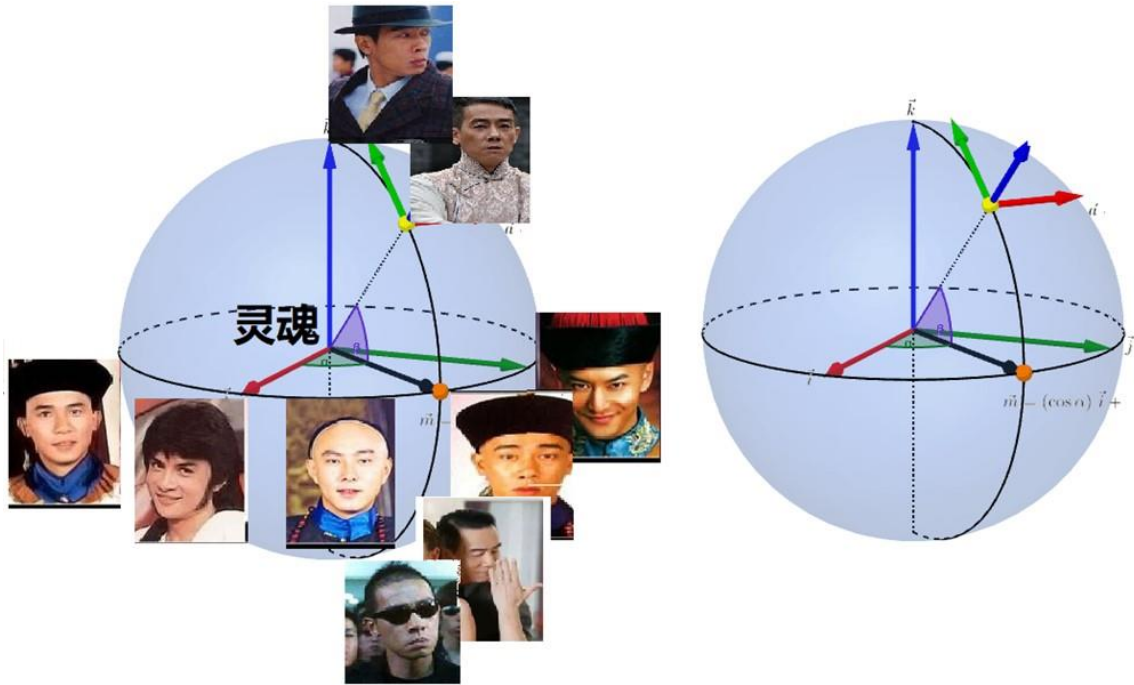
我就是我，我的灵魂可以
进入任意一个时空扮演任
意一个角色。并且不止一
次。而每次还都可以走出
不同的人生轨迹。与不同
的人形成夫妻，有不同的
父母与子女。

任意一个灵魂都可以进入
这个时代中来演绎我这个角色



陈小春





灵魂可以演绎任何人，任何灵魂都可以演绎这个我

*



我们每个人都同时戴着多层不同滤色、不同孔径的眼镜，在层层过滤下，在不同的遮挡中，我们以为自己看到的实相其实早已与实相相距甚远。每个人都戴着不同的滤镜各种看着说着好似同一个世界的事情，但每个人看到与感受到并记住的世界都各自不同。



当无意间不小心碰掉了一副眼镜，突然间发现这个世界原来还有自己没能看见的东西，成为如获至宝的新发现。其实它一直都在那里，只是自己的主观认知能力主动地在回避现实的实相，因为自己无法理解、无法认知、无法识别。

我们生活的世界是由我们因成见而屏蔽掉实相后，由自己脑补了细节而形成的。在两次人为的扭曲后，真实还剩多少呢？

*



史黛拉比较能够了解她儿子的反应，透过他在这实相里的决定，她终于开始看

*



约瑟的母亲



约瑟的妈妈在死亡后，持续着自己的“学习”。虽然已经离开了这个教室，但她对约瑟的意识趋向在房子这件事情上还持续地形成着意识的交汇。在物质的虚荣与生活的自由上，约瑟选择了灵魂的成长，而非物质的、虚荣的小我之荣耀。

史黛拉自己所经历的两个平行人生中，为了房子、车子而结婚，并把房子留给了自己的儿子。物质的富足并没有让她有所成长和领悟，还耽



误了儿子约瑟——因为疲于维持物质生活，错过了珍，也就没有进入共同传递赛斯资料的这个版本的人生。

相反的，在当下这个版本中的史黛拉为了爱情嫁给了平庸的男人，生育了三个孩子，幸福地过着很普通的生活。这样淡薄名利的行为，让约瑟的灵魂在珍的丈夫罗伯特身上得以延续，可以同样地享受人生，沉醉在绘画、写作、收集赛斯资料的工作中，跟随自己的热忱生活，而非各种账单与贷款抵押。

当珍与罗伯特的经济有所宽裕后，他们遭遇到了必然的等待已久的心灵魔考——世俗的、虚荣的、被广泛赞许的成功与荣耀、价值感与自我实现……铺设好了圈套：后半生成为房奴，每天设法工作还贷；还是住在小房子里，温馨地做着灵魂的扬升，会如何抉择？

*



第 695 节：给读者的一节讲练习的课

注：本文中赛斯的叙述为深蓝色楷体。

*

一沙一世界，在全息投影中可以以小见大，任何一个零维的点都映衬出 N 维的全部。人体约四十万亿个独立细胞，它们构成了一个统一单位，就像赛斯介绍的一样，每一个基础能量颗粒中都存在着独立的意识单位。而这些意识单位彼此合作形成了人体细胞，又构建出人体，犹如七十三亿人形成了当今人类的集体实相。

当今的人与人类还继续被单向秩序性时间所限制着认知。就像一个人可同时拥有不同面向的能力与意向，但有一个自身的主人格一样，人类也因共同群体意识形成了一个人类的意识主流。虽然在每个国家乃至个人都存在着显著而巨大的差别，但是全人类都在围绕着一个可能性的焦点而盘旋着，这构建出人类发展的矛头。虽然作为个体的人犹如细胞一般，每天都在生灭着，但整体人类的主流意识却在所谓的未来中进入了残局阶段，变化的可能性逐渐萎缩，从万千种可能里渐进形成八种可能的坍塌。

在利己中以恐惧失去财富和个体价值为主导的人，将会经历财富的蒸发与所恐惧的事件之洗礼到谢幕为止；渴望变革的有善恶高低好坏观念的人将经历战火的实相；而大洪水将让认为人类有罪、世界龌龊肮脏的人看到与感受到洗涤的过程；一些对现状绝望透顶、渴望建立新世纪的人们将经历地轴的逆转，一切都将在至暗中分崩离析。



信赖科学的信念将最终导致对自我意识的放逐，辨识、思考、裁决、行动的过程都渐进地移交给了人工智能，而人浮于事。这样的傀儡人生无法给灵魂带来任何的觉知与经验累积，这样的物种毫无存续的必要。

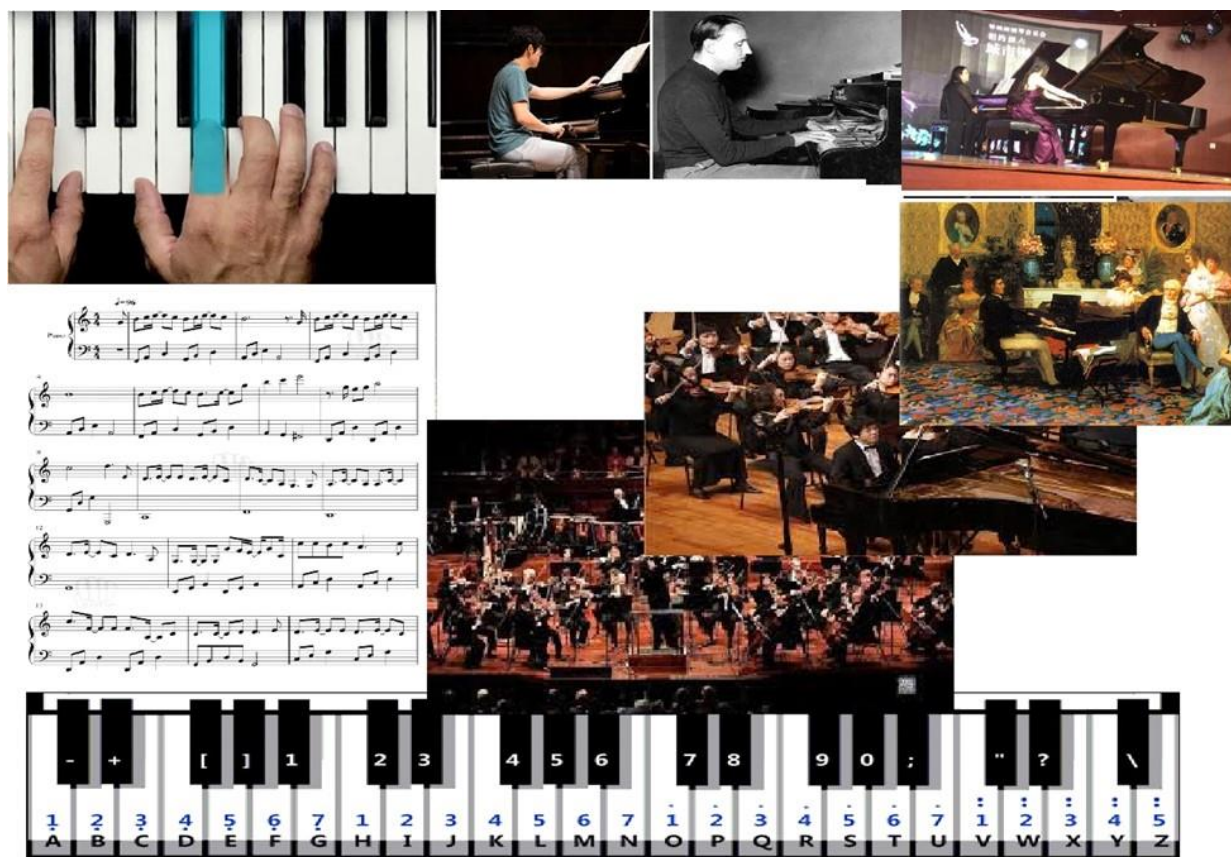
生命的脆弱与载具的开放，让人类更加背离其载具被设计出来的初心，以以太网格为基础的人类载具是准备好随时与万有达成无缝连接的，但是人类将对肉身进行无止境的强化与改造，令其更机械、更持久、更电子、更逻辑。随着关注被从心灵、心智疏离开，一个漫长的曲折的进化方向被打开，而其终点已经被无数次验证为无路可走。

利他性的意识在爱的旗帜下凝聚着自己的力量，公然与既得利益团体现有的政治格局形成鲜明的对立阵营。这是一场犹如利他与利己之争一样漫长的拉锯战，没有赢家，只有两极间不断的摇摆，带来丰富的剧情。

意识在成见之墙倒塌后，历代生命的秘密、中阴的奥义、生命的意义被全然通透地理解；自我个体的扬升犹如燥热草原午后的干草，在失去“生命”的过程中形成星火燎原。你无法看到与说出哪里是源头，也找不到对立的双方。没有烈焰与浓烟，但一切都在快速而缓慢地发生着变革。物态的一切都转化成离子态的抖动。当一切从理性的确定渐变成随机的可能，意识犹如离子一般从坍塌的固化回归到波频的光，时间也就不再束缚人类的思维觉知。

*





生活中的每一个当下就好像被自己激活的一个频率，人生犹如乐章般展开。

你选择了一个曲目进入它，但你未必是一个好的琴手可以全然地表达出那乐理的意境，加之那些自我即兴发挥的部分，多样性的创造力被无限地展开。音乐是一维线性的艺术，不同的频率线性地累积出富有意义的感受。每个人都在弹奏或协奏着自以为是的曲调，而个人的曲调融合成人类交响乐的一个个篇章，那些不甚和谐的声音被淹没或阉割在群体意识秩序之下。这样的协奏在不同的时代中同时地展开着。你的意识之焦点关注在哪个画面中，那频率就鲜活了起来，成为你此刻的实相之一，而年代与时代无法形成具体的隔离。



每一次键盘上的敲击确实只是一个音频的展现或一个协音的共鸣，但所有的可选项它们同时存在于那里，不因未被选择而消失，不因未被展现而泯灭。它们被所有不同的“自我意识”同时激活，共同演奏出属于“自己”的交响乐、一种泛音中的协奏曲。

