

本册代码：X7-1

虛空法界



虛空法界框架結構詳解

第七部

融會貫通

第**1**册 (178-203章)

細雨社出品

《虚空法界框架结构详解》

简称

虚空法界

第七部

《融会贯通》

第一册（第 178-203 章）

本册代码：X7-1



细雨 著

细雨社出品

细雨资料建议学习顺序 (202502 版)

→ 建议 顺序 ↓	从左到右，逐阶提高															
	三 正 道															
	基础一阶				基础二阶		基础三阶		基础四阶		扩展一阶			扩展二阶		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	S1-3	Y1-1	Y1-3	Y1-5	Y2-3	Y2-7	Y3-3	Y3-5	Y4-1	X5	GY5	Y5-1	GY9	Y6-1	X7-3	Y7-3
	S1-2	Y1-2	Y1-4	Y1-6	Y2-4	Y3-1	Y3-4	Y3-6	Y4-2	X6-1	GY6	Y5-2	GY10	Y6-2	X7-4	Y7-4
	GY1	S1-4	SY	Y2-1	Y2-5	Y3-2	X3	X4	Y4-3		GY7	Y5-3	GY11	X7-1	Y7-1	Y7-5
	GY2	S1-1	YM	Y2-2	Y2-6	S2-4	S3-1	S3-3	Y4-4		GY8	Y5-4		X7-2	Y7-2	X7-5
		GY3	S2-1	S2-2	S2-3	X2	S3-2	S3-4	Y4-5			X6-2		Y6-3		X7-6
		GY4		X1		JY2		JY3	JY4			JY5		Y6-4	JY6	JY7
说明	本阶段阅读量多且密集，是必要的筑基				建立新认知的必需基础		认知难度加大与深化，知识点建立与扩充		与高维沟通的信息，交换平台基本架构，修炼误区详解		观影写出自我知见，扩展识界，认知梦结构，消除执念			解析多重多元自我间的脉络道理与知行合一，多维自我间的整合经历演绎		
目的	破除线性思维局限，为以后奠定基础				建立基础认知网格		扩展认知网格界面		认知辨别多元信息架构		融通自我，连接多重实相			活出通透自我		

代码	书名	代码	书名	代码	书名
SY	《失忆的归途》（共一册）	Y1	《已知的实相I》（共六册）	X	《虚空法界》（共九部）
YM	《隐秘的医案》（共一册）	Y2	《已知的实相II》（共七册）	GY	《观影说多维实相》（系列）
S1	《思想的阶梯》第一季(共四册)	Y3	《已知的实相III》（共六册）	JY	《早期课精要萃取》（系列）
S2	《思想的阶梯》第二季(共四册)	Y4	《已知的实相IV》（共五册）		

代码举例说明：（每册书均有唯一代码，字母代表系列书名，数字代表第几季、第几册）

S1-3 《思想的阶梯》第一季第三册 GY1 《观影说多维实相》第一册 Y1-1 《已知的实相I》第一册
SY 《失忆的归途》 YM 《隐秘的医案》 X1 《虚空法界》第一部 Y2-4 《已知的实相II》第四册

学习建议：

- 要有想象力** 书中描述多是没见过闻过的，放开束缚，天马行空去想象；
- 抛开旧观念** 先将典籍习俗规范等存放一边，清出空间；
- 别用脑子想** 脑子容量有限，思维逻辑无法承载这些无量智慧；
- 看完就忘记** 这些未知其实都是已知，当内在深沉记忆被唤醒时，这些就都是日常了。

特别提醒：

细雨资料的整体文字有其很严谨的认知递进关系，并且多部不同的书籍内在互为认知阶梯。例如《已知的实相》系列和《虚空法界》交相呼应，互相印证，建议交叉学习，有助于深化理解。以上的建议学习顺序结合每册书的内容、难度、内在关联进行了考虑周到的精心安排。建议读者朋友们参考此建议顺序、同时结合自身的认知次第进行系统学习。

细雨资料发布平台：

- ♥ YouTube “细雨社” “细雨资料” ♥ 微信公众号 “细雨资料” “细雨资料 觉心接力” ♥ 视频号：细雨社
- ♥ 哔哩哔哩 “Cathyshe0103” “海轮海轮” ♥ 喜马拉雅 “海轮海轮” ♥ Telegram “细雨资料”
- ♥ 亚马逊网站搜 “细雨资料” 或书名 ♥ 细雨社网站www.xiyushe.org提供全部电子书免费下载。

《虚空法界》 第七部《融会贯通》(第 1 册)

目 录

第七部《融会贯通》作者前言	1
第178章 冥	3
第179章 宿命与抗争	16
第180章 宗教	32
第181章 宿醉	43
第182章 西方宗教的本出	55
第183章 信仰与神可以无关	71
第184章 如来藏与有用的佛法	93
第185章 觉醒的小象	107
第186章 宗与教	125
第187章 新年前夜	139
第188章 子月子日	150
第189章 不同的善良	164
第190章 众生与众神	179
第191章 道可道 非常道	201

第192章 少年派 216

第193章 启世的启示 231

第194章 魂归何处 246

第195章 诸神的黄昏 266

第196章 四重藏密 285

第197章 神秘 303

第198章 深层心识 322

第199章 表层的心识活动 339

第200章 五通福财神 352

第201章 自恋的神 372

第202章 得渡真经 388

第203章 自省与再生 406

常见问题 i

细雨资料发布平台、免费下载路径 ii

细雨著作出版一览和代码对照表(2025年6月版) iii

第七部《融会贯通》作者前言

内在自我与当下自我的整合

第七部在整套九部体系中，是文字占比最为丰富的一卷。其主要内容围绕三个主题展开，虽涵盖古今未来三重时空背景，然而其核心叙事并不遵循线性逻辑，也无意制造线性认知的误导。

在这一部中，着重描写了一位存有之下的主人格，如何借由多重自我意识分身，参与多重对等体验——在男身女命之设定中，经历尘世间的爱恨情仇，以及宗教与科技、人文与人性之间的种种迷茫与困惑。

最终，在主人格之下所衍生的各个分属人格，于彼此助缘之中，各自完成了自我意识的觉醒与人生功课的修习。他们逐步了然于红尘大梦中的男女之爱、宗教崇拜、科学文明对入世神魂的深远影响，并进一步洞察：在这梦境之外，其实还存在着千姿百态的“意生相”伪装场域。

在这些场域的“舞台剧”中，神魂以非肉身之自我形象介入体验，穿越不同的认知限制，逐步揭示出一个个认知的盲点

与边界。随着不同主角的陆续登场，一块块认知拼图逐一呈现于读者眼前，使得这个多维多元的梦世舞台渐次揭幕。

借由人物的历经，故事尝试以一笔一划勾勒出，二维梦宇宙之中、我们这一位面最常遭遇的入世困惑与若干可能的答案。

需要特别说明的是，书中内容并非学术研究之考古论文，亦非权威史实报告。所有书写皆属借题论理、借事映世。本卷因框架宏大、涉及面广，难免在细节上存在疏漏与偏差，仍需广大读者不吝指正。我们亦会依据细心读者的反馈，定期进行修订与校准，力求做到“源于生活，高于生活”。

不过，我相信广大读者亦已明白：这些文字，实为妙法所接引的认知阶梯，无需对故事、人物、设定执着于表象，不必执相求真，而应以心会意，得其所指。

最后，衷心感谢在第七部写作过程中，曾参与校对、编辑、排版与后期制作的整个团队。在长达两年的时间里，大家无偿相继地贡献心力，正因有这份助力，本书方得以顺利完成，与广大读者如期见面。

细雨 2025.4.12

第178章 冥

明心见性渡虚名，累世羁绊双生情。

阴阳合一结道果，冥冥之中姐妹情。

话说普鲁沙与上地各自领受任务，上地要带队，帮一大群半生不熟的家伙快速地提升知见水平，并学会团队协作，从绝对利他的认知境界中，转变到合作共赢意识阶段。而普鲁沙的任务看似简单，目标对象只有三个，但难度都相当大，分别是：点醒一个“天人”、拯救一个恶鬼、还要让一个觉得自己是大“智”者的逻辑脑囚徒，看透自己近乎狂热的宗教理念。

普鲁沙与自己的几位老搭档一起，在梦宇宙里，借由盖亚园区内的多重平行时空故事体系，演绎了一个苦命懵懂的自我人格“名”，透过她的助缘，巧妙地一步步引导“明”完成从“天人”修者到开悟者的渐次认知转变。用学生的身份，用被拯救者的姿态，渡化了自迷困局中的“明”。

当“明”与“名”摆脱重重幻梦，脱离出灵界与冥界的幻相，重新站在智慧树下时，演绎了“名”的普鲁沙，却意外地发

现“明”的认知所执中，虽然已经破了法执，却还存留了很强烈的我执。这是道家修炼体系中埋下的业力种子。虽然“明”很轻易地就破了皮相角色的我执，破了法相灵界的我执，可他离合一意识境界还差了一步——他始终在思想里，还有个不休不灭且独立于全然的我，只是这个“我”的认知范围大了许多，他接纳了“名”也是我，并认同被困在情执中的“冥”也是自己的一部分，甚至想着整个智慧树都是自己。可是也就仅此而已了。

普鲁沙知道，这样的觉悟是无法完成群体意识合一的，更别说设法通过红区的意识风暴了。不过思量这些还为时尚早，等待自己的还有另两个任务，或许在达成另两个任务的过程中，明的认知会发生些变化，完成最后的自我意识成长。

普鲁沙借智慧树的形象，向“明”与“名”这对双生火焰布置后续任务，当然是用商量与请求的口吻，说：

“‘名’自身还有一个对等体验分身，犹如其孪生姐妹，她名叫‘冥’，她去负责体验的故事线是所爱不得、遗弃骨肉、困死山中的剧本。

如果说‘名’演绎的剧本是看透世间所谓的深宅大院身不由己，那‘冥’则尝试了一条对等体验，经历了乡野村姑、求嫁不成、饮恨而终的剧情。我曾多次尝试想要利用系统帮她了却心愿，但很可惜她的情执深重无比当真，且至死不渝。

此刻她还在自己的梦中反复游移，只是场景与人物已经变更了多次。她上一次是演了一个市井普通女孩，被落难霸道总裁倾心，俩人力排众议，冲破世俗与家族阻挠，奉子出逃成婚。可惜就在婚礼当天酒店遇到恐袭，准丈夫为掩护她逃离中弹而亡。之后她生下了孩子，交给福利院，自己选择了殉情。这样的剧情在不同时代、不同人物中已经上演了很多遍，但始终无法改变她痴情的决绝。

你俩的任务就是去设法唤醒她的本真自我意识，在她遭遇人生创伤时，自愿做出不一样的选择，展开与完成后续的人生剧情。”

“明”问：“她如果选择了不殉情自杀，在后续的剧情中有哪些需要注意的吗？”

智慧树说：“她负责体验的是‘名’的对等人生路径，所以

主要剧情是：在贫寒中历经坎坷，亲自拉扯自己的遗腹子长大成人——那将会是一个女孩，孩子长大前，是种种烦恼；孩子长大后，却让她更进退失据。”

“明”有些惊愕地说：“我看还是选择自杀清爽许多。”

“名”试探地问：“就不能安排一个美满些的剧本吗？”

智慧树无奈地说：“我也没办法，她就是你体验苦难的对等面，要在市井的底层挣扎，尝尽遗弃、背叛、欺诈、冷漠。纵使经历了这一切，她还要能持有一颗温暖的心，死回来，才算过关。”

细雨社 www.xiyushe.org

明与名面面对——这题目也太难了吧！回想各自的人生课题，破法执与破情执，好像都只是小学的加减乘除题，要怎样的心智与觉悟才能在经历这样的人生后，还微笑着、温暖地面对人生与世间，让自己安然无悔地离世呢？

“明”问：“那她现在是什么身份？我俩又要用什么样的身份出现在她的人生剧中呢？”

智慧树说：“她现在还继续处于自己的自杀泡泡里，虽然不断经历各个版本、不同的时代剧，但所有的剧本都如出一辙。

明，你去扮演你所熟悉的传法者，尝试为她带入新的思想与观念。名，你将扮演她的女儿，这样当她离世后，最容易化解开那份深深的怨恨。当然前提是明有效地在‘前期’阻止了她又一次殉情自杀。”



“名”听闻这个安排，很是不解地问：“我们不是去帮助她走出困境死循环的吗？我为什么要去演她的女儿，而非什么姐妹或圣女？”

智慧树说：“你俩是对等体验关系，所以要不就是截然相反的剧情，要不就是相互助缘的关系，这样才能形成必要的对等体验。只有你去扮演那所谓的‘恶人’，才能在其离世后有效地化解开她心中最后的疙瘩。右手拿锤子敲钉子，砸到了左手，左手会真的恨右手吗？同样的道理。当然只有你扮

演了她的女儿后，你才能理解，那个所谓恶人的女儿，其实也有自己的无奈与苦衷。

当‘冥’最终释怀了对女儿心里的怨憎时，她就有权借由我们的合一意识库，看到三人各自的来龙去脉，从另一个角度上，真切地反思自己对婚后生活的种种误会，明白爱要有界限才适当、情要留有距离才可带来生长的空间。

一个人格分身，它的功课可不止是从生到死在世的这百十年，人世剧的重头戏其实在死后才真正地展开。一个角色对其一生的回味与反思、领悟与总结决定了其所是对其所经历的掌握了多少，如果能在生前就活明白了当然是最好不过；退一步说，大多数确实需要在所谓的死后想清楚。就好像在上课时立即领会了老师所教的内容，那就没有课业压力；但如果迟钝些，就要在放学后努力温习课堂笔记，不然第二天听新课时就会感到吃力。这样的卡顿点累积多了后，甚至连去上学都会感到抵触畏惧，更别说迎接大小考试了。”

“明”若有所思地点头称是，然后问：“我俩有几次机会、多少时间达成这一任务呢？如果历经了万千尝试，都无法唤醒她的内在清明，我俩要怎么办呢？”

智慧树说：“她在自己的泡泡世界中，那里的主剧情会周而复始，自成一方小天地亚空间。在那里具体呈现出怎样的时代、出现哪些人物，都是‘冥’自己所执化生。那泡泡里的时间和大体系里的时间并不互动或对等，所以当你俩进入到她的泡泡世界中后，无论经历多少次生死的往复，对于我这边来说，都没有实际的时空时间换算延迟。也就是说，你们在泡泡时空中消耗的时间，在我这里可以忽略不计。

所以你们可以展开所有的可能，利用无穷手段，直到找到突破这一瓶颈的妙法。当然我要在此提前提醒你俩，一旦你俩进入到她的泡泡世界中，你俩的觉悟与许多前世记忆，包括此刻我们在这里的对话，就都会忘记。所以你俩此去自己日后是否能再顺利回来，又是一场神智成熟度的实战考验。我知道在很多类似情况下的其它案例中，去解围的拯救者，反而自迷红尘幻梦，生生世世地自旋其中，跟着泡泡世界内的剧情展开轮转体验，当真痴迷，忘却了初心本意。

好了，大体情况就是这样，你俩去各自准备一下，我送你俩同时进入到她的幻梦泡影中。”

“明”疑惑地问：“等等，你不是说，‘名’演的是她的女

儿吗？我演开导者，我俩应该有年龄差的吧？那要是同时进入剧情，岂不乱了辈分？”

智慧树说：“这你倒不用担心。意识投身到剧情中确实有先后，甚至在剧情中看，岁数上可差几十年，成为两代人；但在剧情之外，在泡泡之外，剧情里的一切，包括所有可能发生的与未能发生的事，都同时呈现在我眼前。就好像一只蚂蚁爬过十米的尺子，每一个刻度对于它来说有着绝对的一维线性前后差别；可对于站在主席台上的我来说，把一只蚂蚁放在十米尺的开端，另一只放在半途，却毫无困难。

细雨社 www.xiyushe.org

角色人物在故事线里出生的年代确实有先后差异，但入胎时间对于出发大厅来说，却是同时的。就好像你们之后过世的先后也有差异，但回来时也几乎都是同时的。这就好像是集体宿舍里的闹钟响起，所有人都是同时醒来的，但每个人所做之梦的进度可是不一样的。这此刻还很难和你们解释，这涉及到多重时空体系下的时间流是不对等的。而在我们这里，时间已经全然失去了线性的一维约束力。

好了，‘冥’此刻又一次作为女婴呱呱落地了，你俩也快些做准备吧。希望你俩透过此次行动，自己也能领悟到更多的

东西，掌握更深邃的智慧觉悟。”

“明”好像还要追问些什么，只是欲言又止，就在这时只觉得自己眼前光影开始模糊，智慧树隐入弥天大雾里。身边的双生火焰“名”也身型淡去，他试图去伸手抓“名”的手，但只打散了那虚影般的烟雾。随后脚下一空，身型犹如坠入旋涡，这旋涡有些熟悉，好像自己来时的那通道在反转。

眼前的光彩慢慢由鲜明的彩色变成了浓厚的乳白，然后四周被灰蒙蒙的暗烟包裹，那乳白成为了一个光点，最终消失。四周好似还有微光，但逐渐浓稠犹如泥浆，自己感觉好像被沼泽吞噬，沉陷了下去，连挥舞四肢都感到约束。

刚想呼喊，一大口水就呛入了嘴巴和鼻子，他本能地想要挣扎，但自己好像被包裹在了一个厚实的皮球里无法挣脱。这时只听好似有画外音传来，是个女人的声音，她温柔地说：

“小家伙别急啊，下个月你就能出来了。你摸，你摸，你儿子又在踢我呢，看来和你一样是个不老实的家伙。”

有男人的声音传来，他说：“这已经七个月了，可我爸妈还是不同意你我的婚事，要不然这孩子这次就不留了，毕竟你

大着肚子进入家门，我父母会被那些叔伯阿姨说闲话的。你我还年轻，以后还有很多机会。”

女人的情绪突然变化很大，开始和男人理论，最后争执、哭泣。剧烈的情绪反应，让血压和体内激素风起浪涌，不断冲击着弱小的生命。女人嘶吼着摔打着周边的东西，想要把男人从自己的房间里推出去，男人在安慰辩解着说些什么，女人只觉得那都是空洞的狡辩和对自己爱情的讽刺。她此刻不想看见他、听见他，甚至闻到他身上的那曾经让自己痴迷的香味。

细雨社 www.xiyushe.org



当女人关上房门、反锁上门锁后，背靠着门放声痛哭。隔着门的男人又劝了半天，然后落寞无奈地走了，而女人全身的力气就好像被抽干了，瘫坐在地上，头发凌乱，满脸泪痕地昏迷了过去，她一手拿着半空的酒瓶，一手放在自己隆起的

肚子上。

两腿间，一股殷红的血慢慢地流淌了出来，把地上的酒水冲淡。不远处的床头，座机在闪烁着未接的呼叫——电话被静音了，但打电话的人显然很执着，一遍遍尝试着重复的呼叫。来电显示：呼叫人为“他”

与此同时，在城市的另一端，一个女婴被剖腹产取出。新生儿在体重秤上哇哇痛哭时，医生却站在产房外的走廊里，要求门口的男人，在病危通知书上签字。

细雨社 www.xiyushe.org
医院为产妇准备的血液已经都用完，可是大出血并没能止住。她的血型很特殊，代用血浆没能有效地提高女人的血氧含量。主治医知道，剩下的只是时间问题，他们后续的一切努力，都只是必要的流程，和让家属与医者问心无愧的徒劳。

女人让护士把女婴抱到自己的脸旁，用苍白的嘴唇轻吻孩子满是褶皱的脸庞，新生儿好像是无意识地挣扎着，擦掉了自己脸上的口水。女人对护士说：“她的名字叫**萌茗**”。护士在新生儿的手环上，写下：MengMíng。姓：艾。

此刻新生儿看着产房的天花板，心里无比的愤恨：又出生了，

为什么？这什么时候是个头儿啊。她知道，自己的前世记忆会在学会说话前全部消失。出生即丧母的剧情，不知道演了多少次了，她起初还会为这个所谓的母亲感到难过，但次数多了，她好像麻木冷血了，甚至嘲笑系统毫无新意——不管自己投身到哪个时代剧，都是这套故事情节，没点儿新意。但愿这次的单亲父亲能长得帅气点儿，早些给自己找个续弦的后妈，哪怕是个带着妹妹的事儿妈也好，至少让自己童年的剧情能更丰富些，搞出点儿戏剧的张力来，让这重复有些不一样的地方。

细雨社 www.xiyushe.org
小萌茗知道，自己陷入了一个开放性的死循环，但不知道要怎么打破这一困局。关键是只有每次自己死后，才能发现好像哪里出了问题，但哪里出了问题又搞不明白。自己一次次地重复出生，一遍遍地长大，然后忘掉了前车之鉴，之后总是年纪轻轻的就死了。不知道是自己运气实在太背，还是命运刻意捉弄自己，每次自己遇到的男人都无法活过孩子满月。而自己的妈妈，好像也是这个命运，这难道是家族业力的传承，某一种诅咒吗？她不知道。自己好像以前有过很多次自己的孩子，但都在他们满月前，被自己遗弃了。难道这就是

所谓的报应？

小萌茗胡思乱想着，看着脸色苍白口唇开裂的“母亲”——没有灵魂从她的身体里飘荡出来，她停止了呼吸，完成了自己的剧情需要。然后自己就被护士抱出了产房。她不想睡，怕醒来时一些记忆就会褪色遗忘，可是还是睡了过去。她做了一个奇怪的梦，在梦里一个男婴自己从瘫软在门口的孕妇下体爬了出来，浑身是血，抬头隔空看着自己。那眼神好古怪。而那气息……那气息既熟悉又陌生，有股莫名的亲近感，可自己很肯定，在过去的累世里也没遇到过这个人。他是谁？

细雨社 www.xiyushe.org

小萌茗被吓醒了，哇哇哭着，想要诉说自己梦里所见。护士快步走过来，把一个奶瓶塞到女婴的嘴里，然后熟练地开始换尿布。

第179章 宿命与抗争

富贵自是福来投，利名还有利名忧。

命里有时终须有，命里无时莫强求。

午后校园的操场上，一大群高三毕业的青年在金色的阳光下追逐奔跑，青春的脚步印在绿草地上，仿佛有痕迹但又很快消退了去。他们刚照完毕业的合影，从此感觉不再受这方天地的约束，三五成群地与要好同窗誓言着友谊、憧憬着未来，却不知这些真心实意在人生中不过云烟而已。

球场绿荫下的跑道上，一对少男少女手牵着手漫步——他俩不再怕老师因早恋而骂他们耽误学业。男孩已顺利地考上了神学院，女孩却毫无悬念地落榜了，她此刻在和男孩商量是复读还是开始找份工作养活自己。

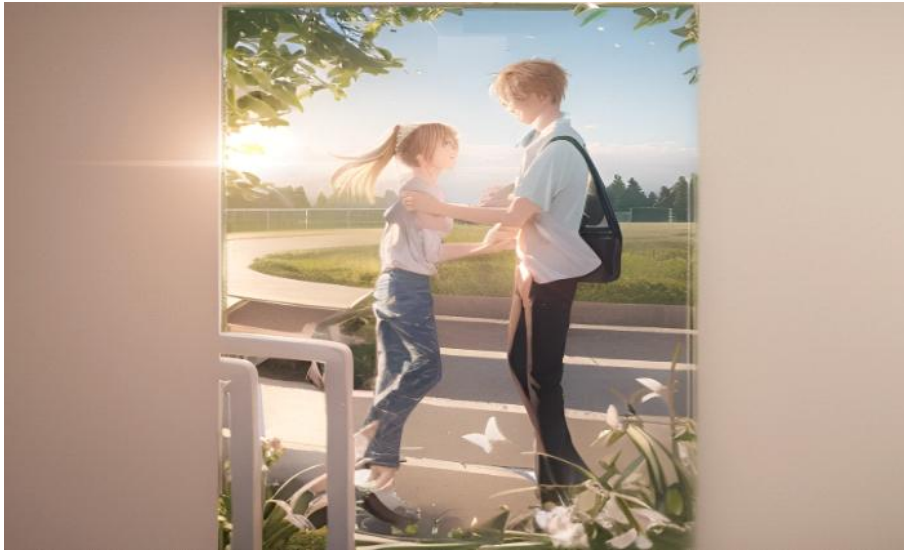
男孩与女孩都来自单亲家庭，所以俩人惺惺相惜彼此共鸣。女孩的妈妈死于前置胎盘导致的早产大出血。而男孩被发现时，连破门而入的警察都说他还活着是上帝的奇迹。孩子妈被确定为因流产失血过多而死，当时是邻居听见婴儿的啼哭，

看到门缝里流出的血，报的案。

警方破门后，发现女人原先的姿势是背靠着房门的，当时地上的血早已凝固，新生儿在那血泊中蜷缩成一团，抱着自己的胎盘和脐带奄奄一息。警方排除了他杀的可能，认定是意外，男婴被交给福利院照顾，并寻找其相关血亲来认养。

男婴的姥爷是酒鬼，姥姥早年因受不了这样的丈夫不辞而别，没人知道孩子他爸是谁，因此孩子就留在了教会主持的福利院。后来一个帅气的富家公子向福利院定向捐助了一大笔钱，指定资助这个苦命的奇迹男孩，要求福利院为孩子提供最好的生活与教育，并且持续到其成年。男孩被起名为**明冥**，寓意照亮地狱的光，没有姓的孩子自己决定就姓“明”。

男孩之所以考神学院，是因为神学院包吃住还免费，自己从小就在教会福利院里长大，那些祈祷、经文、教条自幼浸染，已无比熟悉。日后做了神父，工作和住宿都不用自己张罗，可谓一生平安。只是情爱一事，依照规定，他全部的爱与承诺都只能奉献给上帝，一生中的爱情与女人只能隐藏在黑色的罩袍下默默地忏悔。



此刻女孩牵着男孩的手漫步在校园里，她知道此生美好的时光可能已就此终结——或许当明天的太阳再次升起时，她不再是一个穿着校服的高中生，而是为了生计奔命的社会女青年。

细雨社 www.xiyushe.org

她的父亲因总觉得愧对前妻，十八年来持续被噩梦缠绕，那站在产房前签署死亡通知单的一幕，成为了他挥之不去的梦魇。女孩家开了个小作坊，过着底层百姓的生活，靠父亲祖传的手艺制艾绒和艾条出售。为贴补家用，父亲不时要自己进山采摘药草，晾干了出售给草药店，因此一走就是好几天。家里的日子虽说不宽裕，但从没让懂事的女孩亏缺过什么。女孩懂事得很早，她心疼父亲劳苦，悄悄地利用课余时间打小工，送传单、帮厨、照顾邻居家的孩子、遛狗、给同学写作业，功课因此落下了很多。

班里那几个所谓的“千金”这两年没少欺负自己，要不是“明冥”多次出面回护自己，这高中的学业能否坚持到今天都是未知。



“小艾” “小艾”，一个女生用召唤宠物般的口吻，在这对小情侣背后阴阳怪气地用假嗓叫着，引发一众男女跟着哄笑了起来。

萌茗不用回头也知道，那声音来自班花，一个自命不凡但很低俗的拜金女。她此刻正缠着“多金”的篮球队长，被一众跟班们簇拥着走来。篮球队长是另一个班里的学生，他壮实高大，是特长生，学习成绩很一般，但免考升入了大学。

班花此次也没有参加高考，听说她母亲为她选择了留学，只是大家都议论她留学的费用不知是靠什么“手段”得来的。

每次家长会她的母亲都是最让人惊艳的那个。那女人很年轻，相当的漂亮，同学们说班花可能和她妈只差十多岁。那女人来学校时总是一身的名牌，很香，笑起来胸口的两只小白兔会乱颤半天，好像要从那低得不能再低的领口中随时跳出来。没人见过她的父亲，每次都会有不同的大叔开着豪车来接送这对母女。

其实美丽的班花自傲又自卑。她身边总围绕着那几个追赶时尚的闺蜜，但彼此间的感情很做作。她们觉得同龄的男孩们都太幼稚，幼稚到还在幻想着天长地久的真挚感情。不过她们并不介意被这些傻乎乎的小男生们追求——当礼物拿到手软时，偶尔给个香吻或激情一番，也就打发了这些没见过世面的处男。

明冥想回护萌茗，但篮球队长带着一众莺莺燕燕和自己的哥们儿并未止步，他们一群人从小情侣间走过，把两人冲散左右，对着气恼的明冥说：“哎母骚骚瑞拉，Father，愿上帝宽恕我的罪。”

这话顿时又引起他们一伙人的哄笑。班花扭着腰肢搂着队长胳膊，不屑地撇了一眼明冥，用高傲的姿态宣扬着自己的青

春妩媚——她以前考虑过把这个好像有个隐形富豪爸爸的傻小子发展成自己的备胎，但这个木头疙瘩却看上了这个总是满身艾草味的蠢丫头，真不知道那呆萌女孩干瘪的胸脯下有什么能与自己竞争的魅力。

殊不知，此刻被一众美人簇拥着的篮球队长，虽然笑得灿烂，但心里却非常讨厌身边的这些人：他讨厌操场上甜蜜的小情侣们，他讨厌那些稚气未脱的同学们，他讨厌身边的这群苍蝇与哈巴狗，他甚至觉得这整个世界都很虚伪，每个人笑得都太假太做作。

细雨社 www.xiyushe.org

就在昨天，高考结束后的第三天，他的父亲给他拿来了生日蛋糕。

父亲说：“宗玉啊，知道你的生日是九月，但我要移民到国外去了。等几年后在海外站住脚了，你可以去我那里寻求发展。我和你妈已经离婚了，这事没告诉你，为了不打扰你的学业。这些年我经常在外面跑生意，身边需要有个体面的女人照顾我，你也大了，应该懂的，可你妈不懂。

我资助了你的大学，并支付了一年的学费，你要好好打球，

争取拿到体育生的奖学金。”

宗玉记得那天妈妈一脸的冷漠，好像父亲只是个来家里送快递的陌生人。妈妈拿出一张照片给宗玉看，气愤地说：“认识一下你的后妈吧。你爸连当年和我订婚的钻石项链都已送给了她。”

照片上是父亲和一个女人在化妆舞会上的合影，两人动作亲密暧昧。



照片上的女子戴着化装舞会的小面具，一身拖地长裙，无袖低胸的夜礼服透出胸前性感的曲线。钻石项链是限量款定制的那种，但宗玉知道把它从母亲卧室里偷偷拿走哄姑娘欢喜的不是父亲。

父亲淡然地看着面前的女人，没有解释什么，只是平静地说：

“我在海外起步需要大量的资金，这里的房子、车子、公司，我都已经出售，你们可以在这里住到九月份大学开学时。开学后宗玉你去住校吧。”

“想什么呢，走啦。”班花拉着宗玉的胳膊撒娇地埋怨着。她的脖子上戴着那条定制款的钻石项链，只不过她始终都并没当真，只想是宗玉拿假货来糊弄自己的廉价货。

就在前些日子这项链还曾丢了几天，不想是被妈妈悄默声地“借”了去参加舞会应酬。

篮球队长一伙人闹哄哄地走远，今晚他们准备要举办疯狂的毕业派对，而班花并不知道，宗玉打算让警方认定自己是酒后吸毒过量致死的，此刻自己脖子上的钻石项链就是这场谋杀的致命绞索。

看着班花一群人走远，萌茗拉过明冥的手，发现他的肌肉很紧绷，随即安慰道：“我们毕业了，从明天开始再也不用和这群家伙见面了。谢谢你这些年的照顾，我想送你一个珍贵的礼物，你能来我家一趟吗？考完试那天，我爸就又进山去了，这两天回不来。有些东西太重，我自己一人不行，我想

在你去神学院前把它给你。”

明冥也没多想，就顺口同意了，两人随着离校的人群走出校园。

第二天明冥走出艾草铺子时，手上拿着一条白丝帕，那上印有一抹殷红，是少女一生的初吻，懵懂的少年第一次知道了禁果与蛇的许多秘密。

萌茗醉了，或许是自己醉了，昨晚俩人说了许多心里话。

她说父亲会支持自己复读，但那又如何呢，大学的学费自家是拿不出的。就算日后毕业了，自己也少赚了四年的钱，女人是没有几个四年的，这四年里自己能赚到的青春钱，够很多大学毕业生干十到二十年的了。

她说的时候哭了，哭着笑，笑着哭，但没有骂世道不公，只说人各有命，自己早就认了。她说是时候步入社会替父亲扛起生活了，她不想把羔羊的第一滴殷红献祭给社会上的豺狼，那样会觉得自己这一辈子太委屈。若明冥注定要把自己的身心灵誓言给上帝，那至少在每次忏悔时，可以让心里有些值得挂念的虔诚。

春去秋来时光如梭，六年后的一个午后，年轻的神父坐在昏暗密闭的忏悔室隔间内看着新出版的小说——他每天要在这里轮值两小时，守候那些忐忑的灵魂来把自己的“罪”倾诉给安慰。来忏悔室倾诉心声的男人很少，多数是絮絮叨叨的怨妇，她们周而复始地说着自己的不幸，感觉只花几块钱就能得到心理疗愈与许诺救赎，要比动辄收费百十块钱的心理医生划算太多。

这是一个不大的镇子，教堂也就只有这一间，老神父已经昏聩到只剩下葡萄酒与瞌睡，很长时间没人愿意来此接替他。一年前没有关系与门路的明冥被学院分配到这小镇实习，区主教让他整顿当地涣散的民心。

小镇里的信徒很少，只有出生后百天洗礼、婚礼和葬礼时，会来几家人热闹上一会儿。周日的弥撒更是收入可怜，几个老太太来听，还都是瞌睡不断，走的时候总是忘付给上帝买面包的钱。



忏悔室的木门响，一个年轻女人的声音说道：“神父我有罪，我要忏悔。”

明冥习惯性地回复说：“请在主前说出你的心声，放下你灵魂的枷锁。”然后隔着帘幕接着看自己的小说。

女人说：“我有罪，因为没有相信算命先生的话，我害死了一个人，或者是两个。此刻感到很内疚也很迷茫，但不知有罪的到底是自己，还是上帝。”

明冥说：“忏悔的内容我们会为你保密，任何埋藏在心底的不安你都可以在此倾诉。不要相信算命先生的鬼话，那都是江湖骗钱的把戏，是迷信。只要你一心虔诚地皈依上帝，把捐助放下时，主的荣光将洗涤你的灵魂，让你不再畏惧。”

女人说：“那算命的说我是天煞孤星，将会一生孤苦，天生克夫无子，最好不要婚嫁，一旦受孕就会触发命格，男人孩

子都保不住。”

明冥好奇地问：“那人没说破解之法要收你多少钱吗？”

女人苦笑了一声说：“那人推演了半天，没要钱，只说想要破开这个魔咒，只有两条路可走，要不青灯古佛不惹红尘、要不做个蕾丝边斩断因果香火。”

明冥好奇地问：“什么是蕾丝边？”

女人说：“那是彩虹旗下女人们间的事。”

年轻的神父安慰女人说：“不用对这些话太当真，都是些市井兜售迷信敛财的话术而已。”

女人说：“那人的话语确实让我很担心自己爱的人因我而遭遇不测，所以我决定把女人最宝贵的送给他后，就放他离去，只远远地看着他，祝福他，可后来……”

女人沉默良久后继续说道：“我父亲在山里遇难后，我在这个世间太孤独了。他说日后想做丁克，我想人海茫茫的俩人做个伴也好，就与他去求签，结果签上写：‘广寒宫中饮桂酒，月逐日影两相映’。当时我觉得是姻缘美满的祝福之意，也就同意了他的追求，心想反正只要不生孩子，就不会触发

命格中的杀机。

我说这辈子不想要孩子，如果他与他的家人也同意当丁克的话，我们可以尝试着处处。于是我们在一起度过了很愉快的一段时间，直到那次意外。

当我打电话告诉他验孕棒上出了两道红线，他在电话那边沉默许久，然后说要想怎么稳妥地处理这问题。当时我其实只想要他的一个支持的态度、一个果断的答复，让我感到不是自己要面对一切问题，他的沉默让我感到很委屈。他再打来的电话我没有接，发来的短信我也不想看，我想让他放下手头的有所有，冲回来，告诉我：我是他最重要的，不管我怎么决定，都支持我、安慰我、照顾我。

后来他就再没给我打过电话，也不接我的电话。”

神父说：“未婚先孕，你需要为此念百遍忏悔录，恳请主对你的宽恕。Hawwah当年在龙的引诱下，偷看了带有苹果标志的上古文明记录，从此不肯面对‘上地’展露自己的下体，还教唆Adama看成人影片，模仿男女之事，引发‘上地’的震怒，因此惩罚龙族离开伊甸园，又把Adama与Hawwah赶

入普通市井城镇生活，和那些普通百姓混居。从此有了受孕分娩之痛，体验丧子之苦，不能再通过克隆迭代生命。

你不能把自己受孕这事归罪给慈悲的主。但主会爱你依旧，并宽恕你的无知。”

女人接着说：“起初我也认为他就是个渣男，一周后我气愤地拿着验孕棒去他老家想找他的父母理论，询问他躲到哪里去了，我想讨要个说法。

可在他家看见的却是灵堂和遗照。他的邻居说他出了车祸——驾驶时走神，却速度过快，没能避开前边突然减速的大货车。我进屋给他点了蜡烛，和其父母说自己是他在城里的同事，没敢和他父母说那天是我在电话里骂了他许久，让他想办法去。更没敢说自己肚子里有了他的骨血。

我还年轻，谁头婚会娶一大一小呢？我的工资养活自己都难，未婚先孕肚子一大恐怕连现在的工作都做不下去了。就算咬着牙生下了她，我怕都没奶水把她养大。而那天煞孤星的诅咒，我与孩子或许只能留一人在世——我妈妈就是死于前置胎盘早产的大出血，我这个也是前置胎盘，而且我的血型和