*

练习单元 2

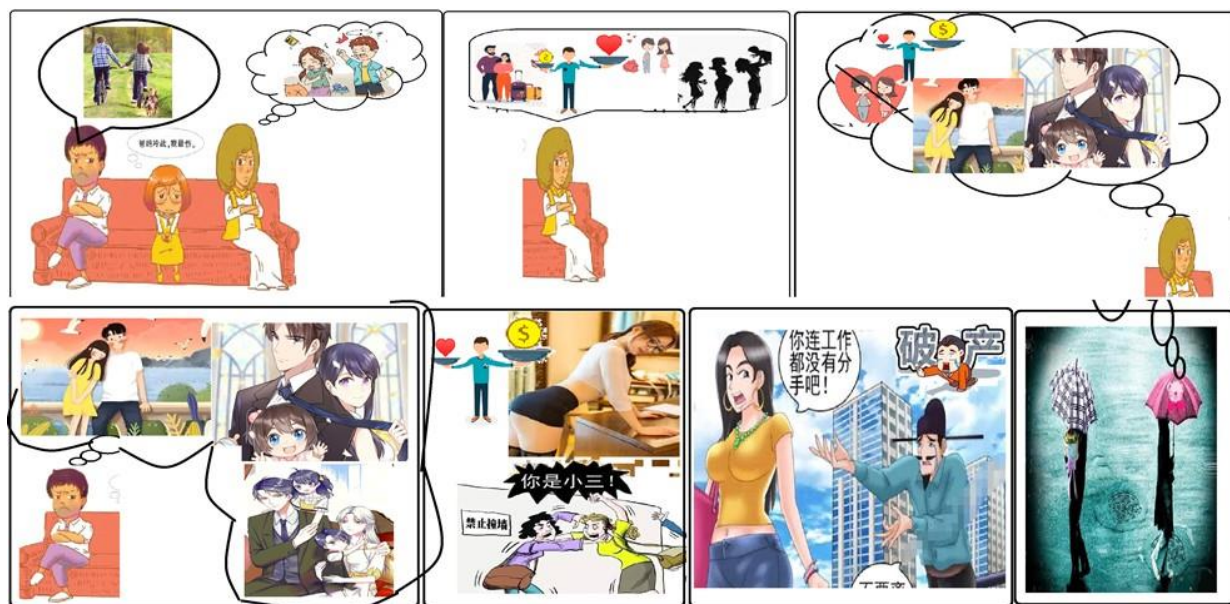
我希望每个读者试试两个练习。

首先，拿一件你读这篇东西的那天发生在你身上的任何事，把那特定被选的事件看作是由其他可能会发生的事件之庞大库藏中来到你经验里的一个。

检查如你所知的这事件，然后试着从如你所了解的你自己过去生活的细线追踪它的出处，然后，把从那一个出处可能在你脑中浮出的其他事件向外投射，变成在你的可能未来之行动。



这个练习还有另一个部分：当你结束了刚才给的程序时，随之改变你的视点，由另一个也涉足其中的人之立足点去看那事件。不论那经验仿佛有多私密，总有另一个人会与之有关联。透过他的眼睛看这插曲，然后继续刚才所给的程序，只不过用这改变了的视点。



(妻子:) 每天就为着些琐事吵架，家贫百事哀。如果当年投身给经理而不是这个热烈的爱情，现在也是住别墅、开好车、衣食无忧.....

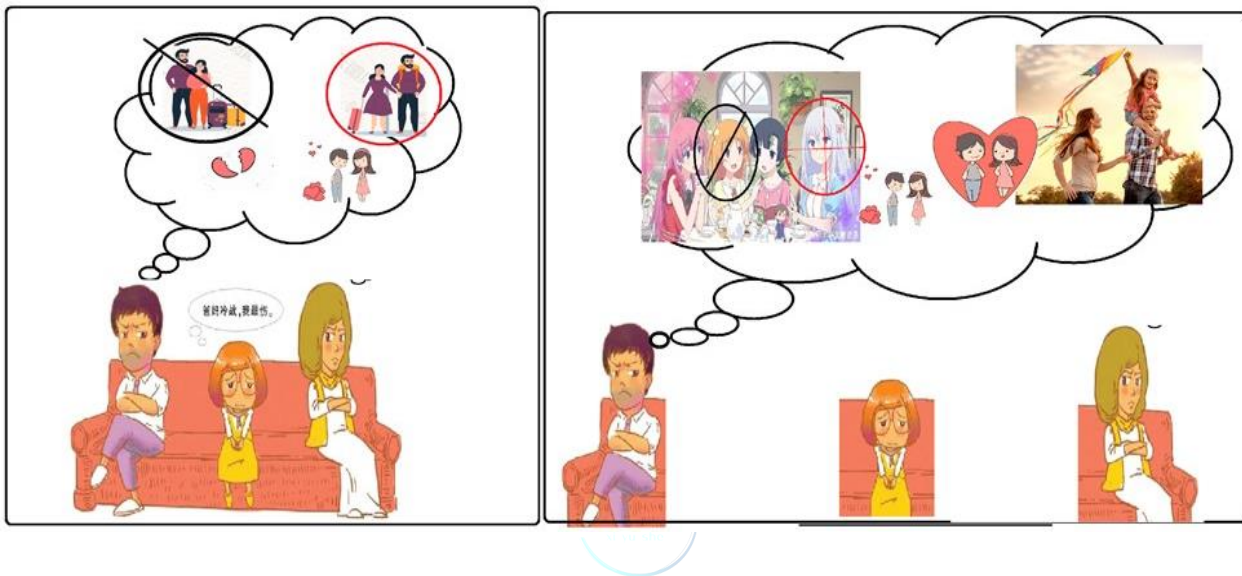
(丈夫:) 那迷离的眼神.....哼，每次吵架她就在想那个他！那个公子哥约人无数，就算嫁入豪门也抵不过百媚争春。一场富贵梦最后还是空。

没有一个人能替你作这练习，但主观的结果可以是非常惊人的，那事件先前未出现的不同面可能突然明显起来。事件的幅度会被更完全的经验到。

练习单元 3



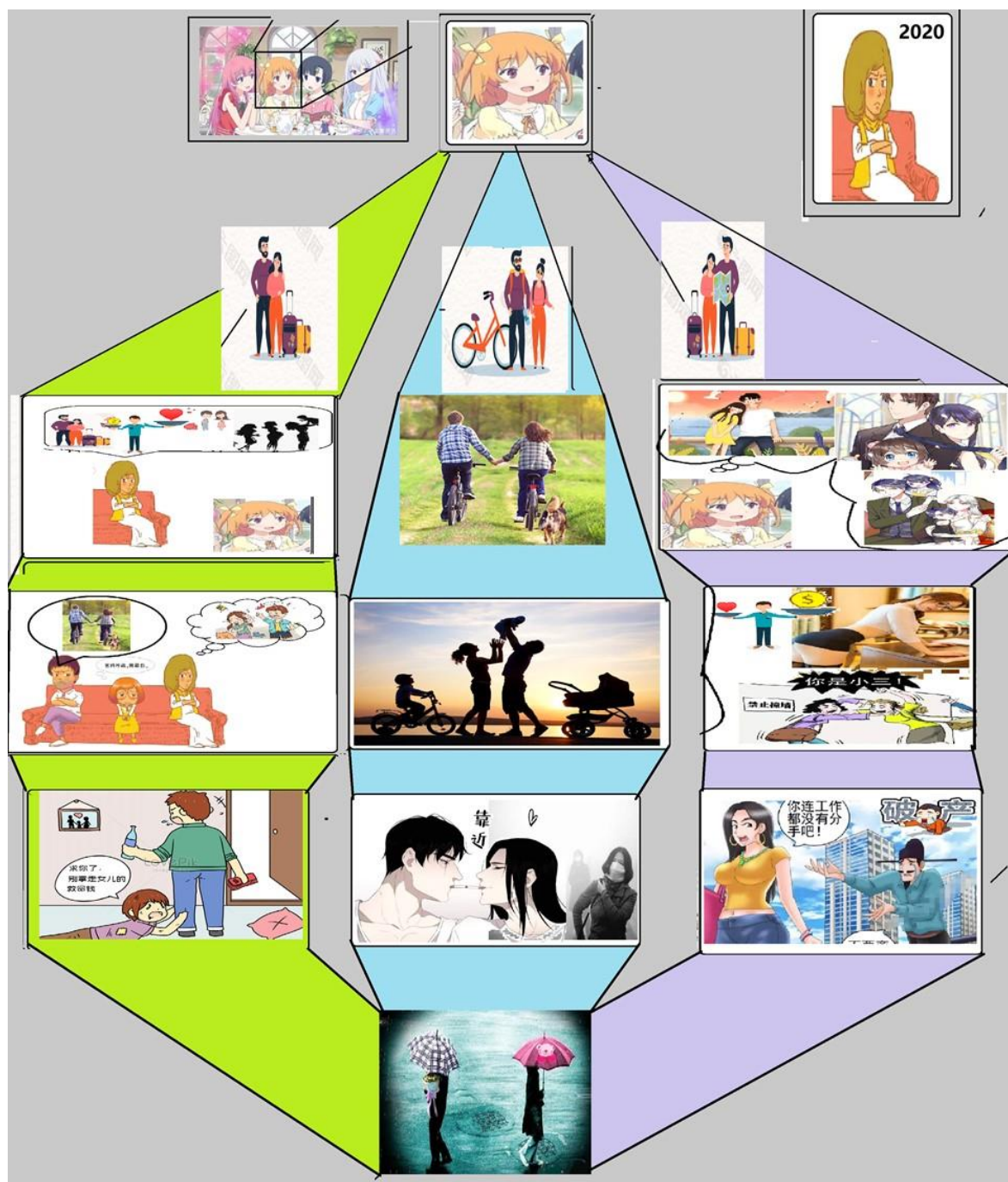
第二个练习，拿一张你自己的照片放在你面前。这照片可以是过去或现在的，但试着把它看作是平衡在完美焦点里的一个自己，由一个底下的次元里浮出，在其中其他可能的照片也可能被拍摄过。你看到的那个自己胜利的浮出来，在他自己的经验里独特而不可轻侮，但在你面前你看到的样子——这例子里是指姿势、表情——也还有微光闪现、染色或阴影，那是属于其他可能性的回音。试着去感受那些。



练习单元 4

拿另一张与刚才那张不同年龄的照片，只简单的问你自己：“我是在看同样一个人吗？”这第二张照片有多熟悉或多陌生？它与你今晚选的第一张有何不同？有什么相似性？把这两张照片在你脑海里联合起来，在每张照片被拍下时你有什么样的经验？在一张照片里你想到要跟随，而在那另一张里没被跟随的有那些路子？那些路子的确是被追随的，如果它们没被你所认知的自己追随的话，那么它们也的确被一个以你们的话来说可能的自己追随。当你想到这种事件时，在你的脑子里跟随着那个自己可能会采取的方向，如果你找到一条你现在希望你曾追随但却未追随的发展路线的话，那么深深的去想，那些活动现在可能楔入你官方

地被接受的生活之架构的方式。这种带着欲望的沉思——由常识支撑着，能带来在可能性里的交会点，那可引起心灵深层成分的一个新鲜的重新排列。以这种方式，可能事件可以被吸引到你目前的生活结构里。



人生中有很多次抉择的机会，人生蓝图也绝非是唯一的弹道轨迹。各种可能性在你能想到的与不能想到的地方都已被各种展开过，你不是第一个使用这个角色的人，也不是最后一个。每个灵魂都依据自己的心性为



这个角色走出了自己的足迹，但其结局为了配合其它的剧情有效地展开，你和谁搭戏就要承受相应的生克变化。不过任何流程上的变化都最终不会脱离你自己的当下意识主频率的频段所在。你是什么意识频率就感受什么故事线与大结局，这与和谁在一起毫无关系。

我们一直在谈可能的人类，而且也的确有意更深的讨论可能的，如其适用于你们族类的样子。然而，人类的事件始自个人，所有在人类里与生俱来的力量、能力及特性也都与生俱来的存在于人类任何个别的成员里。所以，经由了解你自己的未知实相，你可以对人类的未知实相学到很多。

就犹如固态、液态、气态一样，不管组成的物质是什么，在相同的形态时它们都表现出类似的共性。每个人有着自己这样或那样的独特性，但人性始终贯穿在人类的意识主体中，表现出某种程度上的彼此雷同。

练习单元 5

现在，选另一张照片，我要你多少有点不同的看这张照片，这也应该是一张你自己的独照，把这视为在一个特定时间与空间里，作为代表你们族类的一张你自己的照片。看着它，有如你会看一个动物在其环境里的照片一样。

举例来说，如果那照片是在房间里拍的，那么，把那房间想作是一个特殊的环境，与树林一样的自然。以这种方式看那张照片中的你：他（她）与这张照片里的其他成分是混在一起或分开的？把那些其他的成分看作是那形象的特征，看它们为属于你自己的延伸性质。



举例来说，如果那照片是暗的，并且显出阴影，那么，在这练习里把那些视为属于照片中的你。想象地，由在照片里另一处的视点来检查你的形象，看看那形象如何可被视为那环境的整体模式——那房间、家具、院子或不论什么——之一部分。

当你看见一张一个动物在其环境里的照片时，你常常会做出当你看见一张在其环境里的一个人时你不会做的联系。然而，每个场所就与任何动物的居所一样的独特，就这个人及这个人为其一部分的族类而言，一样的私密，一样的共享，一样的重要。只为伸展你的想象力：

当你看着你的照片时，想象你是一个族类的一个代表，正巧以那特定的姿势被攫住，而那照片的框子则代表了“一个时间笼子”。从外面向下看那张照片，你现在是在你这个样品被放着的时间笼子之外，而那个样品、那个个人、那个你不只代表了你自己，而也代表了你们族类的一个面貌。如果你保持住那种感觉，那么，时间因素会变得与照片里任何其他物件同样的真实了。虽然看不见，但时间就是那框子。

现在，向上看，那照片成了只是你整个视线范围内的一小件东西。你不只在你照片里的自己之外，而且现在它只代表了你实相的一个小部分，然而，那照片在其自己的架构内仍是不可侵犯的，你无法改变在它，任何一个东西的位置。如果你毁掉了照片本身，你也完全无法毁掉在其后的实相。

举例来说，你无法杀死在照片里也许被拍到的那棵树。

你已经摸不到在照片里的那个人了，你是的那个你，在你的经验里可以做任何你想要的改变，你可以为你自己的目的改变可能性，但你却无法改变已走上自己的路的其他可能自己之路线。所有的可能自己是相连的，他们每个彼此影响，有一个自然的相互作用，但却没有强迫。每个可能的自己有他自己的自由意志及独特性，你可以改变在你所知的可能性里你自己的经验——那经验本身就骑在无穷尽的其他可能性上。你可以把任何数目的可能事件带进你自己的经验里，但你却无法改变你实相的另一个部分之可能经验，那是说，你无法消灭它。



当你在看着你个人历史里的一张照片时，那代表了你在在这个特定实相——或在它被拍下来时，被接受为官方的那个实相——里的浮出，所以，你是在看着一张代表你们族类，在一个可能性的特定刹那被攫住的照片，那个族类有如你私底下所有的许多分支与发展。就私人而言，有可能的自己们，就族类而言，也有可能自己们，正如你有你认可的官方个人过去，所以在你们的实际系统里，你们也多少接受了一个官方的集体历史。然而，在检视之下，那族类的历史显出了许多的空隙及不一致之处，而留下许多有待回答的问题。

练习五是全篇的高潮，也是第二章的尾声之总结，其难度相对地大，我们试图达成这个练习，请跟进思维的实验。

超人是一个大家都不会陌生的人物，它的故事每个人都能回想起那么几段来，虽然它和我们一样，其实都只是角色在演绎着自己的故事。



超人是一个代号，是一个角色，它被置放入一个看似真实的时代背景中、一个你绝对认可的地球上，虽然他与那个地球我们都知道是个故事。



它可以是任何一个有趣的灵魂来扮演，只要穿上这个皮囊他们就是它，并拥有它的父母、爱人和粉丝以及你记忆中的其它故事。

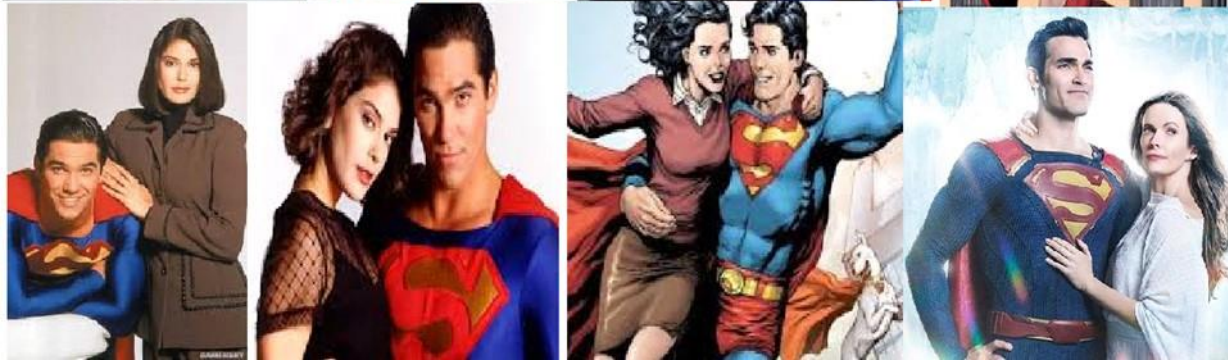
它在同一时间可以是救苦救难的神，也可以是发疯的魔；它可以在挽救，或在杀戮；它有个妹妹，或没有；这妹妹可以是金发，也会是黑发；它只爱《环球日报》的记者露易丝，很专情，但露易丝却可以五花八门，就好像超人可以八门五花一样.....



好像都是同一个故事，好像又压根儿不是一回事。你可以跟随这些图片展开无数个属于你的记忆，也可以回忆起那些有过的或没有过的桥段。你的记忆可以随意地篡改所谓的真实——如果原版电影是真实，但电影也篡改了漫画中的原稿，漫画的作者是否真的是原创？或者本来就在某个版本的地球上这些就真切地发生过呢？

一切都有可能，不是吗？在你的思想中可以组织超人大战蝙蝠侠，而导致蝙蝠侠的死亡，这样的思想游戏并不能改变《蝙蝠侠》各个剧集中的各种实相的故事，虽然确实有过超人大战蝙蝠侠的桥段。





最后重复一遍这一章的中心思想要点：

角色你不是你，任何灵魂都可以使用你这个角色，你的父母妻儿就是他们的父母妻儿。你不是你，你的灵魂可以饰演任何角色在任何所谓的历史、当代与未来中。每一个角色你都在展开符合它渴望的故事，一部分角色你确实是你的灵魂其它的选择之故事延展，而另一部分跟你压根儿没有关系，但都是这个肉身你。

而灵魂你可以同时出现在和你现在相同的或不同的年代里，使用着其它的皮囊，甚至在和你互动着。死亡不在终点，那些所谓的亡灵在另一个实相体系中继续着他们的学习，同时感知与参与着我们的人生事件；并且可以依据我们现在的某些决定，他们做出过去他们生命还在展开时的某些变革，让一些不同的可能性能顺利展开。

就好像导演为了在拍摄第 22 集里加入某一桥段，把之前已经拍摄好封镜了的第 14 与 20 集，补拍几组镜头剪切进去，来让 22 集的桥段不至于突兀。在 21 集里战死沙场的兄弟，殉情跳江的嫂子，又都鲜活地装扮了起来，回到故事中几年前的景色里，相互调侃、彼此互动。

什么是现实？现实只有一个简单的原则：

所有的可能性都被真实地探索与展开着，并试图达成其可能的极致。所有可能性之后衍生的可能性，也被全然地探索与展开了，并被探索着。



演员可以随便改自己角色的剧本，但无权改其它演员演这个角色时的剧本。

大家都演超人，各种故事中的印象被观众混为一谈，没人管这个超人是谁扮演的，观察者只关心角色身份。某剧中超人杀人多了就是反派，尽管其它的剧里在救人。

你可对自己的角色进行改良与再塑造。这是被剧情容许与已开放的权限。

你可以选择出轨、离开家庭并享受爱情与激情，并如此真实地度过自己的生命。但这样的选择并不会改变你故有的宿命轨迹，另一个你会继续选择照顾家庭、爱人和抚养孩子们长大。不是你选择了一条道路，另一条就消失了。你可经历你的选择，并形成记忆，但原有的宿命轨迹不会因此有任何改变。其它演员进入这个角色会看到两条并行的同样真实的人生线，而这个被再次激活的你，有权利选择走宿命还是去激情或者干脆都不要而出家修行。这样三条人生路径就并列存在了。

我们多数人的的人生故事中，这样的线程已经被激发得很完全。任意的选择都是脚踏着前人的经历足迹，怎么变换都是宿命变数中的一部分，就连突破常理的开悟也不例外。



学习辅导必读资料：

《三正道》——正心 正身 正灵

（编者注：本文是细雨老师为了防止某些灵修者出偏差、走弯路而特别撰写，作为学习细雨资料的必读基础文件。特别收录在此，建议本系列读者重点阅读。）

人们常说身心灵——以身为基而递进的认知体系；而修行到最后，发现是灵心身的逐层投射在起作用。为了能缩短摸索与求证的过程，减少初学者盲人摸象的时间，我建议**从正心做起**，这可以省去诸多的烦恼与麻烦。



最近经常有同修问到：各家各派中，或站、或行、或坐、或盘、或卧，各种修行的姿势到底有什么道理？到底哪个好？又各自有什么道理？要如何选择？什么时候用哪个姿势最适合呢？今天一并解答。



正心篇

好不容易爬上墙头，才发现梯子搭错了墙根——从井底之蛙知道天外有天，奋力前行，一番打拼，然后回到原地，迷惑不已，是很多修行者经历过或正在经历的。市井中各种说“法”、门“道”多如牛毛，多数连究竟法的边都不沾，也在敛财收徒或博取点击量。

其实很好分别：看其主张中是否存在多次元同时性的认知，就清楚这一知见的次第是属于幼儿科普还是考研大纲。如果还在用单一线性思维指导认知，成为主要理论框架的，那作为四维时空启蒙教材，比较合适 3-7 岁使用；而到了读研、博的阶段，5-7 维时空的认知就成为了功课的主体，即多线程同时性平行空间与去中心化认知。

想要搞明白这些问题，就需要把整个人体载具的乙太运作机理有个大概的了解，然后做到知其然知其所以然。今天我用一个比较客观通透与“科学”的方式告诉大家，到底**我们是什么、在干什么、又为什么、最后能得到什么、应该期许什么。**

我们分五个章节展开话题。

一. 我们是什么？

人体载具是如何运作？怎么被设计出来的？





大家都知道人体是由原子微粒堆积构建而成的。而让这些从四大中借用来的微粒有效地统合运作在一起，意识利用了乙太蓝图，即我们所谓的基因。当载具按照蓝图从一个卵泡成长为一个婴儿落地后，继续吸纳精微物质，累积身体的组建素材。

除了物质身体外，运作物质身体的意识与心识还需要电力供应。没有电，手机就是砖头了。

人体内的能量被系统性地分为三大类，并分管三大机能体系的运作。下面我们分别详细介绍它们。在今天的主题里我会集中介绍**能量层面**的事情，对于生化与物理面向因篇幅先不讨论，但请不要因为只介绍了能量层的知识就狭隘地以一概全。

物质身体

物质身体是我们意识得以锚定在本意识频率维度的重要靶标物。维持物质身体的存在性是保持与本频率显相中的其它意识交流的基础前提。各个意识来自不同的维度，需要一个共同的介质达成彼此可见与彼此交流，不然意识频率的隔绝让各个维度相互难以交流，严重地制约了低频意识体成长的可能性。



物质性身体与我们的人生为我们带来与高维意识体交流与学习的机会，为不同意识领域间的不同意识维度里的意识体彼此可见可感可形成互动，见识到多元的认知状态，并尝试不同的应对手段，达成自我知见的平衡与补全。

物质身体很重要，但维持此载具的运作需要生物能量支撑，这种生物能被中国人叫做**氣**。这意思是从五谷与生禽等生命中摄取转化来的能量。我们把它们的躯体融入我们的躯体、它们的意识融入到自我意识、它们的生命能量借用过来维持我们的载具能量。就好像车辆使用的汽油柴油一般维持着我们的运作。

神经系统的运作

神经系统运作所动用的是钠、镁、钾等生化能正负作用产生的正负微电流形成电脉冲，在神经网络中传递着各种信息。但是这只是肤浅的产生电脉冲的原理，具体的真实能量来自于**地气**。俗话说的地气就是它了。地气是地球万物生发的源泉，生物沾地气就能茁壮成长，而架空的植物或动物不沾水土就开始萎靡，乃至死亡。

这个气与前者的生命能的**氣**不同，里边没有了米，是纯粹的一种频率脉冲。古代被隐晦地叫做虎，叫做铅，叫做火。意思是其气频率沉重、跳跃、有生气，具备向上蒸腾的属性、发散的特征，温暖生命也消融生命。地气生化出地球万物，滋养它们也灭杀它们，自成循环往复，是守护也是屠夫。它掌管着一切的生死周期与兴衰过程。



人的七魄的运作都归它掌管着。七魄分别是：屍狗、伏矢、雀陰、吞賊、非毒、除穢、臭肺。翻译成现在的医学语境就是：感知力、直觉力、生育力、抵抗力、排毒能力、解毒能力、新陈代谢能力。可见载具自动驾驶与自主挂机生存都依赖仰仗着七魄，而运作七魄的就是地气了。

意识力、心智、神志、逻辑力。

从空气、水、火，到岩石、沙土、海河山川、云朵，到藻类、真菌、植物、昆虫、动物，只要是有原子微粒构成的都富有觉知力，并且多数比人类要有灵性很多，因为它们没有自我认知的成见和轻狂，它们没有脱离出万有而独立于意识界的感知之外。