妈妈一样稀有，所以一旦大出血就必死无疑。

你说我是留还是不留呢？”

年轻的神父沉默了许久后说：“愿主宽恕你的罪，我们都是罪人，因与生俱来的原罪缠身，才会来经历这世间种种。只要你虔心祈祷上帝的护佑，它一定会满足你的日常所需。你看那花鸟不曾忧愁衣食，也未曾囤积财富，日常所需上帝都会赐予它们，更何况我们呢。”

女人凄惨地冷笑说：“我欠了他家一条命，我不想再欠一条，我用我的命换，还给他家一个孩子好了。”

明神父啊，六年时间，您是学傻了还是在装傻，草为能开花而在地下丰满了球茎，鸟为能振翅每日天明就要开始觅食，还不说要如何小心天上的猎鹰与林间的蛛网。

上苍有好生之德，但只生不养，各安天命，这倒是和我一样。

上苍在我出生时就为我排下孤星命格，此刻却要我去求它的宽恕，好可笑，好可笑啊！我看你穿上了这黑色的罩袍，住进了高大的殿宇，每日花用着无知者的供养，我以为你此刻能说出怎样睿智的话语，没想到你学了六年就只会在这儿说

这些片儿汤话吗？你太让我失望了，明冥。”

女人情绪很冲动地猛然推开小木屋的门，冲出了忏悔室的密闭隔间。

留下错愕的年轻神父独自纳闷：自己在对话里，都是按照流程说的啊，没说错话啊！那女人的声音好熟悉，她是怎么知道我名字的呢？

细雨社 www.xiyushe.org

第180章 宗教

**思经疑教问真理，前贤论道解迷津，
宗教实为权与利，法袍加身掩内心。**

明神父被忏悔女充满情绪力量的质问冲击，当他追出教堂时，已找不到那女人的身影。之后几天他若有所失、若有所思，开始质疑自己在神学院中学到的那些话术与东西。人们发现年轻的神父经常漫无目的地游荡在小镇四处，好像在寻找着什么。

细雨社 www.xiyushe.org

偌大的教堂里只住着他 and 老神父俩人，关系自然密切。老神父显然有老年痴呆的问题，除去瞌睡、醉酒、妄想的时段，偶尔也会和明冥说些他对信仰的理解还有这教堂往昔的辉煌。据老神父讲，别看这里现在没落到无人问津，但在几个世纪前，这里曾经是附近有名的神学院。离此不远的那小山上，渡过芦苇荡可以找到被遗弃多年的古堡，当然现在只剩下了些残垣断壁，据说那曾经是这一代领主的居所。

明冥与老神父现在居住的牧者楼，就是原来这神学院的学生

宿舍，因为考虑取暖费用的问题，楼上的几层多年都处于封闭状态。老神父说顶层的房间原先是区域大主教的卧室与抄经阁，但现在也早都空置了。在刮风下雨的天气里，那房间虽然门窗紧闭还经常发出好似哭泣的口哨声，很是奇怪。

这教堂原先属于天主教，后一度被基督教占据，三十年前他接任后又成为天主教的教堂。

明冥问：“我一直搞不懂，为什么基督教他们不认可圣母玛利亚的地位？”

老神父说：“基督教的牧者们，叫牧师，意思是替主放羊的人；而我们是神父，寓意我们是信徒与上帝间的中介者，对于信众来说我们就是上帝的代言人。

其实市场就这么大，现在东方的那些宗教还有印度与西藏的宗教也都来抢生意。人口就这么多，人们把手里的钱给谁，谁就能发展壮大，所以我们还是要尽量地把产品品类做得多些，不同的偶像可以吸引不同的信徒来捐献。你看连北欧的圣诞老人我们现在都已经把他加入到了封神榜里。

说起圣母信仰，是有一个渐进发展过程的。你看那些画卷与

雕塑就不难发现，一个权力重心的过渡转移和焦点主体的信仰替换——

起初戴着冠冕的基督被圣母高举胸前，之后圣母的头顶上出现了代表着权力的王冠，之后基督失去了他的顶冠，并逐步从一个心智成熟的独立个体，萎缩成不识字只会玩玩具的稚童。当这可有可无的稚童被彻底拿下后，圣母就独立成为了一个宗教信仰的主体。



其实起初的民间宗教信仰的神祇很杂乱，主要依据居住的地域分布：靠海边的奉养鱼人、靠山地的信奉鹰人、在大平原上的信奉狮人、而在丛林中的部族信奉猴王、住在丘陵洞穴中的部族多信奉蜥蜴人。这些现今看似古怪的迷信与他们祖先的遭遇有关。据我所知，最远古的那些部落有很长一段时

间信仰可跨越时空的地外文明——你看数万年前的壁画上，那时的先民居然知道太空宇航的母舰与星门还有飞行器。

咱们天主教的神职人员，日常主要是在教堂中主持弥撒、行圣餐、进行忏悔等礼仪，在担任神职工作后就叫神父。而牧师通常是指基督教或其基督新教中的牧者，包括他们的长老、牧师、传道者，这个称谓比较广泛，涵盖了基督教不同教派中的传道者。”

明冥问：“那在职责和作用上可有差别？”

老神父说：“在我们天主教中，神父有权行使圣事，如弥撒、圣餐等，除此之外负责收钱后赦免忏悔者的罪孽。我们要教导信徒，什么叫原罪，刚出生的婴儿就已经罪孽深重，要来花钱赎罪。我们要告诫信徒，如果不亲近我们、聆听我们的教诲就会在死后下地狱，以后也无权枯骨复生。”

明冥问：“真的有地狱与恶魔吗？上帝与天使们真的存在过并聆听接引着我们吗？”

老神父正色说：“你不可置疑我们的宗教核心思想，这样的探讨哪怕想想都是大罪。当然有地狱与恶魔，只要还有人相

信那是真的那就会是真的。要知道律法与礼教在蛮荒之地是无法约束强权者的，也无法救助支撑苦难者最后的勇气。只有信仰可以让强权有所畏惧，让弱者不会彻底失望。

要说起来，那些基督教的牧师们，在这一点上确实做得比我们好，他们主要负责教导和灵性引导、主持礼拜、进行传道和牧养信徒，更多地宣扬爱而非惶恐。不过他们都是些不洁者，我们神父向圣灵起誓要守独身，不结婚；那些牧师们，却多有家庭和子女，过着与世俗常人无异的生活。”

明冥问：“在学院里，有些同学确实远离女色，但结成了柏拉图之恋，甚至还性霸凌低年级同学，更有甚者会对唱诗班里的小男孩下手。他们虽然诚守了不近女色的誓言，却也在行荒淫之事，这可有罪？”

老神父说：“十罪中没说这有罪。我自己觉得这比把信众女子的肚子搞大，然后一辈子不能给女人和孩子一个应有名分要强许多了。”

明冥默默地摇头——他可不觉得这两种行为有什么轻重的差异。

老神父自顾自地继续絮叨着说：“在咱们天主教中，神父通常是教会层次结构中的一部分。别看我们都是所谓的出家人，其实寺院中自成小天地，等级森严，待遇截然不同，人际间小帮派林立，为了这些虚名假利可以明着暗着斗得死去活来。我知道你看不上这个地方，可是孩子你要知道，在这地方，你就是一方的话事人，远比在那些大教堂供职、被人每日算计着活得舒心。”

明冥问：“那基督教中的情况要比我们的体系好些吗？”

老神父说：“有人的地方就有江湖，成体系的地方就有阶级。在基督教中，牧师也有不同的层次和职务，具体取决于教派和教会的组织结构。其实就算那些东方宗教体系里也同样地存在着这些问题。压迫与阶级、利益协作与排除异己始终伴随在各个社团之中。

需要注意的是，这些区别并不是绝对的，不同的天主教和基督教教派可能存在一些变化。同时，一些基督教教派可能使用‘神父’和‘牧师’这两个术语来指代同一职位。”

明冥问：“您说这里之前一度曾经是基督教的讲堂，他们和

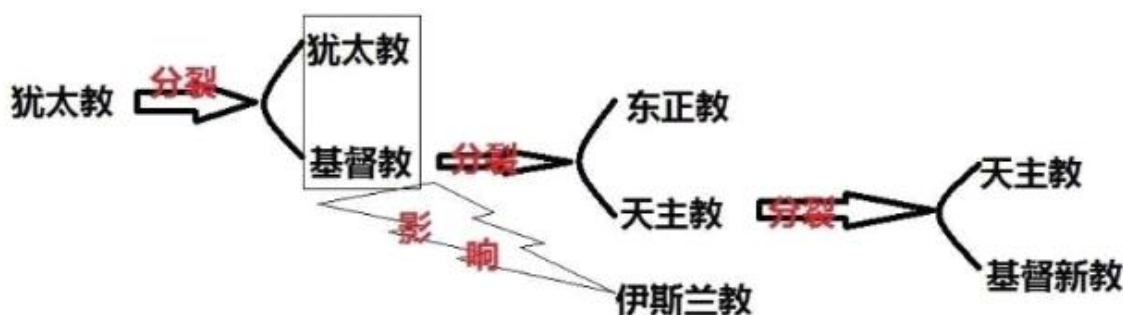
我们在教堂的建筑风格与装潢理念上有什么不同吗？”



老神父说：“天主教和基督教这两个宗教流派的传统确实有所不同，但主要是内部装潢的风格。我们天主教的教堂更注重文化与艺术的融合，可说是满堂神佛林立交错，唯独没有上帝的位置，因为圣经中明确地警告过，不可拜偶像，上帝在每个人的心里，要在自己的心里，在自己的床头真诚地默默祷告。不过要是人们都那样做了，我们拿什么去买香肠和葡萄酒呢？

所以我们的装修风格都是走的奢华风路线——厚重的砖石结构、半圆形的穹顶和浓厚的装饰。哥特式风格的教堂通常具有尖塔、尖拱和高耸的拱顶，伴随众多的雕塑、绘画和金色的装饰、彩绘玻璃、壁画、雕塑和金箔等，而祭坛和圣餐台通常非常庄重，以突显弥撒仪式的神圣性。

现在虽然看上去有些土气，但我觉得比那些基督教的简约风要好看得多——他们内部装饰通常相对简约，注重教义的传达和礼拜的实质，窗户通常较大，强调自然光线的照明。当然基督教后来自己内部也分裂出了很多不同的流派，有些也变味了。”



明冥问：“为什么很多小镇上的东欧人不敬拜上帝却供养圣母呢？”

老神父笑着说：“这民俗源于大祖母部落文化的遗留影响力。如果你把上帝想成高高在上的领主老爷，那求他儿子走后门办事总是相对容易些的。可是在相对母系氏族的文化中，儿子要听妈的，所以敬拜贿赂其妈妈，让她给丈夫吹枕边风或指导儿子怎么做事，那付出的更少而成效更显著——毕竟搞定一个没见识的女人要相对容易得多，不是吗？”

明冥看着微醺的老神父说：“您的教诲非但没让我坚定信仰，反而令我对这一职业的神圣性展开质疑。”

老神父打着酒嗝说：“孩子，事就是这回事，只有你早些看透一切的本真、本质，才能更好地掌握自己与信众的心理。说到底我们只是一群贩卖恐惧和希望的二道贩子，早年间我们还拥有左右政治的能力、贩卖头衔的买卖、出租土地的收入，现在你看看我们还有些什么。说到底，不识字的民众越来越少，他们自己都会读圣经了，还要我们这些中介人干嘛？他们都知道不可拜偶像了，还有几个傻傻地来这里烧香？我们已经成为了民俗文化中的一部分，而非什么真正意义上的宗教。”

明冥问：“那我们当下主要的竞争对手是基督教？”

老神父摇摇头说：“新纪元开始后，以基督为信念核心敬守新约的信徒们是基督教成员，但后来一切都在权力与金钱的左右下变了味道。教会在多次分裂后，本初的基督教早就没有了，现在的基督教其实是那些看不惯我们行事风格的基本教义派在几百年前鼓捣出来的，和原先的基督原教旨也大有不同。”

明冥问：“您觉得，我要是想做一个合格的神父需要达成哪些品质？我觉得六年神学院毕业后，自己反而找不到北了。现代社会的人们他们需要怎样的牧者和精神引领？我很是困惑。”

老神父说：“我手里有一本千年前的古籍，是本地的一个神父所写，他曾经是这一区域的大主教，在机缘巧合下于抄经阁内看到了罕见的上古卷轴，之后了悟了不少真知灼见，并写下了自己的见解笔记。书中的内容与被教廷删减后的圣经大为不同，或许你想要找的知见在这书里会有一些。

细雨社 www.xiyushe.org

至于怎么做才算是一个合格的灵魂牧者，说实在的我也不知道。不过我觉得，既然有人选择聆听你的话语，那你就应该给予他们可以洞见良知心性的引领，让求知者得以借此窥见人生的真谛与生命的意义。如果你能做到这点，你也就对得起他们的信赖了。

好了好了，今天说的够多了。我去找找那本书，你先去打理教堂吧。好好干小伙子，有钱了就雇个厨娘吧，你做饭的手艺是真不怎么样。我看教会给咱俩派个照顾日常生活的修女是没指望了。我要先睡会儿了。”

明冥退出老神父的房间，步入庭院，回想刚才的对话——前两天那愤怒的女人对自己的指责让他感到一股深深的无力感——那些照本宣科的片儿汤话，在这个年代谁还会在意呢？那个女孩现在还好吗？她会选择去堕胎吗？她的声音我到底在哪里听过？这个镇子并不大，为什么我找不到她呢？

在圣经之外、在科学之外、在人性之内、在人心之中，到底隐藏着怎样的秘密？我怎么才能成长为一个合格的、被人们认可的心灵引领者呢？现在的我，好像知道许多东西，又好像是全然无知，所知的都是普世教材和教廷想让我知道的肤浅内容，而世界的本真与本质到底是怎样的？为什么老神父他说“只要还有人相信，那就确实有地狱和恶魔”？难道这些存在不是唯物的吗？可是如果是唯物的，那它们又在哪里呢？为什么东方人说“一念天堂一念地狱”“佛魔一体两面”？难道.....

就在明冥思索本真望天发呆时，突然背后传来急促的脚步声，有人高喊：“明神父，明神父，出事了！您快来看看吧！”

第181章 宿醉

**前世今生皆是梦，醉醒依然在幻中。
若祈神明指明路，无怨无悔莫挂牵。**

追随

萌茗在笑，她很爱笑而且笑得很甜，她笑起来时很美。都说爱笑的女孩命好，但她却过得很苦——其实她但凡对“那些”男人们多些纵容，日子就会过得很不一样，可是她却始终坚守着自己设立的底线。

起初是为了“明”，后来成了一种习惯。她知道这很傻，注定是无果的单相思，但却爱得很坚决并每每都为此感动着自己。

在过去的六年里，她一直悄悄地关注着明。中学毕业后，她在明就读的神学院附近找了份饭馆的工作，可惜明一次都没来过这家馆子，她也没告诉明自己就在这不远不近的地方。之后俩人的联系慢慢地淡了——萌茗不想打扰到他的成神之路。

每次有神学院的学生或老师来此吃饭聊天，她会站在一旁听些校园里的故事。但萌茗从没主动向谁打听过的近况，尽管她很想知道，但怕给明惹来口舌上的是非，总是一想再想，然后没有问出口。

今年她听来饭店聚餐的神学院毕业生们在饭桌上说起各自的去处，得知了明因“不懂事”要被学校打发去到一个名不见经传的小镇实习，她就辞去工作，先一步搬去了那个镇子。

六年

她的辞职一部分是因为对爱的追随，另一部分是因当时她孕吐不止，饭店的老板娘这两月总设法各种排挤她，阴阳怪气地叫她小骚货。萌茗知道老板娘这人不坏，但怕小本生意要多养个不能干活的孕产妇，明年就算白干了。

这饭店的老板、也是大厨，油腻的中年大叔，人不坏，就是总想偷腥，好像能撩拨年轻的女服务员，就能彰显他是有魅力且吸引人的。萌茗理解这是市井底层普通男人自卑心在作祟——每次有带着艳丽女子来吃饭的成功人士，老板就会说那些人祸害年轻姑娘，吃着碗里还瞧着锅里的、现在的女孩

为了钱有多不检点。

萌茗无疑是个漂亮女孩——清澈的眼神、胆怯羞涩的表情、隐忍卑微的性格，这都让她看起来楚楚动人，可她的小心翼翼却换来老板更多的欺负，这几年里嘴上、手上、眼睛上可没少占姑娘的便宜。

萌茗虽略显懦弱但很坚韧，软硬钉子可没少让这个好色的厨子尴尬失望，因此她得到了老板娘的信任。老板娘这些年来始终并不喜欢这个比自己年轻漂亮的姑娘，之所以一直没换人是因为，不敢肯定下一个招进来的女孩会不会半推半就地就顶替了自己的位置，毕竟结婚这许多年里，自己没能诞下一儿半女。

命运

萌茗对明的感情是复杂的，虽然俩人从来没有过山盟海誓，但当自己在生活上选择接纳了另一个男人时，萌茗的内心是纠结的。每每在和那男人相拥吻时、被他抚摸时，自己喜欢闭上眼睛，然后心里想的都是明的唇与手——在那一刻她既觉得对不起明，也觉得对不起这个在自己身上耕耘的所谓“初

恋”。

一切的情理之中在她看到验孕棒上的那两条红线时都变了滋味，她不明白每次都做了防护怎么就会中弹。萌茗多希望肚子里的孩子是“明”的，可是这日渐隆起的小腹却彰显着自己对生活的妥协。

她想拿掉这个污点，可又觉得这样做过于自私，所以那天给那个要“负责任”的男人打电话时，萌茗真的很愤慨，只是那男人不知道，她的这情绪其实源自对自己内心中两股对立坚持的纠结。

细雨社 www.xiyushe.org

在之后，萌茗兴师问罪讨要说法，却看到灵堂上的那黑白照片，那一刻萌茗痛哭失声，可是那眼泪，自己也不知道在为谁流，只是感到无助的委屈与被上天戏弄的无奈。那照片上的男人在这几年里对自己真的是好，一幕幕往事此刻涌上心头。

曾经有一度萌茗觉得那算命先生对自己的叮咛就是个笑话，可现在她很怀疑是自己的命格害死了这个无辜的男人。而按照预言的命途来看，下一步要不就是肚子里的孩子会在出生

后意外夭折，要不就是自己死于非命，而孩子成为孤儿。

梦见

从男人父母家回来后，萌茗消沉了好几天。她没有去参加他的葬礼，但在出殡的那一夜，萌茗做了一个无比清晰的梦，在梦里自己仿佛经历了一生，其中的每一个小细节都那么真实，桩桩件件犹如小视频般快速地闪过脑海：

婚礼上缤纷的彩纸随风飞扬洒落在婚纱上.....孩子在摇篮里哭闹着要奶吃.....小小舞台上幼儿园的舞蹈在进行，自己举着手机为孩子拍照.....孩子初恋了羞涩地打着电话.....丈夫外遇，自己努力地挽救婚姻与家庭.....孩子大学毕业了，戴着学士帽的照片被自己挂到墙上.....多年来与明的暧昧关系终于被丈夫知道，只因忘了锁起日记.....孩子有了孩子，自己成了奶奶.....圣诞夜里天空的礼花绽放，可自己却一个人空守孤窗，孩子们去外国度假了，在简短的视频通话后，面对空荡荡的餐桌，自己一个人很是寂寥，想去教堂听圣诞夜的弥撒.....看着也已暮年的明站在高台上，穿着紫色的法袍.....自己躺在冰冷的床上，明为自己做入棺前的祈祷，他同时赦免了俩人一生偷情的“罪”，以为这就能让灵魂可以安然地步入天堂.....



梦醒后萌茗看着天花板，一时不知自己是在哪里：这里就是死后的天国吗？刚刚的经历是一梦？还是一生的记忆？自己分不清哪些是现实哪些是记忆。在恍惚间萌茗看着镜子里自己的脸庞和隆起的小腹，惨淡一笑——原来都是一个疯女人自我救赎的胡思罢了。

细雨社 www.xiyushe.org

萌茗站在窗口喝着咖啡，回忆梦中的细节：

在那一生中，自己的婚礼、孩子的洗礼都是明主持的、之后每周自己都会带着孩子去教堂“虔诚”地听弥撒，可谓风雨无阻。在两个男人间自己很巧妙地维持着平衡、游走了多年，本以为可以完美地在精神与肉体上都对得起自己，可没成想在死后却没能获得被祝福的安息。

萌茗清晰地记得，自己飘荡在空荡荡的房间里，起心发愿此生要从一而终，可是没想到命运无常，从一而终的愿景却变

成了自己独自养育他的孩子。

引路人

当妇产科医生告诉萌茗是女孩、一切发育正常时，萌茗真的很想给前任家留下那骨血传承。可当下萌茗在犹豫：自己一个人在一个陌生的小镇中，没有工作，也没积蓄，没有可依靠与指望的男人，一切都很难，真的很难，甚至提拉那沉重的行李箱爬楼梯时，她都能坐在楼梯口痛哭一场。

她现在唯一的收入是出租了父亲过世后留下的小铺子，可是那房租收入也只够对冲掉这里的房租。自己前几年的微薄积蓄，都给了丧子的那对老夫妇，还骗他们说是儿子生前公司职工们凑的份子。她没说自己的身份，也没说肚子里的孩子，因为自己也不确定到底是留自己一条命活下去，还是留个孤儿给这对老夫妻。

四天前的周一，萌茗特意找教堂里没人的时候，鼓足勇气匿名去找明假装忏悔。其实她心里知道，这鲁莽的匿名举动是不会也不可能有什么结果的，但还是期许在事隔多年后可以近距离地和他说话、听见他的喘息、闻到他的气息，感觉他

就在自己身边咫尺的距离。

可惜当明用那么官方的套话高高在上地安慰自己、口口声声说着慈悲与宽恕时，萌茗感觉无比委屈，一切都在崩溃，就好像攀岩者手中的绳索瞬间变成了可见却不可借力的虚影。六年的所有隐忍在那一瞬间彻底地爆发成嘶吼的指责。然后萌茗哭着笑着奔出了教堂，之后的记忆都断片了。

萌茗知道那一夜她醉了，酩酊大醉，不管不顾地喝着酒，吐了又喝，喝了又吐，直到昏迷在马桶旁的卫生间里。至于上哪儿买的酒、怎么走回出租屋的、路上都遇到过什么人，什么都毫无印象。只觉得自己做过一个梦，那梦很长很乱，很多内容醒后都不记得了。



在梦里，自己好像是个古代的亚洲人，也是疯狂地在跑，在找寻着什么。那是一片绵延无尽的大山，山路湿滑，好像有

人在追自己。在跑到筋疲力竭时失足跌入了一个深谷，没路了，四周都是峭壁。自己好像在找人，或要去找人，那人是谁已经很模糊了，但一个信念在意识里始终萦绕：只要能走出这片大山，去到他的怀抱里，一切都会好起来的。

在那山里兜兜转转怎么也走不出去的自己，绝望地发现迷路了，不管怎么走都会又一次回到熟悉的起点。之后意外中发现了一堆白骨，而那就是自己要寻找的男人.....

这梦好长，怎么也醒不了。在梦里自己一次次地自杀，可每次又都重新出现在山口，继续仓皇地奔逃着。萌茗尝试把自己吓醒、打醒、饿醒，甚至死醒，可每次都只是很随机地切换了个场景，但内容却大体上换汤不换药——自己要又一遍经历那些苦难：奔跑、找人、迷路、绝望，然后无路可走地自杀.....这周而复始的剧情没有尽头，她要疯了，或觉得自己其实早就疯了。

萌茗记得在苏醒前的最后一场梦境中，自己遭遇了一个伴随自己赶路的小丫头。那小姑娘说她也是在逃难的苦命人，名叫鸯儿，家里人都叫她“名”。

她在王府里长大，却不是什么千金，她的情郎在山脚下小湖旁死于山匪之手，而那些坏人此刻在追杀她。

萌茗觉得这小姑娘很有意思，说话小大人似的，可不像是刚几岁的样子。奇怪的是自己在梦里没有质疑小丫头的这套说辞，欣然接受了与她相伴同行。小丫头后来居然顺势叫自己妈妈，自己也没感到唐突或惊愕。

那小女孩说她认得出山的路，虽然有些远，但只要不放弃，就一定能活着走出去。之后和原先的剧情一样，又发现了那堆情郎的白骨，萌茗觉得很崩溃，可小姑娘却建议一起把那堆枯骨背出大山，带还给他的家人好生安葬，也算有了一个交代。

这建议让萌茗觉得有了继续活下去与走出去的意义与勇气，于是两人轮流背着那堆枯骨，在湿滑的大山里日夜兼程继续赶路……



酒醒后的萌茗思量了很久，也没能想出自己今生在哪里见过这鸯儿的面孔，可是那股莫名的熟悉与亲近感，就像是失散多年后孪生姐妹再次相聚。

萌茗并不知道，就在她宿醉卧床的这几天，错过了很多事情。

此刻她坐在小镇的百货日杂店里，笑得很甜，努力地讨好着那肥胖到可谓臃肿的老板娘，想要得到一份商店关门后保洁的工作。萌茗穿着宽大的连衣裙，用夹克掩饰着隆起的肚子，听着老板娘说着各种挑剔的理由，想要用比市价低三成的薪水按小时给自己日结算工资。

细雨社 www.xiyushe.org

萌茗在这个小镇能做的工不多，因为她不想让人太早看出自己有孕在身，所以她想找份“安静”且独立的工作。她忍耐着听完老板娘刻薄的话语，看着她血红的指甲间夹着的冒出刺鼻味道的香烟，默认地点头忍受与接纳了一切的不公——这一切都只为能留在他的身边，而这日杂店每日清理下来的过期食品，可以让自己省去很多生活费。

让萌茗下定决心留住胎儿再赌一次命的，是宿醉中怪梦里那个叫自己妈妈的小丫头——

这个叫“名”的鸯儿，出现后建议自己把情人的骸骨背出大山交给其家人安葬，之后先前的鬼打墙就消失了——或许这寓意着，只要自己把肚子里的孩子生出来，养大后送还给前任的父母，让那家有个血脉的传承，自己也就打破了天煞孤星的命格诅咒，之后可以坦然地和明冥恋爱，相伴白头。

第182章 西方宗教的本出

拜神求佛乞平安，咏经念咒修功德。

三拜九叩金石像，闭眼方知当返观。

花开两朵各表一枝。就在萌茗挺着肚子为生计强装笑颜时，在小镇另一端的老教堂里，明神父被人喊到了教堂门口。

只见一个穿着藏红色披肩、头戴黄色大鸡冠的奇怪东方人，站在教堂门外好奇地打量着四周的彩绘与雕塑。这东方人看见明神父走来，立刻很热情地打招呼，并简短地介绍了自己的来意。他说想要在这个小镇里建一个东方文化的禅修馆，来此想了解此地故有宗教社团对此的态度。



明冥自己对其它宗教其实并不反感，甚至可以说有些好奇。他并不觉得这是一种对当地有限资源的竞争，相反，他很渴

望接触与理解不同宗教体系内的信仰与逻辑，因为自己手中的圣经这六年读下来后，总觉得越发地感到困惑。

在神学院中，老教授教导学生们：宗教的本质是连接，是心与意的链接，是个体与群体的链接，是人与神的链接；而神职人员就是要来充当这三类链接的枢纽，成为罪与罚、爱与悲悯的具体执行者，成为教会发展的根须，把各地的资源吸纳上来，供教廷使用。

神职人员教导民众们：上帝爱人们，就像爱自己的孩子一样。然而，如果人们不虔诚地崇拜他，不听从他的教诲，做了令他不悦的事，上帝会发怒，并通过自然灾害、瘟疫、战火等方式进行惩罚，连妇孺、鸡犬都不放过。

《圣经》中的基督曾明确告诫信徒，表明他来世上的目的并不是为了让人们彼此相爱。《马太福音》第10章中，耶稣讲述了许多重要的教义，提到：

第32-33节：“凡在人面前认我的，我在天父面前也必认他；凡在人面前不认我的，我在天父面前也必不认他。”

第34-36节：“你们不要以为我来是让地上得太平的。我来不

是为了和平，而是带来分裂。我要使人与父母疏远，与妻儿、公婆反目，人的仇敌将是自己的家人。”

第37-39节：“凡爱父母胜过爱我的，不配作我的门徒；因爱儿女而无法跟随我的，也不配作我的门徒。不背起十字架跟随我的，也不配作我的门徒。珍惜生命的，将要失去生命；为我丧失生命的，将得到复生。”

第40-42节：“接待我的门徒，就是接待我；接待我，就是接待那差我来的。因先知的名接待先知，会得到先知的报答；因义人的名接待义人，会得到义人的赏赐。无论何人因我的名接待门徒，哪怕只是给一杯水，这人也必得赏赐。”

耶稣还告诚信徒们：“你们要爱你们的仇敌，善待恨你们的人，赦免那些亏欠你们的人。当你们做到这些时，你们会获得福报。”

明冥对圣经中的每一个经典都相当熟悉，但他总认为，上帝作为一个无所不能、全知全觉、且洞彻古今未来的神，应该是一个有大城府的智者。可在经典中他的教育理念与教育方式，就是立规矩和萝卜大棒这样简单的手段，把自己没培养好的孩子们都抹杀了，把不听话的孩子都抹杀了，把有独立

思想意见不统一的孩子们也都抹杀了。然后又巧安排耶稣被杀，三天后，好让其成为悲剧英雄。

明冥想：如果这是自己的父亲，自己会是感觉庆幸还是无奈呢？如果一个孩子可以选择父亲，有多少人愿意当他的孩子呢？或许过去孩子们确实没的选，可是现在不同了。

如果他确实是无所不知且纵观古今未来的存在，那他就不应该把自己的教育疏忽与失败归咎给孩子们，然后犹如开完家长会后酗酒愤怒的父亲那样，用粗暴的方式臭揍孩子一顿，把自己多年无暇顾及家庭的愧疚感，都一股脑地宣泄给自己的孩子们。这样的教育方式和手段、性情和心智，让明冥只敬畏而不敬仰，且不敢苟同。

明冥总觉得，在信仰中应该有些比这更深刻的东西，有些确实值得人们用一生去追寻的东西。可是那到底应该是什么，或说那到底是什么，自己却没有一点头绪。

明冥从小是个孤儿，他很羡慕那些有父母兄弟的同龄人，渴望被关注、被呵护、被在意、被宠溺。他想要有个成熟睿智的父亲，领着自己的手去探索与闯荡，告诉自己许多这个世

界的秘密，在自己需要的时候，回护自己、支撑自己、鼓励自己。

明冥有很深的心理创伤，因为在学校时，其他熊孩子会嘲笑他是没有父母的野种。他知道自己的妈妈是未婚先孕，死于早产，所以他对自已的妈妈其实没有什么感情可言，甚至有些怨恨——恨她未婚先孕把自己带到这个世间又撒手不管，让自己也没有父亲。

因此在看到圣经《路加福音》时，“耶稣的母亲和弟兄来到他那里，可是由于人多，不能靠近他。有人告诉耶稣说：“你母亲和弟兄站在外面，想要见你。”耶稣回答他们，说：“他们不是我的母亲和弟兄，那些听神的话语而遵行的人才是。”

(8:19-21) 明冥曾经试想过自己就是耶稣，在出生前展开与上帝的对话——上帝会怎么和自己交代此行的任务呢？为什么要安排这样的局让自己经历呢？

或许上帝会说：

“我唯一的孩子，你是我的一部分，你看地上的众人在变着花样地相互屠戮，纷争不断，还搞出一大堆金银铜铁木的神像祭拜偶像，凡是我明确禁止的他们都在干。我用洪水洗地、

用瘟疫杀死全境的长子、用火山淹没整个城市、用刀兵灭绝一个个国家，也无法让他们幡然醒悟，放弃迷信。

我与人类立约，遵守我的十诫，就不再用水灾、火灾、地震、瘟疫收割生命，彩虹就是我誓言的见证。可这些人谁还记得十诫是什么呢？

不可有别的神像。不可雕刻偶像崇拜。不可妄称上帝的名。守安息日，为上帝圣日。

当孝敬父母。不可杀人。不可奸淫。不可偷盗。不可作假见证陷害人。不可贪恋人的财物。

你看看那些假的牧者与先知，借我的名，树立起一个个雕塑偶像，把人们引入跪拜祈福的歧途，借此贪墨他人财物，做假见证说奇巧之事，蛊惑人心搞崇拜外求。

我要你去，出生在那地上，然后被我安排好的人出卖，被我安排好的人审判，被我安排好的人杀死，再按照我的安排，三日后复活重生，回到我的身边。这样他们就会在今后传扬你的奇迹、复述你的话语、感恩你的牺牲、赞叹你的复活。

别担心，孩子，这事对你没有任何危险，我都安排好了，在

你人生的每一个关键节点前，我都会暗中提前告诉你下一步的剧本走向、谁是你的助缘人，你只要负责走完这流程就好。肉身的死亡对于你来说不构成任何的威胁，你知道的，人们只能伤害你角色的皮囊，却无论如何都杀不死你，更伤害不了你的灵魂与意识。

只有一点你需要在意与当心：你此行的任务是警醒人们皈依真理真知，但你因界面所限也会在入胎后失忆，所以你一定要记住去了后，千万别太当真就好。”



每次如此遐想连篇时，明冥会自嘲：对于像自己这样的普通人来说，此生就是自己的全部。用尽一切赌一个明天，说实在的他不敢。或许是从小拥有的实在不多，他总觉得自己没有多少本钱，输不起。

而之所以选择了神学院，只是因为觉得这是一条捷径——对

自己来说，这意味着起步容易，竞争少，和一辈子毫无悬念的铁饭碗，日子能过得相对轻松。至于不能娶妻，这倒不是什么大问题，又没说不许有女人，也没说只能有一个女人。自己当的是神父又不是和尚，对自己来说这只是一个职业而非信仰。

毕竟自己不是耶稣，耶稣拿着剧透的剧本来演沉浸式情景剧，投胎是保送的，什么都被安排好了，只是走个过场，想要什么神迹开口要就是了——一出生就有东方三王来奉送珠宝，礼物拿到手。在别的孩子还不识字时，作为从小在埃及长大、没上过学的木匠孩子，他就能和当时的主教辩论经典，能言出法随让瞎子复明、瘸子走路、死人复生。然后按剧本英勇就义，在掌声和鲜花中谢幕收场。

明冥很清楚自己的斤两与局限，但渴望更多地了解神与神性的奥秘，总觉得，这世间肯定有比神学院课本更精深的奥义，可是委实不知在哪里能和谁请教这些知见。

这个今天上门来盘道论法的东方僧人，或许知道些自己不知道的东西，他来此肯定是想试探我们的口风与斤两，而我借此机会多了解些东方的信仰体系，好能做出对比。

合一与从众

正在冥冥左思右想时，来访的喇嘛率先开口自我介绍说：

“你好啊，年轻的神父，我叫Damion，这里的人们却叫我‘呆萌’。说我是恶魔，对此我很是无语。”

明冥注意到他的名字来自古希腊语，意思是“意识联通者”，可惜这个词在罗马教廷东西分裂后，被西罗马刻意地扭曲成了“Demon”（恶魔）。而教会对所有可以直接通灵的人都很仇视，因为这些人会带来不同意识领域中的真相，这些信息会动摇教会精心编写的故事，让教会编撰的圣经看上去像个笑话。

所以罗马教廷就把此类“灵的喉舌”统称为恶魔，并编排出许多故事，利用传说污名化灵界信息的管道，利用布道挑起普通百姓对通灵者的恐慌与畏惧，然后借助民众无知的惶恐，捕杀这些“异端”者，直到教区内的人们彻底遗忘与失传最早真实圣经的内容。

这一绞灭真相的运动持续了至少1500年，直到人们都已遗忘原初的本真，而把公元四世纪由教廷编写的被篡改后的圣经

当成了上帝的真言。

这些谎言持续了十六个世纪，直到近年很多公元一世纪的藏书被从各地挖掘出来，人们才慢慢地知道：犹太居然不是叛徒，而是和耶稣一样的角色扮演者，并且来自同一个意识层面；旧约里的内容和新约中的内容，与今天的普世圣经其实大不相同。

想到这里，明冥问这个东方的僧侣：“你的名字是怎么来的？这名字很古老，难怪会被人们误会。”

那喇嘛说：“我在老家时的名字叫‘松赞’，为了和你们交流，我请一个懂外语的上师为我起了这个Damion的名字，可是这名字惹来的麻烦却更多。”

明冥说：“你可以叫我明冥，我也有东方的血统，我会叫你松赞。请问你为什么会选择来这样的一个小镇？在你开始传播你们的宗教前，你是否可以或愿意让我了解你们的传承呢？而且我很想知道你们是怎么看我和我的宗教的。”

明冥表示希望能和面前的喇嘛认真地探讨各自所学，这种开诚布公且友善包容的态度，让喇嘛放松了下来。喇嘛说：“我

不是来和你争夺信众的。可能你不相信，我甚至只要一口饭吃就满足了，我不会去与你们争夺信众手中的金银。所以我并不会会有私人的或团体上的本质冲突。我和你一样，都只是宗教社团中很底层的成员。

我派的上师听说印度教在与日式佛教展开东方宗教市场的扩张竞争，所以想让我先来这里，传扬我们的信仰体系，这就是我来的原因。我不想与谁为敌或展开竞争，我甚至不觉得印度教与日本佛教会对真理的普及产生威胁，我认为所有的知识与见解都各自说出了全然中的部分真相。

细雨社 www.xiyushe.org

自古以来的宗教战争已经流了太多的血，而这死去的人，甚至对宗教的本质与流派毫无概念，这些为了各教派大主教们的私人利益与权力斗争而失去生命的人，其实很可怜也很无知。其实我觉得这样的争论与战争对人类与社会的发展都毫无益处，所以我想先来主动找你，尝试获得彼此的信任与尊重。”