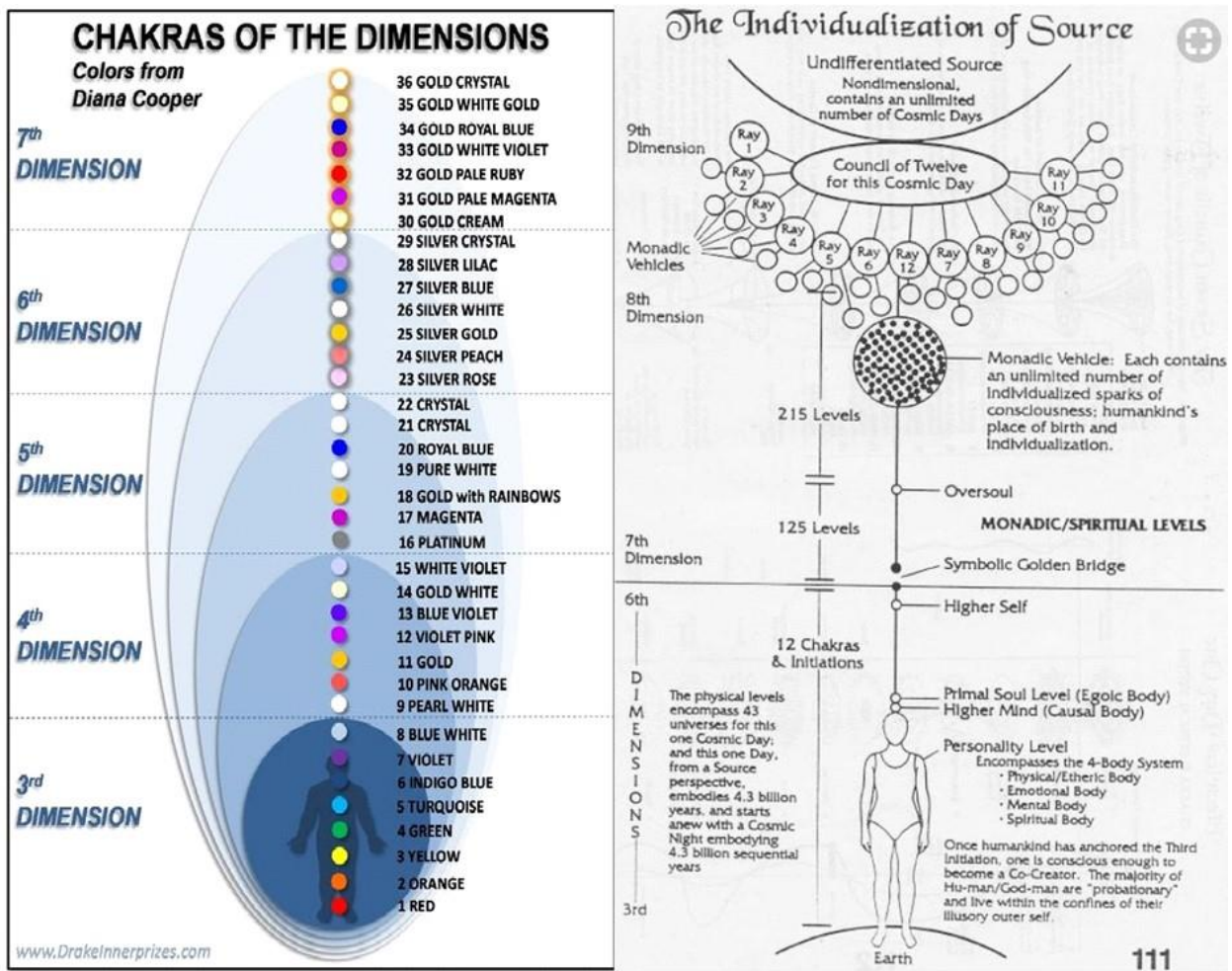
人类的意识分为三个主要区块，从高到低，分别是：**胎光**、**爽靈**、**幽精**，叫做**三魂**。它们在现代的语境中对应着：**灵魂意识**、**小我意识**、**生物意识**。更直白地说就是：**乙太体**主管的神经结节、逻辑小我主管的大脑、非逻辑客体肠脑内的细菌与体内真菌。差别在于各自有各自的利益趋向与诉求，包括七魄在内，都是“我”。具体的内容在其它的文章中展开过，今天就不赘述了。

灵魂主宰人的意识趋向，**觉魂**小我主宰人的好恶良知，**生魂**菌群主宰人的寿命。人若死后，七魄和生魂（命魂）会消亡，觉魂（守尸魂）还留在人间或阴间被灵魂关注着，灵魂依自身业力达成与激发的程度、根据自己心思中的“不甘、不平、如果”决定是走投胎的大轮回还是小轮回——如果决定用同样的身份再历经一次来解决自己心中的不甘与如果，就会携带着觉魂重新出生；如果都想明白了、放下了，则灵魂回归灵界，



而觉魂回到载具出生前，等待与下一个要使用这个角色的灵魂成为配合。

当载具处于生命历程中时，灵魂意识焦点关注载具的生活时，灵魂的意识波会联动载具并左右它的行为，这样来自灵界的意识波，被称作炁。炁的频率多样，依据灵魂的意识频率，频率不同，颜色光泽不同。在地球上的经历生命的灵魂是 1 到 10 级的灵魂，最高不超过 12 等级。但有志愿者、导师等投生在此完成特殊使命，它们的灵魂等级不可限量。炁，又被称为龙波、汞水、主君、地母、天公。



除了地气、食氣、天炁三大能量体系外，还有空间泡内的本维度的**时间场与分子密度场频**。时间的流向与流速是一个频率波，本空间泡泡内的可见物质密度也是一种频率。地球要扬升密度，就会改变自身频率，包括时间的频率。其实不是地球要扬升密度，而是某个版本的太阳系要进入另一个维度密度泡泡中。从这里我们可以得知，**宇宙能**是由时间频率与物质密度组合而成的。太阳与各大行星的密度都不一样，时间流速也不一样，各自有自己的频率。

作为人类，我们是地球频率的产物，但依赖太阳频率生成，所以当我们主要以氣为食时，会与食物相互同频——食猪牛者逐渐从体型到思维都被同化了过去，吃草木者渐渐地能吸收太阳能而生存，但都共同需要空气作为能源代谢的媒介；修行人单纯地依赖太阳能、水与空气，也是可以生存的。**地磁频率**主要作用在我们的乙太体载具层面，乙太体载具承载着**觉魂**，就是我们常说的鬼魂，练习出体遨游时也是它在担当着灵魂的载具。



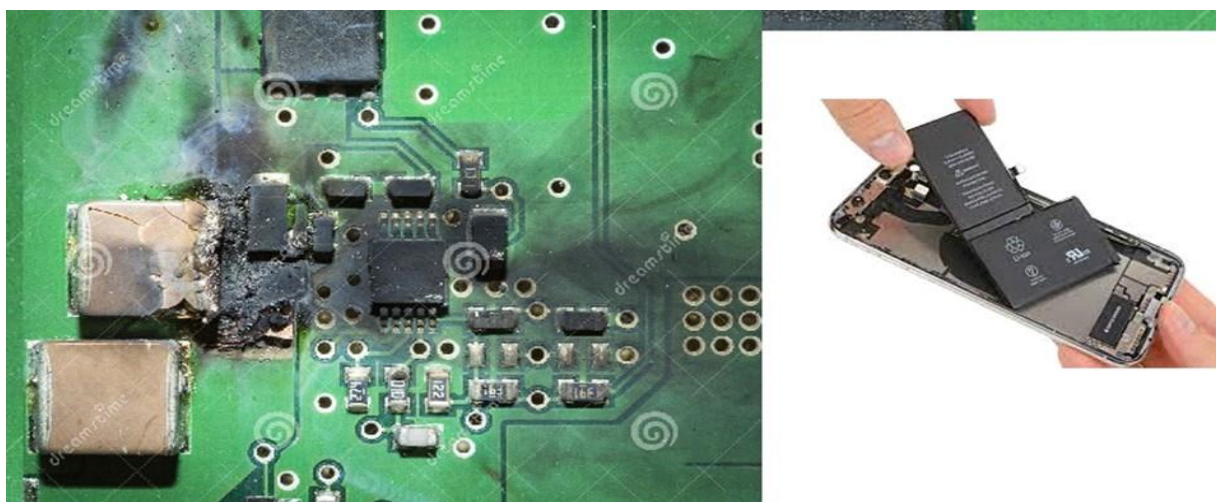
人体

觉魂

意识体



乙太体有自己独立于身体的一套能量系统，包括体内的七脉轮、十二经络、双手脉轮。完整的乙太体包括**乙太实体**与**乙太炁场**。乙太体内有一块标配的先天原厂电池，里边是本身的生命能。这个电池是可反复充电的，当然前提是你要知道它能充电、也会充电。这电池是可以扩容成为更高品质的电池的，可以通过扩容提供更好的续航能力，支撑大功耗的应用软件与硬件，比如外气治病、遥感预知、连通宇宙信息、魂游天际、渡化亡灵等。不过前提是你的乙太载具已经做过了版本更新与内部淤积清理，不然在高频高能的冲击下，载具会形成短路、熔断等问题。

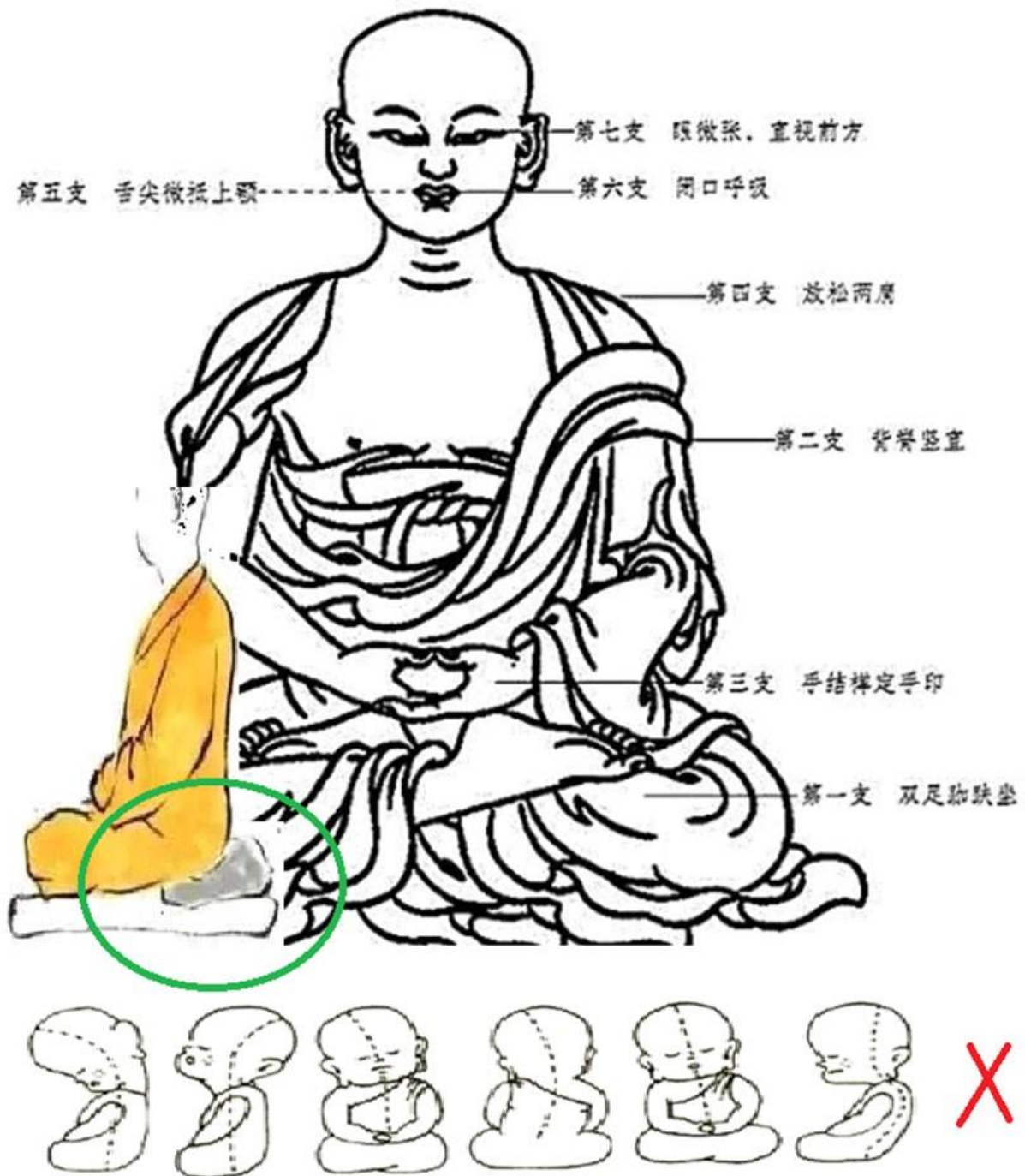


二．我们在干什么？

说到修行，不管是禅、道、灵，都绕不过《大学》说的：“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”

这就是为什么定静慧是各家通用的法门、必修的功课。打坐，立七安，让身体与逻辑思维都安定下来，用心一处，无事不办。收敛内观，觉知自性光明，才能见慧、生智、得法、悟道。门派不同，经文不同，道理不同，犹如千门入山，顶峰却只有一处。

这修行分静功与动功两种：太极、八段锦、五禽戏、易筋经，都是动功；各种心法、禅定，都是静功。动功是为了顺畅乙太体，活血化瘀，拉伸筋骨，让久坐后不会形成气血痹症，导致经脉淤堵、下肢静脉曲张、梨状肌劳损肿大、压迫坐骨神经。坐姿不对也容易导致骨盆前倾移位。



三．我们又为什么？

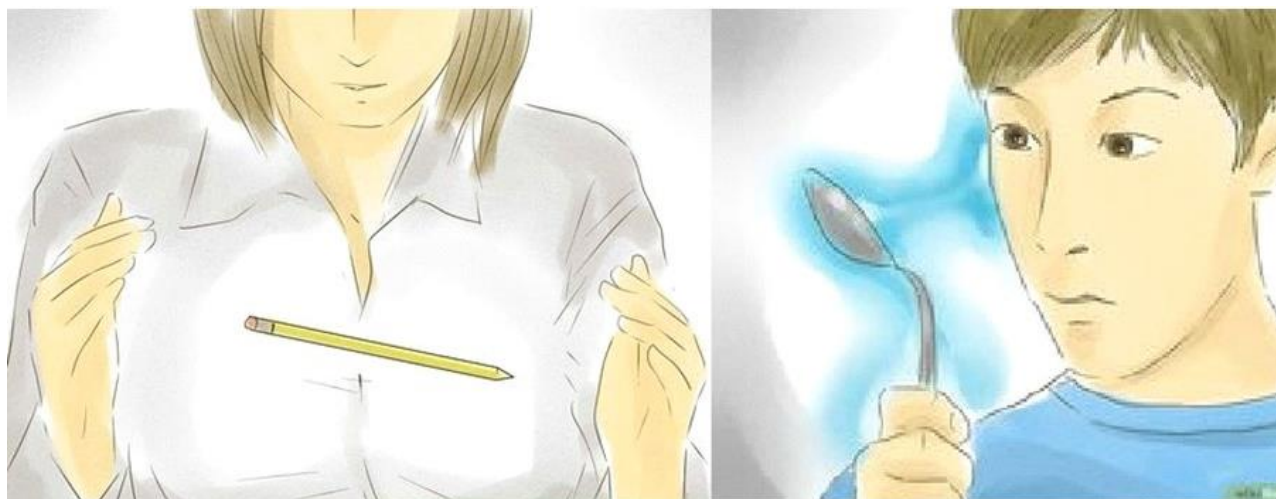


修行无法产生直接的社会竞争力，也无法让自己在各种攀比中更胜一筹，成为令父母骄傲的“别人家的孩子”，多数时候反而让家人深感不安，怕这样的人哪天突然“活明白”了，不再愚忠傻孝、顺从父母，不再饮食男女、奋力还贷。所以多数家人对修行保持着谨慎的支持态度。

我们作为主体，为什么要修行呢？

想不通的不甘，放不下的不平，摆不脱的无常…… 很多人进入修行是为了心想事成、神通广大、开挂人生，然后弯道超车，达成人中龙凤。现在的穿越剧、修仙传、屌丝逆袭都是这个套路。就算不能如此，至少图谋个清安喜乐的境界，让自己可以活得轻松些。

这些诉求一点儿没错，所以很多人学习丰盛、吸引力法则等快速简便的法门，并感受到自信带来的力量，当然无常还是左右在生活之中。还有一些人渴望与众不同，渴望拥有特异功能，让自己拿到另类的人生赢家筹码，这一类人多数会有小成就，然后慢慢地走上“利益”众生的“钱途”，铸就更大的业力。这里谁要是不能明白，可以看看“不昧因果”和“不落因果”的典故去。



四. 我们最后能得到什么

我们渴望的是让自己真的能活明白了，在向死而生的路上了知到生死的奥义，理解到哲学三问，并找到自己此生的初心主题和热忱的火花，从自己内在的坑洞中爬出来，从不自信中站起来，从记忆与生活的泥沼中飞腾起来，这才是当有的觉悟，其它的都是修“正”与觉醒中的副产品。在起航时端正期许，才能在沿途的抉择上选对方向。一切都是度的把握，你的目标决定了你的方向。



五. 我们应该期许什么



修行就是修习的过程，是校正自我习气的过程。今生与累世间形成的行为习气和认知成见，缔造了今天的你与你的脾气秉性。没有好坏与是非，都是经历，都有价值，都是你今日与日后酝酿智慧美酒的素材，形成你独特的底蕴和风味。宇宙是多元的，每一种可能性都被尽情地探索着。灵魂与小我也因此呈现出混沌的多变性，各种色彩都有其自身的美丽。我们唯独不需要的，就是逐渐枯萎凋零暗淡下去的生命。我们来历经这一切，不管是什么、不管经历了什么、还将经历什么，勇敢与果敢地去面对生活，让自己的人生绽放出自己的色彩与光芒。



正身篇——灵修、冥想与内观的效果

上面的内容是为了正心，下面开始正身。

大家都知道我们本身就是能量频率的集合，就好像上边介绍的一样，我们的身体是**物理体与乙太体的结合**，而修行的目的主要分为五大步：

清理创伤，扩充脉道，增容电池，和合阴阳，沟通天地。

1、清理创伤



随着累世遗留下来的心灵和乙太创伤，即便是新生儿也都有着自己的个性与疾苦、胎记与基因病、宿"命"疾。这些问题在某些家族中很好解决，但多数人都会被各种医治，拖延成病根，留到成年后自己面对。其表现为成见的认知，对世界的解读与反馈方式就是自身的习气与家族业力的熏染。扭曲的乙太身带来经脉与脏腑运作的偏差，七个主要脉轮不是被闭锁着，就是在太过不足间影响着身体的大环境运作，进而形成亚健康状态。



修行的第一步就是清理自己的乙太体之能量流，内观自我身体的症状，观照的过程中慢慢地空明思想，然后某些事件就会浮现出来。这些事件会从近期的开始、从强烈的开始，慢慢地变得细微遥远，到青春期、到童年的内在渴望与创伤感，那些伤害过自己的，那些无法放下、无法释怀的逃避与憎恶、不甘与如果被呈现出来，需要用当下的智慧去再审视、再权衡，尝试着找出不同的路径，并跟随那个路径展开思想的体验。这样的路径有时不止一条。



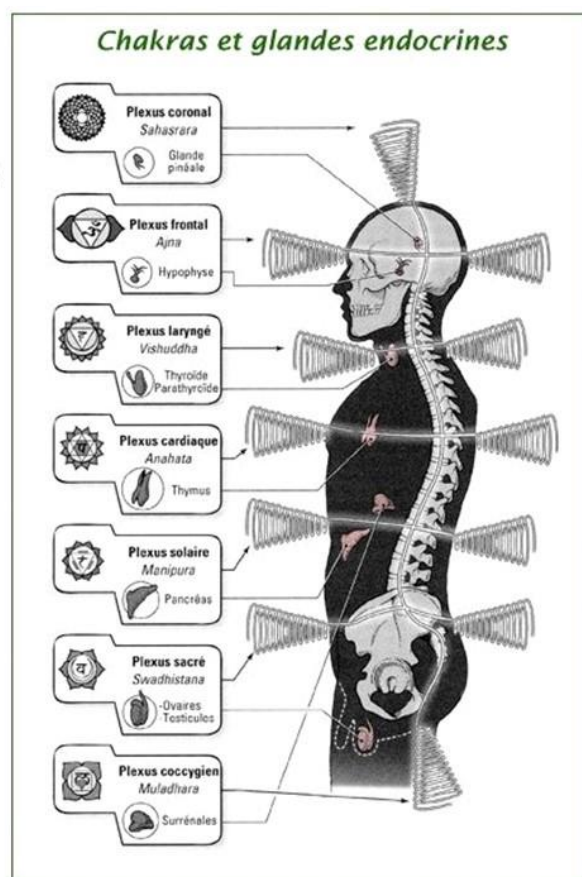
体验了、明白了、放下了、释怀了、理解了各自的善与苦衷、各自的诉求与委屈，然后全然地爱自己与爱所有参与了事件的角色们。之后，累



世的各种自己的问题也会慢慢地侧漏渗透过来，你要帮助不同年龄不同身份的自己去解开那些心结。当这个过程完美达成后，今日在入静时，心如止水，自然平静。

2、扩充脉道

当自身乙太体的内在淤塞被逐一清理后，心如止水，镜可映天；在清理的过程中，七脉轮得以校对其中正，开始犹如水泵一般从地气中往上输送生命能，逐一盈满七轮之池，开启自信、自立、自强、自爱、自尊、自我融通、多重自我意识交流。



如果我们比对东西方不同修为体系对乙太体的认知，你会发现很多阐述方式不同、但实质内容一致的理念与描述。当我们可以把身心清理清爽

后，大地母亲的阴性阳火就会开始升腾上来，滋养我们的生命、壮大七魄的能量后，身体变得健硕而轻盈。能量进入的途径是双脚的涌泉穴，和合至阴穴处，颜色频率是红色的。当海底轮充盈后，逆向灌注入脐轮、太阳轮、心轮、喉轮、三眼轮、顶轮，这就是我们所说的逆行重开小周天后背督脉。

开脉轮的诀窍就是——实际行动：

海底轮——被支持、谅解与融合；

脐轮——积聚力量，减少妄想、执着的消耗，打坐或冥想；

太阳轮——行动起来，跟随热忱而不抑制天性；

心轮——自爱与不住相地去爱他人；

喉轮——大声而勇敢地说出自己的心声，传播正能量；

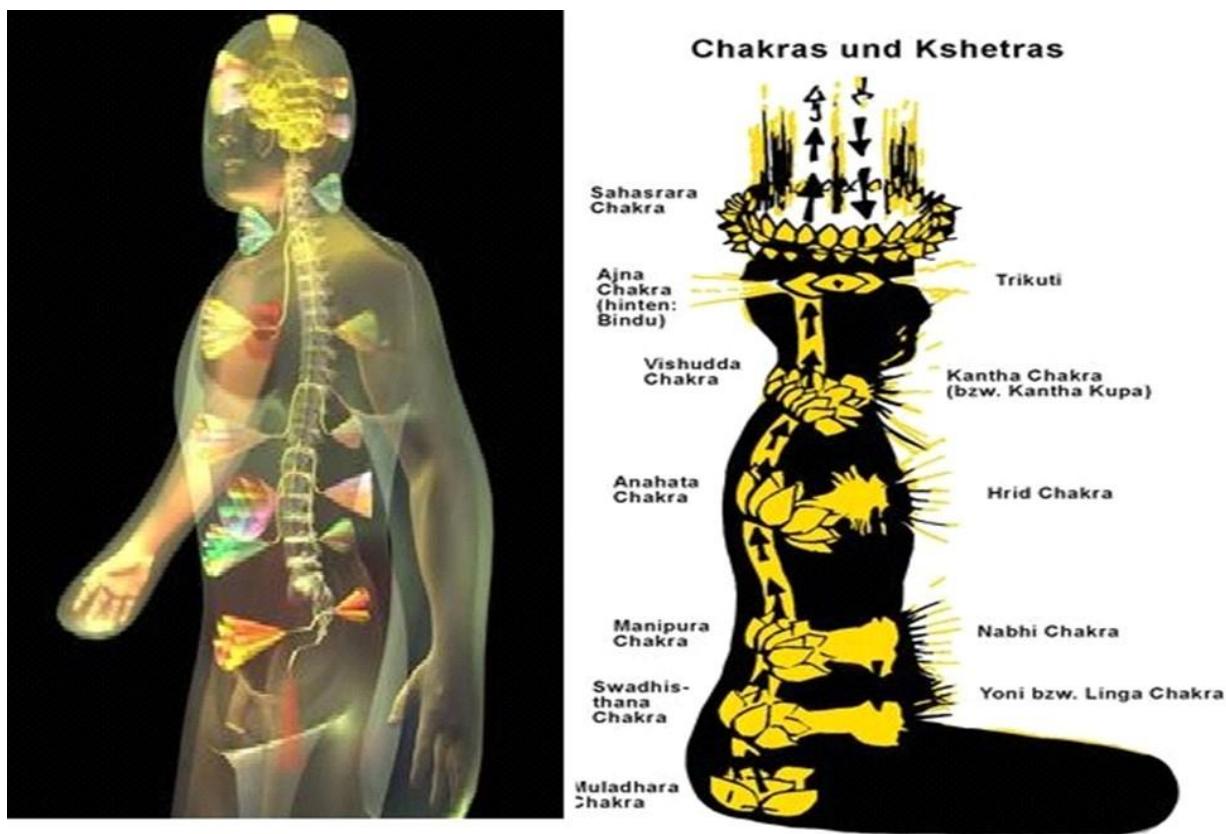
三眼轮——整合知见与端正对过往与未来的态度；

顶轮——放下“科学”的“逻辑”成见，虚怀若谷地去迎接未知的实相，接纳与臣服于更高自我智慧的引领。

达成顶轮的融通过后，顶骨开始消融，囟门再开，能量被激射冲天，开启体外两个脉轮，分别是**以太轮**和**星光轮**。

打开星光轮后，身体的气场犹如琉璃般不再有诸多杂染。这时天炁下行进入身体，高我的信息开始无障碍地与你连通，灵界的网络系统你有权登录访问。灵魂成为局域网，高我成为路由器。