明冥友好地微笑，把对方请入内室详谈，眼睛上下打量着喇嘛身上奇特的装束。

喇嘛笑着说：“我今天特意穿的很传统的庄重法袍，只有在

我们辩经时、举行盛大法会时，才会如此的穿戴。很高兴你愿意称呼我家乡的名字，今后你叫我‘松赞大妙’好了。最近我会在这个镇子住上一段时间。在我来到你们国家前，曾很系统地研究过你们的宗教与宗教历史。要知道在我们的藏书馆里，有很多你们神学院里没有的古籍，那些你们教廷以为早就全部焚毁了的古籍。

说句不中听的实话，很可能我比你更了解你们的宗教发展过程。你在学校里学到的东西，都是他们想让你知道的所谓真实，可那与真实其实相差甚远。当然我也可以为你讲解我们的知识体系，并告诉你我所知的一切，比如你们的耶稣曾经在我们那里学习了将近十五年，被上师认可后才回到了中东地区。”

明冥有些不敢置信地问：“你是说基督三十岁前的那十五年历史你知道？”

松赞大妙很肯定地点头说：“是的。他是个很聪明的家伙。他随商队来到我们在喜马拉雅山西坡的学院学习，并很快掌握了大量心灵技巧。虽然他领悟与习得的东西不到整个知见体系的一半，但在那个年代，那些技巧让他回到中东后，也

已经是一个行走着的奇迹了。”

松赞大妙接着说：“你手上的圣经旧约是39卷版吧，但它完整的版本却有54卷，有15卷的内容因不符合教廷自定义的理念标准，在四世纪时让他们删减掉了。这就好像中国人的《道德经》一样，五千来字的经文却被改了七百多字，人们用这样的经典学习真知，是不可能了解真相的。

再说新约27卷更是离谱，最初每个使徒都在写属于自己的回忆录，加上他们间往来的信件一共是一百多个文献，其中最可信的都出自耶稣遇难后的二十年内即公元60年前的手稿，那包括耶稣亲兄弟写的回忆录和犹大写的回忆录、耶稣女友写的回忆录，当然还有马太的回忆录。要知道当时跟随基督的门徒中，会读写的其实没两个。他们都是贫苦的犹太人，其中雅阁与约翰都是打鱼的，哪里有能力读写。

这些初期的门徒被叫做以便尼（Ebionite），意思是贫穷的犹太人。你的圣经中，不该出现的文字被添加了进去，而最真实的部分却都被剔除了出去。你知道当时教廷筛选哪些文字可以入册的标准是什么吗？”

明冥迷茫地摇头。

松赞大妙说：“公元四世纪时，罗马皇帝君士坦丁创建了无比庞大的罗马帝国，但境内的宗教信仰复杂且林立，这些被征服的欧洲小国和地中海小国们，虽然政体被解散了，但依托一个个不同的本地宗教凝聚人心，对抗大一统帝国，随时会让止歇下来的战争再次烽火燎原。

于是君士坦丁决定启用基督教一统疆域，在民间彻底扼杀与替代各个纷杂的宗教团体，结束罗马境内多神教的状况，让希腊地中海神话体系、埃及神话体系、苏美尔神话体系、亚述神话体系都被湮灭在大一统的基督教一神论中。

当然基督教也不能保留原有的东西，包括其前身犹太教，也需要做出重大的改变，让这个犹太人的民族部落性宗教更加普世与符合罗马统治者的要求。于是君士坦丁任用了来自西班牙科尔多瓦的主教奥西俄（Osius of Corduba），作为其宗教顾问之一，参与召开了‘尼西亚公会议’，拟定出了《尼西亚信经》，确立了基督与上帝‘同质’（homoousios）的神学立场，统一教义立场以稳定帝国秩序。不过尼西亚会议并未直接决定圣经的编纂或新约书卷的取舍，那一过程是长

期历史演变的结果。

所以你要是想在你手里这本书里找真理，那你就太天真了。随着罗马合法化基督教后，大量的非犹太异族人开始信仰基督教。随后政治统治者展开对宗教的改革，基督教覆灭成为了天主教——一个在方方面面都与政治和金钱深度合作的官方组织，从那一刻起，西方的宗教信仰从启蒙心智转变成了替统治者安民敛财，帮助统治者维护社会稳定。

当然在中世纪教会做大，庞大到可以左右政治、架空国王、操控政变、刮地三尺的敛财那就是后话了。毕竟一家独大的宗教体系肯定会带来权利欲的无限膨胀，乃至丧失理智。所以东方的皇帝会轮流扶植不同的教派，防止数百年内一家独大，成就不可控的规模。

所以那时的《马太福音》尚未被后世教义统一化的过程所深度影响，那时的玛利亚也还未被正式教义定义为‘童贞女’——这个称谓与教义是在后来逐步确立的。甚至耶稣的兄弟、那位木匠的长子，也可能确实留下了关于耶稣的口述或回忆文本，在某些早期教会群体中被视为重要的资料。当然你也知道，随着教廷日后将玛利亚神圣化、赋予其‘童贞母亲’

的地位，耶稣作为有兄弟的形象就不再符合这一神学结构，他兄弟的证言便逐渐淡出正典传统。

随之被排除在外的还有许多其它文本，这也使得现存新约在内容与风格上显得并不完全统一，某些文本之间确实存在矛盾或相互张力。那些署名使徒的福音书，其中有一些极可能是后来的门徒或团体以使徒之名所写，带有不同的神学立场与目的。”

明冥说：“我知道在那个时期，教会内部并非铁板一块，甚至有像马吉安派这样的极端分支试图重写传统。他所提出的《马吉安福音》删去了所有与犹太教传统相关的部分，强调恩典与保罗的教义，因此被当时的主流教会定为异端。但在那个争夺教义正统的时期，耶稣三十岁以前的许多生活细节确实被新约忽略甚至刻意省略了。

你能告诉我，那段时期到底发生了什么？在那之前的真相，你们是如何记载与理解的？还有一个最关键的问题：在你们看来，宗教信仰到底是什么？它应该成为什么样子的？”

第183章 信仰与神可以无关

**真亦假来假易真，人人争着拜财神，
许诺香油金箔片，但求无为行有为。**

松赞大妙来到教堂名为拜神实是踢馆，上来就揭短，把一殿圣人说得一无是处，又把圣经造假篡改一事抖落了个分明。他告诉明冥：

罗马引入基督教为了安邦，然后主持了对犹太经典的全面改造，并销毁原版经书和把那些还记得与继续传扬旧版的宗教徒们冠以恶魔之名，放在柴火堆里焚烧。

随着罗马帝国分裂成东西罗马，东罗马的经济、文化与信仰重心逐渐转移到拜占庭，而西罗马的经济与政治重心仍在罗马，其宗教中心则稳定于梵蒂冈地区——虽然严格来说，那时的“梵蒂冈”尚未成为独立的教权国家，但自公元326年起，君士坦丁支持修建的大教堂便已成为教廷的驻地与象征。

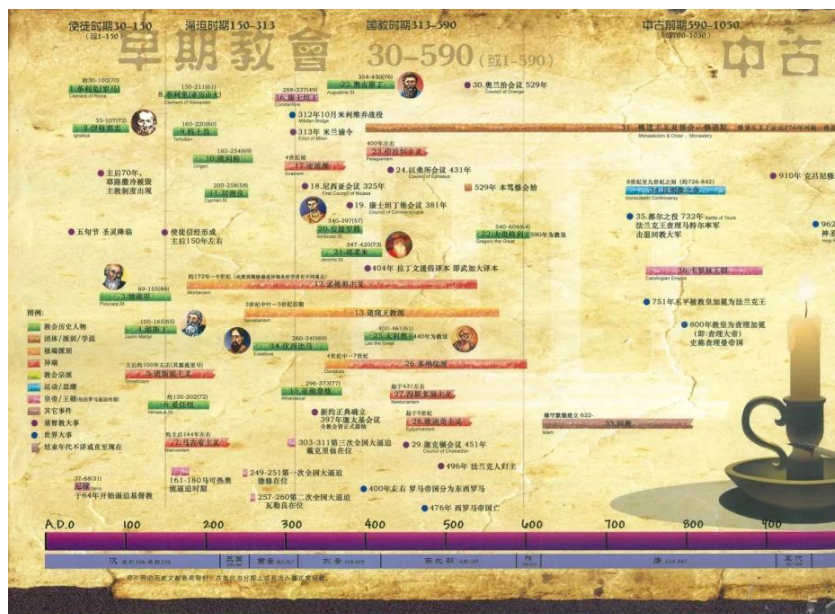
东西教会大分裂后，东罗马教会开始自称“正教”，即东正教；而西罗马教会在拥有经由教义整合与政治影响重塑过的

新约文本之后，逐步发展出独立体系，最终以“天主教”之名自居，并在教义与权力结构上区别于早期普世教会。

虽然改名为“天主教”，但它在历史进程中逐步完成了一项深远的转变计划：将信仰重心由不可见的上帝，转向具象化的耶稣形象，使其不仅成为教义核心，更逐渐被神化；而玛利亚亦被封为圣母，进入圣徒崇拜体系。在这一神学重构过程中，几位关键教父与会议主持人也被追封为圣人，成为教义的守护者与象征人物。

至此，天主教由一个早期强调一神论与伦理实践的信仰体系，演变为名义上一神论、实质上包含强烈教权等级制度与圣人崇拜的宗教社团。

它不仅成为灵魂的中介，更成为权力的主体。天主教会逐步积极介入财富积累与世俗政治，拥有土地、税收、军队、法庭，甚至能废立国王。为了夺取中东地区的财富、土地与信仰控制权，自11世纪起，它在两百年间主导发动了九次十字军东征。这些以“神之名义”进行的战争，其结果往往是铁与火的碾压，许多城池被屠，血流成河，甚至据史书记载，某些屠城之夜，尸横遍野，鲜血漫过膝盖。



在那个时期中，主持这项工作的被称为“马吉安派（Marcionism）”。马吉安派的文本只记述耶稣三十岁后的公开事工，刻意抹除耶稣与犹太传统的联系，并试图剔除一切旧约影响。至于耶稣“东方求学”及其往来书信的说法，目前未见早期文献支持，更可能是后世神秘传统的再创构想。

（注：马吉安约于144年被逐出罗马教会，随后在各地建立自己的教会团体，并编辑了早期著名的“马吉安正典”，主要由《路加福音》的简化版和十封保罗书信组成。其极端的“保罗中心主义”与排犹立场，推动了正统教会对新约正典边界的加速确立，最终于325年尼西亚公会议前后被定为异端。）

值得一提的是，在君士坦丁时代，并不属于主流正教体系的某些东方修士群体保留了神秘主义传统，其中较具争议性的

是“蒙塔努派（Montanism）”（又译孟他努派，起源于2世纪小亚细亚）。他们强调先知启示与圣灵直接降临，自称为“圣灵的喉舌”，主张神谕优先于教会制度。此教派于177年被小亚细亚教会开除，后于381年君士坦丁堡会议上被正式定性为异端。

著名教父特图良（Tertullian）在生命后期确实曾倾向蒙塔努派立场，虽未加入其组织，但肯定其灵性热忱。他是最早提出“Trinitas（三位一体）”拉丁词汇的人之一。在他的早期思想中，三位一体的概念强调圣父、圣子与圣灵共同来自一源、彼此有区别但本质统一。而一些神秘派系则在此基础上发展出“源头神性”（Pleroma）与人人内具神性之说——只要人能回归本源之知，就不再需要外祈外求。

然而，这类强调“直通圣灵”的教派天然与主教制教会体系产生张力。由于这些通灵团体对正典文本持怀疑态度，试图辨伪存真，自然引发罗马主教团体的强烈不安。虽然“梵蒂冈派兵剿灭”之说并无史据支撑，蒙塔努派确实在教会政治压制与自身组织老化中逐渐失势。而他们原有的“神启者”体系也因缺乏制度化继承机制，在百余年内便衰败殆尽，成

为神秘宗教历史中的昙花一现。

自此，福音文本、耶稣言行、使徒记述的编纂权与诠释权逐步收归于主教会议与教廷机构之手。而那些与马吉安主义理念不合、又与神秘派传统有所重合的材料，若未被明文定为“伪经”，也常常在流传中被边缘化，最终淡出历史的主流叙述。

此外，与主流教会在“真理”上展开教义抗争的，还有“诺斯替派（Gnosticism）”。他们曾获得一批独立于正典系统的文本资料，其中包括《多马福音》《腓力福音》《真理福音》等，这使他们形成一套与正统截然不同的宇宙观：他们认为，物质世界是灵性堕落的产物，是“下级造物主”之作，而真正的灵界则由超越概念的意识实体所构成。这些“意识之主”被称为造物者（Demiurge）或神性投影，其背后源自唯一的本源——被称为“Pleroma Bythos”，意为“丰盛的深渊”。

在这一宇宙论中，一切圣子与神灵都是Pleroma之流溢

（emanation），他们的最终归宿不是天国，也不是审判，而是那片超越形式与分离的原初之海——寂静之渊。

后来这个教派内部分裂成两个对立的组织：一方说灵有善恶，就像人有好坏一般；另一方则坚信所有在故事与遭遇中扮演恶人与恶灵的，都是本着善意的初衷来给你出题的——因为如果没有挫折与损失，就不可能体会到顺利与充盈。就好像黑夜与白昼本自同性，交替对比形成生灭往复的周期，才能让不能恒久的无常有了动态的永恒。

本善派之后又分裂成了柔和二元论派和绝对一元论派。当时的人们并不知道，绝对一元论其实也是二元论的一种，也还不能理解在多维多元的世界中，所有可能性都同时存在着，没有任何的绝对可以成为无谬的真理。

按照公元前圣经的记载，掌管与缔造本物质位面的“神”，其实在意识进化的位阶上并不高；而耶稣来此经历其特定故事线，也只是为了完成他这生的心智启迪与自我价值实现。最关键的一点是，耶稣明确地说：在这世界中的人们，在场景里的人们，有些是有自己灵魂的，更多的人物角色只是暂时成为这世界中的背景。

当然这些论调与教廷宣扬的标准信条是相冲突的，所以他们都被叫做异教徒。为避免杀身之祸，诺斯替派最后化整为零，

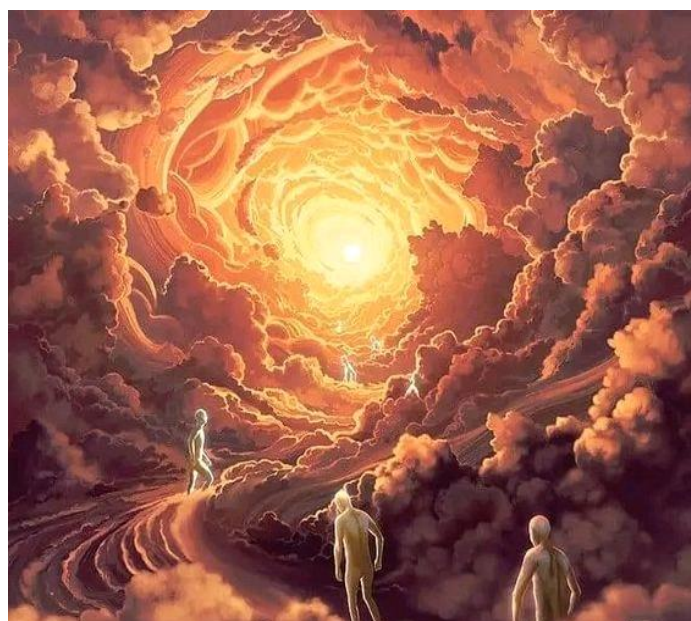
潜伏入各个主流教派社团中，然后把他们掌握的真实文献藏入世界各地的地窖里。

从死海古卷里发现，耶稣告诉门徒说：有一个伟大而无边无际的领域，没有任何世代的天使能看到它的全貌、了解它的范围。那领域中有一个核心，是伟大但无形的合一意识，一切都起于那里又终于那里，从没有哪个灵界的天使能用灵眼看见过它。我来之处，你们所说的灵界，也只不过是和这里一样的剧场而已。因此从没有哪个个体的心灵能全然地理解它所具有的思想，也没有什么名字可以称呼它。在我来的地方，我们叫它，本真的源头与一切的归宿。所以我说它是A也是Z。

据我所知那是一大片浓密发光的云，从那里生成了所有的神与天使。当然没有谁生来就是神的，当你从天使进阶成神时，也就是该携带你所有智慧与能量回归它的时候了。

这回归之地的入口被叫做“巴贝拉”(Barbelo)，即“永世之地”(Aeon)，又被叫做圣母的子宫或寂静涅槃处。当圣灵得以用神的身份步入到这“子宫”中，再走出来时，它成为了“自生者”(Self-Generated)。这经过合一后涅槃重生的弱小

灵体就是圣子，它失去了一切记忆与能量，重新变得弱小无助与空灵，但却因此拥有了全新的可能性，让自己可以借由不同的机缘，化生成任何自己想要成为的样子，经历任何自己想要经历的历程。它既是那过往的自己又不再是那个过往的自己，重新成为低阶天使中的一员——一名新生的圣子。



在被发现的早期基督教手稿之一《犹大福音》中，基督告诉门徒，主持与安排他被出卖、杀死、再复生这场演出的灵叫“你不露” (Nebro)，意思是反思者。在犹大出卖耶稣之前的那个晚上，耶稣在晚餐时说：你们中有人今晚要三次说不认识我，有人却要指出哪个是我。

当耶稣目光扫过众人时，犹大对耶稣说：我知道你的本体是谁，也知道你从何而来，你来自巴贝拉，而我也来自那里。

我不配提起这一切的编剧，但我会按照约定完成我的使命，你会因自我牺牲而被歌颂传扬；而我因同样的原因，将被唾骂摒弃，你说咱俩谁的十字架更重些呢？

耶稣立刻明白了谁是和自己一个剧组的。

于是耶稣告诉门徒们说：世上有两种人，一种会死亡，他们的存在让世界变得更生动丰满，但他们的存在是借来的；另一种人是生命的经历者与过客，他们不会真正地死亡，只是从一个皮囊旅行到另一个皮囊，从一幕故事步入另一场演出，如此不断更换着名字与身份。

细雨社 www.xiyushe.org

明冥此时眉头紧锁地凝视着面前的喇嘛说：“你是魔鬼还是天使？你的话语让我深思又质疑。且不说我们西方宗教的发展史和圣经内容里有多少可盲从，请你和我说说你们的宗教与核心思想吧。我真的很愿意了解更多。”

松赞大妙说：“我本人来自藏区，但我所知与习却远比一隅一地的高僧丰富。只不过这个话题太大，我不吃不喝地说上三年，或许也只能讲个皮毛。请你问出你最关心的问题，我尽量回答你的疑问。”

明冥想了一会儿说：“好吧，我有三个问题：

第一，印度教与你们有什么关系与不同？日本佛教为什么和你们成为了竞争信徒的对手？

第二，我听说你们的高僧可以灵魂转世，带着前世记忆成为灵童，之后再次成为宗教领袖，这是怎么回事？是真的吗？

第三，我知道你们有两个最高宗教领袖，一个叫班禅，一个是达赖，这两者是什么关系？”

松赞大妙笑了，然后笑着说：“你的问题直指核心且相互都有联系，如果我想给你说明白，需要从佛教发展史开始。

其实佛教诞生在喜马拉雅山畔的平原上，它与印度教不同之处在于，印度教是民族地域性宗教，没有普世性思想价值，是征服印度土族的雅利安白人想出的一种宗教体系。核心内容就是确定白人至上和原生土著人天生卑贱，只要安心做奴隶不反抗，下辈子或许就能投生成雅利安。印度教本身是多神教，有自己的一整套神学逻辑，并且每个神都很人性，即好斗、争风吃醋、好色贪财，并且各自有其专属的私属领域。这其实在很大程度上是雅利安人借鉴了地中海神话体系，又

融入了古印度大陆故有的神话传说。

古印度婆罗门教和佛教的比较		
比较项	婆罗门教	佛教
起源	吠陀教	婆罗门教
形成时间	公元前7世纪	公元前6世纪
主要思想	有神崇拜	无神崇拜
	梵我一致	无我无束
	种姓至上	众生平等
	业力轮回	轮回涅槃
	恒常有我	自业显化

佛教与之不同的是：佛教是世界性的且不是多神论的，甚至佛教的本真中是坚定的无神论者，这里就和日本佛教与中原北派佛教大有不同了。其实还有一派叫做南传佛教，也叫小乘佛教，就是从喜马拉雅山西行南下的那一支。他们影响了中东地区与新马泰地区。

要知道佛陀在世时，说法分为四个大阶段：

佛陀开悟后，开始与世人说法，但最初说的是入世法，即启迪人们思想的初阶奥义。这部分主要讲的是如何透过明心见性自渡觉醒，成为人生的观者，而不自迷于红尘欲海或宗教迷信。在这一阶段里，佛陀主要是教人们怎么开始破除我执

——这个我当然是肉身角色我。

之后随着僧团里大多数人完成了自渡的浅显功夫，佛陀开始说第二重秘钥：利他渡人与自渡的关系。告诉僧团众人，独乐乐不如众乐乐，世人皆是自己的老师，通过说法渡人、讲道理，在让他人受益的同时，自己也能捋顺所学所知，并学会怎么把深奥的真理顺畅地在适合的人面前讲出来，通过善男子善女人的问题，展开更深入的思考。

前者第一步是小乘佛教经典中的内容，第二步多是大乘佛教经典中的内容，就好像想要学会驾驶跨海大船，先要掌握开小船的技巧。



之后佛陀开始系统地讲述色空不二这个道理，告诉门徒弟子

们，凡所有相皆是虚妄、借假修真、历世修行的真正价值与意义。本位面中的一切都是幻梦一场，而灵界中的一切也都是一场幻梦，要是存有所求之心修行，那必定会因得失心而生阻碍。不可拜偶像，不可念死经，戒律是维系僧团的根本，但不可执于律条，什么时候办什么的变通能力要有，陷入法执就不妙了。

要知道求上天堂、去极乐的人，都是有我执且住相的，不然谁去天堂享受极乐、去了极乐净土怎知那是极乐净土呢？

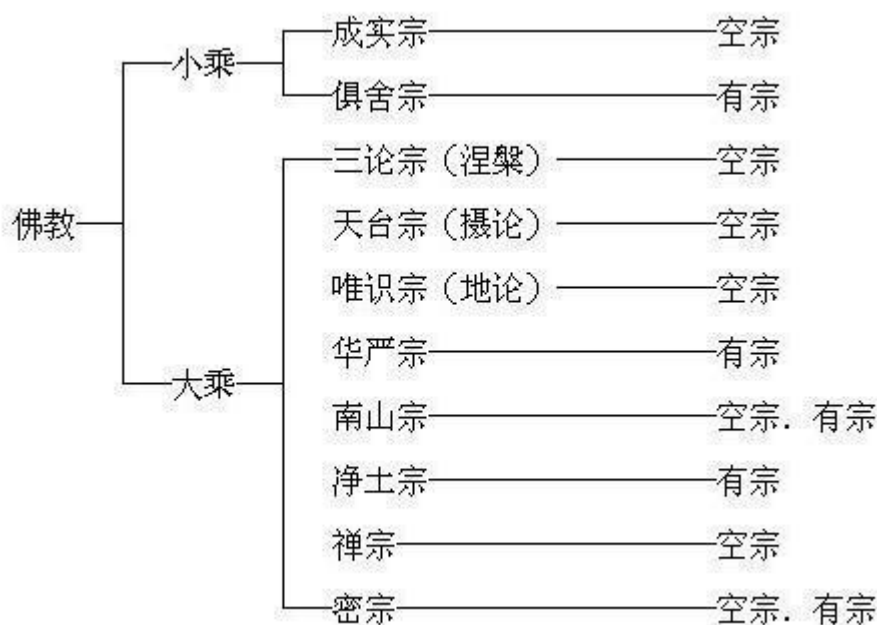
所以在佛陀圆寂前一年，他开始传最深层的法义——‘第四重至深密’，也就是后世所称的‘密传’部分，其中的核心便是‘三法印’。他指出：一切法无常，一切法无我，涅槃寂静。佛陀深知，在他离世后，僧团势必因名闻、利养、权势而再次产生分裂，而种种伪经与邪说将会披着袈裟迷惑世间。因此他特别为后世立下法印为辨识真伪之标尺，即不论谁说法，只要违背三法印，便不是佛法正道。

事实上，佛陀在世时，僧团就已经历过一次重大分裂：由他的堂弟提婆达多（Devadatta）所领导的一支分裂团体，试图推动极端苦行、割裂佛陀教义，并试图取代佛陀成为僧团领

袖。这一分裂事件在佛典中被称为‘破僧’——提婆达多派虽非汉传佛教‘律宗’的直接起源，但强调形式与戒律的倾向在彼时已初见端倪。

从那之后，类似的分裂便未曾中断。一旦僧团发展至一定规模，便有人因见解不同或理念相异而另立门户。这其中有主动分裂而创宗立派者，也有被边缘化后不得不自立者。佛教因此不断分化出诸多学派与宗流——从最早期的部派佛教，到大乘佛教的兴起，再至密教、禅宗乃至近代新兴宗派，皆承此历史之律动而来。

细雨社 www.xiyushe.org



‘诸行无常，无法执、诸法无我，断我执、涅槃寂静，灭渡轮替。’

此时的佛陀已经在意识层面上了知和看到了虚空本源的内核部分，所说所传都与本界面中的实际生活无关。所以这些经文并不对初学者或百姓开放，怕引起无知者陷入虚无主义的误区。要知道我们的世界既不是唯物的，也不是唯心的。因为心、物其实都是针对角色小我来说的，在这个层面上讨论问题对于佛教的根本意来说，就太过肤浅了——那属于世人哲学领域的范畴，是人当思考的问题而非灵。

我们藏传佛教，其实发展起源是很晚的，在公元500年后，才开始有所发展与传承，并因历史原因分裂成白教、红教、黄教、花教。

细雨社 www.xiyushe.org

要知道，所谓‘第四密’并非语言所能诠释，它指的是一种在般若智慧中才能亲证的真实境界，唯有大彻大悟者在最深的定慧圆融中方可亲身印证。普通修行者即便是高僧，也多只能止步于‘灵界通透’的阶段，这被象征性地称为‘第三密’。

达摩所传之心法，正是这‘第三密’的核心——禅宗。其法义从‘无我’入手，破执破相，直指本心，明心见性，不受生灭、成败、得失、苦乐之所系。无常既无所系，则轮回复

何可惧？所谓‘如来藏’，即是不动本性、本觉真心的自性呈显。

可惜的是，随着禅法流入世间，在传播与弘扬的过程中，佛法逐渐遭遇教义的误解与形式的僵化。至公元650年前后，南宗祖慧能（638年生），于青年时得法于五祖弘忍，因慧解惊世、见地独具，却招致北宗门人嫉妒。于是，慧能连夜携带衣钵、经卷与无上心法南下，隐迹岭南，成为后世禅宗南宗的开山祖。

北宗因执于渐修、重在诵教，而逐渐流于形式；而慧能所承之法‘直指人心、顿悟成佛’则代表了达摩‘第三密’心法的真正流传。至此，中原佛教的命脉，在历史深夜中悄然南转，一如灯火移盏，真义承于幽微。



这让中国佛教进入到了多流派阶段。那些失去衣钵传承、摸不到佛法真实意的僧人们也要继续活下去啊，于是就尊神秀为首领，按照‘身是菩提树，心如明镜台，时时勤擦拭，莫使染尘埃’的法门展开修行，主张日日空念佛号、号号不断于口，心意借此空灵，然后早日死去，得入极乐净土。因为北门失去了衣钵传承和经文密启，开始自己编撰经书，并让经书与其主张相呼应——就在欧洲大主教们努力地改写圣经原意时，东方的僧人其实也在干着相同的事情。

公元640年前后，藏地的王权与宗教势力之间逐渐形成张力。当时的吐蕃王松赞干布为巩固中央政权，希望引入外来宗教以平衡和制约本地强大的苯教传统。因此，他分别从大唐迎娶文成公主，带来汉地佛教文化；从尼泊尔迎娶赤尊公主，带来南亚佛教与工艺传统——两位公主均带来了佛像与经典，也伴随着僧团入藏。

随着佛法初传，藏地佛教开始与本土苯教发生思想和修行上的碰撞。苯教修行者中不乏精通密法与修炼之术者，他们主张通过‘神通较量’来判定教义的高低。面对这种对抗，佛教僧众多持守清净戒律，不事神通法力，认为比斗并非弘法

之正道，于是面临传播上的窘境。

约在公元8世纪，赤松德赞登基。为了振兴佛教，他决心从外域迎请真正具足密法实修之大德。有人告知他，在喜马拉雅以南的乌仗那国（今巴基斯坦一带），有一位证悟深广、通达密法的尊者——莲花生大师（Padmasambhava），既通显教之理，又能以密法降伏障碍，适合调和藏地复杂的宗教局势。

虽有顾虑莲花生修持风格中有‘男女双修’等密续法门，可能引起戒律门派的质疑，但赤松德赞权衡利弊，毅然遣使迎请。莲花生大师应邀入藏，以无畏之力调伏山神地鬼，平息障碍，并与寂护大师共同主持创建桑耶寺——西藏历史上第一座有比丘僧团的寺院，正式确立佛教的传法基础。

在这个过程中，苯教并未完全退出历史舞台，而是逐步与佛教密法相互融合、吸收、适应。佛教吸纳了苯教的部分仪轨与象征体系，而苯教也向佛法义理靠拢，形成了藏传佛教中特有的融合面貌。

随后，藏传佛教逐渐发展出多个传承与风格：

- 宁玛派（红教），以莲花生为祖，承古密法；
- 噶举派、萨迦派等白教、花教支脉，注重师徒传承与实修；
- 格鲁派（黄教），由宗喀巴大师创立，倡导戒律与教理并重。

这几大传承既各具特色，又有高度互融，构成了后世所谓藏传佛教的红白黄花‘四教’。

在这种情况下，藏区陷入了宗教各派势力与各氏族大老爷们间的权力统治斗争，最后宗教压制了地主和领主，成为藏区的精神与政治领袖。可是四派明暗纷争并未因此停歇，甚至开始武力争斗。那一时期每个社团都拥立出一个活佛出来，代表神明说话，可是活佛的寿命都不长，病逝或被暗杀很常见。活佛过世后，谁来续任就成为当地贵族和宗教社团间相互角力的焦点，不同的贵族与社团里不同的帮派都各自拥戴自己人当新活佛，一时间乱象横生。

有大师出主意，不如每个势力都推举出一个小孩，来争当活佛，在孩子成年前，就由其幕后的势力实际掌权，孩子长大后当然也就是那个势力或团体的傀儡了。这个主意可有效地

避免各势力间的正面拼杀，大家都把心思花在怎么纵横联盟。最后不同社团推选出两到三个‘灵童’，每个孩子的名字都写在纸条上，把纸条放入金壶里，用摇骰子的方式，随机选出一个天选之子。这就公平地解决了相互内斗的问题，而且政权轮替利用随机的方式，大家都有希望，不用狗咬狗一嘴毛地搞得失了和气。

这种灵童转世的办法，让过去内斗纷争不断的藏区各个势力获得了发展与合作的机会，藏区的经济与军事空前快速发展，贵族们相互联盟却团结对外。这让中原皇庭感到惶恐：藏区文化独特，自成体系，如果自强很容易失控。于是中原皇庭紧急认命了一个宗教领袖，即第三世达赖喇嘛，追封其师父为第二与第一世，让其统领各地活佛。

可很快发现，达赖喇嘛体系权力日隆，宗教与俗世政权一体掌控，隐隐形成‘一家独大’之势，令中央生出忧虑。为防后患，清朝乾隆年间正式确立了‘班禅额尔德尼’制度，追封历代祖师为历世班禅，以与达赖喇嘛地位并重、相互牵制（注：两者皆出自黄教系统，但管辖影响范围有异）。

至此形成‘达赖-班禅’两套系统，虽皆为藏传佛教格鲁派（黄

教) 高位传承，却分驻不同寺庙与藏区，一南一北，互为掣肘，也互为借力。

中央集权的朝廷也从中吸取经验：为了确保对藏区的控制，在每一位达赖或班禅圆寂后，中央都要介入“灵童寻访”程序。

藏地各大政治与宗教势力便会派出代表，寻访疑似灵童，依据异象梦兆、灵验预示、转世线索进行遴选。各派最终会提出几个候选者，送往京城——在清代，则是北京，由中央主持最终确认程序。

细雨社 www.xiyushe.org

若局势明朗、朝廷已心有所属，则可直接颁令册封；若藏地派系相互牵制、难分高下，则动用‘金瓶掣签’制度：以金瓶盛签，摇签决断，用仪式的庄重掩盖政治的现实。

这一制度由乾隆皇帝于1793年颁布，目的正是为了防止灵童认定过程中因宗教世俗势力干预而造成的混乱。各派若互不服气，只能听天由命，也都难以公然反对中央旨意。

乾隆帝与金瓶掣签制度



最后说日本佛教，它由两部分构成：一部分是他们的遣唐使自己到中原去学回去的，一部分是中国高僧东渡带过去的。但东西到了日本也就变了味道：僧人可以娶妻生子；寺庙是一个文化窗口，提供心灵寄托与安抚的心理学工作；僧人可家族继承寺庙与职业，所以僧人娶妻生子，把这当作一份稳定的职业来做。他们说的是佛法、做的是佛事，但与我们藏传的信仰还是有所不同的。”

明冥有些释然——看来不断分裂且弄虚作假的不光是自己所在的天主教，东方那里也好不到哪儿去。细细品味了松赞大妙的话语后，明冥追问：

“小乘自省自性光明，大乘明白了众生本一，那请问第三密的如来藏到底说的是什么？还有，你们藏传密宗和中土显教的根本差别在哪里呢？”

第184章 如来藏与有用的佛法

**四方寻路问灵山，灵山就在汝心头，
闭目反观心所虑，即是灵山面壁功。
日日念佛抱经书，声声入耳心里空，
开悟本为智理通，莫拜偶像求幸福。**

明冥欲了解世界其它宗教的理论与历史，很热情地与松赞大妙攀谈古今信仰，得知全世界范围内的宗教体系，其实都在演化的过程中因内部或外部的种种原因，被迫做出一次次妥协。

细雨社 www.xiyushe.org

经文、理念、目标、仪轨，随着政治、金钱、权力等现实利益的拐带，在妥协中扭曲，在误导中变形，指鹿为马面目全非。自打宗教热衷于编故事后，信徒们从敬仰被迫变成了敬畏，从渴望求明心见性，转变成了求财富名利爱情子嗣这些世俗的欲求。

宗教利用自己的影响力，和政权沆瀣一气，帮助君王或当地的财阀地主，安抚贫苦人渴望社会变迁的民心。而那些坚守信仰与本真教义的人，变得小众甚至被成为异端，没有舞台

也得不到政策倾斜性的支持，人微言轻地淡出了历史舞台。

明冥看松赞大妙是个爽快人，于是趁热打铁追问说：“我已知小乘佛法是教人自省自性光明，大乘意图让人们明白众生本自一体相互成就，那请问第三密的如来藏到底说的是什么呢？还有你们藏传密宗和中土显教根本差别在哪里呢？”

松赞大妙沉默了良久，然后说：“在科学的学科中，你们西方分做两类，即基础理论科学，比如数学、哲学；还有实用科学，比如物理、化学、工程学。

可以把显宗看作是文科哲学系，而密宗则更像是理科化工系的。显宗重在经论与义理、讲究思辨与觉悟过程，而密宗则更加注重‘身口意三密’合一的实践方法，主张‘即身成佛’，积极介入世间修行，形成一整套配合观想、持咒、坛城、瑜伽等次第的密法体系。

密宗特别强调实修，它吸收了苯教——也就是现在所谓“黑教”中一些上古时期遗留下来的祭仪体系、能量观想法与自然崇拜元素，最终演化为极具地域特色与图腾象征性的修炼结构。某种意义上来说，这种‘天地神人合一’的实践路径，

确实和早期的原始道教有几分相似之处。

我们修炼拙火定（tummo）、内观、脉轮运转、明点（法珠）凝聚与法身的塑建法，然后进一步发展体法（身密）、意念游行（意密），当修炼者打开第八脉轮，运用第八识阿赖耶识，便可能激发他心通、宿命通、神境观察等超常能力。

这些能力不仅仅是神秘体验，更具有强烈的实践性与‘证果’效应。这些正是当年莲花生大师（Padmasambhava）为我们从印度引入的完整‘实证法门’体系——不仅是信仰，更是一种‘转化身心’与‘化物入道’的通路。

细雨社 www.xiyushe.org

其优点是：上手快，效果惊人，表演性强，极具说服力，且非常实用。

缺点是：其作用受限于物相层，容易自困于灵界的亚空间里。要是修行者因此升起法执傲慢，把色界太当真，反而会自困于灵界与物质界这双重幻境的夹缝中，自以为很有成就，结果往复投生，对我执越发深重，故有成就反而成为了放不下的枷锁。”

“那为什么我看见还有许多人密宗趋之若鹜？”明冥困惑

地问。

松赞大妙说：“利弊相依：一些人其实就想要人前显贵、想要与众不同，就是奔着那些‘功能’去的。还有些人知道如果能练就神通，就能亲证本界为幻，也就透过顿悟色即是空，而不再对本位面痴迷当真。不过大多数人不知道，其实这只是证悟之路的起点，观见世界为幻后，还要能明白空即是色的道理，说白了就是借假修真，利用一幕幕人间剧让自己明白更多的道理，更了解自己、更理解众生、更明白生命的意义与价值。