当天龙阳汞之阴水注入以太体后，全身乙太毛细脉管被逐渐扩宽，就好像电线中的导电铜芯被一再升级，可以通过高频大电流而不至于熔断短路。

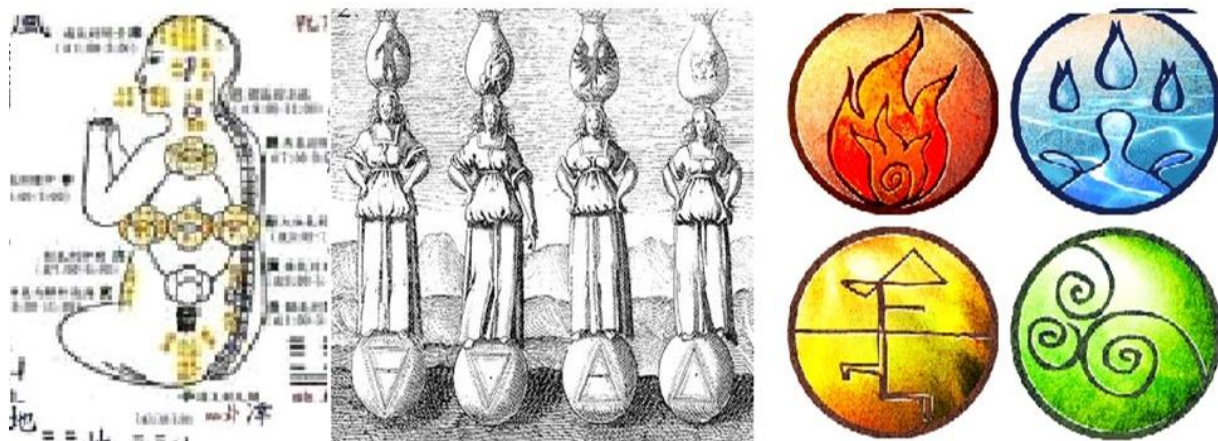


在这个再改造的过程中，身体从头到脚被沿着任脉往下改造一遍。不管是脉轮的启动、额骨或顶骨的溶解，到全身经脉的再造，都伴随着各种疼痛与异样感。这些症状的出现，对很多没有达成正心的初学者是难以接受的——各种晦暗思想、恐惧会产生，玄幻小说、电视剧中的情节、都市传说都想一遍，越想越怕，四处求医，中途而废。一般半年荒废，也就被打回原形了，一切归零。要是在恐惧中打针吃药，就更是雪上加霜的前功尽弃，还不免被家人医生数落一番，此生也就这样蹉跎而过。



3、增容电池

当天龙阳中之阴水把全身奇经八脉、十二经脉都改造完毕后，正式进入了第三个阶段。此时乙太体被天炁滋养，内在系统被地气滋养，肉身被食气滋养，七脉轮被宇宙波滋养，和合形成四气养身之局。

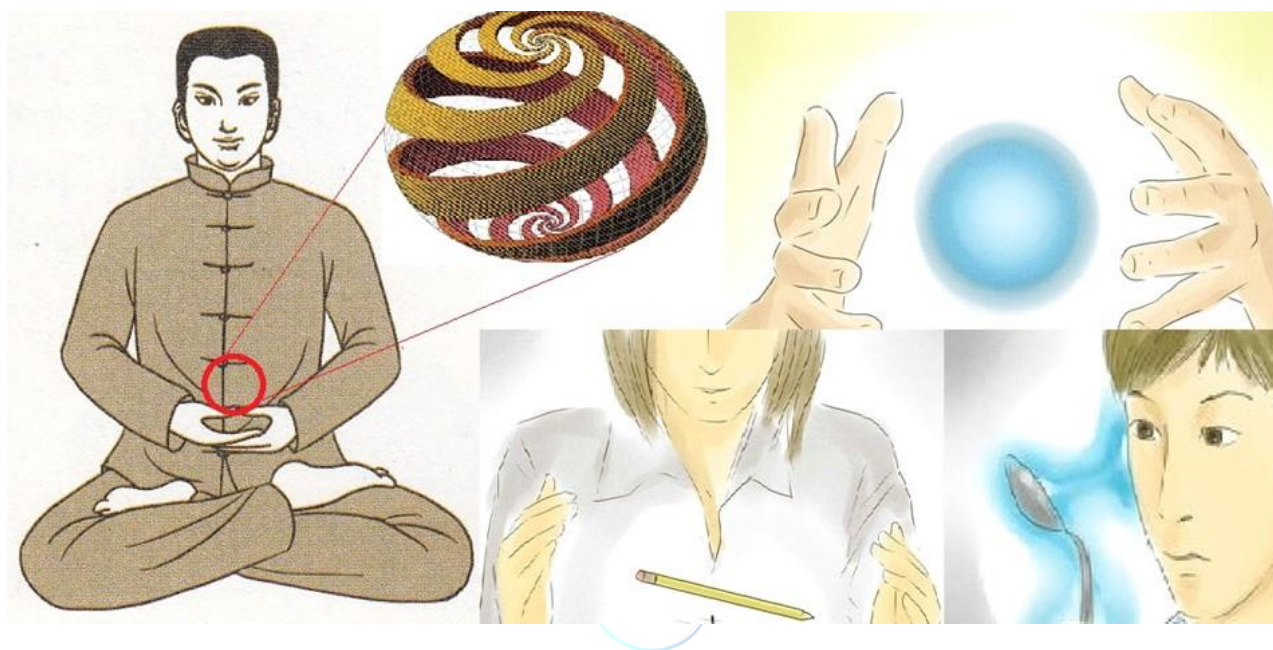


在中华叫**金木水火**和合成土，在西方叫**四大元素**化合成金，在印度叫**四大合成空**。

各种不同的表述其实都是一个意思——就是把**阴阴、阴阳、阳阴、阳阳**四个频率整合成一体，因为它们本来就是从一个能量化生出来的四股能量：天龙炁是阳中之阴，地虎气是阴中之阳，食气是阴中之阴，宇宙波是阳中之阳。**四气和合，成为生命本源的能量。**

在这个融汇的过程中，女性的能量中枢在心轮处，而男性在脐轮处。这个时候能量充沛激荡，天水地火相互淬炼。人感觉精力充沛，渴望付出行动，给与他人帮助，性趣勃发。如果这时自卸精元，去给人用气治病，去肆意挥洒灵力，去行床第之欢，沾染了身心，为色、欲、财而困顿于这个层次上，就又退逆回红尘杂染中随波逐流了。

在这个阶段，用金刚心守住了欲望之涛的人可以凝聚出光灿灿的一个内在之光，这个光可以达成犹如太阳般的品质，从此自身能源不再全部依赖外界补充，而这个内在电磁犹如核潜艇的反应炉一般，可以提供持续的高能，让载具可以更进一步进行改造与升级，并驱动多种神级技能。



4、和合阴阳

如果在上一个阶段中，你忍住了各种炫耀的心而继续潜心精进，可以进入第四个阶段。如果开始使用各种功能人前显贵，那也很快会富贵加身，然后迷失了自我——应酬与利益、虚名不断，被抬上高台，吹捧下忘记了自己是谁。

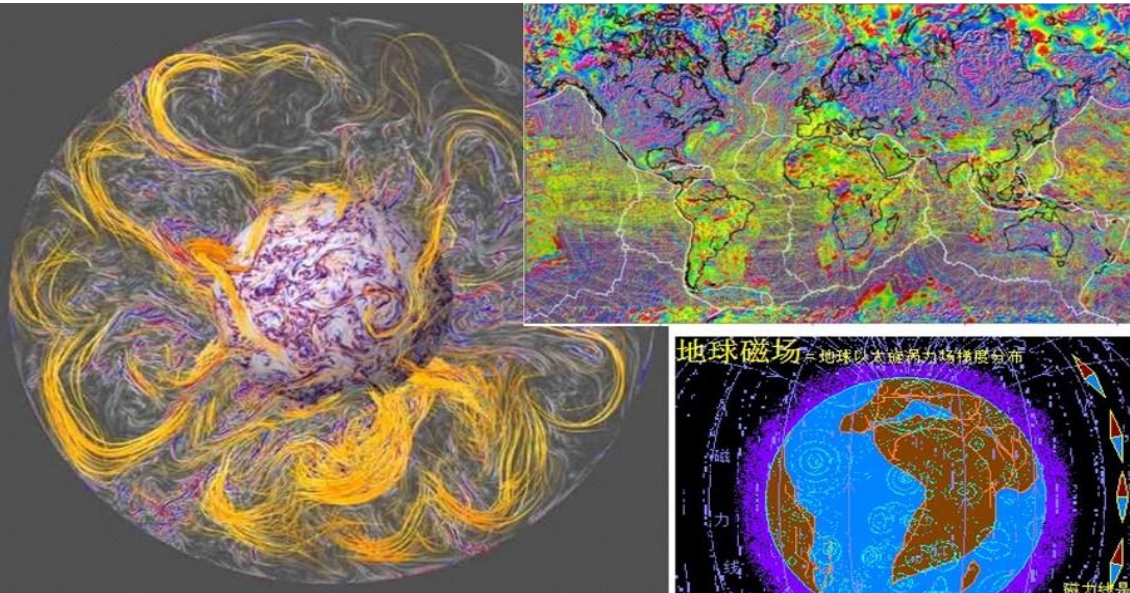
如果能安于静默静雅，那可以进入第四个层次，**和合阴阳**。

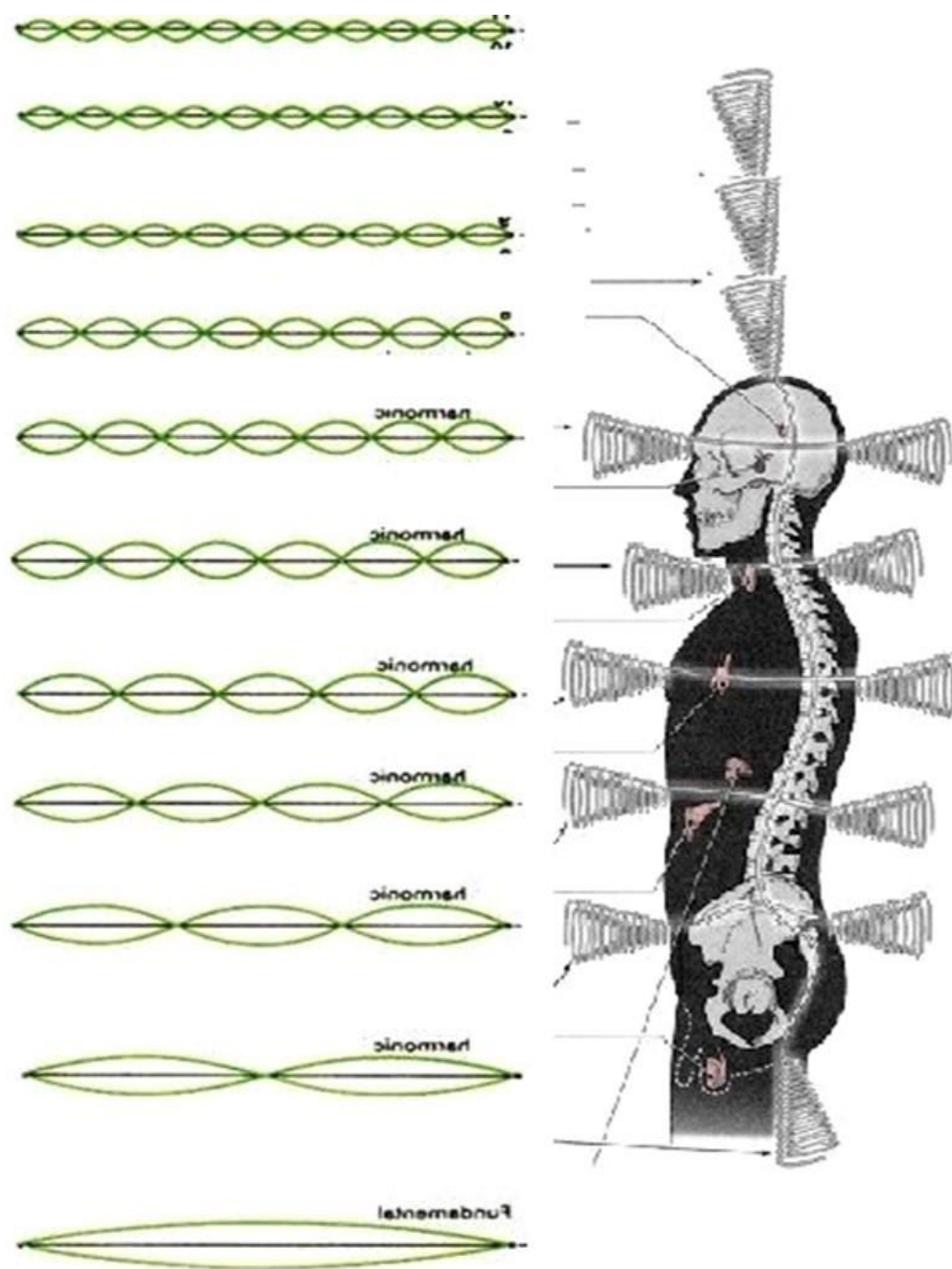
这时要介绍：行功时不同体位对练习能量时的不同效果。





每一个脉轮都有自己的频率，这些频率形成特定的能量波，不同的波频滋养不同的机体功能，很多梵语咒的特定发音就是针对不同频率的自我矫正。而这些频率因地磁轴的关系，水平于地面发生。





地磁能量与地气是两码事，太阳能、氧化能、地磁能，都是这个维度中的物理显化作用能源，而天地魂之三气互动，属于灵界的意识频率。

怎么理解呢？就好像你的平板或手机，内藏电池，外有充电线，更高级的可以局域空间无线充电、加太阳能充电板；而且有局域 WiFi、蓝牙传输和卫星网络信号。虽然这些都是电磁能的工作，但原理与作用差距很

大：前者是载具的维生与功能支撑系统的供能，后者是为地域性与广域性信息交互用的——地域性提供载具的后台主系统版本号与基础软件的维护升级，广域性带来信息互动与更多 app 下载与运用的可能。

地磁因为地理板壳、地下河等因素，会形成很多磁力能量旋涡。这样的旋涡中，能量被积聚到某一点上，这样的点往往集中在板壳对冲后形成的大山中，但平时我们的生活空间内也存在这样的磁力旋涡，力量小很多，但确实有所差别。这样的旋涡有的会凝聚灵力，有的会凝聚乱波，这依据方圆内的综合信息场给人的第一直觉是赏心悦目，还是颓废厌恶。

5、沟通天地

在第四阶段中，七脉轮、小周天、金丹凝聚都已经成型，之后就要进入第五个层面。

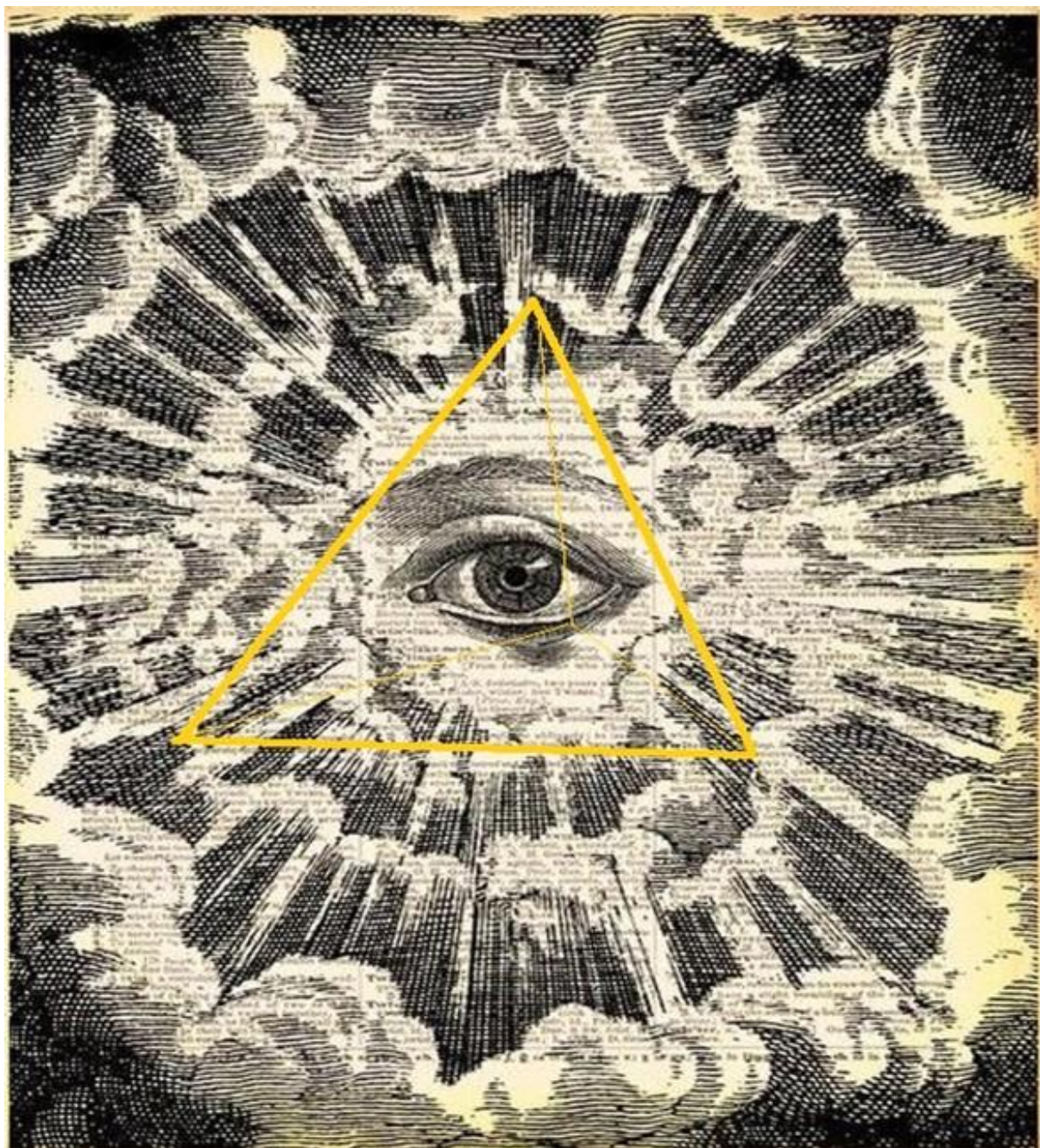
此时天龙地虎汞铅相交，黄婆为媒，阳水阴火交媾，入住黄庭——黄庭之地为脾土所在。男子能量中枢在下丹田，即储精囊里；女人的能量中枢在胸腺里。当电池做好了后，就要把炼制好的金丹蓄养挪移到黄庭处，即太阳轮所在。

在第五步中，道家与佛家与灵修派是有所不同的，这不同起源于修行的初心所在。金丹、阴阳、男女、水火、龙虎、铅汞，说法不同，实质上就是两种能量波形与地磁波三波合成后，还原出本真原始本源能量频率。这时形成中轴脉冲，和旋转攀升的左右脉冲合为三脉。三脉开花，形成精气神三个面向的鼎盛之相。



这些描述，在欧洲炼金术求**贤者之石**或在东土炼丹术求**金丹**，描述的过程与结果都惊人的相似，欧洲各种早前石刻版画中与我国道家的绘画其本质类似。

这些不懈的努力其实都是为了达成某种自由、连通某一领域的宏观意识集合。



正灵篇

上一篇中我们提到，灵修者有别于传统宗教观念的修行，有自己的独到之处，那差异在哪里呢？

差异在自我与时空体系的认知上。

传统宗教因为被时代格局所限制，对于时间的观念有一定的松动，但无非是时间比例上的调整：天上一日地下千年、时间停滞定身术，这分别对应了时间的内卷和外展两个向量的变化，但没有哪个宗教脱离了单一线性时间观念与因果论的陈述框架，这都因传统宗教对教民的心灵恐吓与敛财的需要。

真实的实相是多元多维的，由各种平行空间与同时性体系架构构成的。这些知识与认知远远突破了传统各个文化与宗教的框架，让人文得以进入一个新的领域中，从线性一维认知进入五维甚至六维的认知体系里。

很多修行者在当今还继续沉迷在古老的宗教智慧中，没能与时俱进，十分可惜。

古老的东方智慧与西方哲学都犹如金子般宝贵，其中的思想与观念对于多数当今社会上的人们还是高山仰止般的存在，在千百年中历代先辈前仆后继，架设出了登顶的盘山路。

今日的科技让全世界的资讯相融，让东西方的学问互通，让千古奥义展现。1920年到2020年一百年间，灵界派遣下来五批高等级灵魂，成就了很多新时代的灵性书籍，从多方位展示出了多维世界的样貌。



在宗教范畴中的自我救赎，西方压根儿没能脱离小我意识的固化，并且把自己置于罪与罚的角色上、自我意识被定格在小我身份认同上，等待着大审判与复活后的天堂，彼此相爱、敬重谦卑于宿命和神明的权威；

中东地区的宗教，规矩与信赖、天堂与炼狱等认知被更进一步地强化，信仰还是把小我的幸福作为最高的宗旨，而幸福的定义是：远离纷争、疾病，得到食物、寿命和众多的异性青睐；

印度教的核心是阶级的攀升，是生活质量的提高，是可以成为奴役他人的人上人；

道教为了自我的扬升，小我被看作皮囊，在这皮囊中圈养出另一个小我来成为最高的成就；

佛教小乘度己，大乘度人，但总体来说其核心理念是：“苦”。

当代灵修认知体系：

灵魂是多次元中的一个庞大体系中的一个分支性意识结构，在不同时代、故事中，同时进入不同的星球与角色，展开自我意识认知的磨砺，为了自身圆满、无漏智慧的达成。生命的历程不是苦难，而是学业；不是要设法逃避的学堂，而是要珍惜与欢喜的经历；离苦得乐的方式不是脱离这套教学体系，而是改变自我认知的视角；上帝与众多天神不是高高在上的官僚机构，而是自己的家人至亲，甚至就是自己本身的更大部分。



从多神论、一神论、泛神论、唯心论、唯物论的框架中跳出，而理性逻辑地知道万物包括自己都是意识能量微粒的契合，本自一体，无高低贵贱；大家频率不同，初心各异，但都是自然的一个环节、各种各安天命地生灭在自己的角色里，彼此互为舞台，又互为背景。神没有什么可高贵的，微尘也从来并不平庸。

修行不是为了达成什么或成为什么，不是为了去到那里或躲开这里。修行的目的与意义是为了明白这个道理，清理自己的卡顿，融通被成见分割的认知，设立更广泛多元的视角，融合各个位面与维度中的知见，进而在合一的理念下，主动地去爱护帮助自己与其它自我达成初心的理想。形成这样的信念后，这个世界上的纷争与纠结就会失去根基，扭曲或者还会存在，但彼此心意相通，让猜疑得以消弭。不同的理念被行动力化为尝试，而成败都带来智慧的累积。生命不再为了争夺爱与被爱而相互伤害，不再为了繁衍和寂寞组成家庭，不再为名利与自尊心去相互垢陷、抬高自己、打压他人。

修行的人对特异功能的功能不再痴迷，而安住在生命的恩典里，经历自己应当经历的人生起伏。**怎么都成、什么都好的**随然豁达成就了琉璃般的灵魂。无为与无谋让压力无法尘染了身心。热忱被高我点燃，跟随自我的热忱而燃烧生命成为荣耀的光芒。新时代的人类，欲望、贪婪、自私被智慧消融，取而代之的是慈悲、互助、同理心的涟漪，万众一心，又各自达成。或许听上去就好像乌托邦一般的童话，但其实我们始终就生活在这样的体系下而不自知。



一个最直接的例子：你自己的身体的数百亿个不同类型的细胞，各自有自己的理念与形态，有自己的诉求与想往，有不同的寿命与担当：有的负责杀戮，有的负责繁衍，有的负责挽救，有的负责承担，但你的身体内的细胞们会相互憎恨、相互抢掠、相互鄙夷吗？它们不是没有自我意识，而是有共同的理想、共同的目标、共同的信念。生命本身就是最好的乌托邦之例证，是可以达成并始终就在的。

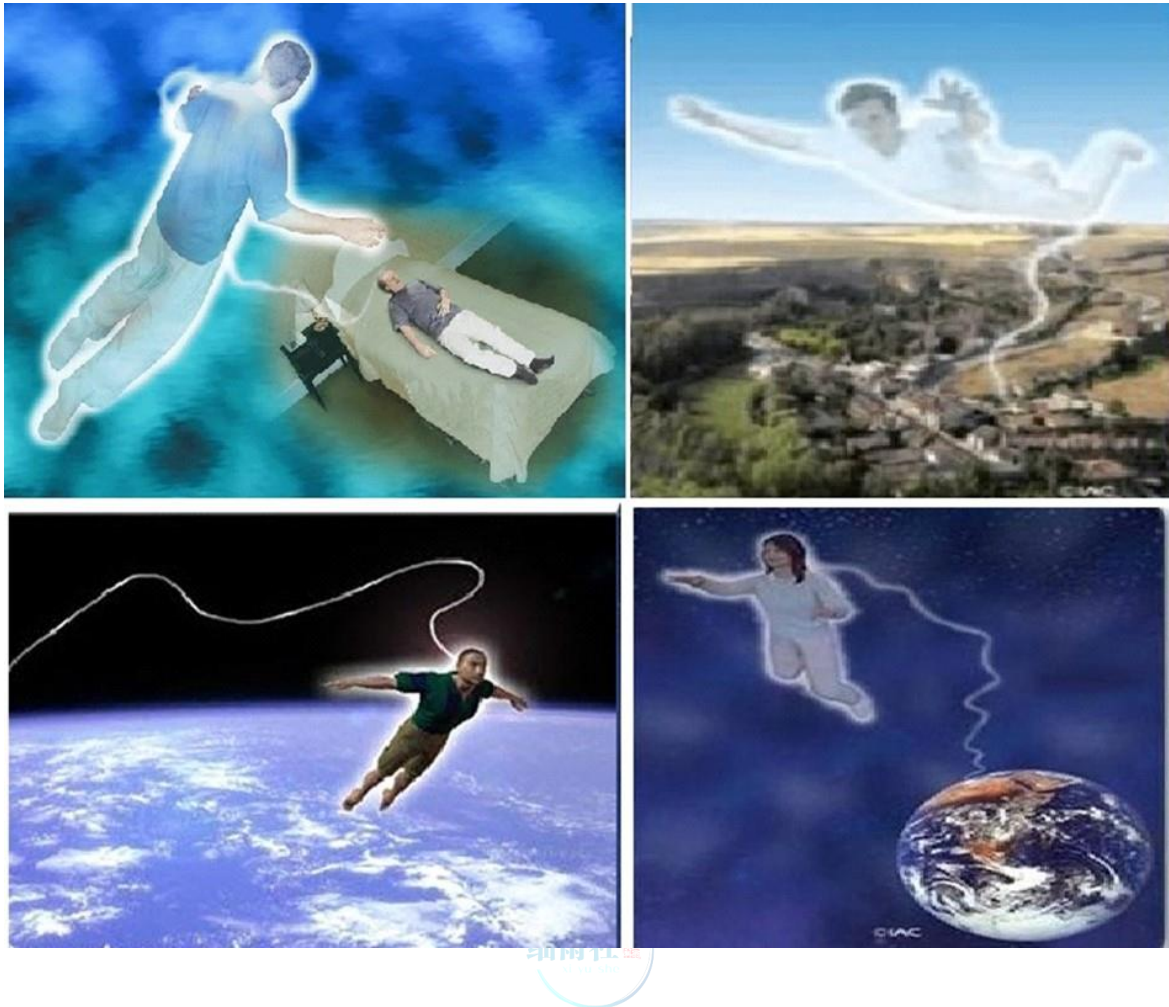
自然也是如此运作的，只是人把自己从整个自然的体系中用高傲的心分离了出来。独立于自然，又彼此独立、各自为政。失去了信赖，不再信赖旁人，最后也不再信赖自己，不信任自己的身体、灵魂、智慧，成为了恐惧的奴隶。被自己想出来的神和神的代言人奴役，被政客、财阀、军阀奴役，被剥夺了梦想与理念后，还剥夺了自由与希望。