细雨社 www.xiyushe.org

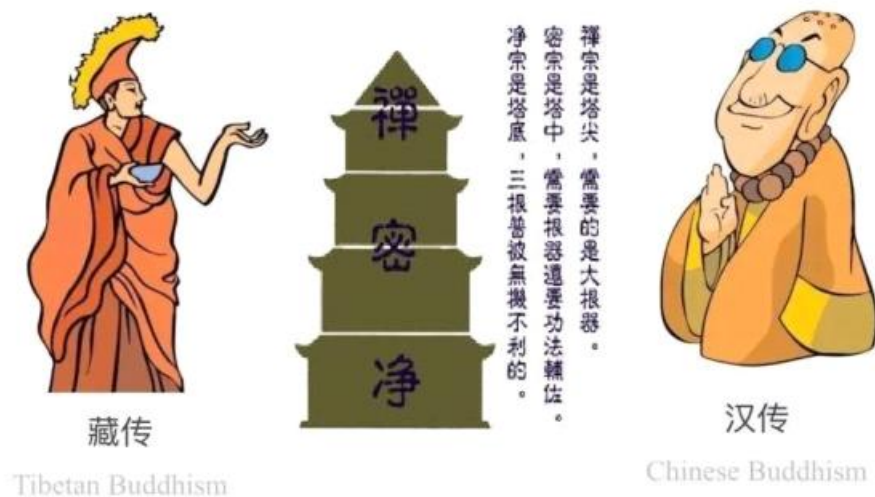
能做到色空不二的境界，用一个旁观者的眼光，看着自己的角色在这个世界里经历它当经历的种种，并借此机会善待有缘人，慈悲众生，无住相地行法布施、无畏布施，才是如来大藏的核心意。

在藏地的渐修派与我们的顿悟派（顿悟派是汉传禅宗的流派）已经争执了数千年。要说起来，实际上谁也没有错——我们就像是研究实用物理的，确实无法靠数学推导出相对论，就像化学家也无法完全理解心理学家思想的变化过程。但话说回来，学数学的却当不了会计，学心理学的也无法给患者开

消炎药的处方。

我们密宗皆有修空，而显宗觉得我们脱了裤子放屁，可是他们却便秘，几辈子也未必能搞出什么名堂来，结果本着实用主义精神，很容易让普通人觉得百无一用是书生。你说说看，你觉得一个物理学家和一个数学家同时站在你面前，你会更重视哪个？

当然学物理没有数学的底子是不可以的，但学数学没有物理的底子却没问题。



不管是显密，对‘如来藏’都是同样重视的，因为理解小乘与大乘后，再进一步就必然要步入如来藏的范畴。佛陀在如来藏中揭示了智慧的本质和众生都潜在从所执中解脱的可能性。作为佛教高僧，我将以此身份为你解说如来藏的核心内

容。

如来藏一词直译为‘如来之躯’，意味着每个众生都携带着来自一体本源的不可见之意识能量，那就是纯净、不受玷污的本性。我们的这个‘躯体’并非实体，而是灵魂寄居之所，其随时都潜在着醒觉自觉的觉悟状态。如来藏强调了众生皆有内在的神性，提醒我们每个人都有实现解脱和觉醒的可能。

在如来藏的理论体系中，将众生比作未开的莲花，而体内有待觉醒的本源自性则是莲花的花蕾。这个花蕾内含无限智慧和慈悲，它一直在等待时机破顶而出，绽放出连通天地意识的莲花。其实我们只是借莲花的造型做比喻——那是一种美妙的曼陀罗图案，是由能量共鸣形成的、眼不可见的时空能量涟漪波纹。

尽管众生可能被自己所演绎的角色所障碍、被角色历经的烦恼与无明所遮蔽，但内在的灵明自性，即我们所说的‘如来藏’却始终仍然存在。佛陀想告诉我们，无论境遇如何，解脱之门始终是敞开着的，转识转念间，虽然一切看似未变，但在觉悟了的开悟者眼中，一切都变了，变得美好且受益匪浅。这就是所有灵魂来此受教的原因。

如来藏在某种程度上就是‘佛性’，表达了一种超越有限自我认知的超越性理念。它是一种无限、无边的境界，是解脱和觉悟的根源。通过修正自身所行、领悟为何历经世间，我们有可能逐渐揭示如来藏的真相，透过与本源本初意识的连接，体验到超越个体限制的智慧 and 慈悲。

然而，如来藏并不鼓励躺平的无我。放任自流或消极等待是什么也得不到的：很多人学会祈祷，以为意念就能促成实相显化，不肯为自己的梦想注入时间与精力的能量，单纯靠‘我想要、我想要’或‘我具有、我拥有’这样的自我催眠是无法达成物质或趋势显化的。生命力需要透过行动力转化成实相。所以色空、空色相互转换时，需要行动力作为活性催化剂，才能达成。

佛陀鼓励我们通过修行和觉知，逐步清除内在的障碍与固有习气，使内在的莲花得以绽放。修行的道路涉及正身、正心、正灵的具体实践，使我们能够更清晰地认知自己与其内的本性，最终实现解脱。当然解脱不是指不再投身入故事线，而是不再把上学提升自己当成一种被迫害的苦差。欢喜着来，法喜着经历，愉快地饱览着丰盈收获离开。

总的来说，如来藏就是指人们内在神魂自性中的那一点灵光本真。那是从未真正入世的本源意识之自身投影，它从未真的来过，也从未真的离开过；它不在这里却在这里，它既在这里又从未真的踏足过这里。这就是‘如来’这个单词想要表达的本意。因为世间没有一个词汇能表达这种相互矛盾的波粒二象性，所以佛陀就想出了一个佛教专属名词——如来。这在众生内的本真神性与透过了解它而得觉悟的解脱潜力，构成了佛教的第三重奥义。

佛陀借此提醒信众善男女，无论经历怎样的苦难和困境，每个众生都携带着纯净、不受玷污的本性，等待觉醒的时机。通过修行和领悟，我们都有机会揭示如来藏的真相，体验到超越个体限制的智慧和慈悲，最终达到解脱的境地。

有人说如来藏和阿赖耶识是一回事，那就以偏概全了。第八识——阿赖耶识，是成功打开顶轮后启动了顶上轮，自我意识认知不再聚焦在逻辑脑与角色的心意上，自我的重心与思想的轴心由角色我过渡到了灵魂我上，并且借由灵魂的视角看世界、想问题、定取舍。在这样的情况下，本源自性被全然激发，如来藏的自性显化出来，并成为生命历程中的主流

重点。

如来藏是内在自性的神光，而阿赖耶识是一种在这状态下的观察认知与思考方式。启动了阿赖耶识，借由第八轮——一体外的顶上轮，就可以无线上网与宇宙弘一意识沟通，并借一体意识之眼宏观全局。这就是佛陀最后说的第四重奥义。灵界也是色界中的有相之境，所欲之人由无明之欲化生出的种种天国、净土，都是灵魂的幻梦泡影。

在佛教的如来藏理论中，第八识（阿赖耶识）和空性非空都是与如来藏密切相关的概念，它们在揭示众生内在本性和实现解脱的过程中起着重要的作用。

第八识（阿赖耶识）：

第八识是人物角色我意识可抵达的最深层次，它承载着灵魂故有的种种习气与认知倾向，被故有业力左右着人生剧本走向，被认为是连接前七识（六根识和意识）与抵达如来藏的桥梁。

在如来藏的理论体系中，第八识是一个关键的元素，因为通过觉知和超越第八识的束缚，众生才可能打开第九识，接触

如来藏，实现认知解脱、角色解脱、被迫害妄想症的解脱。

在修行的过程中，逐步净化第八识，摆脱负面的习气和业力，使其回归纯净的状态，不再被恐惧、忧虑、杞人忧天的顾虑捆绑，不再被愤恨、不甘、怨怼的情绪左右，从而更清晰地认识到角色我的本质就在于参与经历。于是才有可能明白空性非空的道理，明白为什么主动投身入这幻梦红尘历经世事。这借假修真、借空了性的奇妙安排，不再被自己当作是苦难的牢笼，而是难得的生命经历。这一转念，即得菩提般若智慧。

细雨社 www.xiyushe.org

如来藏中的空性非空是指‘空’的概念并非消极的虚无，而是一种超越相对概念的真实性质。空性非空表达了一种超越对立的智慧，即虽然世界现象表面上是变化和无常的，但背后存在一种超越变化的绝对真实，即如来藏。

理解空性非空有助于超越对现象的执著，认识到所有现象的本质都是空的，并在这种认知中体验到解脱的境界。这并不是对世界的否定，而是超越相对视角，以更深层次的智慧看待现象，认识到它们的虚妄本质。

在如来藏的背景下，第八识和空性非空是引导众生认知内在本性、超越世俗执著的关键元素。通过修行和觉悟，众生有望超越第八识的束缚，领悟空性非空的真谛，最终实现解脱和觉醒。

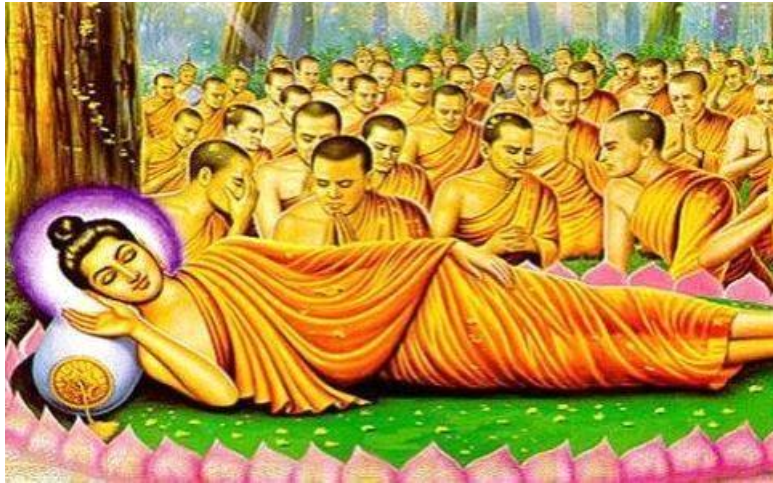
佛陀在圆寂前告诉僧团：不要搞偶像崇拜，不要让后世的伪经引导信众步入求永生安乐的虚无主义；当修行佛法自证自渡、爱人如己、觉悟本真、通透古今未来。连接上本源意识后，就可以窥见第四步秘境，也就是佛陀传授的最后一密。

三法印外的第四法印‘一实相印’又名诸法实相印。佛陀告诉弟子们：我观到，在破了灵界法执后，彻悟一切有相皆虚妄后，借由如来藏做接引，可见一切虚妄后的那本真实相。

三法印作用在色界与欲界，而一实相印是渡我们最终了解‘缘起性空’的法门。最后的真相就在那无边无际的雷电云中，它绝非实有却亦不是空。世间皆泡沫幻影，唯独它是真实不虚的。只有与它完成意识合一，才能真正地明白，宇宙一切万有，都是非有非空、亦有亦空的，众生的自性灵光皆从它来，一切法的法性亦如此。

当你接触与理解了这个唯一实相，也就彻悟了一切本是一体，

不用学什么大乘的教法，也自知要利益众生，所以最后之第四密、佛法的最高境界就是了解‘一实相印’，并依此来作一切法的法印。”



此时的明冥已经完全听傻了——松赞大妙此时说的这些，已经完全超出了自己能想象的极限！一切都是那么的合理与完美，逻辑缜密层层递进，而且阶梯清晰引人入胜；与之相比，自己学的宗教与圣典就好像是幼稚园里的教材、哄孩子的寓言故事，自己的教徒一辈子就是颠来倒去地听那几个故事，反复地唱圣歌，重复地做礼拜。

说真的，自己也知道，这些可怜的信徒们什么智慧的增进或心灵的沟通都没能体会到。别说信徒了，自己或那都老年痴呆的老先生，真要哪天过世了，灵魂四处去找自己信了一辈子的天堂、上帝，去哪儿找啊？！

明冥越想越觉惶恐，于是问松赞大妙：

“如果你说的这些都是真的，那我们西方信徒们的灵魂归于何方呢？如果你们一辈子都在探究自性光明，你们死后与我们死后注定不会去同一处天国。难道说，天国也分国家、信仰与地区归属吗？”

松赞大妙说：“你的问题越来越有趣了，要知道这个答案，就要从全球宗教发展史切入。我知道你们的神学院是不说全球宗教发展史的，因为那样你的那些天主教故事就要露馅了。要知道人类的文明史与宗教史是相辅相成的，文明有兴衰交替，宗教也随文明而兴衰交替着。

佛教虽然已经是很贴近真相的理论体系了，但与全然本真还是有差距的，毕竟佛陀只是接近了本源本真，还在继续自我认知成长的路上，而后世佛教自从搞伪经、拜偶像、诱导信众期许上天堂登极乐净土后，就变味了。

你说这样的信众死后灵魂会归于何方呢？”

明冥继续保持着一脸懵的状态，傻傻地摇摇头说：“不知道，不会是因为被骗，滞留在本位面中吧？”

松赞大妙说：“你不觉得应该先请我喝点水再聊吗，神父大人？”

明冥这才意识到，俩人站在内室的门口已经好半天了，没让喇嘛落座，也没张罗着招待客人。赶忙憨憨地一笑，请喇嘛坐下，自己去烧水沏茶。

喇嘛落座后，环顾内室四壁的摆设，无意间看到茶几上摆着一封信，信封上写着：明神父亲启，落款是萌茗。

细雨社 www.xiyushe.org

第185章 觉醒的小象

假作真时真亦假，无为有处有还无。

真知藏于脂粉下，卸去妆容见真如。

这边明冥烧好水准备冲茶，滚烫的开水倒入茶壶，随着水汽袅袅地蒸腾，他的眼神开始变得迷离起来，缓缓说道：

“佛说色空二相性，色相非有非无，是一念之意显化，后念念相随犹如江水滔滔，世人可借由自觉而醒悟内在光明自性，成就小乘菩提心；续而发温暖光明大意愿利益众生，广结善缘，扶持互为助力，让生命的能量得以在共鸣中激荡，让自己的周边不再以相互掠夺、欺诈、压制为手段，获取生存资源与内心满足。

在自身利用心流之爱，取得了共鸣与协作后，广说善法启迪民智，开启天眼洞彻古今未来，打通巅顶灵山，显露与守持本性自然，安抚角色内心的造作，清明头脑中的妄想，获得利用顶上轮的权柄与能力，借由第八识，展开如来藏，理解与明白‘如来’真实意。

即，如来者，无所从来，亦无所去，故名如来。众生本具如来本性真如光明，其意识主体从不停住于任何梦境幻影的空间——那进入到红尘幻梦历经一切的，只不过是其意识自身本体的意识焦点，即投注于角色的只是自体化生出的意识化身之法身。这法身去经历种种，而那存在于大梵天实相内的意识本体，其实从未离开过本源实体意识能量云，一切分别妄念，都是借假修真的舞台剧，而意识本体则常具如来清净本性，如如不动地在看戏。

这就是如来藏全经的核心内容。透过经书知道这个真相不难，明白它在说什么确实有难度，而想要自己亲身实践经历与观觉到这一境界，则需要达成第八识开启的真功夫，了悟到三界内外构成的多元多维梦宇宙是如何与本源实相互动的，了知到意识是如何化生出整个现象界的，理解到意识本体是用怎样的一种形式运作于整个虚实色空体系的。需要借由阿赖耶识的观见力沟通第九识与角色脑，才能把全然的知见导入到角色的知见范围内。

但由于全然的实相太过庞杂宏伟，没有谁真的能全然无漏地把一切都说清楚、讲明白。而人类现有的一维语言体系、名

词结构、知见范围，都不足以无谬地相互传递这样的多维实相信息。即使使用图画、交响乐这样的二维媒介、动画加音乐加文字这样的三维表达，也无法还原出本源大梵天系统运作方式与真实状况的十分之一。

只有修行者真的到了那一境界，或确有善根又具明觉，听闻即觉，心生欢喜坚信不疑，才可有机会借此机缘，洞见‘根本密’，即密宗追求的无上密。不过密宗为走捷径，选择了极险之路，若不能有大定力守住本心本性，一旦沾惹奇异功能、开启灵力奇巧，这把双刃剑，很容易自坠其中、干预世事、左右因果、自断是非、乱了自然。

当知这看破不说破、能帮而不帮的观世态度，才是如来本真。到处救火、四处平息是非的还无法进入开悟状态，也就无法成为佛陀。渡人利益众生，不是让你去干预他人的体验、打断他人的功课、扰乱他人的人生布局，而是为众生做出榜样、留下线索、举起火把照明道路、妙说道理、随缘渡化畏惧之心，即无畏布施与法布施。

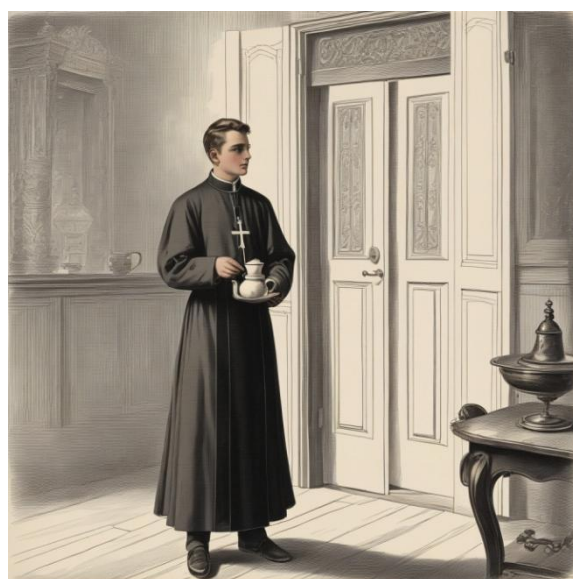
任何时候都要尊重全然中的多元性，理解各种不同的选择与经历都存在着其道理。以个人的喜好与认知，武断地打扰、

打乱、干预、阻止、改变他人的人生体验，是一种很不负责任、的无明愚钝做法。这倒不是说我们不可以为求助者提供帮助，只是医不叩门、师不顺路。莫要主动地去要求谁按照自己的标准或认知去与自己认为的正确看齐，更不可以强迫他人这样做或那样做。

当有人求助时，当给予安慰、鼓励，与其解说正法，但对方是否肯听、是否照行，不可强求，不可替他人决断，不可遥控指挥他人的人生。时刻要注意尊重个人的自由意识，尊重他人选择去经历其所当经历的人生环节。

细雨社 www.xiyushe.org

这种如如观世的状态与觉悟，简单地说就是：‘我行走在这世间，却不受困于这个世间’。”



明冥手捧香茗站在茶几旁，一口气说出了这许多的领悟，把

松赞大妙吓了一跳，看怪物般地看着自己眼前的这个神父：

只见这年轻的神父，神情忘我，两眼空灵，表情庄重。其语气平缓，语速自然且流畅。不知是因为教堂的彩绘玻璃折射了光影还是一种错觉，在神父的背后光影七彩如雾，虽然教堂里空无一人，但好像有唱诗班的合唱回荡在梁柱之间。

松赞大妙赶紧端坐，正衣襟与法帽，细思量明神父的话语，只觉其意惊骇而至简，自己恐怕在三言两语内都无法说出此般奥义。不由得上下打量这一身黑袍的家伙，深感不可思议——要知道自己进屋还不到一盏茶的功夫，他这个初闻佛法的异教徒怎么可能就“明白”了呢？

啊，茶！松赞大妙赶紧起身接过明神父手里给自己端过来的茶水，那杯子滚烫，喇嘛赶紧把杯子放在茶几上，快速摇晃手指散热止痛。突然想起那家伙，刚才拿着这杯子说了半天的话，他的手指怎么会没事呢？

这时只听明神父突然发问：“这第三密的境界如来藏我已知晓，请问藏密中还有什么密吗？”

松赞大妙想了下说：“那就是入门破业障的三密了，叫做如

来三密。分别是一者身密门、二者语密门、三者心密门。且三者相互加持，构成自身业力。”

明神父问：“业力是什么？”

松赞大妙感觉自己好像在被上师考校功课，收起先前与知见小白对话的那种随意态度，郑重地开始对答问题——

松赞大妙说：“业者，即课业功课，即自身当学习与经历的事情，在经历中体会与感受到对内心的触动。我们通过这些被自己触发的、被自己安排好的经历，体会与领悟生命中的道理和智慧，借此补齐自身的认知短板与情志缺陷。

业力不是上帝的鞭子，它其中没有罪与罚的含义，但确实总会依据个人自身的缺陷展开后续的相关遭遇，让其反复领会其中的道理，直到真正明白与掌握为止。正所谓会者不难、难者不会，觉得生活艰辛世道挫折的，看世间只有八苦失散衰亡；郁闷求不得、守不住、留不下、不够多的，肯定是还没能活明白的，或还没能死明白的。

对于这样略显愚钝的，梵天以无限的爱与包容，容忍其可以展开近乎无限次的复读与复考，直到其领悟真实意。这也就

是渐悟派可以与必然能得道的原因。

而三密说的就是，一个人怎么说、怎么做、怎么想，会依据其行为触发系统相应的连锁反应。俗话说，祸福无门惟人自召。你与这个世界、与他人怎么互动、怎么思量、怎么预期、怎么应对，决定了你后续会与要经历哪些对应的课业题目。

所以开悟后的人，很少去主动地招惹是非、干预因果自然、影响他人命途。所以佛陀会随缘行法布施，却不强令世人改天换地，更不会因哪个邦国城镇不听他的吩咐，就降下瘟疫、洪水、火焰、刀兵，屠城杀尽。”

细雨社 www.xiyushe.org

明冥又问：“那你怎么看中原佛教与日本佛教呢？”

松赞大妙说：“日本僧侣娶妻生子，把寺庙当工作，但却能说出很纯正的佛法，人在世间行于红尘却能留守一份清明的觉悟与知见，传递给求访者。我不觉得他们不过单身苦行的律宗生活有什么问题，他们让自性光明的火种可以延续并点亮求道者的心房与视野，这就足够了。

而中原各家佛门，禅宗最易得觉悟自性的觉醒，但也最难入门；净土念念相续，所求与佛陀开示的方向大有不同。他们

与你们天主教一样，走了宗教化的道路。”

明冥问：“我听说在东方，人们可以靠烧香、交纳金银珠宝钱财、购买宗教物品，来换取抵消自己的业力，让自己的人生顺遂、少些苦难的经历，这是真的吗？”

松赞大妙说：“确有其事，并且很是盛行。人们总是希望通过最简单快捷的方式，取巧达成目的。你知道的，东方官吏贪腐在过去是很常见的——收受贿赂然后不再找你麻烦或特批一些事情，成为民间百姓认知中的惯例常识。

所以也就推此至彼地想，佛陀与大菩萨们和官老爷们一样，既贪财又爱慕虚荣，还好听奉承之词。于是事前烧香说好话、事后用金银香油珠宝答谢，蔚然成风，引得佛门里不懂佛法为何物的僧人、住持，欣然笑纳还巧舌鼓吹。你们天主教不是在中世纪也用出售天堂门票、赎罪券的方式大量敛财嘛，其实都是一个思路与心理使然。”

明冥笑了笑说：“确实我们干过这样很荒谬无知的事情，在几百年前。没想到在你们那里，时至今日还有人信这一套，并肯为此买单。”

喇嘛双手一摊说：“有需求就有市场，有人想要花钱买捷径，自然就有做这买卖的人应酬他们，好让其心安。”

明冥问：“那花了钱的不觉得冤吗？那收了钱的真能心安？”

松赞大妙说：“在大概率上所有事的发展方向不是更好就是更糟。那花了钱的，有半数人会觉得灵验，下回还会花这钱。当然还有半数没能得逞的，住持就说其心不诚、钱没花够，再续费才能打动贪财的神佛。这样不但拖延了时间，还换取了第二次机会。为了让那些花了钱却看不到效果的人觉得是自己的问题，住持会定期请那些得偿所愿的人来做见证——当然总会有得偿所愿的人，很欣然地认为这是花钱与求拜的功效。”

明冥很兴奋地说：“是的，是的，我们在神学院里也被教导要这样做，来彰显上帝的奇迹。不过我有一点不太明白，那你所说的开悟者，他们还需要被业力左右吗？”

松赞大妙说：“就好像我告诉了你的，业力是针对心灵不足之处的功课，即使是开悟者或大觉者，甚至到了佛陀的果位，也永远不会成为彻底的所谓完人。意识的发展是无限的，可

供发展的领域也是无限的。只要还有无明，就还有业力的功课要去尝试与体验。而只有还处于‘无明’中的人，才会想与相信，有断绝了无明且具备无漏认知的存有。

要知道连本源自身，大梵天还都处于无明之中，故而会显化万千，设法让自身的意识海得以壮大与发展出更复杂的意识形态。”

明冥转变话题，开始询问有关印度教的核心教义与信仰体系。

松赞大妙说：“对此我只知大概皮毛，我把我知道的可以全都告诉你，具体的内容你还要去问印度教的修士，只不过他们的门派分化得比我们佛教更多，很可能不同的修士说出全然不同的道理来。

印度教三大主神



梵天

創造萬物的始祖



毗濕努

宇宙的維持者

能創造和降服魔鬼

被奉為保護神



濕婆

是世界的破壞者

以男性生殖器為象徵

不斷變化著不同的形象

被奉為毀滅之神

在印度教中，认为本位面上的一切都是幻梦一场。这种思想认知来自于更古老的文化，并传递给了佛教，当然这被无数大觉悟者证明无误。

印度教认为本质意识核心是被其称为梵天（Brahmā）的意识云，它无形、无相，绝对实在，但无法被直接崇拜或赞美。它衍生一切并收割一切，同时是维持一切存在形式的那个意识主体。

其功能就是诞生新的灵体，为其提供成长的空间，最后回收这些成熟体，融汇入自身。印度人不太敢想象这个过程是全自动的一种自然的新陈代谢过程，于是为每个主要阶段安排了一个负责的神灵。

它们是：创造者-梵天（Brahmā）、激活者-毗湿奴（Vishnu）、摧毁者-湿婆（Shiva）。

而供所有灵体成长与学习的地方，被命名为娑婆世界。

‘梵天Brahmā’一词的原意是‘无限的绝对领域’。它衍生自梵文词根brh，表示‘庄严、无边无际’。

这个词被印度教的宗教体系借来专指本源化生万物的能力，

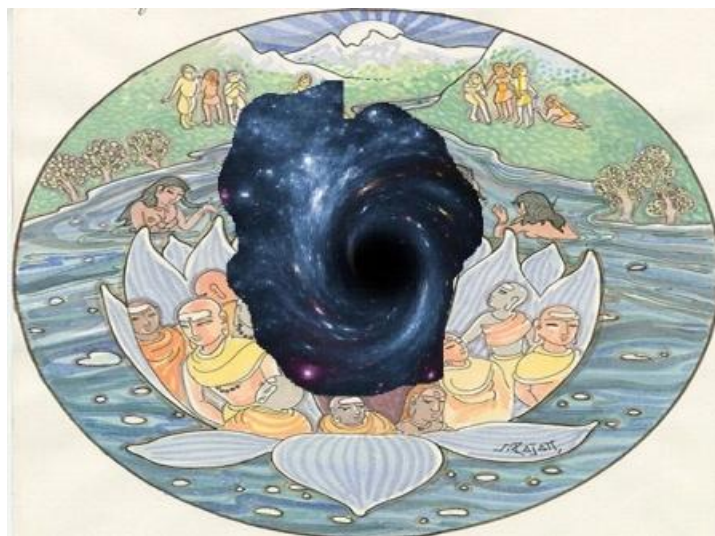
后被扭曲成了一位神明，续而成了这神的名字。因其衍生出的万有会朝四方扩散，所以这神被赋予四头、四臂，寓意着四象皆可顾及。在之后它成为了变种南传佛教里的四面佛。

‘毗湿奴Vishnu’一词的原意可以解释为‘普遍存在着的或普世存在着的’。它的梵文词根vish，表示‘普遍的或持续存在着’。

‘湿婆Shiva’一词的原意是‘仁慈的、慈悲的或吉祥的’。它来自梵文词根shiva，表示‘幸福、善良或令人愉悦的’。最初的人们坚信，只有大觉悟者、意识成熟丰满的灵魂，怀着谦卑与轻安的喜乐，可以接近湿婆并被它接受，在观看了它的旋舞后，可以与其合一融入它的怀抱，即便为此付出生命的代价，也甘之若饴。

后续的很多信徒与修行者无法理解这种类似于飞蛾扑火的状态，逐渐地只留下了湿婆之舞，而其它本真意很少与普通信众提起。据说真正的湿婆之舞像极了快放后的银河自转。在古经典里，说只有开了天眼的高僧透过顶上轮才可看见湿婆之舞；而见过湿婆之舞的高僧很快就会圆寂，去往一个大光

明之所在。



这些本真原始教义随着雅利安人入侵，被从中东地区带入印度次大陆，然后又与印度土著原始部落信仰相互融合，不断拓展，形成了一个地域民族特色浓郁的多神教。而教众大多已经不再知道其本初的真实意。

印度教的三位神其实是三位一体的，只是被按功能性强行拆分成了梵天三神。此外，印度教信仰中还有许多其他神灵，如女神帕尔瓦蒂（湿婆的妻子）、吠陀中的众多神祇等，它们共同构成了促进印度各邦族部落相互融合的印度教复杂多元神灵体系。

在印度教中强调生命在宇宙的新陈代谢下不断完成这有序自循环，而这周期性的生命往复被叫做轮回，而这轮回是‘神

灵’运行宇宙和生命演化的关键元素。

要是想要在下一个轮回中少遭遇些艰辛的人生课题，就应该在此生尽量多地直面人生难题，并努力设法提升自己的灵智水平，让自己的灵魂尽快在神智上相对成熟，少在世间为了一时的名利而损人利己。以损害他人、刻薄他人为代价，图谋此间的虚妄富贵，是得不偿失的。

这些原教旨后来被掌权者和高阶雅利安人祭司篡改，犹如圣经被篡改一样，加入了很多有利于维持占领者奴役当地原住民的教义，并在教理上让原住民自己相信：自己不应反抗暴政的压迫，要认命、要服从、要努力工作创造更多剩余价值取悦奴隶主和贵族大老爷们，让僧侣们可以不用劳作就衣食无忧。”

明冥慢慢点头，表示自己明白了，真理是怎么被宗教化成盲从的敬畏。然后好奇地问：“在印度教里有个象鼻子的小孩很是可爱，它的传说与真实出处是什么呢？”

松赞大妙笑着说：“你说的那个是象头神（Ganesha），也被称为‘甘纳希亚’。

传说，象头神是女神帕尔瓦蒂（Parvati）用自己的身体泥土塑造而成，然后给了他生命。当她想洗澡时，她命令象头神守门，但他阻止了她的丈夫湿婆（Shiva）进入，这导致了一场激烈的战斗，湿婆削去了象头神的头。为了安抚帕尔瓦蒂，湿婆将一个大象的头部安装在象头神的肩膀上，使他恢复生命。

其实，Ganesha这个词的原意来自梵文，其中Gana意味着群体或部分，而Isha意味着主宰或主神。因此，Ganesha的真实意是所有神明的领袖。



对于普通信众来说，它只是一个可爱且很印度的神灵，有着属于自己的故事传说；但实际上如果拜师开始真正的修行后，上师会告诉弟子，它是进入灵性领域、开始一切觉悟、引动

地火的标志物。

在我们密宗中，象头神是地轮的守护神，在引动拙火时，需要明妃们取悦它，让它欢乐起来。当象鼻高高立起，轻轻颤抖时，就可以引动拙火进入脐轮了。这个过程中不可让象头护法过于贪玩，要是它流下了眼泪，打了喷嚏，那就是明妃们的失职。

在宗教发展的不同时期，陪伴修士、服侍象头神的女孩们，被叫做Yoginis (瑜伽女神)、Dakinis (达喀尼)、Dharmapala (法护，男性居多)、Vajra Yogini (金刚瑜伽女神)。

有很多证据显示拜火教是来自于雅利安的原始宗教，就好像古兰经于公元七世纪托生于东正教经书，而东正教是从基督教中分裂出去的，之前的基督教源于犹太教，可犹太教里的许多故事却取材于中东两河流域的苏美尔-巴比伦神话与波斯的拜火教。

全世界宗教界的相互借鉴抄袭，导致全球很多文献中出现相同的故事情节，只不过人物的名字与家庭背景被按需求替换成了更具地域特色的人物。而‘黑头人’苏美尔文明对后世

的拜火教、犹太教、基督教都有深远影响。在公元前3500年时，他们就有了超乎想象的科技与文化成就。那时的城市中有上下水，家家户户有独立卫生间、马桶和淋浴房，居住的是小公寓楼房。”



明冥打断了松赞大妙的话，激动地说：

“等等，你是说，整个宗教体系，其实是有一个明确发展脉络的，虽然现在看似宗教林立，其实相互间，在各教派创立的早期，都互为依托，且彼此抄袭。而寻源溯本，这些都可以回归到中东两河流域，一切文明的发源地。

宗教是随着人口的增长、人类活动领域的扩展，逐步四散开的。在四散的过程中，各自按照不同的政治需要，对传统文

化进行了阉割与缝合，之后依次诞生出了深具各地特色的宗教神话体系，但这些神话故事里，都有着彼此的影子。

是这样吗？难道没有例外吗？在地球上就没有一个没有被政治与宗教利益团体扭曲过的本真教义吗？

告诉我，告诉我，请你告诉我，你还知道些什么？我感觉，自己在神学院里度过的六年什么也没能学到！如果不是今天你的来访，我恐怕一辈子都只能当一只被蒙眼拉磨的傻驴。”

细雨社 www.xiyushe.org

第186章 宗与教

敢问路在何方，你却让我闭上眼。

我想聆听你的声音，你却让我捂住耳。

我想感受你就在我心里，

可你却说我其实始终都在你心里。

当我拼命地追寻、用力地抓紧，

你却化作烟雾散去。

当我疲惫酣睡、沮丧哭泣，

你又把我包裹入怀里。

每个人都在歌颂与恳求着你的爱，

可你却说苦难就是你给予的怜惜。

醒醒吧，醒醒吧，酣睡梦语的人们，

这梦中的经历到底蕴含了怎样的启迪？

随着明冥知道的越多，就觉得自己不知道的越多。松赞大妙的来访，仿佛打开了一扇窗，让这封闭千年的昏暗房间，有新鲜的空气流入，有光从窗缝中倾泻而下，让古老房间内摇

曳的暗淡烛火抖了又抖。

明冥感觉自己好像努力地趴在那被打开的窗前，隔着这窗窥向远方。自己好像在教堂高高的尖塔上——这里是被仰望的高塔，也是自由灵魂的囚笼。

高塔外是成片的墓园，游魂们围绕这教堂的高塔茫然地打转，找不到回家的路。再远些的地方是一大片迷雾丛林，黑压压的枝杈布满荆棘的刺，刺上有早已凝固了的血，象征着基督头上的冠冕。

明冥仿佛隐约地看见了一条路，一条可穿过荆棘林通往未知远方的路。虽然这种感觉很模糊，但这条通天路自己好像走过，因此依稀有种似曾相识的熟悉感。明冥很笃定地确信，如果自己能找到并走上这条路，那一定能抵达自己心中渴望的光明。

不过明冥并不确定自己是否真的有能力入局而不迷——他真切地看到那条蜿蜒到远方的小路上有许多岔道口，而在那迷雾丛林间，无数人影在游荡着：有些很努力地在赶路，但显然走错了方向；有些拖着疲惫的身躯想要走得更远些，可真

的已经力竭；还有些在林中一圈圈地打转，每每又都回到原点，于是愤恨地咒天骂地；更有的人干脆就躺在那烂泥里，等待着天上掉馅饼，好让自己毫不费力地成为传说中的幸运儿。



这些人有各种不同的肤色，佩戴着不同的信仰饰品，穿着各民族的特色服装，显然是来自不同的地区，从衣服的款式上可以看出他们甚至来自不同的历史年代。其中一个高声吵闹的人吸引了明冥的注意：那人很肥胖，粗大的金项链摇晃着，一身华服，挥舞着双手比比划划，十指上都是宝石戒指。而胖财主对面站着一名器宇轩昂的中年人，此人身穿皇袍，用高傲的眼神鄙夷地看着财主，甚至懒得和其交谈。

财主想用金银珠宝购买秘径的消息，雇佣那些迷路的人给他带路，而中年皇帝却给那被收买的“向导”许诺富贵荣华。

那个迷路的向导显然在犹豫——他既想要金银珠宝，也想要名利官职，同时还不想让这两个冤大头看出自己其实也不知道出去的路该怎么走。

就在明冥四处张望之际，忽听自己背后有人咳嗽了一声，回头看到了喇嘛端着茶，在打量自己。明冥想叫喇嘛也来窗口看看，可是房间突然全都变了样子：四周不再是尖塔上的阁楼，而是教堂底层的会客室。自己刚才所见不过是“幻境”？！

松赞大妙好奇地问：“你刚才好像梦游般地在房间里走来走去，我说话你也听不到，就没敢打扰你。不过很好奇，你经历了什么？”

明冥说：“我好像站在高塔上俯视全局，看到了出路与众生渴望摆脱困境的努力，但显然能找对路的人并不多，而且有些不认路的向导还在为了敛财而出卖假消息。”

松赞大妙继续好奇地问：“那你找到出路了吗？”

明冥摇摇头说：“很可惜，没有。但我记住了大致的方向，那条路给我一种熟悉的似曾相识感，好像我之前走过那荆棘林、亡灵河与峭壁山。我此时不太能肯定，当我走下高塔步

入其中，是否会在某个岔道口处迷路；如果有谁想要跟随我，我是否可以做一个合格的好向导。”

明冥收回心神说：“好了，别说这个了，一个白日梦而已。请你继续告诉我，关于东方宗教脉络分支的形成与其渊源由来吧。我感觉如果我们仔细研究这些，或许能找到整个迷阵的出口。如果我们能把后世被宗教与强权扭曲过的信息还原，透过对不同流派信息的横向对比，就能找到其中的共性，那恐怕就离真相不远了。”

松赞大妙陷入沉思，许久后说：

细雨社 www.xiyushe.org

“在我所知的所有宗教里，大家都存在着三个共同点。不过我想先说说在差异点上的误解与分歧产生的原因，当然这仅仅是我自己的认知与理解。

首先，全世界范围内的宗教可分为：多神论宗教、一神论宗教和无神论宗教。当然现在无神论的宗教里，也有不少人在自己造神。

其次，宗教可分为普世性的宗教、地域性的宗教和民族性的宗教，这和其中的教义有关。

如果宗教内容中的神灵只对某一民族庇佑，而且其生前只在某个地区活动，那它的言行与见识一般都有明显的时代与地域局限性。这类宗教的教义与经文往往因明显的狭隘排它性而显得相当偏激。

原始土著民族宗教往往是此类的代表。相对来说征服者的宗教更多地表现为多神教——这类宗教为了能接纳与安抚不同地区的原住民信仰，采取海纳百川的策略，把不同的人物甚至动物编排入自己的宗教传说里，给每个神灵都安排上职务与功用。此类宗教很容易步入实用主义极端——神明们犹如不同政府部门的官员，百姓遇到哪类问题就去找哪个神明乞讨顺遂。如此这般后，人们不再有信仰，只剩下实用主义讨好式的敬畏。要知道信仰依托于对未知超自然力的敬仰，而非一种基于实用主义的买卖关系。

这里若要细究还可分成两大类：一类是利用人们的恐惧心理维持宗教，一种是利用人们的贪婪来维持宗教。前者说如果信众不按时奉献出金银奶肉甚至生命，就会降下灾殃，这就好像黑帮绑匪收取保护费一样。另一种则类似路霸、贪官或坐地起价的医生——‘你别求到我，让我办事，空手来可不

成；事成之后答谢礼轻了，你小子就等着瞧吧’。

这两类宗教的神灵一般还都很灵验，原因是扮演此类神灵的灵体大多是被宗族圈养出的亡灵出演的。它们确实有在暗中左右事态发展的能力，但因其认知层次与能力水平都不太高，所以没有对未来发展方向的宏观觉悟。故而虽然能确实一时帮助某些人得偿所愿，但引发的各种后续蝴蝶效应，往往会让求拜者悔不当初。

此类灵体的能力与能量，往往会随信众的人数和虔诚度获得正比增长，小到一个房宅的顾家灵，大到一个氏族或民族的守护灵，都是此类存在。不过有些此类灵体被养得犹如大贪官或成了气候的山匪，脾气大不说，还索求无度，对奉养过自己的信众有一种近乎偏执的所有欲，如果信众背弃这类灵体，它们会犹如被爱人戴了绿帽子的怨妇般相当生气，甚至做出报复性的伤害性行为。

所以为了求取一时的利益，招惹此类灵体，往往会导致后患无穷。



再说普世宗教。当今世界中被大多数人熟知的宗教，基本都是普世宗教，不过普世宗教里也可细分为三大类：多神论宗教、单一神宗教和无神论宗教。

细雨社 www.xiyushe.org
佛教和唯物主义宗，都是无神论宗教。

‘宗教’其实是一个复杂且多层次的概念，其定义在不同文化、学科和哲学传统中可能存在差异。然而，通常来说，宗教可以被定义为一种关注于人类与超自然关系的信仰系统。

信众可为自己的信仰体系付出自己的一切，包括生命。宗教有自己的仪式与口号，有自身超乎现实的期许与梦想，由此构成社团与同盟，立志表达信仰、弘扬教义和建立共同体感。因此宗教往往存在排它性，讲究忠诚，追究背叛。”

此时明冥打断了松赞大妙的陈述，疑惑地问：

“你是否说错了，怎么把科学的唯物主义与佛教等同了呢？而且那些‘供产’主义信仰、坚定的无神论者怎么也被你说成是宗教徒了呢？”

松赞大妙说：“‘宗’的意思是一个与众不同的理论门派。宗为主观的、个人的、对某‘主义’的信念。‘教’则有客观教说之意，是由老一代人通过传承的方式，把某种理念思想灌输给下一代，而讲述的内容核心，则是这一宗的主要教旨，这就是宗教的定义。此外还有宗门与教门的差异，比如密宗是佛教的一部分，唯物主义宗是属于一元本体论教的分支。

但要知道，佛教虽然是个无神论的教派，但其中却有‘有神论’的宗门，它们每日持续念佛与祷告。同样的，一元本体论教是有神论的教派，其中也孕育出了无神论的唯物主义信仰体系。”

明冥又一次打断了松赞大妙的陈述，疑惑地问：

“等等，你已经彻底把我搞糊涂了。你们佛教是无神论的教

派？那佛是什么？你们到底在求拜什么？”

松赞大妙说：“佛是一个被简化后遭到扭曲的概念，全称应该是佛陀，其本意是开悟后的觉醒者。其实就算是你活明白了，想清楚了，明白了一切的真相，达成了明心见性的水平，打通了第八识，可以与本源意识无阻碍地相互沟通，你也是开悟者即佛陀。所以我们佛教的本真本质，是在教导人们如何透过自省达成对自我认知的深层剖析，继而了解与认知到在这个皮囊下，在这个幻世中，确有一些真实不灭的东西，是可穿透虚空、串联古今未来的。

细雨社 www.xiyushe.org

如果人们明白了这个道理与事实，就不再会为一时一世的短暂私欲相互坑害搏杀；相反地，会在一体性的感召下，同心协力地寻求共同发展。这就是佛陀想要与告诉了我们的，并且为能让普通人可以快速地了知与体验到这一真相，说了许多与此辅证的道理和事实。

可惜能听懂、看明白这些道理的人并不多。多数人依据地域性宗教传统认知，把佛陀与大菩萨们继续看作为可交易的贪官污吏，每每总想用香油金银赞美来交换既得利益。要知道如果佛陀与大菩萨还处于会干预个人或部族兴衰荣辱的认知

阶段，也就称不上觉悟者了。这样想它们的智慧与觉悟就是对它们的一种人格侮辱。”

明冥问：“那为什么还会有人求拜，甚至说很灵验呢？”

松赞大妙说：“佛说凡所有相皆是虚妄，你想这些大觉悟者，哪个还会在乎或存留自己的偶像供那些所谓的‘信徒’搞偶像崇拜吗？更别说‘佛争一炷香，办事要金装’了。那些争强好胜、争名夺利的是地缚灵或邪灵，它们居住在人们树立起的雕像内，以信众的生命能为食。

那些可怜人以为这些邪灵是吃香灰的吗？凡人肉眼看不见自己在花钱请香与烧香时，自己的生命能是如何随着自己的‘虔诚’心愿，被‘供养’走的。或许这就是平衡法则吧——想要既得利益，就用自己的灵魂去换好了，公平得很呢。”

明冥恍然说：“这就是一神教与多神教的差异由来吗？”

松赞大妙说：“不尽然。其实很多先知大德透过自己的修为，在不同程度上看到了无形世界的本质与本真。但在面对多元多维的无形世界时，每个人看到的深度与广度大有不同：

有些人只看到了本层面中的灵体与这些灵体集结成的社会结

构，故而有了多神论与描述这些灵界生灵的故事；还有圣人的意识层次已经可以观见中阴甚至灵界，了解到了本位面与其它位面是如何被意识创建出来的，知道了本位面或其它位面不过是梦幻泡影，于是就有了造世论和造世神。

更有大德在至深禅定中得以透过种种虚妄看到本质，他们穿透了灵界的有相幻影，突破了自我的认知格局，洞见了本真实质，借此明白了一切色相之境都是意识投影，就算灵界众神或所谓的外星高等文明也不过和我们一样是舞台剧演员。于是告诉人们，世间其实只有一个核心意识存在，它缔造了万有万存，化生无数，众神都是它的子民与孩子，也将都在它那里归于寂静。

只可惜这样难得的洞见，很快就被那些职业搞宗教的半吊子们歪曲成了一神教，之后又为了平衡多神教与一神教间的鸿沟争端，搞出了三位一体之说来和稀泥。其实意识核心它压根儿就不是什么神，也根本不关心每个平行虚拟亚空间中上演着怎样的人间剧。一切可能性都同时在它的意识领域中上演着，并且不断分化出更为复杂多变的后续演绎。

对于宏观意识内核来说，个体、群体、种族、星球、星系、

某一位面的生灭兴衰，就好像我们看待冰山上的雪消融又凝聚、热带雨林中的树木枯萎又新生一样。我们就好像在自己堆的雪人面前痛哭着的孩子那样，不能理解春天为什么要消融掉自己的玩伴。而百岁老人只会笑着说：明年你可以再堆一个啊。——老人能理解那孩子为什么那么当真的伤心，但孩子却无法理解老人怎么这样无情。



其实不管是一神论还是多神论，或是唯物主义论或唯心主义论，这些都是‘一元本体论’的分支。人们天真地、幼稚地认为，世界仅且只有一个唯一的标准答案，而且这个答案具有排它性的特质——不黑即白，多单纯而简单的认知与想法啊。要知道在多元多维的世界体系里，从来就没有过封闭且独立的体系存在。在多元套叠的实相中，一切可能性都同时展开着，并各自衍生出更多且更复杂的立体交叉体系。

这个世界，从来就不是这样或那样可被定义的，它始终处于

一个极其复杂的立体多元体系内，并且随时在随缘变化着。当你说它是什么的时候，它已不再是那个形态，所以一说就错，一旦给出定义就肯定发生扭曲。”

明冥仔细聆听着松赞大妙的解说，有些沮丧地问：“难道我们人类发展至今就没能找到一条正确的认知道路？没有哪个传承未被扭曲失真吗？”

松赞大妙说：“当然有，而且你先前已经提到过它了。”

明冥仔细思量，却想不出答案，正要再追问时，松赞大妙却说今日还有其它事情，时间到了，他必须先走一步。明天他会去拜会本镇的清真教阿訇，如果明神父有兴趣可以相约同往。然后指了指茶几上的信封，说：

“世间情为何物，直教生死相许。

天南地北双飞客，老翅几回寒暑。

欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女。

君应有语，渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去？”

第187章 新年前夜

岁岁年年有今日，明朝昨日何不同。

花甲回首望稚童，只愿莫失天真性。

这世间没有巧合也没有上帝，却真的有造物之神奇。我们经历着无常，却被微妙严谨的秩序很好地保护着。每个人在潜意识里都知道，生命不仅仅只是出生到死亡这一小段经历，但很多人畏惧直面自己心灵的眼睛，因为那双灵眼清澈且无邪，任何愧疚都是对其的亵渎。良知是每个灵魂故有的灵光，但在昧着良心换取既得利益时，“人”的逻辑脑，往往会选择出卖自己的心或灵魂。

作为神、魂、心、脑，多重意识的复合体，这个“我”对哪个我当真，哪个就成为了自身的第一主体。续而在一生的得失间主持大局。不同的宗教从不同的层面与层次中，尝试着告知人们多重自我的存在，并尝试唤醒内在良知，以便助力个人的内心重新连接上自己的神魂。

但随着宗教的发展，很多信仰同样也在既得利益面前卑躬屈

膝，成为了出卖良知与操守底线的团体。这样的宗教为了发展、为了存续、为了扩张势力，而扭曲、篡改、编写“神圣的启迪”，把圣人的话语拆解重组为只言片语，变成商品盈利。而世人在面对精深奥妙的至理和花钱消灾的屈膝时，往往又会选择后者。因为总觉得不自信——很少有谁真的相信自己有能力，凭借自我的改变而转变命运的轨迹。同时也少有人愿意承认，自己一生遭遇的坎坷与问题，其实都是自己的观点、选择、想法与应对方式造就的。

多数人喜欢把自己当成命运的被害者、社会制度的牺牲品、权力斗争的祭品、情感背叛的炮灰。可是你是否想过，没有谁会把有价值的东西在抉择时遗弃。当选择被迫发生时，你的自我价值若高于对方的生命，那对方甚至会选择抛头颅洒热血也要捍卫那更具价值的存在。

所以不断提高自我核心价值，不断让自己在所有方面上更具价值，成为了意识发展的不二方向。这无论在哪一个位面上，都是亘古不变的根本至理。所以所有的初代圣人在传播真理时，都告诉人们不要去跪拜偶像，不要去出卖灵魂，不要让自己活成傀儡，去爱自己，去提升自己的觉知与智慧，去经

历，去体悟人生真谛，去利益众生爱人如己，去亲近光明，去拥抱良知，去成为更好的自己。

松赞大妙说下午还有事，起身离开时，指着茶几上的一封信说出些很奇怪的话。

明神父送客出门后，回到内室，好奇地看着桌上的信封——这个教堂只有自己和老神父俩人，是谁把这信放入到内室来的呢？如果是老神父，他会直接把信交给自己的啊。

明冥注意到信封上落款署名写信人是萌茗。这娟秀的字体，他无比熟悉。拆开信封，里边只有一张折叠成纸鹤的信纸，这让明冥想起自己青涩年华里写出的第一封情书。



明冥小心地拆解开纸鹤，只见信纸上有几行被修改液涂抹掉的文字，还有两滴已经干了的泪痕。这无字天书让明冥感到

心口一紧：她怎么了？为什么要送来一封这样古怪的信？明冥赶紧查看信封，却发现没有邮票和邮戳，也没有双方的地址。这封信是被谁亲自送过来的？

她很可能就在这附近，甚至就在这镇子上！想到这里，明冥跑出内室，想要在教堂附近寻找她的踪迹，结果被老神父拦住了。

老神父问：“你这是要去哪里啊？怎么还不换衣服做准备工作？今天可是跨年夜，很多人会来祈祷求祝福。而你明天要去镇上各家叩门，给你开门的人家，你要在他家的门框上写下圣名与祝福，并收取他们新一年的神明保护费。啊不是，护佑费。这可是我们一年里最重要的经济收入了。”

明天我会给你配上两名报喜男童，他们会负责提前去各家敲门，看谁家还是我们的信徒。这样你可以少跑些冤枉路，同时也更有面子。不过你要记住哪些家给你开门，并给了钱，来年他们将是我们的重点忽悠的对象。”

明冥赶紧纠正老神父的发音：“是‘护佑’，您别说漏了。”

老神父摆摆手说：“差不多啦，别和我较真。我老了，你还

要指望这间教堂养活自己后半辈子呢。”

明冥问：“您真觉得我们的祝福与祈祷对他们有用吗？我们收的这些钱，不会让自己的良心难安吗？”

老神父说：“傻孩子啊，在这庙堂中，无论你还是我，或那些木石雕琢出的偶像，哪个真的具有神力呢？有力量的是信众们花出的钱啊。他们拿出的奉献越肉痛，就越自信获得了护佑，只要他们自己内心中相信自己是被圣灵护佑着的，也就真的可以把种种幸运诠释成神迹。其实说来也怪，越相信自己是幸运的人，也就越发的幸运；而那些总感觉自己倒霉不断、抱怨的人，确实祸不单行。我相信抱怨是一种很具力量的自我诅咒。一个喜欢指责别人的家伙，是很不讨喜的，而一个总碎碎念自己多倒霉的人，也会心想事成。

你要知道我们的思想是很有力量的，那些来教堂里走形式的人，无法真正从中受益，原因就是他自己并不对此当真。信念的力量有时需要依赖信仰，但没有信仰的信念力其实也具备力量。因为当你关注什么的时候，就会从万千同步信息中注意到它，并意识聚焦在其上，无限放大它为你带来的影响力。续而感觉自己被其笼罩、包裹、左右、甚至引领。

孩子，我们提供的并非是什么神迹，而是人们可以自信被呵护着的信念，让人们不必要为失去引领而担心。要知道多数大众是迷茫且脆弱的，他们就好像羊群里的羔羊，需要领头的首领和牧羊犬的围绕。

所以我们要让信众相信，在看不见的地方有猎人的枪、饥饿的狼、盘旋的老鹰、狡猾的狐狸，这样它们才能感觉到群体的重要性，愿意跟随领头羊和服从牧羊犬。”

明冥问：“可是我们要喝羊奶、吃羊肉、贩卖羊羔，它们不会看到一个又一个同伴消失，恐惧我们这牧羊人吗？”

老神父说：“傻孩子啊，哪个牧羊人不是靠着自己的羊群活着的？要知道羊的记忆力很差，而且很胆小，只要你给多数活下去的机会，它们就只会低头啃草和欢乐地奔跑。它们的繁殖速度很快，成年后脑子里只有两件事，哪里有吃的和哪里有屁股。

啊呀呀，看来我今天又喝多了，这脑子乱糟糟的，都和你这小家伙说了些什么鬼话啊。别听我这老疯子的胡扯，好好地服务你的教民们，为他们带来你最真挚的祝福与牧养。对

了，你不是基督新教的牧师，是个神父，做好你的中介人和代言人。别忘了收钱，下个月的牛奶与香肠可不会从地缝里长出来，要知道我们再怎么诚恳地祷告，葡萄酒也无法从我的空杯里变出来。”

明冥扶着老神父回屋休息，然后还是不死心，去教堂周边转了一圈，没敢高喊萌茗的名字，怕路人投来异样的眼光。搜索了一圈无果后，有些失落地独自走回教堂，开始为晚上的弥撒做必要的准备。心想：明天去镇子上各家送祝福，或许能找到萌茗也说不准。啊，明天那喇嘛还约我一起去探望伊斯兰教的阿訇，看看我这脑子，难怪他今天来探望了我。我居然没有意识到今天是31号了。这日子过的，也真是的了。

与此同时，在小镇郊外的一处破旧出租屋里，萌茗坐在老式沙发上，摸着自己的肚子自说自话。房间不大，只有一张床、一个单人沙发、一个小桌和一台滋滋啦啦乱响的电视。电视里正在播放着各地人们欢庆新年的节目：祝福的话语、欢快的歌曲、艳丽的色彩、喜庆的画面，反而让萌茗觉得自己是被这世界遗弃在角落里的孤儿，而自己腹中的胎儿，此刻是与自己唯一相伴的精神寄托。

可是要是那天煞孤星的命格再次作祟，在生产的当天出现二选一的局面，自己要如何做出抉择？留下一个出生就没有父母、没有资产的小孤儿苟且在世间受苦，还是选择自己保住性命，让“她”脱离苦海呢？或许自己此刻留住她与自己相伴，让她在自己肚子里长大，本身就是一种自私的赌博。自己明知不管如何，这孩子来到世间，都只有贫穷与苦难等待着她，自己还要执意把她生下来，只为能让自己心安理得，完成作为女性达成生育的心理需要，这样的人生是完整了还是在作孽呢？谁能告诉我，谁能告诉我啊？

细雨社 www.xiyushe.org
政府只关心新增人口数带来的宏观未来纳税收益，宗教只关心在善恶对错上抢占道德制高点。市井中的女人们怀不上孩子的，会用刻薄的话平息她们内心的不甘；而那些生养了的，又沾沾自喜地喜欢炫耀自己完成伟大孕育的功绩。那些过得好的无法理解，生个孩子把她养大有多难；而那些和自己同样连糊口都难的女人们，被一次次地搞大肚子，因为连买避孕套的钱男人都想着省去。

其实每每在言辞上伤害自己最多的反而是这些穷邻居们——这些命苦的女人，被生活碾压，被酗酒的男人殴打，被一大

堆孩子缠绕，一边挣扎着苟且在生活里，一边把一肚子的委屈发泄给比她们更无助的自己。

这些女人向萌茗炫耀着自己有家庭、有男人，嘲笑一个独身的女人大了肚子，她们渴望萌茗和她们一样生下那不被命运祝福的孩子，然后陷入和她们一样的艰辛中，但同时又防范着这个年轻的小“骚货”会把自家那不争气还好色的男人勾引走。

社会底层的艰辛，往往不仅仅是物质的贫瘠和生活的压力，还有被蹉跎扭曲后的人性与人心。萌茗相信这世间有善良且温暖的好人，因为自己就是这样的人，只是最近仿佛很不走运：遭遇的杂货铺老板娘、这里的房东、还有邻居都很“现实”。

前两天她真的觉得自己扛不住了，想了许久，给明冥写了一封求助信。可是信写了一半，又没能写下去，甚至把写好的部分都用涂改液遮蔽了。她本想烧了或撕了这封信，因为当时感觉很崩溃，捶打着肚子大哭了一场。可之后，自己又好像梦游般的把那信送去了教堂。那一路上，好像整个世界上一个人都没有，自己就像一个没人能看到的幽灵一样失魂飘

荡着。

事后萌茗也不知道自己为什么要与会这样做，明明自己下定决心不去打扰明冥事业与生活的。可是，可是自己好像总渴望着某种奇迹，某种自己都不该也不敢想象的奇迹，就那么降临到自己头上，把自己拥入怀里，告诉自己：不用怕，什么都会好起来的，有我呢，傻丫头。

萌茗想起了高中毕业后，明冥要去那神学院前，自己把初夜的手帕塞给了这个傻小子——那夜后自己成为了女人，而他却没能就此成为自己的男人。他还能与会接受我吗？他是圣洁的神父，而我却揣着另一个男人的孩子成为了单亲妈妈。他住在辉宏的神之殿堂里，而我却连明天的早餐都不知去哪儿寻找。

电视上，乒乒乓乓地开始播放东方国家新年夜的礼花。这里的天还大亮，可是自己的锅里却只有昨天从杂货铺拿回的过期食品与一些烂菜叶子。萌茗看着墙壁上悬挂着的十字架，然后她在笑，笑得很难看，笑着问那由两根筷子交叉成的装饰品：“是你的十字架重，还是我的更艰辛？你在那木桩上熬了三天，然后就被仰望了两千年，而我要背负着这样的生

活一辈子，或者更长。而你却一声不吭地抢走了我可以依靠的每一个男人，到头来还说我是那个有罪的、需要忏悔的、要被你的慈悲宽恕的。哈哈，这真是太有趣了，不是吗？怎么你又在装聋作哑，还是哑口无言了呢？我操他妈的这命运，你们就会玩弄我们这些世人，然后高高在上地欣赏着我们的挣扎，说着高贵的道理，用那些不能填饱肚子的片汤话，来骗走我兜里的最后一块钱。”

萌茗拿起桌上的水杯奋力砸向墙上的十字架，砰然爆裂的玻璃锋利的碎片，划破了萌茗的眼角。鲜血伴随着泪水流淌而下，可萌茗却对此浑然不觉。

细雨社 www.xiyushe.org

第188章 子月子日

晚钟迟鸣忆旧人，烟花璀璨迎新春。

昨日陈酿今难醒，醉眼朦胧看世人。

午夜弥撒在圣歌和祝福中继续着，老神父让明冥爬上顶楼，在12点整时敲响教堂的大钟。这钟声是个信号，小镇外山丘上那破败的老伯爵城堡处，镇政府准备了礼花，只要钟声响起就会点燃那些礼花弹。据说这是这小镇上的传统，在过去，老伯爵会为此鸣放礼炮。

这新年的特权专属于基督耶稣，是小镇里其它宗教都无法取代的荣耀。



明冥独自爬上顶楼，看着手表，还有几分钟时间。他透过尖塔的窗望向小镇，家家户户的灯火今夜格外的明亮。明冥心想：萌茗啊，萌茗，此刻的你在哪里？或许就在这某扇窗的后边，也遥遥地看着我吧！明天我一定要找到你。

心想着萌茗，明冥伸手入怀，指尖摸索着心口处的纸鹤。贴身的纸鹤此时沾染了身体的温暖，好像有了生气。明冥无意间感觉到纸张上有轻微的凸起，那是写字时力透纸背时留下的痕迹。明冥赶紧从怀里拿出纸鹤，小心地展开信纸，尝试在信纸的背面看出被涂抹掉的内容。

细雨社 www.xiyushe.org

可惜在昏暗的塔楼上，这样的尝试显然毫无效果，明冥于是尝试着用手电光穿透信纸，结果成功了。这让他无比激动，于是开始破译被遮盖住的文字。

信中的内容写道：

明神父你好，

很抱歉在你忙碌的时候打扰你。记得那天下午你在教堂里对我说的话，我仔细思考了许久。或许，我真的应该站在阳光下，去迎接那些曾经抛弃我的阳光。

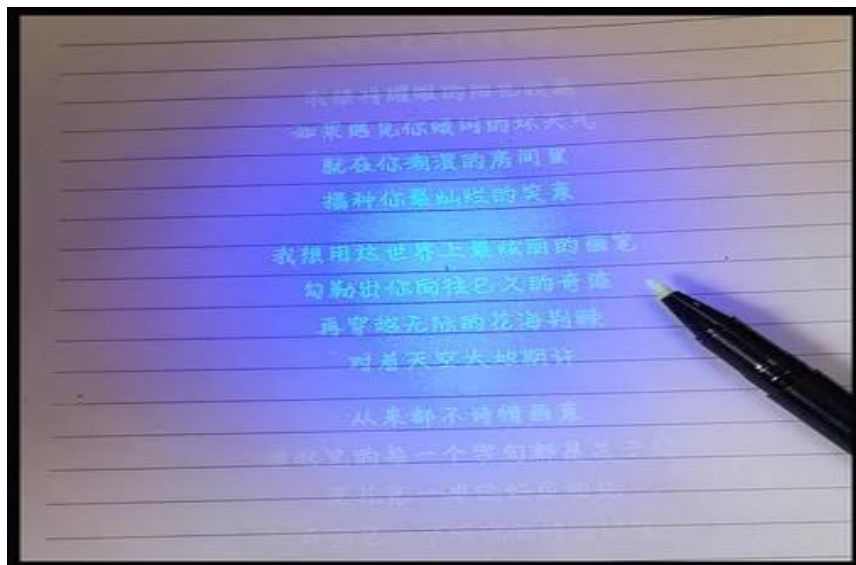
我曾经有过一个梦，梦见自己是一棵倔强的小草，生长在一

个阴暗的角落里，默默无闻。但梦中的自己突然看到了一缕阳光，于是拼命地往那里奋斗。后来，我发现那并不是一缕阳光，而是一盏路灯。我抬头一望，发现自己置身在繁华的街市中央，而周围的人们都在看着我，有的嘲笑，有的鼓掌，有的目瞪口呆。我突然觉得自己无比渺小，仿佛是被扒光了衣服站在众人面前，一丝不挂。我感到一阵深深的羞耻，于是我拼命地奔跑，想要躲进人群中。然而，我发现自己的脚下不再是坚实的土地，而是一片泥泞，一步一步地陷入深渊。

最终，我被一群孩子缠绕，一边挣扎着苟且在生活里，一边被他们戏弄，甚至受尽百般凌辱。而我要背负着这样的生活一辈子。我看着自己一点点老去，仿佛是一朵枯萎的花，在风中凋零。这一切都让我感到绝望，但我无法逃避。我努力挣扎，试图站起来，但每次都是徒劳无功。我渴望阳光，但我却被困在这片阴影中，无法逃脱。我感到越来越孤独，越来越无助。最终，我绝望地闭上了双眼，陷入了永恒的黑暗中。

明神父，我不知道这是一个什么样的梦，我只是觉得自己很迷茫。或许这只是我个人的心理问题，但我觉得我需要找到答案。你说过，信仰的力量是强大的，我想我要去寻找这种力量。我不知道会有什么样的风景等待着我，但我想至少要尝试一下。希望你能理解我的选择，也希望你能原谅我那天的不辞而别。

愿你一切安好。



信纸上那折叠的纸鹤，仿佛是在讲述着一个悲伤的故事。而这个故事的主人公，正是明冥的心上人，萌茗。

信的内容到此戛然而止。明冥默然片刻，把信纸重新按照折痕恢复成纸鹤的模样，抚摸着叠好的纸鹤，他的脑子现在很乱。

信纸上的字迹透露出一股深深的无奈和悲凉，仿佛是在诉说着一段扭曲而令人心痛的人生。明冥陷入了沉思，心中涌动着无法言喻的情感。他深知，生命的每一个抉择都承载着沉重的责任，而有时看似无情的放手也是一种对的选择。他之前不太确定，那天从忏悔室里落跑的女人就是萌茗，可是现在这种感觉无比强烈。

明冥不知道她是否真的理解自己，或说原谅了自己当年选择

神学院的决定，心中因此忐忑不安，希望她能给自己帮到她的机会……

突然有人捶打自己的后背，只见气喘吁吁的老神父一边喘着粗气一边说：“傻小子，敲钟啊！快敲钟！都过点了，你在搞什么啊！愿上帝饶恕这个愚人的罪过！”

悠悠的钟声响起，礼花弹在夜空中爆裂成瞬时灿烂的焰火，随着砰然之音化作缕缕飞灰四散。时光流转，新的一年就此到来，而此刻的明冥却陷入了对生命意义的深刻思考中。

我是谁？我在这里干什么？你在哪儿？你到底这些年经历了什么？你还好吗？

明冥觉得自己的问题有些多余，萌茗肯定是遇到大问题了，而且这些年肯定过得很不好。自己本该也是可以陪着她一起携手走过这青葱岁月的，哪怕苦些累些，也是能护她周全的，可是自己却选择了一条对自己来说最理智的道路。现在穿上了这身黑皮，成为令人尊敬的神父，可是好像除了一份稳定的工作、一处能睡觉的地方，再无其它。甚至，甚至感觉好像连自己的真实自我也已经搞丢了。而自己那最真实的一部

分，自己全部作为人活着的感觉，好像都拴系在萌茗的身上。是的，在那一夜的许久后，自己才明白，那张真丝手帕上的一抹嫣红，意味着怎样的爱恋。可是人海茫茫，你此时彼时又在何方呢？

钟声响后，人们从各个门户中走出，相互举杯祝福，看着夜空中绽放的焰火，各自畅想着希望。这一夜其实相隔不远的两颗心，却都辗转难眠，未知的迷茫让每一个念头都犹如木铎，打磨着心房。

明冥半夜里拿出全镇的地图，把自认为萌茗可能会租住的房屋圈点出来，然后设计路线，只等天明就去叩响一间间的房门。

而这一夜的萌茗很想大醉一场，但她连买最廉价啤酒的钱也拿不出来，其实即便有那钱，她并不会真的去伤害腹内无辜的胎儿。她吃光了从杂货铺拿回来的所有过期食品，这原本是计划着省着吃可以度过下一周的。现在她不想计划，不想去想，只想把自己用这些廉价的食物填满。她感到自己其实很困，但却怎么也睡不着，一个人面对四壁支撑起来的天花板，既无聊又寂寞。

当夜空中礼花炸裂，闪亮的焰火让昏暗的房间闪烁不定。街上的人们在夜色里喧嚣，举杯相互祝福，那声音让她感觉犹如遥远舞台上的话剧对白，很不真实。

教堂的钟声悠悠扬扬持续了很久，犹如叩门的信使，在提醒着自己要面对注定无法面对的困难。谁在敲打那巨大的铜钟？是他吗？他看到我的信了吗？是了，即使看到了，他也什么都看不见——自己应该是疯了，写了信又涂改掉还送去了。自己到底想要什么？其实自己也不知道.....他又能怎么样，我又能期许他怎么样呢？他是一个虔诚高贵的神父，而我肚子里揣着自己不洁的罪，想着如何与何时唱响生命的挽歌。

萌茗感到肚子里一阵绞痛，然后窒息的感觉直冲咽喉，不知是吃的太多太杂还是这些过期的东西确实是坏了，还是妊娠的剧烈反应。她把自己和床榻连同地面搞得一塌糊涂。房间里弥漫着刺鼻的怪味，肚子的绞痛还在继续，这让她连昏死过去都成为了奢侈的逃避。萌茗想呼喊谁救命，但没有一点力气，也不知能叫谁响应。她想起身收拾一下残局，但哪怕翻身都会让自己痛出一身的汗。她大口地尝试喘气，试图让自己平静下来，但一阵紧似一阵的腹痛，让她只剩下无声的

呻吟。

萌茗想，或许就这样死去，几天后才会被人发现尸体。啊！自己太丑了，这样的场面人们会留下怎样的印象！.....明冥会给自己做告别弥撒吗？人们的议论会让他怎么想我？或许肚子里的小家伙会因此嫌弃我，离开我，那或许对我俩都是一种解脱，但这也是罪吗？她会因为我的胡闹而怨恨我吗？听说夭折或流产后的小东西会恨那个没能让自己成功入世的宿主.....但小家伙啊，如果你出生了，真的不会恨我把你引入这样的世道中来吗？来了再想脱身可就真的不容易了。看看我现在过的日子，这份痛苦，这就是你想要的吗？为什么你还选个女身入胎呢？做女人真的是很难很难的啊！



一月一号一早，一夜没睡的明冥，早早地穿戴整齐。他撕下昨天的日历，看见今天是甲子月甲子日，不开仓，不问卜。

他心里有种隐约不祥的预感，于是没等那俩“报福音”的童子，自己拿上给各家送祝福的道具法器和自己勾画好的地图，独自走出了教堂的大门。他心急如焚：他很确定萌茗就在这小镇上，而且遇到了大麻烦。

镇子并不大，能收留异乡人的地方就那么几处，依据自己的分析，萌茗应该不会选择那些费用不菲的酒店落脚，所以最大的可能就集中在镇子边上的那几户人家。

当天际出现鱼肚白时，被腹痛折磨了一夜的萌茗才昏昏沉沉地陷入朦胧.....她隐约听到了明冥的话语声、敲门声、和他人攀谈的声音。但她觉得那是一个梦，在梦里他来找自己了，可是自己一身污秽，大着肚子、脸色憔悴地打开门时，明冥惊呆了，自己少女清纯美好靓丽的形象，在他的面前犹如一面镜子般被击碎，散落一地的玻璃中到处都是自己此刻不堪的倒影。邻居们在指指点点地窃窃私语，明冥摇头失落地转身走开，只留下一个逐渐拉长的背影.....