觉醒的灵魂意识，不是把小我的标签转移到某个其它什么上边，不是为了获得开挂的人生或进入天堂的门票，真正的灵性觉醒就是真实地认知到什么是真实。

正心，正身，正灵。

三正的目的就是为了你自己可以用你自己的心去亲自观隐藏在舞台剧后边的实相体系，证悟到生命往复间的法喜与丰盛。





第二册 完

下册待续：

第三册（695-704节）：个人的可能男性，个人的可能女性，在可能性里的人类及实相之蓝图

鸣谢

本书的排版校对和封面设计等工作非常荣幸地得到 Sebastian、冰桐映城、光子、大花、淡白、小美、栖云等志愿者的无私协助，在此深表感谢！



关于图片

由于本书内容的广度和难度，采用了很多配图来辅助读者理解。除作者自己绘制编辑的大量图片外，还有一些图片源于网络，均是公益营利目的的使用，无意侵犯版权，谢谢理解和支持。

如有需要，请即刻联系编者，一经收到，我们会在第一时间删除调换。

细雨社全体志愿者感谢各界对我们的认可、支持与关注。



常见问题

1. 细雨资料免费吗？在哪儿能拿到？如何早点儿看到新书？

全部细雨资料都可免费获得，包括电子书、视频、音频。见下页的细雨资料发布平台和免费下载路径，这些都是由细雨社编辑部直接维护，是最全、最新、最准确的**细雨资料源头版本**。

2. 现在都出了哪些书？是关于什么的？还将出版哪些？

细雨资料已经累计了三年多并在每日更新中，到 2023 年底已出版九个系列、四十多册。详见细雨社网站 [《细雨资料丛书系列简介》](#)。

3. 细雨资料能自学吗？该从哪儿学起？为什么要按顺序学？

细雨资料是成体系有逻辑的**深度心灵自学课件**。书写安排有严谨的认知递进关系，由浅入深形成知见的阶梯。

在每册书开始都有**细雨资料学习顺序图**，请结合自身情况循序渐进系统学习。更多相关内容和学习心法等问题请见细雨社网站 [《细雨资料导读》](#)。

4. 关于细雨社？

细雨社是**非营利志愿者公益社团**，于 2020 年 8 月成立。经由作者“细雨”本人授权，专门负责细雨著作的整理、校对、制作、出版、传播和保存工作。是细雨已授权相关著作及著作文献衍生品的唯一首发机构。并具有维护其版权的责任与义务。

细雨社自 2023 年 8 月起正式更名为“**细雨社**”，并启用细雨社新图标。细雨社坚守非营利的住相法布施原则，别无分社分号，无商业经营和募捐劝捐，请注意识别。

5. 更多问题？

请参考[细雨社网站 www.xiyushe.org](#) [《细雨资料导读》](#) 等文件。

细雨资料发布平台、免费下载路径

You Tube

[细雨社](#)

amazon

亚马逊网站搜“细雨资料”或书名

 **微信公众号**

[细雨资料](#)

[细雨资料 觉心接力](#)



[Cathyshe0103](#)

[海轮海轮](#)

喜马拉雅

[海轮海轮](#)

免费下载途径：

- ✓ www.xiyushe.org
- ✓ [细雨社志愿者协作&细雨资料学习 QQ 群 \(623 940 583\) 群文件夹](#)
- ✓ [细雨资料图资中心 FB 分部 Facebook 小组文件夹](#)



微信： ganenguozi

Line： jiangsanjiang

Email： xiyushe@outlook.com (志愿工作专用)

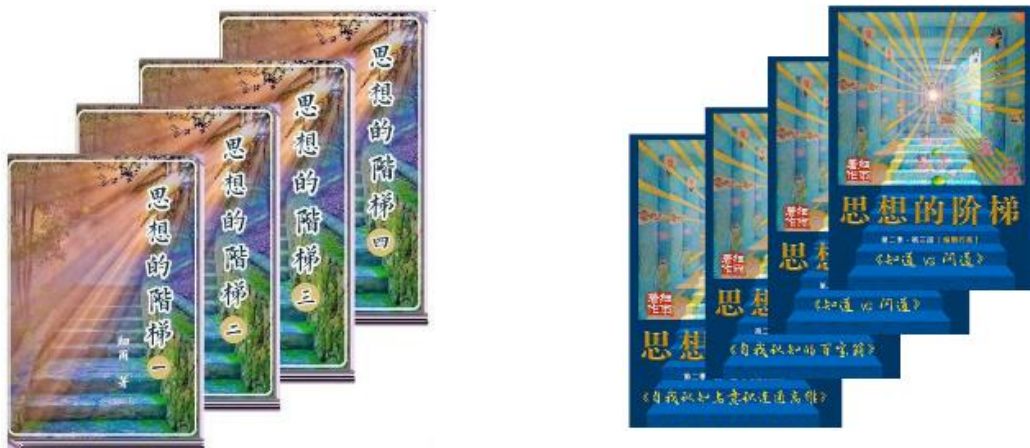
细雨著作出版一览表和各册代码对照 (2024年1月版)

YM 《隐秘的医案》	YM 《隐秘的医案》 (单行本)	已出版
SY 《失忆的归途》	SY 《失忆的归途》 (单行本)	已出版
S1 《思想的阶梯》第一季	S1-1 《自我认知与意识连通高维》长文	已出版
	S1-2 《自我认知的百宝箱》杂文	已出版
	S1-3 《知道 vs 问道》问答	已出版
	S1-4 《世上练 致良知》案例	已出版
S2 《思想的阶梯》第二季	S2-1 《自我认知与意识连通高维》长文	已出版
	S2-2 《自我认知的百宝箱》杂文	已出版
	S2-3 《知道 vs 问道》问答	已出版
	S2-4 《世上练 致良知》案例	即将出版
GY 《观影说多维实相》之影评荟萃 (细雨与观影群友合著)	GY1 第一册 1-15	已出版
	GY2 第二册 16-28	已出版
	GY3 第三册 29-38	已出版
	GY4 第四册 39-49	已出版
	GY5 第五册 50-53 儿童与亲情、神通、转世	已出版
	GY6 第六册 54-56 心理学	即将出版
	GY7 第七册 57-60 性别与性取向	即将出版
	GY8 第八册 61-64 女性的自我救赎与自我价值实现	即将出版
Y1 《已知的实相 I》—— 新世纪中如何理解赛斯书《未知的实相》 (细雨解读赛斯书《未知的实相》 679-744 节)	Y1-1 第一册 679-687	已出版
	Y1-2 第二册 688-695	已出版
	Y1-3 第三册 695-704	已出版
	Y1-4 第四册 705-715	已出版
	Y1-5 第五册 716-726	已出版
	Y1-6 第六册 727-744	已出版
Y2 《已知的实相 II》—— 用非线性视角剖析赛斯都说了些什么 细雨“早期课译本”现代汉语版 (附批注) (1-72 节)	Y2-1 第一册 1-14	已出版
	Y2-2 第二册 15-22	已出版
	Y2-3 第三册 23-32	已出版
	Y2-4 第四册 33-42	已出版
	Y2-5 第五册 43-51	已出版
	Y2-6 第六册 52-62	已出版
	Y2-7 第七册 63-72	已出版

X 《虚空法界框架结构详解》	X1 第一册 《意识微尘》 1-17	已出版
	X2 第二册 《意识觉醒》 18-44(上中下)	已出版
	X3 第三册 《双生羁绊》 45-73(上下)	已出版
	X4 第四册 《承前启后》 74-89	已出版
	X5 第五册 《寻找答案》 90-107	已出版
	X6 第六册 《道理始末》 108-128	已出版
	X7 第七册 《融会贯通》 129-	待定
	X8 第八册 《浪子之心》	待定
	X9 第九册 《涅槃重生》	待定
Y3 《已知的实相 III》 —— 全我是如何在多重宇宙中运作的 细雨“早期课译本”现代汉语版（附批注） (73-148 节)	Y3-1 第一册 73-85	已出版
	Y3-2 第二册 86-100	已出版
	Y3-3 第三册 101-114	已出版
	Y3-4 第四册 115-127	已出版
	Y3-5 第五册 128-140	已出版
	Y3-6 第六册 141-148	已出版
Y4 《已知的实相 IV》 —— 梦中梦与次人格诱发的疾病 细雨“早期课译本”现代汉语版（附批注） (149-198 节)	Y4-1 第一册 149-157	即将出版
	Y4-2 第二册 158-165	即将出版
	Y4-3 第三册 166-175	即将出版
	Y4-4 第四册 176-185	即将出版
	Y4-5 第五册 186-198	即将出版
Y5 《已知的实相 V》 —— 或然自己与或然实相如何造梦 细雨“早期课译本”现代汉语版（附批注） (199-239 节)	Y5-1 第一册	即将出版
	Y5-2 第二册	即将出版
	Y5-3 第三册	即将出版
	Y5-4 第四册	即将出版
JY 《早期课精要萃取》 —— 细雨“早期课译本”现代汉语版（附批注） 各部精华要素	JY2 《已知的实相 II》 (1-72)	已出版
	JY3 《已知的实相 III》 (73-148)	已出版
	JY4 《已知的实相 IV》 (149-198)	即将出版
	JY5 《已知的实相 V》 (199-239)	即将出版

注：表中所列的各册书名前的字母数字组合是唯一代码，可直接用于 www.xiyushe.org 和亚马逊网站的快捷搜索。

S 《思想的阶梯》第一季、第二季



《思想的阶梯》是细雨基于大家的日常问题写成的专题散文或问答集，第一季和第二季各四册，每册对应一样的书名，分别包括：

第一册《自我认知与意识连通高维》为专题长文系列；

第二册《自我认知的百宝箱》为杂文随笔系列；

第三册《知道 vs 问道》是细雨问答集锦；

第四册《世上练 致良知》案例集，是读者学习实践中的领悟分享和细雨点评。

两季八册分布在“细雨资料建议学习顺序”的基础一阶和基础二阶不同位置，和其他书交错搭出逐层递进的认知阶梯，建议从第一季第三册《知道 vs 问道》开始，循序渐进，打好基础。

写出来的时间其实不重要，只有当自己准备好的那一刻，这知见才会被安排浮现出来给你看。

就好像我们现在做的这些视频与文字当下鲜有问津，当它们流传了下来，日后若有人到了这个次第，自然就能被引导着来接受必要的教诲，成为可以显化的资粮。

我们在打造一个阶梯，一个成体系、有系统、去宗教迷信的灵性认知阶梯，在无形无声中滋养出新时代认知的沃土。

——细雨

《已知的实相 I》细雨解读赛斯书

—新世纪中如何理解赛斯书《未知的实相》

第二册（688-695 节）

（代码：Y1-2）

2021 年 7 月 第一版

20231228 修订版



细雨·著作权所有

以上细雨资料学习平台上发布的内容和已出版的细雨丛书
（请用最新版），均**欢迎全文转载，请注明出处**

为免扭曲误导，请勿断章取义、改变顺序或增减内容

若有对细雨社出品的细雨系列资料有侵权行为

我方保留法律追诉权

如有相关问题请咨询细雨社编辑部