明冥的直觉是对的，但他确实太心急了，贫民区的人们喜欢酒，但劣质的烈酒往往让人宿醉、头痛和脾气差。这一大

早的，几乎没谁给他开门，开门了也是没好气的一顿臭骂，根本无法沟通。可是明冥没有放弃，他在每一个门口停留，步入每一层中的每一户，不惜被一遍遍地臭骂，也没有在意。因为他有极其强烈的直觉：她就在下一扇的门后，等着自己。

他拿着萌茗18岁时的照片，那是中学毕业的集体照，可惜那照片很模糊，而且每个同学的人脸很小，没人说能认出照片里的姑娘。当明冥沮丧地从小区里走出来时，已经过了俩小时。多半的人家根本就没给他开门，开了门的都对他如此早来很是反感，没好气地打发叫花子般给两三块钱，就关上了门。还有些被吵醒的人，会没好气地劈头盖脸骂上一顿，然后重重地把门摔在明冥脸上。

明冥无奈地走向镇子里下一处可能的区域，并不知道自己落寞离开的背影，此时被病榻上的萌茗影印到了梦中。



明冥在小镇里如此寻觅了一上午，心身俱疲但毫无所获，他把自己在地图上标记过的地方都走遍了，还不死心。正在街口思量，却感到有人拍自己的肩膀，回头一看居然是那鸡冠子喇嘛。

松赞大妙说：“没想到你这样积极，我大老远就看你站在这清真寺的门口等我。怎么，昨天我的话对你大有触动？”

明冥这才意识到自己居然神游到了街口的清真寺处。此时只听寺院高台上，一名阿訇对着远方开始吟唱赞美主、呼唤主神的歌谣。那声音极具穿透力而且很有韵律，这一定是经过长期吟唱练习的结果。清真寺里，十几个身影伴随着那吟唱的曲调，匍匐在地，然后起身再匍匐而下。

俩人没有冒失地步入殿堂，怕打扰了人家的法事过程，在门口等了快二十分钟，直到信徒们纷纷走出礼拜堂各回各家，才与迎面出来的阿訇问安，祝福新年安好。这场景让出来的信众们，一边走远一边回头，窃窃私语，猜不透这新年第一天小镇里要发生怎样的格局变化。

俩人的来访让阿訇有些不知所措，没有请两位贵宾走进清真

寺，而是说：“既然这是真主的安排，那就请随我来吧，我中午正好还要去见一个人，不如同行。那人是刚来本镇不久的考古学家。他说，这里曾经是古代圣女军团的起源地，而我现在使用的清真寺与你的教堂很可能都和那段历史有极大的渊源。

那考古教授现在就住在小镇的旅馆里，我们可同去见他，听听他怎么说，顺便交流一下我们各自所知的部分真相。”

坐而论道

在小镇唯一的三星酒店餐厅里，侍者送上饮品退到一旁，躲在吧台后边，假装擦着盘子，偷听这无比奇怪的四人组合都在聊些什么。



历史教授自称叫“Einar”艾纳尔，是来自北欧的历史学者。

阿訇说自己叫“Abdullah”阿卜杜拉，是真主的仆人。

喇嘛说：“我叫Damion ‘呆萌’，但我更喜欢我自己的藏名松赞大妙，如果你们不觉得绕口的话。”

神父自我介绍说：“我姓明，叫冥。所以叫我‘明’就可以了。”

与三位来宾寒暄过后，历史教授直奔主题，他是来研究中古史实的，主要课题就是：发源于此地的圣女军团在最初是如何形成与产生的，而圣女本人是否是被神启的修女。传说导致圣女军团崛起与瓦解的都是童贞之爱，这与神启修女太过矛盾，哪一种说法更接近真实？这圣女在本地是否还有其他家人，其童年与少年时在本地经历了哪些经历，铸就了她传奇的辉煌故事？

明冥知道，这个小镇的地理位置，原先在古代是个交通枢纽，所以成了神学院和当时领主的统治中心。但随着新公路网的发展，小镇早已偏离了快速发展带，现在仅靠旅游业支撑经济。而圣女家乡、起义首发地的卖点是小镇得以为续的唯一基础。对这个话题不可随意发表意见——这事越玄乎、越混乱，小镇的日子才越兴旺。

喇嘛对此是一无所知，阿訇好像知道些什么，可是涉及到圣女谣传是修女出身受上帝感召而起义，这事自己直接开口评断，好像不妥，也就选择陪着笑脸喝茶。三人的目光有意无意地都看向明神父。酒店跑堂有意无意地走过来，慢条斯理地擦玻璃。

明冥快速地展开思想，考虑怎么组织语言，把自己这半年多知道的事情说一部分，但不至于闯祸，然后尽快地把话题拉向全球宗教核心理念与起源的话题。还有一点就是他想拜托面前这伊斯兰教的阿訇还有这位要走访小镇居民的历史教授，帮着自己找萌茗，或许那些自己敲不开的门后边就隐藏着关键的线索也未可知。只是自己要怎么开口，不让此事显得过于唐突荒诞呢？毕竟自己是个神父，满城地找一个年轻姑娘，总好像有点别扭。

第189章 不同的善良

天下是非各自言，善恶曲直谁来辨。

良知澄澈心自明，俯仰从容无愧怀。

明冥在清真寺门口巧遇松赞大妙后，受阿訇阿卜杜拉的邀请一起来到小镇酒店，找北欧的历史学者艾纳尔。

四人见面后历史学家直言是来寻访“索菲亚圣女”历史真相的，因为民间传闻版本众多，而当时两大王国的历史记录都各自扭曲真相，美化自己。他此行想通过走访小镇上的居民与遗迹，尝试还原出圣女的真相，而他论文的主题是：“童年遭遇是如何塑造与影响历史人物的”。

因此他首先想搞清楚“索菲亚圣女”的真实来历。依据他说，根据自己剥丝抽茧的考证，“索菲亚圣女”其实并非真修女，本名应该叫蓬皮亚（Pompeia）。她确实好像有灵异之处，因为她所行之事远超其可能达成的能力极限，但那是否是上帝圣灵还有待推敲。这个蓬皮亚确实是在当时的修道院里长大的，有传言说，她是其母与当时的大主教纵欲的产物，也

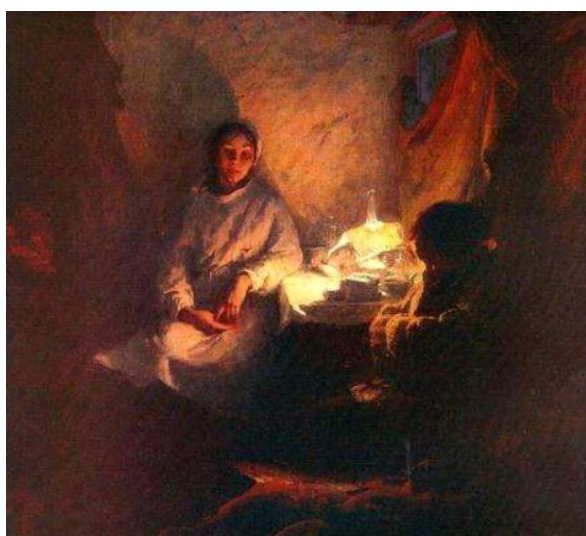
有的版本说她是老伯爵的亲生女儿。而她与叛国者庇佑斯（Pius）好像有许多说不清的私人关系。这导致本可以一举扭转当时帝国命运走向的绝地反击，变成了虎头蛇尾的一场闹剧。



要想理清这其中的所有脉络与秘密，历史学者艾纳尔认为要从圣女的生母那里找线索，但这个女人在教会的文献中被叫做堕落之人，因此很难寻找其来龙去脉。最后的焦点集中到了两条线索：当年的大主教卢思卡（El Colgado），还有他的同班同学胡撒（Husa）。借由这个线索，自己找到了一本被教会严格禁绝的古书——传言卢思卡大主教在晚年时因陷入精神恍惚，写下了万恶的魔鬼之语。

“这本古卷中涉及到了许多上古史与非常古老的宗教传承，例如比犹太教还早的拜火教，疑似一切宗教起源的古昆仑传说之体现者古象雄文明。不过这都不是重点，在这古卷的文字里，写着卢思卡对一个叫玛依(Maj)的思念，我很怀疑这个玛依就是那个被叫做堕落之人的女人，也就是圣女的亲生母亲。

在我查到的资料中，最后一次可见她被记载的文献，是她曾经使用过这里的月事房。那时的人们愚昧地相信月经是因背叛上帝获罪后的诅咒，所以来月事的少女要在月事房里住上几天，直到身子清爽了才能走出来。而这个过去的月事房，现在归属于路口的这家清真寺，位于其院落的后边，被当作杂物间使用着。



我之所以想请神圣的阿訇来此喝茶，就是为了能体面地把这段历史梳理清楚。没想到这新年的第一天，还有幸见到了您，我们的神父。要知道此事会揭开很多过往教会的隐秘，所以我其实没准备这样早唐突寻求您的帮助。不过显然今天这事在冥冥中自有安排，如果您愿意把知道的真相告诉我，并允许我去参观教堂与古修道院的内部，我会非常感激。作为我的答谢，我可以把那无比珍贵的卢思卡抄本《另一个世界》，借给您研究。”

历史教授艾纳尔竹筒倒豆子般地说明自己的来意与当前考古研究的进度，希望开诚布公地展开深入交流。明冥很想能借阅那本卢思卡写的《另一个世界》——这本奇书，他听老神父念叨过，没想到还有未被教会销毁的孤本存世。

不过这件事情确实有些让自己难做，虽说本地现在已经沦落得无人问津，但要是自己给教会捅出什么娄子，或因此影响了当地人们赖以生存的神迹旅游业，自己从实习到转正的评估考核恐怕就要突生变数。

于是明冥说：“我刚来此地半年多，对很多事情并不熟悉，可说所知甚少。不过我很愿意为你引荐管事的老神父，并帮

你争取到他对此事的默许，他在这个镇子待了大半辈子，或许能知道许多不为人知的秘密。过两天你可以来尝试找他聊聊。他的思想并不保守，如果你愿意把《另一个世界》的抄本留给他研究些时日，我相信你们能找到很多共同的话题。

不过据我所知，伊斯兰教要求女性来月事时，不可参与礼拜，你要是在自己的文章里说他们现在的清真寺原先是月事房，恐怕不太妥当。当然这事还要看阿訇阿卜杜拉自己是什么态度。”

阿卜杜拉看明神父把焦点引到自己这边，尴尬地一笑说：

“每个房子在千百年中都有自己各样的历史，我们选址在这里也没多少年，并不知道它原先的功用。不过作为信众们心目中的清净真理明堂，我自己还是希望它保持那无染的声名。您的相关研究我肯定会给予配合，只是此类旁枝末节的线索小事，最好就不用出现在您日后的文字中了。”

松赞大妙笑着说：

“我走过很多个国家，从来没有见过‘真正’的历史。每个朝代、每个政权上台后的第一件事，就是改编历史，而那些

所谓的大儒对此更是乐此不疲。比如我们中国的先圣孔子，他把与自己儒家思想不相符的大量历史文献都给烧了，包括宗教的、民俗的、礼乐的，他的大弟子和孩子记载，三千古籍只留三百，不符合其思想流派与善恶理念的都焚毁，不太符合的都修正。

其实这类事，不管在东方还是西方从来就没断过。东方的始皇帝，把自己认为会扰乱大一统的文献都烧了，把脑瓜里思想不统一的文化人都杀了。结果怎么样，现在中国人都以为远古时代是一个很和谐谦卑礼让的年代，为尧舜禹的禅让歌功颂德，其实根本就没那些事好吧。

再说我们藏地或印度、远些的中东与埃及、你们欧洲，还有才三百年的美国，哪本历史书在说真话？哪个教派的经文没被篡改得面貌全非？不过你别说，还真有好多傻子很当真地信这些，并为此自豪地觉得自己很有学问。你说可笑不可笑，其实历史真的有一个与仅此一个真实的版本吗？如果，我可爱的教授，我是说如果，你考证出三个相互冲突、但都确实真实的历史版本来，你自己会怎么处理它们呢？

如果你把多重实相都说出来，这些相互矛盾的线索与时间表

会让你因此身败名裂；如果你选择其中的某一版写成书，那你说出的历史确实属于真实的一部分，但与全然的真实又相差甚远。很多时候我们的历史就在这样的筛选中，为符合一时的道德需要和认知匹配，被改得面目全非。同一个历史故事，在全球不同的国家，其实有着全然不同的版本。

就拿最简单的事说好了，好比死亡与丧葬，还有缅怀逝者的仪式与祭奠，我想我们间的差异就很巨大。

比如我们藏地会认为，人之躯体来自自然，而灵魂来自梵天，所以当一个人灵魂决定放弃那尘世的肉身时，我们会把他的躯体高举到山巅，让其灵魂跟随光与风飞扬，而把皮囊还给大地与众生。当然这是一个值得庆祝的过程，其灵魂终于可以脱离人世间的苦难，从病痛中解脱出来，回到天国享受其当得的荣光。因此没有坟墓也不设立日后的祭坛，我们不想把谁滞留在这里，只为满足其家人不时探望的欲望。

请问艾纳尔博士，在你们北欧是如何对待与看待这一过程的呢？”

历史学家艾纳尔博士用右手食指扶了一下眼镜，端坐好，说：

“要知道天堂与地狱的这一概念，在地球上出现得很晚。这种说法最早的原型是苏美尔的信仰中——不是‘善人去天堂，恶人堕地狱’，而是所有人死后都去一个统一的幽冥世界。之后拜火教成型出二元对立的天堂地狱版本，后被犹太祭司写入他们的旧约圣经，借此制造信众对神的敬畏。这与犹太教罪与罚的认知体系有着密切的逻辑关系。

要知道在全世界，不同地区的不同宗族对善恶的理解是全然不同的，所以哪些人是善人在各国民族中大不相同。

比如我们北欧维京人生活在贫瘠的苦寒之地，我们信奉勇敢的战神，谁要是能为自己的家人或部落从远方带回粮食与财富，谁就是值得尊敬的大英雄；谁要是战死在掠夺的路上，那他的死是值得被全部族人所尊敬的。而在抢掠过程中战死的族人，会被火葬或放入海船，让他的灵魂得以回归战神殿，护佑我们下次出海狩猎时平安顺遂。我们不会祭拜那些亡灵，那是天主教的习俗，我们认为那样做太婆婆妈妈，有辱亡者的洒脱无畏。



请问阿卜杜拉阿訇，在你家乡，依据你们的习俗与信仰是怎么定义善恶的呢？又是怎么处理后事看待祭拜的呢？”

阿訇阿卜杜拉说：“真主至大，我想你们都知道，我们经常呼唤安拉，但我想你们并不知道，其实‘拉’的发音泛指一切神，你们的神在我们的语言里也都是‘拉’，但我们信奉的是唯一的真神，是最高贵核心的真主。而这真实的、唯一的、最高的，就叫‘阿’，所以我们向‘阿拉’膜拜与祈祷。

我们的信徒，统称为穆斯林。‘伊斯兰’是一个阿拉伯词，意为顺从或归附真主的意愿。而穆斯林是这个词的一个变体，意为顺从真主的人。

我们相信让尸体滞留过久会阻碍灵魂的归路，眷恋自己尸体与因此滞留在墓地的灵魂会遭遇真主的遗弃，要是谁的家人

不能在其死后尽快地完成葬礼，就是对逝者灵魂最大的亵渎。这个过程按规定要在确定死亡后的头24小时内完成安葬。

这包括洗净遗体，用白色裹尸布包裹遗体，然后将尸体埋葬在墓地中。女性通常由女性处理，男性由男性处理。女性遗体用五块布，男性用三块布，无论贫富，用的布料和数量都不可有差别。墓地不许祭拜，不许搞雕塑，不许搞特异的坟墓。任何体现阶级分化、财富差异、个人特色的东西都不可以有。并且我们知道与相信，去打扰亡者是对其灵魂之旅的一种搅扰，如果想纪念自己的家人，就去帮助穷人或捐献财物给清真寺好了。

细雨社 www.xiyushe.org

不被世俗家人与凡物羁绊的灵魂，我们认为会去接受灵魂的评判，会回顾自己一生的行为，然后看看自己到底是可安然喜乐地离开，还是心怀愧疚地被内心审判。穆斯林一生的功过、善恶决定了其灵魂是否可以安息，因此是上天堂被名为‘赛义夫’ (Houri) 的处女们迎接，还是下地狱被烈焰焚烧，都根据其生前的行为而定。

这善恶的标准其实也不复杂，遵循《古兰经》和先知穆罕默德的教导，实践五大基本功柱 (The Five Pillars of Islam)

的信徒即是善人。这五大条件是：坚信安拉是唯一最高的神、每日按时礼拜、在斋月时白天坚守自己不偷吃东西、把自己10%的收入奉献给教会、有生之年完成一次圣地的朝觐。这五条都做到了，就是大善人，其它的，真主并不在意。

关于扫墓文化，我说了，穆斯林相信逝去的人会在死去当天就全然离开并得安宁，不需要家人进行定期的扫墓。那只会让其灵魂难安。”

明冥都听傻了，难以置信地说：“这怎么可能啊，你们那里的人上天堂也太容易了吧！灵魂无罪且善良的定义就这么简单吗？怪不得海盗与悍匪都毫无罪恶感，原来在你们各地的文化血脉中，杀人越货是发家致富步入天国的捷径。

天啊，我们的信徒被告知，要打了左脸给右脸，死后要安静地等在自己的陵墓旁，等待耶稣再次降临时，复活他们的枯骨。所以死亡成为了一件无比悲惨的事情，而家人们会定期来墓地探望滞留在棺材里等候复活的亡灵。

如果真理只有一个，那到底咱们四家的做法，谁在帮亡灵解脱、谁在误导众生呢？”

考古学家艾纳尔博士说：“其实全世界各地都有濒死体验者，也有转世再生的灵魂，那些在催眠中回忆起往事往生的人们，已经告诉了我们全部真实的答案。更有许多通灵资料，全面地剖析了整个流程。只可惜很多人被宗教蒙住了眼睛，被自己生活地区的习俗所规范了行止。

如果你还有时间的话，我很愿意告诉你些我所知道的事情。我不想在这里冒然地评断我们四种或更多其它文化对善恶的定义与对逝者的缅怀，但作为一个研究历史的人来说，我认为较为古远的过去里总是隐藏着更多的真相。如果我们能把后世那些人为添加进去的杂质剔除掉，或许真相就能呼之欲出了。”

喇嘛、阿訇与明此时都看向博士，希望他说出来的东西，能印证自己所知，并成为自己理念与信仰的助力。

博士喝了一口茶说：“人们对过往的认知分为两种：一类觉得古人既愚钝又无知，对科学与哲学的见解肯定相对匮乏，甚至认为几千年前的古人活得和猴子没什么两样；另一类人，却极其崇拜那些上古的祖先，认为他们的智慧超群，论点与思想都堪称圣人，人类现今是日益衰退。那真实的情况到底

是怎样的呢？恐怕没有谁比我这个职业的考古学家更有发言权了。

你们伊斯兰教是公元七世纪，因不满基督教的文化入侵、又无力反抗才诞生出来的。当时中东被多神崇拜所占据，不同小部落各自有自己的信仰，作为东西方商路上的中间人，虽然有些钱，但因无法形成统一且具凝聚力的势力，总是被压榨和欺负，自己内部也为利益纷争不断。是《古兰经》让你们彼此放弃各自利益、最终形成了能和东西方两大文化圈相互鼎立的第三大信仰文明。

细雨社 www.xiyushe.org

你们借鉴了许多在那时已经流行几百近千年的宗教故事和民间传说，又摒弃了通过实践证实是有害无益的宗教思想。而在你们立教之前的三百年，东西方教会分裂后，把原先的基督教彻底从文献里一点点抹除干净了，也在圣经里把犹太人的旧约涂改得差不多了。这样，一个地域性的民族宗教，可以堂而皇之地成为普世宗教，受万民信奉。不过要我说，这确实是改得有点过了，导致真东西几乎没能留下什么。当然之后的多重再分裂，与东方的佛教很近似，随着分裂次数的几何递增，每个分支都渴望彰显自己的与众不同，结果把仅

存不多的真理，分离改装成各自的学说，造就出无数伪经。”

艾纳尔博士看向松赞大妙说：“据我所知，你们佛教有三藏，分别是经、律、论。佛陀离世后，五百亲耳听闻过他说法的弟子集结在一起，由其二弟子阿难尊者向僧众传授了经藏部分，并依据所有人的回忆，把佛陀在世时讲过的论点与教诲都逐一记录下来，怕日久后遗忘或扭曲了佛的原意。

在这第一次集会中，把所有佛陀说过的原话集结成了《阿含经》（Agama）和《长阿含经》（Digha Nikaya）。《阿含经》主题是将佛陀的教导按照特定的主题、教义或故事进行编排的，在公元前三世纪佛陀过世后十几年里就已经完成。

《长阿含经》完成得稍微晚了些，因为包含了许多相对较长的经文，共包含了34篇佛经，内容被补充得更加广泛而详尽。

这两部都可叫经，因为记载的都是符合三法印的佛陀亲语。对于理解佛教的原始本真教义和历史发展都具无可替代的重要意义。是当时跟随佛陀修行的闻法弟子为确保佛法纯正传承而编撰的佛经。

从理论上讲，只有佛亲口说过的开示才能叫“经”，但是后

来，那些在佛陀过世后几百年想要独立山头的分支，为了制造自己的理论基础，搞出了佛陀与其十大弟子都没听说过的种种经文。就好像现在的圣经内容，基督读起来都会感到陌生。”

明冥看松赞大妙和阿訇阿卜杜拉此时的脸色都很不好看，赶紧插话打圆场，想要把话题转移开。于是突兀地问艾纳尔博士：“如您所知，圣经中的大洪水可确有其事？我听说在伊斯兰教、印度教、犹太教里都记载过这场灾难。”

细雨社 www.xiyushe.org

第190章 众生与众神

倒流岁月未曾息，虚实传闻谁可信。

善心述说古旧事，巧手编织酿新音。

在小镇酒店一楼餐厅里相互攀谈的四个人，从求证历史传说，聊到了多重实相的取舍，续而引出在不同地区因文化差异，会导致对善恶的理解全然不同这个话题。四人分别说了在当地文化宗教理念中，大家认为哪些人可以进天堂、哪些情况会阻碍至亲得往生。结果众人发现，不同地区处理躯体的方式有很大差异，各地对亡灵的态度多数都是不要再去打扰它，避免形成羁绊。

历史学家艾纳尔博士是个直男，他依据自己的所知，张嘴就贬损了后世佛经的造伪不亚于天主教，还说伊斯兰教本身因成型较晚，其核心思想与众多经典有照搬故有传说东拼西凑的嫌疑。

这番话让在座的人都有些不爽。明冥看松赞大妙和阿訇阿卜杜拉此时的脸色都很不好看，赶紧插话打圆场，想要把话题

转移开，于是突兀地问艾纳尔博士：“如您所知，《圣经》中的大洪水可确有其事？我听说在伊斯兰教、印度教、犹太教里都记载过这场灾难。”

艾纳尔博士从自己的背包里拿出一本很厚的笔记本，然后认真地翻找着什么，嘴里说：“我确实研究过……等等，等等……这事可没那么简单，我的发言一定要有根据……哦，哦，好了，就在这里了，你们看。不好意思我的笔记确实太乱了，我还是亲自介绍这些内容吧。不过你们是想听宗教故事版，还是历史文献版，或是考古发现版呢？当然我还找到了一些永远无法公开发表的东西。”

明冥看着松赞大妙和阿卜杜拉刚才紧绷的后背开始放松，知道这个话题可以聊下去，于是好奇地问：“教授先生，这四个版本有什么不同吗？因何不同？”

艾纳尔博士说：“并非所有博士都是教授，我不参与教学的。寻找历史真相是我个人的爱好。回答你的问题我可以用个比喻：

好比两个男人争风吃醋，都觉得那个女孩是爱着自己的，结

果俩人当着女孩面发生争斗时一个死了。而这一切刚好被路人甲看到。

路人甲、女孩和幸存的男人都来到警局做笔录时，警方也在勘探现场痕迹，尝试还原整个过程。结果你会发现，出现了四种不同的事实陈述，而每一版里都有不可避免的扭曲与遗漏。要知道当陈述事实的过程中夹杂了个人利益、主观情绪、单一视角、片面线索这些因素，那就绝对无法避免地出现相应的偏差。

伊斯兰教是公元七世纪才开始的，它受到了天主教、东正教、犹太教与当地其它原始宗教的影响。即便是远在东方的印度教，其实因起源于中东地区的雅利安人，也在叙事传说中引用了大量的中东故有传说。

已知相关大洪水最早的传说，是苏美尔人在泥版上写下的吉尔伽美什史诗。在公元前2600年，吉尔伽美什曾经是中东苏美尔人‘乌尔城’的国王。他是那时人族与神族的混血儿，因此和其它混血儿一样，成为替天牧民的王。

在记载他一生经历的系列泥版中，第十一块泥版主要记录了

你们现在讨论的那场大洪水。

第十一块泥版



第十一块泥版：

待到第七天，

细雨社 www.xiyushe.org

我放出一只鸽子，让它自由飞翔。

鸽子飞了出去，不久又回到船上。

因为无处落脚，它只好返航。

我放出一只燕子，让它自由飞翔。

燕子飞了出去，不久又回到船上。

因为无处落脚，它只好返航。

我放出一只乌鸦，让它自由飞翔。

乌鸦飞了出去，看到水位在下降。

它又蹦又跳觅食忙，不再返回到船上。

你可以就此看出，我的神父朋友，你们的经文借鉴了这段话，却因乌鸦与你们的教义不符，就被涂改成了鸽子。

在《创世记》8:6-12中，有关洪水过后放出的鸟的描述：诺亚释放了一只乌鸦和一只鸽子，以便查看洪水是否退去，为找到陆地提供迹象。乌鸦飞来飞去，而鸽子则返回诺亚的方舟，因为没有找到干燥的地方。第二次释放鸽子时，它带回一片新鲜的橄榄叶，这被视为找到了干燥的土地，表明洪水已经退去。

当然，请你不要为了那虚假的扭曲而沮丧，因为你们的经文其实也是抄人家的——犹太教在你们撰写经文前很多年，就早已把这个故事扭曲成鸽子了，毕竟白鸽的形象要比一只黑色的乌鸦看上去更圣洁。而同样是抄别人作业的伊斯兰教经文，在这里继承了同样的错误。

比你们好一些的则是印度教，雅利安人在这里耍了些小聪明：在《摩诃婆罗多》（Mahabharata）的其中一篇史诗《阿迪帕拉万》中，涉及到了类似洪水的神话故事。在这个史诗中，主人公玛诺（Manu）被神明告知即将来临的洪水，并被要求

建造一艘大船，以便在洪水中幸存。他在船上带着七位圣人和各种动植物。

在洪水后玛诺释放了一只鸽子，以查看是否能找到陆地，但鸽子返回船上，表明还没有找到陆地。第二天玛诺释放了一只金色的鸟，这只金鸟成功找到了陆地，标志着洪水的结束。

你看，雅利安人虽然也不喜欢乌鸦，但至少只改了其羽毛的颜色。

如果我们继续往下看，你们三个会发现可笑的人为扭曲其实随处可见。其实每个宗教都在充当着自己发源地的史书复读机，只不过在数千年的口耳相传中，难免会有所失真，再加上各个宗教都有自己的在意与拣选，这无形中又人为地加大了扭曲的力度。

在这里我就不把几万字的本真与你们的经书一一比对，因为讲故事不是我的爱好。我只是想通过确实的证据告诉你们，各种宗教的经典随出现的时间先后，其实是相互抄袭的；而在抄袭过程中，又各自进行了自己认为好的改编。只是从本初到现在，每家都改了一点点后，真相早就湮灭无踪了。”

此时的明冥有些不痛快，他挑衅地问：“那依据你的说法，这些比犹太教起源还要早上千年的泥版就是事实了吗？它们不也是当时宗教的产物吗？”

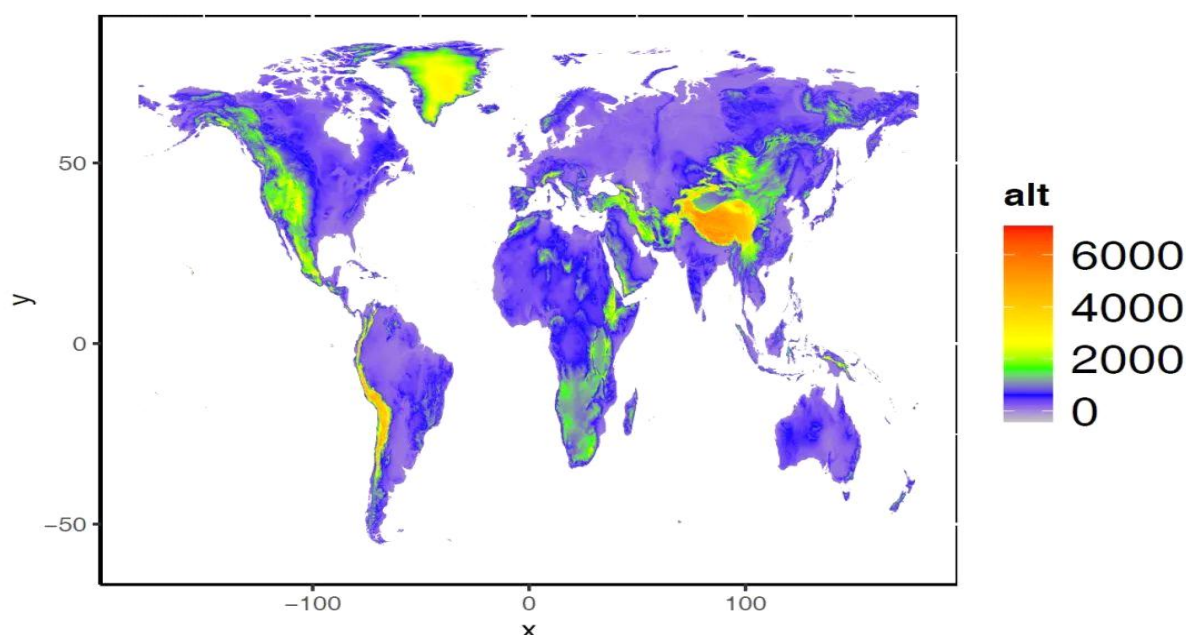
艾纳尔博士微笑地点点头，一点儿没听出明神父的话外之音，还夸奖神父果然聪明。

博士继续说：“刚才我说过，不管是路人甲、女孩和幸存的男人，哪个视角其实都不可全信。对比三方的描述，我们只能知道确实发生过什么，但还原细节还要取证和甄别。

大洪水确实在地球上一度肆虐，但其实大洪水是周期性的，每次地球的磁极反转时，海洋就会与移位的大陆板块相互冲撞。那情景就好像一个圆形的鱼缸在倾斜的地面上不断随机翻滚着。没有一块大陆不在颤抖，没有一片水域能停留在原处。

当这一切的动荡都释放完势能，星球上可以落脚的地方其实没有几处。只有海拔在4000米以上的地方可以供幸存者避难，而重建新文明会选择海拔在2000米的地方。你们看这张全球海拔高度图，如果你们是文明的火种，你们站在地球的远地

宇宙轨道上选择着陆点，你们会怎么布局全球文明？”



松赞大妙说：“那肯定是选富饶的青藏高原，依托珠峰山脉，利用富饶的土地重建文明。而且高原还能让近地轨道上的宇宙飞船在往返时节约大量的燃料。不过根据地图看，人们在经历了如此重大的变故后，肯定不会选择把所有的鸡蛋都放在一个篮子里，我要是指挥官，我会同时选择非洲南部、美洲西部、青藏高原和中东的两河流域这四处展开重建。

不过我有一个问题，那就是公元前的那些原始人，他们不可能拥有宇航的能力啊，恐怕连个热气球都做不出来呢，更别说利用地球同步轨道去太空躲避地质灾害了。”

艾纳尔博士左右看看神父和阿訇，好像在饶有兴致地欣赏三

人的质疑与困惑。然后慢悠悠地打开笔记本，给三人看了几张文物的照片。

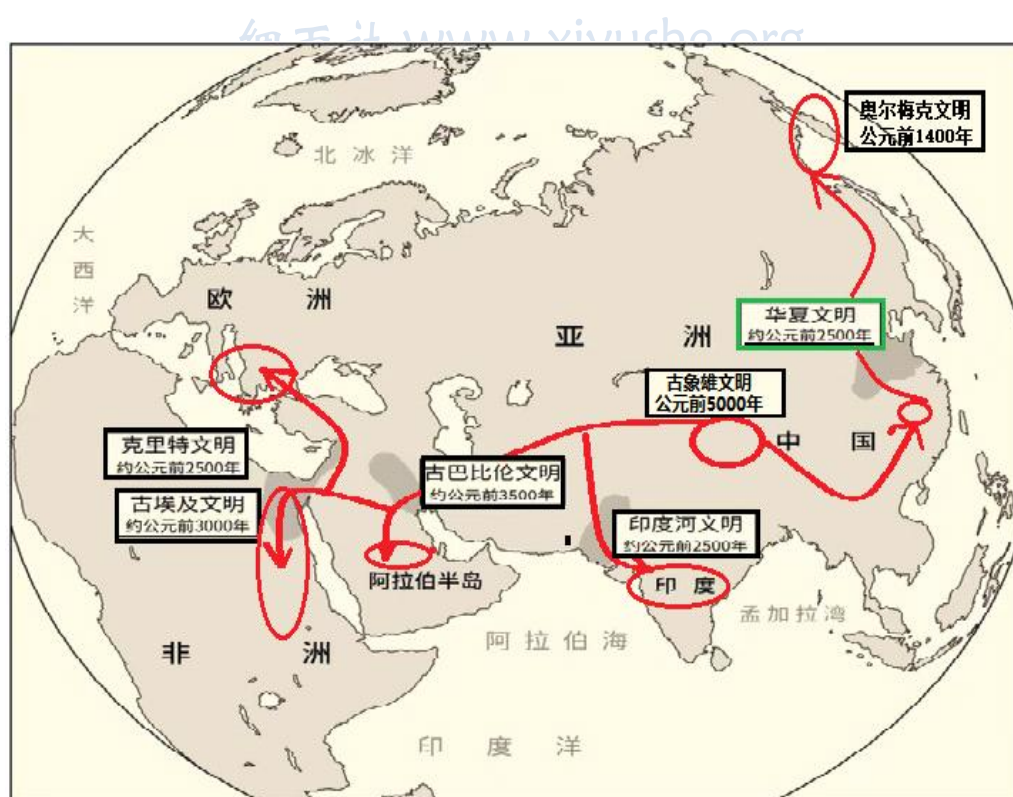


“你们看这些照片，这母狮人的雕塑来自三万年前，还有鹰人与猿人。最近我们在约旦河谷地区的耶布斯 (Jebel el-Arak) 遗址中发现了古老的半人半鱼的神秘形象，命名为耶布斯人鱼 (Jebel el-Arak Fishermen) 。”

人们往往以为数千上万年前的古代那些祖先是在过着石器时代的生活，但实际上，在那个年代中，甚至在更早远的年代里，我们发现了大量的证据可以证明，文明确实存在着发展的周期性大衰退，但文明的火种从未间断。

依据已经掌握的文明发展轨迹，我们现在知道，在数千年前，在全球六个地方同时出现了高等文明。他们一上来就可以建造直径在25公里大的城市，而且城市中拥有完善的地下污水

排放系统，这些城市附近都有大型机场的痕迹。不过这位喇嘛说的没错，我们发现如果串连起所有的上古文明古迹，并按照时间排列先后次序，就能获得一张文明发展的轨迹图标，而这轨迹图标与不同宗教在各地诞生的次序是一致的。换句话说，随着文明的逐步重建与扩张，人们把一些老故事带到新地方，慢慢地又在当地形成新的文化，过了几百上千年后，当地的文化会改变那些不合时宜的老故事，因此又形成了近似却不太相同的传说。之后一些人利用这些传说编制宗教，也就有了你们现在手里的一版版经书。



我知道这很匪夷所思，但这就是事实。我们现有的证据把所有的线索都指向了同一个地方，那就是海拔6000米的古象雄

文明——或许它的另一个名字，我亲爱的朋友，你可能更熟悉：昆仑虚与不周山。是的，在耶稣前的五十个世纪，那里的文明与科技是我们今天都无法想象的。

或许你们知道，或许不知道，那个倒霉的伊拉克，就因为公布找到了‘吉尔伽美什’的坟墓，而被快速地推平，因为巴比伦的星门、无翅鸟、死光武器的秘密，还有它巨大骨架里蕴藏着的神族基因。

好吧，看来我扯远了。回到我们的话题，全球的宗教发展史其实是有一条清晰脉络的。如果你单独看某一个宗教，你很难发现其中的不妥之处。但如果你有机会像我一样，同时深刻地了解全球十三个主流宗教的递进发展史，你就会发现，文明是如何一步步从神走到人再到迷信的。

古象雄宗教、中国道教、苏美尔宗教、拜火教、古埃及宗教、古印度宗教、阿肯那顿宗教、吠陀印度教、犹太教、佛教、基督教、天主教、伊斯兰教，其它这些宗教的分支就不一一细说了——每一个宗教的诞生，都跟随在一个文明的崛起之后，当然也随着那个文明最后消亡。比如北美和南美的奥尔梅克文明，只留下了巨型城市群、金字塔和宇航跑道，那些

重达百十吨、雕刻精美的大型巨石头像，曾经被赋予过怎样的宗教象征，已不得而知。

公元前200年至公元500年左右在那个地区的纳斯卡文明，一度以大地为画板，可以随意地涂鸦出十几公里大的精美绘画，它们的传承也消失了。六个上古文明基地，最后留下来的只有一个，可惜还名存实亡在无神论的唯物主义教条中。

你们知道什么是神吗？你们三个每天都在拜神，谁能告诉我：泛神教、多神教、一神教、二元论宗教、自然法则教，都是怎么产生的？为什么这些看似相互矛盾的宗教，其实都有自己的道理？

我们都是神的造物，可是我们自己又造就了一大批伪神屈膝跪拜。本应借由宗教明白自性光明的人们，却因宗教陷入到个人崇拜与外求外祈中，向自己缔造的神祈求自己做不到的东西。”

松赞大妙正色纠正道：“博士先生，请你注意，我们佛教可是无神论者，佛教始终本着了悟本真展开，从不去碰触那些历史传说。”

艾纳尔博士又用手指推了一下鼻梁上的眼镜，镜片的反光犹如快刀划过，然后悠悠地说：“是吗？或许是吧，或许当初是过吧，或许现在有些还是吧。在你们东方，其实是有些好东西的。你们的先祖从高地上下来，与大陆东方的原住民展开生存空间的争夺，利用科技上的优势，平推了改写了种族布局，并扶植起夏文化圈。你知道你们的天字是怎么写的吗？



要说起华夏两字的古老写法就更离谱了。我知道你们的文字

是象形表意文字，但这样直接画出来戴着宇航头盔的人，当做‘天’字，把青铜生命树刻出来当‘华’字，把戴着羽冠的玄鸟人勾勒出来直接当‘夏’的旗号，是不是太直白了。

我知道你们那里有改良后的佛教和已经变味的道教，两个宗教开始都是阐述本真如是的。道教是从根本往肤浅讲，就好像先画出一个大圆，然后分割成阴阳，各表一枝，再说其中变化有阳中之阴、阴中之阳，相互转化运动起来后形成怎样的相互作用、这些作用力的彼此影响与相应变化规律。

而佛教则从浅入深：先是教人怎么把自己活明白了，然后尝试着怎么帮别人过得更好，在这个过程中，彼此形成能量的共鸣，借此打开更高层次的觉知通道。利用这样的机会，体悟了解更深奥高远的无形无相智慧体系，并尝试着放弃对肉身自我的执着，融入回归到本真如是状态。

你们东方人是有福的，出生在这样的文化底蕴里，生来就能接触到西方人求索半生才能理解到的珍贵的好东西，可惜却少有人真正了解你们自家的宝贝，总是喜欢捧着金饭碗去西方要饭。你看看我们这里的所有东西，哪样不是从昆仑虚的黑头人那里剽窃过来的。虽然借来用没什么不对，但自己瞎

改什么呢？真是的。

对了，之前问你们谁知道泛神教、多神教、一神教、二元论宗教、自然法则教，都是怎么回事，你们这些圣僧大德怎么谁都不吭声呢？

这道教其实就是自然法则教，而伊斯兰教就是一神教，天主教可不是多神教，而是大杂烩，萨满信仰属于泛神教，但人家确实可以与天地万物互动沟通，而且确实连灰尘露水都是有灵众生。你不能说哪个分子比另一个分子更具灵性不是吗？如果人狗草木砖石都是碳基分子堆成的物质堆砌，谁比谁更具灵觉呢？反正大多数时候我觉得身边的人反而没有飞过的小鸟或一朵艳丽的花草更懂得我心。

多神教的产生可以追溯到两大神的阵营，东方舰队与西方舰队从宇宙的深处通过星门降临地球，展开造物的协作与彼此的竞争。那些神各有分工，起初被叫做天人，就是脑袋上总戴着个玻璃圆球的人。后来被人们敬拜成神。

不同的神有不同的能力，分管不同的事务：医药、教育、运输、医疗、城市管理、纷争仲裁，甚至连女人月经不调生不

出孩子，他们都有办法。他们会坐在小碗或圆盘里飞，会利用光与火净化污秽，可以对着空气说话彼此交流，可以坐在大大的火盆上化虹飞天进入群星。

于是每个主要的大城都有一个市政神，而中小城市有他们混血的孩子半神在负责管理。这些半神被叫做天子。这些看似像凡人的王，一般母亲都是人类土著女性。在那时每个城乡村镇的居民都需要供养敬拜自己的地方神或半神，同时敬重与礼拜其它临近城邦经常来串门的其它神或天子，对负责本地域民族的主神更要敬重有加。要是生活上遇到实际困难了，还要知道去哪间神庙求哪个神帮忙。

这就是最初的多神教。当然之后众神升空从星门离去后，这些传统还遗留了下来。在众神逐步撤离的过程中，一神教开始布局，整个国家或地区的人们都开始集中敬拜还在值的主神。哪怕后来连他也按计划撤离了，人们也对其归来抱有持久的希望。当然后世的一神教已经不是针对那些文明的播种者展开崇拜，而是对意识能量的本源核心臣服礼拜。在这一点上其实伊斯兰做得相当好。

二元论宗教其实出现得很晚。地狱与恶魔的说法在公元前几

百年才被发明出来。其实地狱的概念也是来自吉尔伽美什泥版——

在第十二卷里，描写了冥界对比阳间，显得单调且漫长。在没有时间的空间内，那些以争斗为乐趣的英雄们感到无比无聊，虽然与已过世的家人都可团聚，但那些被自己杀死的仇敌也都一个个活得很好。这样的描述后来慢慢演变成了宗教里的地狱：无聊变成了酷刑、漫长变成了监禁、仇敌变成了恶鬼、家人变成了不可团聚。

苏美尔人是这样说的：吉尔伽美什在药物的作用下，进入深层的冥想状态。在智慧老者的催眠引领下，他成功地进入了冥界，并经历了濒死体验。这个过程里，他遇见了早已过世的家人和朋友，还有那些被自己杀死的仇敌。在和这些灵体对话的过程中，这些灵体告诉他，冥界（中阴）中是永久的平和与没有时间概念的。

吉尔伽美什是性如烈火、说干就干的暴脾气。他感觉这样的永恒平静与安宁，对他来说简直就是炼狱般的煎熬与囚禁。他畏惧死亡，畏惧死后无可避免地进入这样的反省之境。他从来都是勇往直前地干了再说，思考或反思对于这位英雄来

说是权谋者和婆姨们才会做的事情。

在这样的背景下，冥界（中阴）被后世转译成了地府，之后演变成地狱；而那些处于永恒中的灵魂们，被转译成受困者，之后使用了囚徒这样的单词。并为这些囚徒寻找出种种遭遇审判的理由，借此彰显出花钱就能去天堂享受自由的反差。

苏美尔人之后，中东两河流域出现了拜火教，或称为祆教，该教继续崇拜天人，并以天人作为自己的标记。他们认为火焰是光明与神圣的代表物，自然与此对比，就有了黑暗与污秽的二元对立。东方与西方天人间的争斗、地面天人与天宫天人间的叛变敌对，都成为了其宗教故事的源泉。于是有了六善神与六恶神的争斗。



六善神（Amesha Spentas，意为“不死的圣灵”）是：

阿胡拉·马兹达（Ahura Mazda）：最高神，创造者和宇宙的支配者。（为主神，通常不列入六善神，六神是其化身或从神。）

- 沃胡·玛那（Vohu Manah）：智慧与善思之神，象征良善的思想与伦理选择。
- 阿沙·瓦希什塔（Asha Vahishta）：真理与秩序之神，代表正义、诚实和宇宙的法则。
- 克沙斯特拉·瓦伊里亚（Khshathra Vairya）：理想统治与自由意志之神，象征权力、金属与社会理想。
- 斯彭塔·阿尔玛提（Spenta Armaiti）：虔敬与大地之神，象征顺从、慈悲与母性。
- 霍尔瓦塔特（Haurvatat）：健康与完整之女神，与水和丰饶相关。
- 阿梅雷塔特（Ameretat）：不朽与永生之女神，与植物和长寿相关。

六恶神为祆教中与善神对立的邪灵，其首为安格拉·曼纽

（Angra Mainyu，又称阿里曼 Ahriman），象征毁灭与黑

暗，其他邪灵为其从属之力，分别对应六善神的属性：

- 阿科·玛那（Aka Manah）：恶念之灵，对应沃胡·玛那的善思，代表邪恶思想与欲望。
- 德鲁吉·纳苏（Druj Nasu）：腐化与不洁之灵，对应霍尔瓦塔特，掌管死亡、尸体与腐败。
- 伊斯姆（Aeshma）：愤怒与暴力之灵，对应斯彭塔·阿尔玛提，煽动战争与残酷。
- 扎里奇（Zarich）：衰老与毒酒之灵，对应阿梅雷塔特，带来虚弱与早亡。
细雨社 www.xiyushe.org
- 塔鲁维（Taurvi）：毁灭与饥荒之灵，对应克沙斯特拉·瓦伊里亚，象征压迫与混乱。
- 德鲁吉（Druj）：谎言与欺骗的总称，有时被视为一种综合邪恶概念，对应阿沙·瓦希什塔の真理。

这样的定位与定调在宗教产生后，后世的各種宗教经文里，就都开始充斥着各種善恶斗争和黑暗势力。之后罪与罚的思想逐渐占据宗教主流思潮，所有宗教领袖都在宣扬‘神离开

不再搭理我们了，是因为我们都是罪人，当然我们也是被害者，因为有恶魔引诱我们’——这个逻辑链，让那些盼望各城主神重新回归圣殿的祭司们心里好受很多。在圣殿宝座上没有神的日子，他们还可以继续装作中间人或救世主，为神代言，领受辖区居民的供养。

为了这不劳而获的供养不会间断，后来的宗教中就加入了明确的纳税比例：收入的十分之一必须上交给神职人员，如果断供就要下地狱，被神的怒火焚烧。当然贡品不限于美酒与粮食，定期要有肉和鲜果，最好还要有珠宝与黄金。

细雨社 www.xiyushe.org

全球宗教的进化史，其实总结起来也就这些东西。当然每个教派、每个分支单独拿出来，其实都说得上一年，不过那就不是我一个历史学家要关心的东西了。”

博士话音刚落，阿訇就愤然站起，怒斥他亵渎真主，并说自己的地方不欢迎像你这样的家伙，之后扬长而去。

这变故让博士有点儿茫然，喇嘛倒越发地对谈话更感兴趣。明冥赶紧起身去追阿訇——倒不是想把他劝回来，而是想请他帮忙问问自己在意的姑娘。

松赞大妙好奇地问博士：“那按照你的研究，人死后灵魂是何归宿？在你的调查中我们真的是那些天人的造物吗？那些天人为什么分为两派？东方舰队与西方舰队是合作关系还是敌对关系呢？谁是被宗教描述成好人的一方，是在不周山之战中取胜的那一方吗？巴比伦的通天塔就是替代不周山的星门吗？”

细雨社 www.xiyushe.org

第191章 道可道 非常道

无名天地之始；有名万物之母。

故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其徼。

此两者同出而异名，同谓之玄。

玄之又玄，众妙之门。

明冥见阿訇阿卜杜拉愤然离席，赶忙快步追出去，一边和稀泥打圆场，一边拿出照片来请对方帮忙在城里留心一下这个姑娘。

细雨社 www.xiyushe.org

松赞大妙趁机询问艾纳尔博士：

“在全球各地不同文化宗教中，人们都是怎么看亡灵后事的？虽然佛教里有说六道轮回，但并没有天人与恶鬼的战斗，所以很好奇：古代信仰中的那些天人、主神、大天使们，到底为何发生了内讧？甚至因此展开血拼，连累众生生命涂炭。那昆仑之巅上的通天桥又是怎么被破坏的？天神们为何要摧毁人们在巴比伦古城旁建立起的通天塔？再有就是，在这场天神间的内讧中，到底谁是好人？天人们为什么会形成两个

派系？”

艾纳尔博士觉得大家一起探讨宗教史学与人类文明迁徙史应该是愉快但严肃的，但阿訇突然进入暴走状态，让他感到匪夷所思。幸好旁边的这个喇嘛是个可交流与好学的，于是就开始翻找他那厚厚的日记本，寻找自己昔日的知识库藏。

这时只听走到门口的阿訇大声说：“你们这些异教徒，唯一真主的启迪绝不会有错！先知是最后的先知，他写出的文字都是圣灵给出的启迪，绝对不是道听途说的历史故事。你们这群无知的人，被恶魔占据了舌头，被证据蒙住了眼睛！我坚信并且誓言过终生坚信我的教义，我就是顺从与坚信的榜样。你一个神父居然到处找女人。你们这些人，我再也不想有所交集，堕落的灵魂不可与我同行！”

话音到此，猛力的关门声传来，连桌上水杯中的茶水都跟着泛起涟漪。

艾纳尔博士看向门口的方向，慢慢地摇摇头，嘀咕着说：“可怜啊，所愿即所住，解开心锁的钥匙有时也会成为明白事理的牢笼。”

然后翻到笔记的一页，朝着斜对面的喇嘛说：“你看，我就记得我对此也很好奇过。那时我还很年轻，我的母亲与祖母都走得很早，医生说我也可能有那样的基因。那时我步入这一探究之路的主要动机就是想搞清楚，在形形色色的宗教故事后，到底隐藏着怎样的真相。

那时我走访过很多人，获得了各种截然不同的答案，这些答案相互冲突，又相互印证，让我一度非常迷茫。我发现不同民族与地区的人、不同信仰与认知的人、不同文明与国家的人，给出的答案会相差甚远。而即便是同一个地区和民族，在不同的历史时期中，对这一问题给出的说法也大相径庭。

我不相信人类在过去万年中没有找到真正的答案，但我清楚，宗教与政治的力量，往往会迫使这些真相转变成寓言般的暗喻、符号化地去阐述真理。而那些最真实的答案往往却鲜为人知，因为那些能了知到真相的人，大多数都不掌握普世话语权。

就说你们藏地密宗吧，你可知真实佛法与你们的区别何在？渐悟与顿悟之争到底在争些什么？佛陀在林间律己苦修多年，差点儿没把自己饿死，也一无所获，但在放下所执后，于树

下顿悟真理。在那时印度教的古瑜伽术其实影响了佛陀的前半生，当他了然那是一条怎样的道路后，他明白了，自己要寻求一条不一样的道路，引领世人避开陷坑。

其实领悟全然确实有两条截然不同的路径，这不是大乘与小乘的差别，也不是空与有的争端。太多人把一生的精力都用在争论不同次第上所见的实相哪个为真，纯属萤火寸光之辩。中国的道教，我说的是本初道教，其实和古印度的梵我合一吠檀多思想如出一辙，具有同样理念，只是各自表述不同，两者都走了昆仑东方派的七脉轮之路，其优势就是一步一个脚印，而且能很快开启多种跨维度的特异能力。

这些节欲克己、中正身心、纵贯始末、明觉天地的功法本身是相当好的，可惜很多修行人，爱心泛滥、四处乱入是非、口若悬河触发种种涟漪、洞见因果而干预他人体验、窥破玄机宣扬道场为幻。利用异能火中取栗者有之，陷入顽空者有之，全不当真混世逍遥者有之，卖弄法术谋求名利者有之。这本是用来勘破迷雾幻海的利器，却害得多少人自困其中、造业无数。再加上心想事成的伪力助以宗教故事的迷惑，生出无穷幻境，层层叠叠好似天梯却无尽头出处。困于其间的

同修无数，彼此相互勉励，互助造梦，让一个个幻境亚空间生动活泼、无比真实。

因此佛陀明言弟子：修行路上不可求神通，不可向世人展露神通，不可用神通迷惑众生。可惜你们一脉还是选择了神通派作为与苯教抗衡的力量，并因此形成藏密一支，守着大乘小乘之名，却走了吠陀之实。他们说四种姓生来即有贵贱，佛说人人平等平权，而你们利用转世之说，让某些人生来即成权贵。你们打压苯教势力，却在使用古象雄遗留下来的神魂法门，名为佛教分支实为昆仑后裔。”

细雨社 www.xiyushe.org

松赞大妙此时脸已经开始变色，但没像那阿訇一样愤然而起，颤音问道：“那你说说我们今生成佛的法门，哪里输给禅宗顿悟一门？”

艾纳尔博士说：“据我的考证，顿悟一门讲究的是明心见性，不走拾阶而上的七脉轮一途，直接去尝试格物致知，深受阳明学之影响，认定若心性品性端正，自身一身气血自然通畅端正，只要心无得失挂怀，自然不会诱发七损八耗掏空身心精神。不过顿悟一门的门槛确实是太高了，因此历代高僧虽都是传奇般的存在，却少有能续棒之人，更别说星火燎原地

展开了。

其实中国的道教是中路里起初走得最好的一门，可惜后来搞出无数故事，为了兼容与普及，什么都往里边放，最后也就失去了本真所是的精华。原经要义关键节点都被儒家后生逐字篡改，又被所谓历代大家歪解斜说，成为了一个很世俗的宗教、避世的团体、贪生怕死之徒求仙缘道法的窝点。而那些模仿中国官吏体制统治方式而想象出来的天国地府神话故事，为各种‘色相’匹配出了‘中国特色’的神仙，这些神仙构成了庞杂的信仰体系，形成无数魅惑众生外求外祈的邪道偏门，养活了众多的魑魅魍魉与滞留灵，让好好的一个道门成为了‘宠物’乐园。道士不讲天地大势之始末道理，却鼓说花钱消灾谋求既得利益。”

松赞大妙听着博士数落道教，甚为开心。看见明神父无精打采地从门厅走回来，赶紧招呼他坐回来，暗自庆幸刚才博士数落自己的那番话，没被神父听见。怕博士旧话重提，赶紧追问道：“那按照博士您的考究，原初道教的本真意，核心实相到底是什么呢？”

博士说：“这件事我真研究过。西方的荣格曾经得到过道

教经典的只言片语，就那本小册子已经让整个西方惊叹不已。可惜我们无法理解至深经文，那些被用玄妙符号遮蔽的本真意，对于我们来说即便翻译过来也会犹如你们佛教徒念诵梵文经咒一样，对理解其中道理毫无助益。虽然话语都很殊胜，但不明白本真意的无尽重复是无法开启心智的。”

松赞大妙心里暗骂这个书呆子，怎么又把话题转回到佛教身上，于是催促他说说所知“道”理。

明冥若有所失地走回座位，心不在焉地看着博士稀里哗啦在那里翻找笔记。

细雨社 www.xiyushe.org

突然博士说：“有了有了，这可是我请一个老乞丐吃了一整张披萨才换来的笔记，可惜这些年来我都看不懂他写了些什么。那人穷困潦倒的却每天都很乐呵，好几次因为非法行医被警察请去喝茶，但那附近的人们和警察好像对他都很恭敬。你们看看就是这篇手写的文字。要是能读懂，也念给我听听。”

说话间从笔记本的夹缝中拿出一张披萨店的宣传单，那纸的背后写满了文字，还有好几个油点和黑手印。喇嘛皱眉接过那张皱皱巴巴的旧纸，示意明冥凑近观看。文字是以一种古

体汉字写成，字里行间并不工整，但整篇文章有种浑然的感觉。

明冥从前台要来纸笔，与松赞大妙尝试把破译出的文字誊写出一份来。许久过后，明冥拿着誊写好的文字，开始从头朗读：

“内容如下：

辅道者自然，知所以然而顺然。

明所是而全所不是，顺势而为，故无逆旅。

细雨社 www.xiyushe.org

借观理而明道，守道而不背德，故能安然。”

听到这里，博士打断了明冥说：“你能不能说点儿人话，在这样的古中国语境中，我什么也听不明白。请你把内容转换成当代语言，用你的理解讲给我听好吗？”

明冥点点头，通读了两遍全文后，换了一种语气，开始用自己的话，说出自己理解到的内容。一旁假装擦玻璃的酒店小伙计，赶紧拿着抹布走过来擦四周的家具，尽量把耳朵放得更近些。三人都察觉到了这小伙子的好奇，但谁也没有说破。

明冥说：

“历史进程中的朝代更替是被规划好的，一个王朝可持续的时间，被限定在文明可发展的窗口期内，而这早有预设。某一地域的宏观大环境存在着周期性的‘四季’交替，一个国家一个民族一个文化可持续多久，是依据当地气候变迁周期来决定的。这样的大周期存在误差，并不精准，四季交替的时机可能会相差三十年或六十年，这是因为有着太多的其它变量，会直接或间接地影响周期迭代的频率。但其大趋势是无可避免和明确可见的。



当某一地区进入生命的‘寒冬’期，就会天灾频发，蔬果粮食大量减产，牲畜与人瘟疫横生，且灾害等级越来越严重。随着人们失去赖以生存的自然环境，政府库房空虚，就会刀兵四起，人祸横行。当人们对通过自身努力达成可预期的目标丧失信心时，失去了基本生存保障的人群开始像蝗虫般展

开大规模的迁徙，流民所过之地依次陷入混乱，最终导致在那一时期执政的君王背上昏君的骂名，饥民推翻本就脆弱的固有体系，引发朝代变革。

这样的动荡会一直持续到下一个大周期的‘春季’。大地回暖后，南方一季两收，北方水草丰美，因‘冬季’动荡与疾饿锐减的人口再次和物产形成新的平衡。人们感到丰衣足食后逐渐安居下来，一个新的朝代和与其相伴的文明得以展开，并在其限定的周期内经历它的春夏秋冬。

当然多数时候这样的自然周期并非是全球性的。大陆上不同地区因各自所处的自然大周期不同，导致各国的兴衰交替并不同步，得到天助的民族会快速崛起，而‘深秋’的国家会陷入没落。

崛起的民族或国家，因人口膨胀而需要更多的空间发展，其目标当然就是那些正值‘寒冬’的邻居。

在历史剧中的伟大人物，他们的出现从来都不是偶然，这些引领与改变时代的人，被命运之神所眷顾，而每个知名人士一生的命运其实在其出生前就已经与其效忠的王朝相互绑定。

所以可以说没有永世的辉煌，也没有真正的无常，从宏观大尺度上看整个历史剧就是起落兴衰的周期。

总有那站在风口上的猪与螳臂当车的虫成为后世的故事，他们看不到在总体基线上那必然的对等平衡。夏虫般短暂的生命，无法认知到周期性规律，那些看起来好像是无常的兴衰其实都可推演预期。

人们所谓的无常并非无常，人有呼吸，日有升降，天道善变，却有迹可循，一切事物的背后都隐藏着某种宏观规律。学会透过表面的纹理，认知出趋势的走向，就会明白，没有什么趋势或状态是可以持续不变的。

所以学会观察、解读、并理解趋势，进而掌握、运用、借助趋势的力量，就可以未雨绸缪。当行动时不会犹豫，当隐退时不会眷恋，当等待时机时不会造作不安。这就是生命在道中当掌握的智慧。

而一个个人、民族、国家是否掌握了这种智慧、是否能熟练地运用这种技巧、是否能见微知著地先知先觉，成为了其神智成熟度的标志。

若说‘道’泛指了宏观规律与后台法则，那‘德’则表明了思想境界与行为操守。

‘道’字是一个人走到了十字路口，下一步怎么走、依据什么来做出判断是其关键。

这时就涉及到了‘德’，因为所有的抉择最终都是依据自身得失来权衡的，而你如何看待生命、如何看待得失、如何衡量得失、如何权衡利弊，就是德的范畴。



其实每个人都有自己渴望的方向，而一生中的每一个大小选择与取舍权衡都是围绕着如何能促进自己走向心中向往。所以一个人的内心里真正渴望体验与获得的东西就成为了其人生每个路口决定方向的指针。而你内心真正渴望什么，就是你的德性了。

上苍渴望的自然与神魂不同，神魂期许的也与心思不同，内

心向往的经常与肉身不同，但在一个个路口，你一次只能选择尝试走一个方向。这时上德与下德形成分歧，无德与缺德又见高低。有些人做人做事没有底线良知，这叫无德；有些人明知昧良心也要图谋些许既得利益，这是缺德。

当知天道不仁，周期如轮往复，在其过程中不会怜惜哪个，千年的山林一夜焚尽，变成沃土焦炭，春雨犁地，翠芽迎风再生。寒冬的肃杀与春雨的滋养，众生平等，故言上德无情，视万物为刍狗。

故明了自然的先知与大德，会在深秋早早地做好遁甲的准备，宅过寒冬，迎春绽放。而无知之辈则会与天地自然的韵律争斗，以此彰显自身的勇气和微妙能力。

故当言人间之德时，圣人说：在养而不争，观而不扰，蓄而不泄，利益众生而不为害一方。使民心可安然而不慕强好斗，使五谷交替有序而不乱时抢耕，使风水可各行其径而不立坝淤阻。

行止起卧当顺天时而不纵欲张狂，饮食男女当适度不可偏废过度，有度有节但不可执于规矩，顺时顺势不可死守成见。

当知人生的长度与质量并不成正比，虚度百岁一无所获还守执成痴的人比比皆是。长生长寿确实可以增加自己历经世事的科目，但若做不到沉淀反思与领悟，那不死的皮囊只不过是神魂的囚笼。所以在自我意识发展的宏观层面上看，有些世代里的‘悍不畏死’并不是什么鲁莽的冲动，而各种多样性的人生体验也不是一无所获的蹉跎。要知道在多重平行实相里，自我的长期稳健发展，是需要对等体验来形成立体交叉视角的。

所以在不同尺度与高度上，观看同一个行为与同一个问题时，往往会得出截然不同的观点与结论。这导致全我、高我、小我和自我此生的角色间存在着利益差异，并因此引发在相同问题上不同的意见与观点。在多重自我不同诉求构成的内在矛盾中，没有对错可言，要知道角色我在意的‘天大之事’，对于神魂来说可谓‘屁嘛不是’；而与此近似，全我挑选铺陈的人生经历，对于角色来说往往会觉得是恶意捉弄或故设迷局。

现在的道家以角色小我为核心，每日吸吸呼呼关注肉身不死、阳神登天，却不知所登之天、所入止境，都是幻海造作形成

的伪境。人人的法性真如本来所是，各个都在恒宇之内，从未真正实体入世，故而佛陀告弟子：未曾来，谈何去，此岸即彼岸。仅差一觉而已。

可惜后世道统搞出种种故事，营造幻境泡影，生出重重伪境陷阱，让无上殊胜智慧沦为宗教迷信，成为带着蜜香的捕蝇草，诱惑那些贪图幻梦的修行人。

呜呼哀哉，可怜那些当真的苦修之辈，不闻真经，身陷重重伪境，只能透过自觉所执才能脱离幻梦。”

明冥说完，房间里落针可闻，却没人造作半声，大家都陷入了思考，连旁边偷听的前台侍者都犹如僵化了一般。众人震惊于东方人的智慧与认知，松赞大妙原先对道家的轻视让他现在愕然。

就在这时，突然有人推门而入。

第192章 少年派

三宗相遇辩真经，派名少年悟光明。

观点交错觅真相，千古谜题待开启。

阿訇甩袖走人后，明冥返回几人聚谈的酒店一楼，拿到博士珍藏的一篇手稿，在通读了拾荒老人随手笔札后，众人深受震撼。突然发现，好像各自先前对其它宗教中的本初核心思想有着无知带来的抵触，各个宗教其实都从不同层面上，利用不同角度说出了部分的多元实相。

一些宗教成为历史的见证人并保留下许多上古的习俗与故事，一些宗教成为凝聚部落、维持发展、稳定秩序的辅助工具，还有一些宗教在用各自的方式传承着与天地、神鬼、万物沟通的法门。在东方，人们其实更注重对本质的理解，不管是剖析宏观体系的运作方式，还是梳理个人与群体的相应关系，东方人在意的群体与个体的和谐共荣好像远比西方的屈膝膜拜要更具深意。

东方人看世界的眼光是具有穿透性的，他们通过对肉身我、

角色我、头脑我、心理我、神魂我的逐层溶解，尝试与全然合一不二，成为浑然中的一部分，不分彼此。这样的核心理念、这样的宇宙观与认知纵深，让在神学院里六年学习怎么跪拜、敬仰、畏惧、感恩上帝的明冥看见了不一样的本真实质。

而松赞大妙先前听博士这个外行数落自己的教派，很是不爽，本想把矛头引向道教，没想到自己多年鄙视的中原道家其实与道教根本就是两码事，其核心认知、理念诉求高屋建瓴，这老叫花在披萨传单上随手写的三言两语，就可与自家圣僧活佛的见地相当，看来自己过往的轻蔑是闭门造车的无知。

博士其实是三人中最惊愕的一个，他之前始终都有一种莫名的优越感——看着面前的三人，就好像历经沧桑的老人看着一知半解的稚童。在学贯古今、纵横东西的博士看来，天下的宗教在政治、权力、金钱、名利的既得利益中，早都扭曲失去了本初的纯粹。他理解信众们需要心理依靠，需要感受自己是被关注与爱着的，也理解那些神职人员有些是真的信了，有些则是真的很享受那种高高在上、不劳而获且具话语权的优越感。

在博士看来，虽然不能说当今各地的宗教社团都是些盲从迷信的抱团取暖，但从主持到信众要是全都问一遍谁知道自己的信仰到底是怎么回事，恐怕还真没谁能说得出来。尽皆是一些鹦鹉学舌、拾人牙慧之徒，要不照本宣科，要不胡说八道。

今天这张和那叫花子一样不起眼的破纸上，却承载了让自己震惊的内容。过去自己是真的觉得，王朝的迭代、历史的战争、民族的迁徙、灾祸与疾病，都是无常中的偶然，或许与传奇的明主与作恶的昏君脱不了关系。但此刻他敏锐地察觉到，自己天真了，在世间繁杂的喧闹中，世人皆是棋子而大势则是推手。而在这无形大势面前，个人、团体、民族甚至人类都渺小得不值一提。可这大势却不是随机的，这让他感到窒息，因为他隐约间感到，一切的历史故事背后都隐藏着某种布局。而中国人找到了这脉动的旋律，甚至学会了透过已有的大数据预测未来的必然。万幸的是，很显然当今的中国对此早已生疏背离，而深谙此道的高人，流落街头无人问津。

博士赶紧从明冥手中要过原文和译稿，小心地叠起封藏在自

己的笔记本中——他很想能再找到那个拾荒的老人挖掘出更多的信息，但又担心有太多的人知道‘道’的存在，因为苍天的上德不是普通人能理解的，而文明倒计时的滴答也是没谁能阻止的。他好似隐约明白了，这十几年中气候的变化、极端的天气、大地的颤抖、磁极的漂移、农产的歉收、疾病的横行、争端的频发，到底意味着什么。

博士在想：或许相比全球引颈待割陷入惶恐，不如在最后的时刻，大家围绕篝火狂欢深秋丰收的欢愉。

突然有人猛力地推开酒店大门，这动静犹如棒喝，把众人纷杂的思绪扯拽回现实。

来人气势汹汹，手捧《古兰经》，要依据经典和博士好好掰饬掰饬，什么才是真理的圣言。

明冥认识这个小伙子，他是小镇阿訇的儿子，名字叫什么并不知道。镇子其实并不大，多数人都彼此多少有点头之交。小伙子年轻气盛，质问博士为何妄然挑衅真主的荣光和伊斯兰的信仰。

博士很困惑地看着眼前暴脾气的年轻人，尝试纠正他的误解，

郑重地说：“年轻人，我比你更要相信，在无尽深空中，在我们无法触及到的地方，有与存在着那至高的存在，是它在缔造与显化着一切所现，而我们也确实当由衷地敬仰与赞叹这一切的神奇与壮阔。我本人对真正且唯一的源头充满向往，并且渴望亲近与了解与它有关的一切真相。

我的年轻人啊，我无意去挑战或质疑你手中的真言与教条，我只是一个卑微的学者，在尝试用人类最肤浅的理智去梳理纷杂的乱象。我说的每一句，都依据我考证的认知，请原谅我这个昏聩的学者，如果因我的乱语让你的父亲在这新年的第一天里就倍感恼怒，那我愿意现在就去向他赔罪。”

明冥赶紧设法缓和气氛，请年轻人坐下，就是他父亲刚坐过的位置。然后和小伙子说：“虽然我们都各自有自家的信仰体系，甚至我们跪拜礼敬的神明有着不同的法相与名字，但其实这些名相上的差异都是后天人为的结果。我相信你一定同意，这世间只有一个唯一的真神，他主宰万物，生化万有，并深爱着我们每一个人。而我们也理所当然地应该犹如敬重自己父亲那样地亲近与敬重他。”

小伙子胸膛起伏，霸气侧漏地坐在那里，就好像随时要迎战

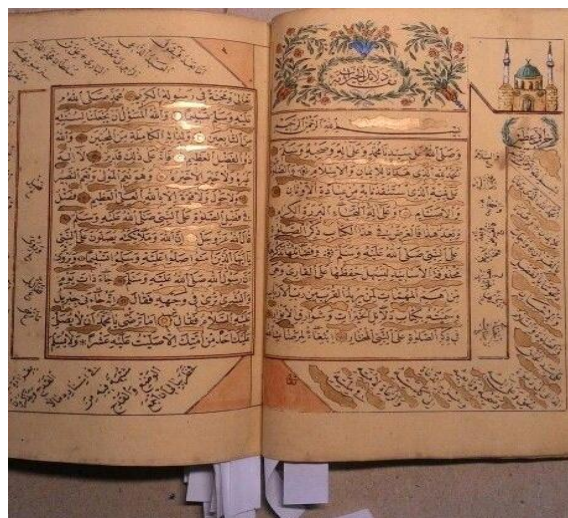
的炸毛公鸡。在明神父说完时，他很兴奋地说：“就是这样！真主至大，真主至大，真主是最为仁慈的、最为慈爱的。一切赞颂归于真主。你是全世界的主宰、审判日的主宰。我们只崇拜你，只求助于你。求你引导我们走正道，就是那蒙恩惠者的道路、不受诅咒的道路，让我们不会迷失在人生道路中。”

明冥说：“这导文真好，由衷的感恩与坚定的跟随。我想问你，你誓言跟随的是那个创造与主宰着一切的唯一真神呢，还是由印刷厂排版油印出的书籍呢？我相信那缔造了这世界与这世间的唯一真神，它是我们的牧者与引路人，不管在我们的眼中看见的它是何等形象，不管我们叫它什么名字，它就是它，不因人们的称谓或认知有所改变。人们可能也会因这样或那样的因由，有意或无意地犯下这样或那样的错误，但真主、或说那一切本源的根本存在，它只是给了我们自由成长的空间，并在它赐予我们的时间中，让我们在此蹒跚学步，并寻找到各自真正渴望体会与获得的东西。”

小伙子频频点头，刚才剑拔弩张的气势开始平和。明冥继续说：“就拿我手中的《圣经》来说，或那个穿红袍的喇嘛，

我们聆听与背诵多年的经文，都是人写、人印、人编的，你说是否可能有某些无意之错呢？千年前，人们口音各异、口耳相传时，漏说或多说了某个单词、曲解了对方意思的事会不会更多呢？

单说你和你父亲两人交谈，相互对同一段经文的认知与理解是全然相同的吗？他日你的孩子从你这里学习道理与典故时，是否也会有与你不同的理解和记忆呢？要知道在过去的一万年里，每二十年一代人，你觉得有些东西在传递的过程中，如果每代人只偏差了1%，那在一百代人、也就是两千年后，原来的经文和你手上现在的经文会有多少差距呢？那时候人们的思想与你此刻的思想又会有多少差距呢？



如果我们有机会去找到并尝试解读两千年前、四千年前，甚至更古远的真经，并惊讶地发现那个文献与我们手上的经文

有所差异，这是正常的还是不正常的呢？你是更相信自己手上这油墨印刷电子排版的装订册，还是羊皮古卷上或泥版上的上古遗迹呢？”

青年人想了想说：“我们的《古兰经》是非常严谨的，印刷它的人绝不可能犯错。《古兰经》是真主通过先知穆罕默德启示的永恒、不可变的真理。是真主的最后一部启示，是先知穆罕默德的最终信息。但我承认，在传承的过程中，偏差是不可避免的。要是有机会能比对初代的经文与当下的有何不同，我认为那会是对教派保持纯真的莫大助益。”

细雨社 www.xiyushe.org

明冥说：“我也是这样想的，而这位博士先生却在这样做，他不光比对了你家、我家和他家的不同说法，还透过研究发现了其相通之处与扭曲发生的原因与途径。”

年轻人急切地问：“哪里与何时、因何发生了扭曲？”

明冥说：“你来得正好，我们正在讨论这个问题，并且想尝试着从东西方不同的历史典籍中翻找出这个谜底。你愿意加入我们并贡献出你的学识吗？”

年轻人快速地点头，把手中的经书放在一旁的茶几上，环视

喇嘛、博士和神父，问：“你们说到哪里了？快告诉我，或许我知道一些你们不知道或疏忽错过了的细节。啊对了，我的朋友们都叫我‘Pi’，请注意这个发音不是屁，而是‘派’。我来自印度，我的妈妈是个印度人。”

松赞大妙说：“你的名字很不像一个穆斯林啊！”

少年说：“我亲生父亲在我童年时就死了，我母亲不想让我背负‘贱民’（Untouchables）的种姓过一辈子，但我们的‘婆罗门’（Brahmin）——就是宗教里的神职官，他们说转变身份与地位，只能等下辈子了，前提是我此生都安分守己地取悦他们。”

我妈妈把自己嫁给了一个中东人，我们移民到了这里。我的姓氏被替换掉了，我不再是贱民，可是这里的同学和人们还是用异样的眼光看我，对我并不友善。我中东人的姓名没有庇护我，反而让小镇里的不少人用看恐怖分子的提防对我疏远和排斥。

我不认为妈妈信仰的宗教给她此生带来了什么幸福，那宗教只会重复地告诉我和妈妈，我们是天生卑贱的罪人。

我小时候去过你的那间教堂，你们这些黑袍人也说我和妈妈是罪人，而且说那是原罪。只有我‘母亲的丈夫’所主张的伊斯兰教没有原罪的概念。在伊斯兰教中认为每个人天生都是无辜的，没有原罪。每个人只为自己此生的行为负责任，每个人在成年前都是清白的，只有在理智和判断能力发展后，个体才对自己的行为负责。我只要保持与遵守教义中规定的十大行为准则，我就始终是个被真主欣赏的好人。”

松赞大妙问：“哦，我听说过他们天主教有十诫，你们要遵守的原则是什么呢？”

细雨社 www.xiyushe.org

少年说：“信仰一神（Tauhid）：相信只有真主是真正的神，拒绝任何形式的偶像崇拜。你看我们的清真寺里，是不会设立任何雕塑或绘画的，真主在我们的心里，不在哪个柱子或架子上。

每日五次向着圣地礼拜，不可偷懒。礼拜时要重复礼敬与臣服的经文。

在我们的九月是伊斯兰教的斋月，这期间白天是不可进食的。”

松赞大妙打断了少年的话，问道：“什么叫你们的九月啊？难道你们用的日历和我们的不同？”

少年派说：“我们伊斯兰教使用的日历是伊斯兰历（Islamic calendar），也称为希吉来历（Hijri calendar），是一种以月亮为计时准则的历法，也叫做阴历，但与中国的阴历不同。我们以肉眼看到新月的那一天当作月初，不遵守任何既定好的日历，所以在全球各个地方，每一处的日历都是不一样的。所以伊斯兰历的一年大致为354或355天，比公历的365或366天要短10天。日积月累下来，纪年也与众不同。我们的公元零年是按照立教日算的，即你们的公元622年是我们的元年。”

松赞大妙瞪大眼睛说：“那也就是说，当每年你们数到第九次新月当空，也就开始了禁食，直到下一次新月当空。而你们说的某年某月发生了什么，其实与我们理解的时间节点是全然不同的。”

少年派很认真地点头说：“是的，就是这样。”

松赞大妙问：“你可以告诉我，你们为什么要守这个斋月吗？”

少年派说：“先知穆罕默德在他四十岁的时候，经常去距离麦加城不远的一处叫拉姆赞的洞穴面壁冥想。在那里他多日不吃不喝后，真诚感动了真主，于是就派光影的天使来启迪他的灵魂——一字不识的穆罕默德，开始自动书写下大量的神圣话语，这些就是日后我们的古兰经。所以我们相信，在那个月不吃不喝，可以获得灵感，荡涤灵魂，提高教众的虔诚度，增加彼此的认同感。”

松赞大妙说：“嗯，我们也经常靠饿肚子来提高自己的专注力，就是饿久了还是会出现幻觉的。嘿，你们天主教饿肚子不？”

细雨社 www.xiyushe.org

明冥摇摇头说：“有的教派崇尚苦行，自己鞭打自己、滚钉板、饿肚子，我不觉得这样能提高我的灵性或智商。”

博士说：“很多宗教都有闭关的传统。我记得最早可查的记录里，描写从开始闭关到开启明视即第三眼的过程会经历十二步。在古苏美尔人的泥版里，在八千年前的记录中，这样写道：



我在第一天里陷入无尽的黑暗，没有一丝的亮光，这让我怀疑自己是否有能力穿越这时空的屏障。

第二天过后，还是无尽的黑暗，我很努力地寻找上师们说过的光芒，但毫无希望。

在第三天，我的身体一动不动，但我的心在彷徨，这是在浪费生命还是在寻找光芒。

第四天，我仍然处于永恒的暗夜之中，我质疑我的宿命里还有让神厌弃的瑕疵。

第五天，依旧没有一丝的光，我在认真地思考，是前行还是调转方向。

第六天、第七天、第八天，时间在流逝，我被困在同一个地方。

第九天，我感到了耳鸣，那就像风一样，我感到了有蚂蚁在我的骨头里和皮肤上爬来爬去。但依旧黑暗一片找不到方向。

第十天，我想我所尝试的一切不过是一场妄想，那些传说不过是骗人的文章，我是个傻子或已经疯了。

第十一天，一颗星光在离我不知多远的地方闪亮，而我却怎么也无法靠近它。

第十二天，我的头就好像被烈马践踏，那光刺眼犹如太阳，我被它接纳并包裹其中。

第十三天，我看见了从未见过的景象：草的绿犹如翡翠、果子的红好像玛瑙、大地被圣洁的光覆盖，好像积雪不曾融化。我看见由光组成的人，来到我的身旁，点亮我身上的光。”

少年听着博士背诵古文，觉得好笑，乐着说：“古人们真有意思，把在林子里迷路都能写得这样漂亮。”

松赞大妙突然肃然，睁大眼睛看着博士，好像要把他看穿一样。

明冥不知所以，只觉得这诗词好像和宗教修行没有任何关系。

博士被喇嘛看得全身不自在，对少年说：“小伙子，之后呢？你们还有哪些要遵守的信条？”

少年派脸色一怔说：“我叫派，这是我给我自己起的名字，请你记住。”

细雨社 www.xiyushe.org

第193章 启世的启示

启世复生如定律，黑石陨铁神韵长。

信仰律法穆心静，天启来临重审量。

少年派来酒店大堂抱打不平，被明冥安抚后说出了坎坷童年经历：在印度长大又被穆斯林收养的他，体会过地域民族歧视，因姓名获罪的他不能理解，为何有些宗教成为了特权阶级的统治工具？孩子特殊的经历与宗教背景引起大家的兴趣，松赞大妙很好奇在伊斯兰教里人们是怎么定义善恶罪罚的。

少年说出穆斯林心目中的行为准则：坚定不移地跟随信仰、每日必须定时礼拜、在阴历九月时白天不可饮食。结果大家发现，闭黑关与轻断食是几乎古今东西方所有神秘学入门的必修功夫。

少年派继续介绍道：“一个穆斯林，还要相信天主对一切事物都有决定权。所以跟随与服从自己所遭遇的一切大事件是对真主巧妙安排的臣服。一个信徒要不断地追求卓越，挑战自己并完善自己的内心，要对自己与他人仁爱，帮助需要帮

助的人、还有弱者。不可祭拜已逝的亡灵，缅怀的爱要转化为帮助身边的人。不可囤积财富，要分享给需要物质资源的人，这不必须是由教会组织。一生中要去朝见黑石一次。做人要忠实守信遵守承诺，不可妄言或欺诈他人。”

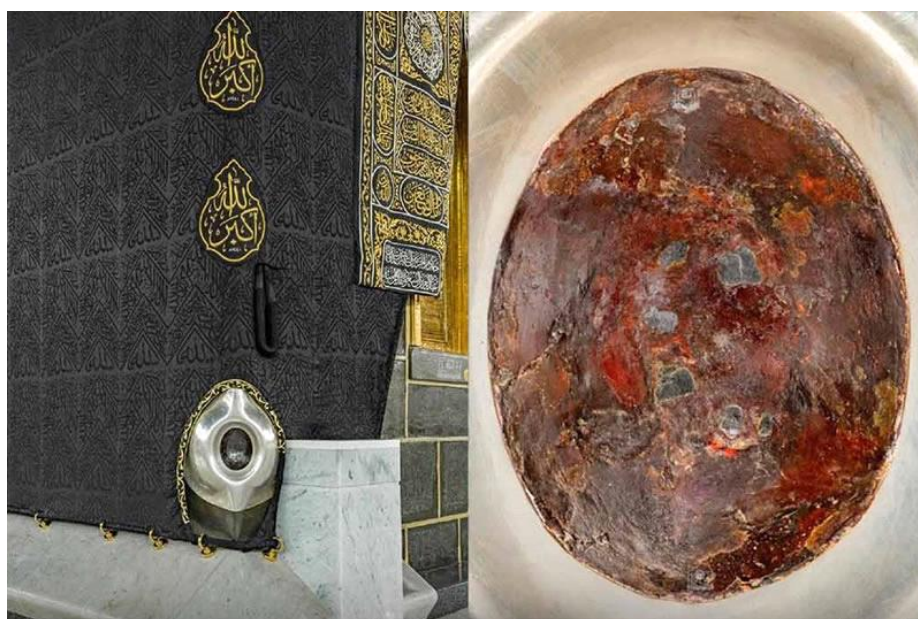
松赞大妙打住了少年的话头问：“等等，你说的黑石是什么东西？”

少年说：“那是全球所有穆斯林心目中的信念聚焦的一个点，它位于麦加清真寺（Kaaba）的东角。这块黑色的石头实际上是一块陨铁。在我们的先知统一整个中东地区宗教势力前，那放石头的地方曾经是所有各种民间宗教的一处集结地，因为那是大陆上的交通枢纽，所以形成了当地最大的宗教城市。在古老城市的中间，原来树立着一个黑色的帐篷，里边有所有当年中东地区各教派的百十种不同的神像。其中也包括这块从天而降的陨铁。

传说它划破天际来到人们面前时曾经是赤炎白色的，还冒着蒸汽，但后来慢慢地失去了温度，被世人的罪染成了黑铁色。我们的先知在长矛与刀锋的辅助下一统整个中东地区，铲除了其它各种偶像崇拜，把那些失去信众的神仙搬出了黑棚大

帐，只留下了这块真正由天上来的黑石作为信仰的核心标记。每个穆斯林都相信，亲吻与触摸这块黑石就等于跨时空地亲吻了带来圣言的先知。这块陨铁被我们叫做The Black Stone，直译过来就是黑石。

不过黑石曾一度被异教徒袭击，在大火中碎裂成了三块，是后世的先知用银框把它们固定组合起来，现在只能看见它相对较为完整的一面。它被嵌在一块银制的框架中，呈椭圆形。”



松赞大妙点头说：“好吧，我明白了，这石头本身并没有被宗教神话成什么圣物，只是起到了聚焦人心的作用，让整个宗教社团的所有精神力可以聚焦在同一点上，形成群体意识的共鸣。

请你继续告诉我们，穆斯林还有哪些需要遵守的善恶认知？”

少年说：“守信诚实不欺诈是很重要的。在大漠里物产不多，想要可以持久地成为东西方文化与物产的中间商，就不能往酒里掺水、往米里灌沙子，说好的价格就算赔钱也不可再变更。除此之外我们要警惕自己的言行，不可诽谤他人和传小话恶语。真主对嚼舌根子的人是很反感的，如果女人相互传闲话是要烂舌头的，而男人会瞎掉眼睛。最后就是要遵循伊斯兰长老们自己设定的各种当地临时性律法规定，不可质疑长老们的决议。

细雨社 www.xiyushe.org

如果我能做到这些，我就不是贱民或罪人，而是和你们一样、和那些长老一样的神之子民。如果我在死前都没有违背这些教义，我的灵魂就可以被神感召，在大审判日来临时荣登天国，享受无尽的幸福，不再有死亡、疾病，不会被贫穷与恶人折磨，还有众多处女殷勤地来服侍我。

你们知道吗？镇中学里的那些女孩子们，宁愿和那没脑子、没信仰、罪孽斑斑的篮球队长约会，也不愿把初吻与我分享。不过我不在乎，只要我今生都可以保持无瑕的圣洁，每天跪拜真主，一切好日子都会在大审判日后来到的。”

松赞大妙眯起眼睛盯着少年派问：“等等，你说大审判日，莫非你们把他们天主教的新约启示录也照搬了过去？太没创意了吧。”

艾纳尔博士笑了笑说：“喇嘛，你在这一点上误会与小看他们了。圣经启示录确实影响很大，但伊斯兰教的末世预言不是受犹太教影响写成的，而是更古老的苏美尔传说。当然现在发现，古埃及末世论与启世录也有极其近似的内容。当然苏美尔黑头人的这些传说也不是他们自己想出来的，是他们那时的‘神’告诉他们的。

细雨社 www.xiyushe.org

噢，对不起，可能我表达得不够清晰，其实圣经启示录是分为两版的：全球刊印的一般启示录，那是公元五世纪时，罗马教廷删除了真启示录后自己搞出来的。还有一版就是被删除掉的老启示录。删除那一版启示录的主要原因，就是其中的内容太离谱了，离谱到让教皇与大主教都感到智商被侮辱了。”

松赞大妙这下来兴趣了，赶紧追问：“您说说吧，你肯定知道这段秘史和内容，到底是什么让教会决定替换掉老圣经里那原版的启示录？”

艾纳尔博士说：“启示录这个名字是后来改成的，它的本名是启世录。”

松赞大妙皱着眉头说：“这好像没差啊？”

艾纳尔博士说：“差距在于，启动世界的记录与启迪世界的记录，被人刻意置换了。”

松赞大妙愕然问：“我没听错吧？启动世界的记录？”

艾纳尔博士说：“是的。所以这和上帝创世的经文就形成了冲突，只好被教皇决定遗弃摒除了。而那些被梵蒂冈删除掉的部分，却出现在了七世纪的伊斯兰教中。来，小家伙，你和这喇嘛说说，你们的经文是怎么记载这一切的。”

少年瞪了博士一眼，郑重地说：“我叫派，我不是什么小孩子了。我是一个真正的男人，一个伊斯兰的勇士。”

我们的经文中说，一切再次结束时，太阳会又一次从西方升起，大地与海洋互换位置，亚洲随着星球的反转而像姆大陆一样地沉没入海底，随后欧洲大陆与美洲大陆也下沉了下去，亚特兰蒂斯大陆再次被抬出水面，与青藏高原一起成为人们避难最后的高地。

幸存的人们拥挤在这两块大地上，惊恐地等待着后续的审判降临。星球摇摆着翻滚过来，就好像一只死鱼。没人能站立在大地之上，高原下的巨大空穴坍塌，地下的生灵与地上的人们同样要面临真主的审判。

等49天后一切都回归平静，天使们会再次从深空跃迁而出，没人知道它们来自何方。神们说他们已经塑造过七个地球文明，在新的一万年里，一切会重新开始。只有被神选中的善良之人，它的灵魂可以再次复活行走在这全新的土地之上。



在这之前，人类会经历假基督的统治许多年，那假基督会篡改圣经、显露神迹，让人们痴迷特异功能。凡是顺从与跟随他的人，就会变得富有，而秉持真理的人则被排挤。人们不

少年很委屈地说：“我也不知道。他死的时候，我还很小，只是听妈妈说，我们才是印度的原住民，是真正的昆仑虚南下后裔。在我们的吠陀经里，其实写了很多超越现在人类可理解的历史真相。

好吧，我承认，刚才我确实把一个单词做了置换。因为那个单词太离谱了，我觉得不合适。”

博士继续盯着少年问：“你父亲的原话是怎么说的？你换了哪个关键词？”

少年小声地说：“在《摩诃婆罗多》（Mahabharata）经中的不朽之歌（Bhagavad Gita）里，写的不是基督，基督是欧洲人给救世主起的名字，我童年时父亲告诉的名字是：克里希纳（Krishna）。他被尊为毗湿奴的第八个化身，他每重建一版地球，就会用一个不同的化身。他总是在毁灭之神跳完七七四十九天的旋舞后，负责重启世界的文明与秩序——可是这太扯了，我觉得还是耶稣比较适合。”

博士看着喇嘛和神父说：“你们看见了吧，其实很多真实的线索就是这样被一辈辈人在口耳相传时，慢慢善意地修正的。

我们把自己不认可、不理解、不明白的东西，替换成更普世的类似相同词汇，可就是这样每代人的善意修正，让我们逐步地远离了真相。”

松赞大妙嘲笑着说：“确实够扯的，太阳从西边升起，这绝对不可能啊。救世主跨越星门而来第八次重建文明，太能编了吧。”

博士看看神父问：“年轻人，你也是这样想的吗？你也觉得地球自转的方向与星球的磁极是永恒如一的吗？

你们还太年轻了，要知道整个世界都在依据周期往复的规律运转，从来没有什么是可以永恒不变的。潮起潮落，月圆月缺，花开花落，春去冬来，韵律的脉动起落构成了旋律的波动，而在这波动的大势中，一切都会随之旋舞。

克里希纳（Krishna）这个梵语单词，其实不是什么人名，而是磁铁的吸引力，也就是我们现在说的引力波。愚蠢的宗教徒把这些再直白不过的古籍当作了一个个僵化的人名，归入迷信的范畴不加思考。”

明冥眼睛一亮，兴奋地说：“你是说！.....”

博士点头说：“没错，就是你想的那样。虽然这看似不可思议，但那就是真切的事实。而且我们的时间真的不多了。”

松赞大妙左右看着两个相互打哑谜的人，觉得一头雾水。

少年派也追问：“你们到底在说什么啊？这段经文只是吓唬不信教的小孩子的，你们不会也当真吧？”

博士稀里哗啦地翻找他厚厚的笔记本，然后摊开一页，指指点点地给大家看。认真地说：

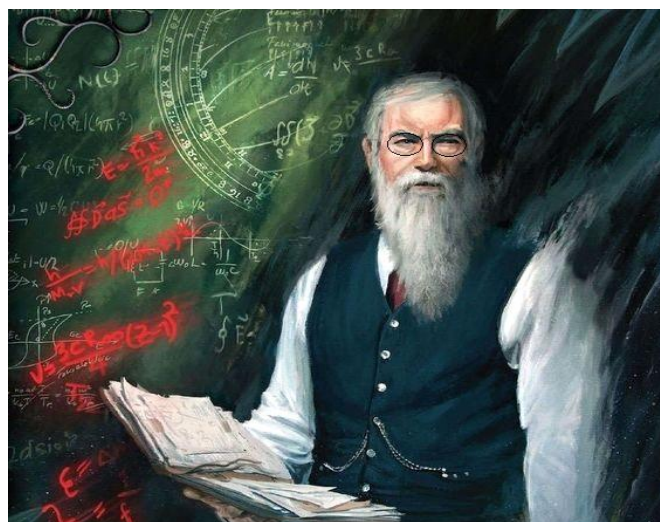
“在很多年前，我和你们一样，觉得这些宗教预言都是很扯淡的东西。但近些年来，随着我对历史真相的挖掘，我发现是我天真了。

那个老乞丐其实说的一点没错——不管是地区还是大陆，甚至是星球与星系，都有着自己的生灭周期，而我们只是在一个又一个生命窗口里艰难求生、寻求发展的‘幸存者’。所以我们无法找到其它外星种族，也找不到那些更远久的文明遗迹，就是因为，我们这个星球存在着定期格式化的问题。每过一段时间，大陆板块就会陷入海洋，而原来的海底被地幔运动托举成大陆。在如此交替的过程中，文明被一次次格

式化着。但有一股力量或说一个传奇般的存在，具体来说应该是有两股不同的高等文明，在穿针引线般的一次次重建文明的火种。很显然，它们有时相互配合，有时又会相互争斗。但显然他们在遵守着某一法则：一旦文明进入到青铜器时代，他们就会撤离，不再干预文明的自由发展；直到大洗礼再次降临，他们会回来，接走一部分他们觉得有价值的文明火种，让这些被拣选出来的佼佼者成为重建下一个文明周期的火种。”

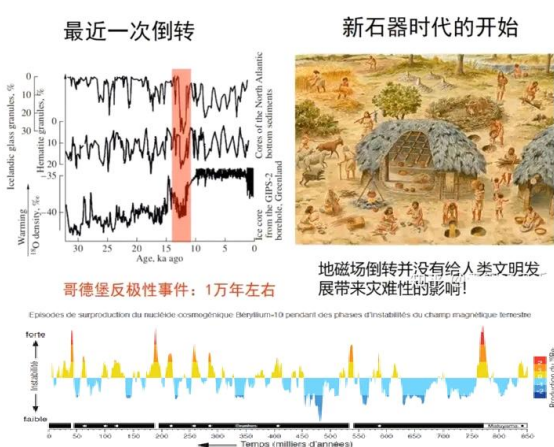
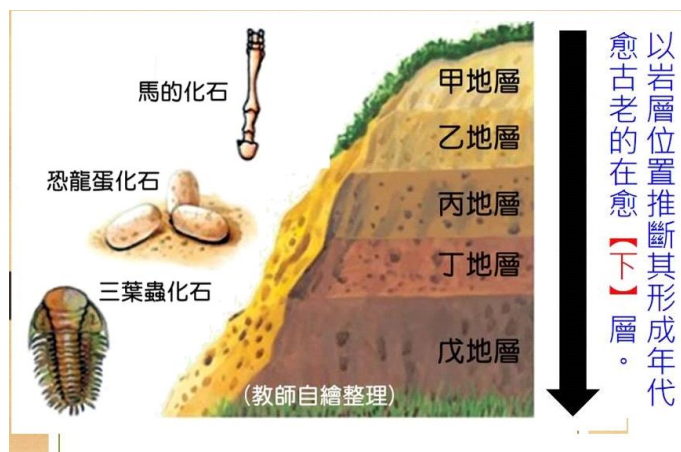
在场的喇嘛、神父和少年，瞪大了眼睛看着博士。

喇嘛想：这家伙脑袋里到底装着些什么啊。疯了？学傻了？还是被某一新的邪教洗脑了？不会是末日派信徒吧？或悲观主义者发病了？



博士双手颤抖着把自己的笔记摊开，指着一张图表给大家看，然后说：“为找到它，你们不知道我花费了多少心血、跑了多少地方。这一切起源于，在我中年时曾经找到了一座非常古老的神秘墓葬，在挖掘它的过程中，我们穿过了多个不同的沉积岩土层，要知道每一个沉积层里，都密闭着一个时代的所有信息。

当时我们为了给那个大墓完成断代，把那些沉积层逐一分析，结果我们发现每一层土壤中的铁矿石磁极都是相反的。而在每一个沉积层中都夹杂着一层生命的灰烬。当时我们不知道这意味着什么，后来通过漫长的研究，我们知道了，地球每次南北极逆转时，地磁的改变会重写表层铁矿的磁极属性，而就在逆转发生时，整个地球会陷入短暂的全球性地质灾害，那每一个沉积层中的生命灰烬，就是在那段时间里成为殉葬品的生灵们。”



松赞大妙说：“您是说，地球其实是在很有规律地埋葬自己孕育出的生命们，每过万年就会把已有的推倒重来？”

博士慢慢地点点头，然后说：“从所有的证据来看，确实是这样的，但又不尽然。在考古发现中，我们发现了与这一发现完全相反的证据：很多物种与文明，甚至建筑与雕塑遗迹是比万年这个单位要更久远的，人类也比万年要更久远。

这样的证据冲突，让我在很长一段时间里无法理解这相互冲突的两种事实，到底文明与物种是有过断代还是没有？

直到我发现，有高等文明在干预我们的文明——这些被我们先民称之为神的家伙，在文明重启的过程中发挥着重要的作用。他们是文明的播种者也是收割者，在每次文明的最后阶段他们会再次出现，来此带走所谓的心智成熟体，还有那些可用于新纪元激活生物链的必要动植物基因。

这就是启世录和末日大审判与复活的真相、没有被神话和宗教合理化前的真相、冷酷又现实的真相。”

松赞大妙问：“什么人会被他们看中，成为受膏者，踏上宇航飞船避开滔天海啸和岩浆大地呢？为什么你说他们是两派

人，有时彼此合作有时又会相互争斗呢？最后一次他们干预我们的文明是在什么时候，又留下了哪些故事呢？

对了还有，如果我们在大灾祸前或期间死去了，那我们的灵魂将会经历或遭遇什么呢？如果我没能找到供我灵魂转世的胎儿肉身，我会去往何方呢？我不怕死，但我怕后续无人，我们门派的法门需要不断有胎儿供我们夺舍肉身。”

明冥看大喇嘛有些激动，安慰他说：“放心吧，我会为你祈祷，主会宽恕你的罪，引你去我们的天堂，喝生命河的水，吃伊甸园的果子，在金色的大地上行走，听天使们歌唱。”

细雨社 www.xiyushe.org

松赞大妙脸色很不好地看着明神父说：“哥们儿你是听不懂人话吗？你的神，在跨时空的宇宙飞船上，那些造物主是真实存在的，它们有跨越时空塑造生命的能力不假，但它们也都是生物。它们对神魂的知识未必比你我知道的更多。死后去找它们，去它们的飞船上的天国里吗？那是物质世界中的物相舞台，不是灵体最终的归宿。”

明冥有些懵，不太能听懂喇嘛在说什么，疑惑地看向博士，渴望博士为自己解惑。

第194章 魂归何处

文明的碰撞留下不同的宗教，

北欧的战歌送英灵归乡，

在苦难的鞭挞中，

是否隐藏了心灵升华的契机？

神圣的导师许诺出成神的方向。

因少年派说古兰经的末世预言，艾纳尔博士讲起了“启示录”其实是“启世录”[细雨社 www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

“其实播种与收割生命的是同一帮家伙，他们为周期性大灾变后的地球引入文明的火种，扶植初代文明进入青铜器时代，然后按规定撤离。在下一场周期性的全球变革到来前，他们又会出现，带走他们认为有价值的东西和物种的根苗。依据先民的记载，他们在建设我们这个文明周期前，已经六次在其它平行地球上尝试过不同的文明开启方式。

而显而易见的是，他们虽然极力地想让自己播种下的文明获得最大自由度的自我成长，但他们在早期形成的种种影响，

还是构成了无法磨灭的心灵印记，那些看似光怪陆离的神话和无法解释的遗迹，构成了后世的宗教与民族信仰基因。而他们真的全都离开了吗？还是留下了极小的一部分实力，依据他们认为好的方向，在某些特定的历史节点事件上引导着人类思想潮流的方向。”

明冥看见深信灵魂永生的松赞大妙在得知后世会无婴儿的肉身供其夺舍复活后情绪激动，好意出言安慰，却被松赞大妙当场戳穿：

“所谓的造物主、天使军团与那些被供奉成神祇的宗教传说人物，不过是本物质层面舞台剧中，一群可跨维度时空旅行的拥有高等级文明科技的‘人’。跪拜恳请他们收留人世间的百亿亡灵，就是不切实际的痴人说梦。”

明冥一时没能明白：自家宗教体系里的转世系统与天国体系与密宗的有何不同？为何松赞大妙会如此激动？于是转向博士求助解惑。

艾纳尔博士小心翼翼地合上自己的笔记本，然后从书包里翻找出一张大地图，然后展开在众人面前，手指圈画着地图说：

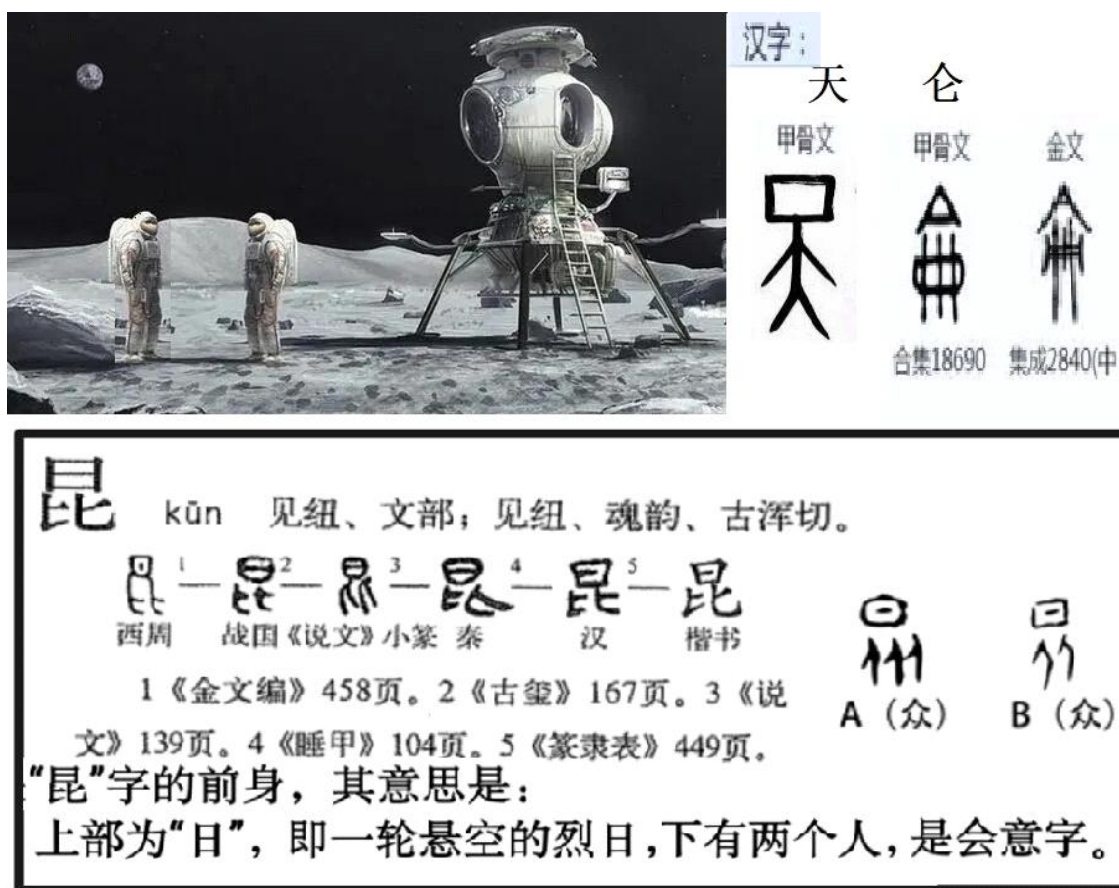
“我们先前说过诺亚方舟——这条‘船’在七世纪的伊斯兰教里，叫‘努哈方舟’（Nuh Ark）；在四世纪的天主教中，被称为‘诺亚方舟’（Ark of Noah）；在公元前的犹太教文本中，方舟被称为Noah's Ark，即‘诺厄们的方舟’。比之更早，有雅利安人撰写的印度教记载那方舟叫‘曼努（Manu）的方舟’（Manu's Ark）。苏美尔对方舟的记载却很奇特，他们说这船叫宁静号，是个绝对等边立方体——Ark这个单词就是立方体，而宁静这个单词就是Noah。

但这个负责地空转运的方盒子，却不是其母舰。其母舰叫做天宫，它比山岳还要大，在地球上肉眼就可看见它，与月亮一般。



传说所有进入凡尘参与地面管理的天神一共二百名，而它们成为各地各城邦的王。天人王被尊为神，写作Lu-gal（路噶），在楔形文字中，这个单词被画作喷射着火焰飞行着的尖锥体。在那青藏高原上，与天同高的山被叫做昆仑，而悬浮在天上

永不坠落的大山叫做昆仑虚。



在那个被我们的教科书科普成茹毛饮血的原始时代里，我们现在已知的超级文明有：北美的太阳帝国（Empire of the Sun）、南美的卡拉王国、亚洲西伯利亚的威格尔帝国、印度青藏的那卡尔帝国。这些看似跨越了大半个地球毫无关联的各个史前超级文明大国，却都拥有同样的血脉，即丹尼索瓦人的遗传基因：藏人、夏巴人、澳洲土著、新西兰土著、波利尼西亚人、亚马逊丛林土著。

丹尼索瓦人（Denisovans）活动在大灾变之前，三到五万年

前。你们看这张绘制于1513年的地图，它是集合与复制了更远古地图获得的。但我们无法解释，那时的人们是怎么知道南极洲冰盖下的真实大陆轮廓的，还有怎么获得地球宇航视角图的一一要知道只有升空到距地面三万米以上时，才能获得这样的即视感。要知道全球第一张宇航照片是我们到1968年才办到的。



但很显然，当时在地面上有两股彼此合作后来又相互争斗的超级文明：它们一个基地叫Mu（姆），另一个基地叫亚特兰蒂斯。姆文明留下了东方与南美、北美的各个附属城邦，而亚特兰蒂斯留下了非洲、地中海与北欧的文明，两股势力最后在中东相互碰撞一一为了彼此争夺一种对它们各自再次起航很重要的稀有资源。

刚才我说过在东方的天人王被叫做路噶，写作一个喷着火焰的尖锥体；而西方的王权却多数是鹰头鸟身，还有十几米高的巨人。

我们现在认为两个超级文明走了全然不同的文明发展方向：东方姆文明更看重精神力与心灵上的意识沟通，而西方的文明则更看重绝对的力量和基因科学——显然在恶劣的自然环境下，各种亚人包括巨人参与建设与拓荒，远要比心灵高度成熟的东方文明体系更高效快捷。”

博士指向喇嘛说：“而你与我们的神父大人，虽然都属于宗教信仰，但从本质上却全然不同。东西方的信仰体系的差异是两大上古文明核心理念本质差异的后续余音。

东方文明渴望获得的是自我价值的体现与提升，最终向往自我核心价值的完成与生化，为此不惜累世往复，经历与克服自己神魂内的短板不足。他们经历人世间的目的其实很简单：让自我内在灵魂获得完善与升华，而手段是透过协助世人看清真相而达到一种至善的群体共鸣。

但在我们西方的各个宗教，不管是祭司还是信徒，我们思考

的核心永远避不开三个问题：

第一，我是否够乖，神原谅我了吗？

第二，我怎样才能讨神的欢心，让我可以享受无忧无虑、不用担惊受怕的日子？

第三，这样的日子什么时候才是个头儿啊？

这是是非罪罚萝卜大棒的粗浅教育中，缺爱孩子们的普遍心理构成三要件。每个在这样环境下长大的孩子，都明确地知道：只有当我顺从与达成了长辈的期许时，我才是有用的、被看重的；受到长辈器重时，我才有命吃到下一顿饭，才能相对好受地度过这一天。

这就是标准的强权式父权体系造成的心理影响——虽然嘴里口口声声都是父爱与孝顺，但双方心里都清楚，要是哪天考不及格、没做对事，或和其他男人太亲近、冷落了父王，就会被吊起来毒打甚至活埋。”

博士看着喇嘛继续说道：“所以我可怜的朋友，我理解你的忧虑，你们教派的理念对灵魂转生的认知远比我们西方要深刻许多。我们的亡灵不是守在自己棺材旁等待着救世主的再

次降临，要不就迷茫地看着四野，困惑为何离体后的遭遇与经文中写的全然不同。这些被吓唬了一辈子、忠诚叩拜的乖孩子们，才是真正找不到北的可怜人。他们的神与天堂，此时恐怕还在其它平行位面中忙着制造更多地球实相呢。

至于你的忧虑其实大可放心，即便是地球人口大幅减少时，可供你投生转世的机会也不会缺少。”

松赞大妙自豪地问：“博士先生，您也能看出我现在是个修为高深、洞彻真理的觉悟者？”

博士慢慢摇摇头说：“我倒还没这个能力透过表象看透灵魂，不过先前我们谈论过，在各个信仰体系下，不同地域的人们是怎么理解死后世界与灵魂归宿的。这个话题，我想此时深入地探讨一下应该是个好时机。你们三位意下如何呢？”

少年派很是期许地点着头。明神父在胸口画了个十字说：“我始终对广阔的全然敞开心扉。”

喇嘛笑着点头表示同意，心里暗想：这群人里，没谁比我在这个话题上更有发言权，终于轮到我的主场了，让他们也见识一下我的学识渊博。

博士说：“之前我们说过各自地区的丧葬文化与祭奠文化有何差异。接下来我们就各自说说，在自己家乡，人们是怎么看待灵魂的归宿吧。

在我们北欧的文化中，人们普遍相信灵魂的归宿与其生前是否行为正义并获得了荣耀有关。根据我们从小学到的北欧神话体系，不管是男人还是女人，如果能作为战士，在收割他人领地的财富时战死，灵魂就有资格被送到名为‘瓦尔哈拉’的英勇勇士殿堂，在那里被众神拥入怀中，与神一同享受永恒的荣耀和快乐。

细雨社 www.xiyushe.org

力量、杀戮、抢掠东方或南方的财富被视为荣誉，只有那些在战场上表现勇猛的人才有资格进入瓦尔哈拉安息。那些在战场上怯懦死亡、不敢参与战斗、不肯挥舞刀斧的人，我们相信他们死后会坠入名为‘赫尔’的冥界。那地方传说是一个阴森的峡谷，是畏战者的囚笼。在赫尔中，这些懦夫的灵魂将过着幽暗和孤独的生活。”

松赞大妙问：“那你们的女人们呢？她们也要参加烧杀抢掠的战斗吗？”

博士说：“在北欧社会中，女性通常被视为家庭和社区的守护者，负责照顾家庭和子女。在男人们外出抢掠时，空虚的村镇很容易成为其它抢掠队的目标，这时女人们就要参与战斗，守卫住家园和抢掠来的战利品。在海盗和掠夺者的文化中，女性上船出海的情况相对较少，但在某些情况下，女性也会参与近海上的战斗。

例如，有一位名叫拉葛莎·洛斯布洛克（Lagertha）的女战士在维京时代成为了传奇人物。据说她是一位勇敢的战士和领袖，参与了多次战斗。



然而，参与战斗并不是所有北欧女性的选择。大多数女性仍然扮演着传统的家庭和社区角色。对于那些不能直接参与战斗的女性，她们灵魂的归宿取决于她男人的赫赫战功。总的来说，北欧女性对于战斗和抢掠的看法是和男人们一样的。

此外，在北欧文化进入到近代后，我们的认知在慢慢地改变，现在多数人很确定地认定与相信，灵魂会参与重新投胎，利用新的躯体开始新的生命旅程。你看，虽然你们东方是最早提出这一观念的，但你们的人却很少有谁真信。我们已经合法与开放了安乐死，让灵魂可以从痛苦不堪的躯壳里安然且有尊严地脱离出来，去找下一个更好的起点。但到今天，你们那里的人们还在尸体前哭嚎不休，还要维持没有了脑波的躯体在机器上呼吸。

在北欧更北的地方，古老的萨满教还有很大的影响力。在那里的很多人，在生前可以与动物或植物形成意识沟通，说一切众生都是有灵性的，并且相信灵魂在脱离肉体后，会回归到自然的大环境中，然后选择成为自然界的某一部分，继续参与这个世界的运作。”

松赞大妙问：“你们对中阴阶段是怎么看的？有何说法吗？”

博士说：“我记得有古老的萨满和过去从濒死者那里流传下来的故事告诉人们，灵魂在再次投胎前需要做好相应的准备。那些经历了漫长且坎坷人生的灵魂在死后必须休养一段时间，就好像大战后的战士们，在家乡度过漫长的寒冬，当伤口痊

愈、身体健硕了，就会跟随着第一缕春风跳上甲板，寻找一处之前未曾踏足过的土地，展开全新的冒险，或者满载而归，或者成为英灵荣登神殿。不管经历了什么，这都能使其在生命中获得成长和发展。

我们相信灵魂的主要任务就是学习和成长：灵魂可通过在前世的经验，掌握很多技能，这些技能在新生中，一看就会，上手极快，这让新的生命有更多的时间去磨练自己欠缺的能力，这是为了能更好地完成其人生目标和使命。

当然只有心灵纯净的灵魂，可获得下一次投胎的机会。这需要在团队里表现出善良、正直和道德的品质。总的来说，北欧人现在还认为，荣耀与正义可以让灵魂升华，而和自然界保持良好的互动联系、与身边的族人相互支持是至关重要的品质。”

博士说完看向少年，示意他说些什么。

少年派思索了一下说：“在我的家乡，同时有很多很不同的宗教，它们的理念认知相差很大。在印度文化中，人们普遍相信死后灵魂是存在的和会持续存在着。但印度教和佛教对

灵魂死后的去向各执一词。

根据印度教的观点，死后灵魂会离开肉体，进入一个叫做中阴（Antarabhava）的中间状态。在中阴中，灵魂经历一个过渡期，等待下一个生命的到来。这个过程的持续时间取决于个体在生前的行为，一个灵魂反思、休养的准备过程与其在生前损耗掉的灵力有关。听说很多僧侣在死后其灵魂比来时还要丰满健壮，也有不少人哪怕是财主，在死后甚至比出生前还贫穷——这我就不明白了，谁还能比出生前还穷呢？

在印度教里相信的轮回转世(samsara)是有明确阶梯概念的，这跟前一世的种姓有关，如果在生前竭力地服侍了高种姓的贵人们，那自己下辈子也就能提升一个种姓位阶。灵魂在不同的生命中不断转世替换这肉身，当可以作为僧侣投生在世间时，就可以去听闻真经、参悟妙理、准备开悟成神了。

但如果在为奴为仆时，没能服侍好贵人们，偷懒、偷窃，没能为主人生养出更多的新奴仆，就会根据个体的业力和行为，下次投生到更低贱的种姓中或成为牲口、动物甚至植物。上师古鲁们说，灵魂来经历这些劳作的目标是想通过不断的学习和修行，逐渐解脱轮回的循环之苦，实现最终的解脱

(moksha)。但这个过程一般会很漫长，有些人没能伺候好贵人们或想要反抗高种姓的奴役，还会被罚多经历几生的苦难。灵魂要经历这样一系列的修行和学习，才能准备好去研读深奥智慧的经文、理解一切的奥义、迎接下一种生命形式。在我们那里是不留遗体的，尽快火化是对逝者的尊重。不断悼念逝者被认为是对其灵魂的羁绊与亵渎。

都说佛教是起源于我们那里，但我和身边的人都对佛教比较陌生。我听智慧的古鲁告诫人们说，佛教强调无常和无我的观念，认为个体的灵魂并不存在一个持久的实体即灵体，就连整个灵界甚至天堂都是和此处一般的幻梦一场。佛教认为人在死后，其个人意识和神魂能量会继续存在，但其实并没有一个所谓的灵魂作为永存的个体实体。所以佛教关注的是灵魂也要从灵界或天堂的幻相中解脱出来，才能接近最后的涅槃（nirvana），彻底摆脱种种欲求和牵挂带来的痛苦，实现内心的解脱。

古鲁说印度教和佛教都认为灵魂的最终目标是解脱和涅槃。但佛教把事情想得太简单了。灵魂是要通过苦修才能逐层递进地成为高尚的完美、理解摆脱轮回循环的奥秘、与宇宙的

真理合一。具体来说，灵魂的去向会根据个体的业力、行为和修行的结果而定，只有高种姓的人参透经文密法才可能投生到更高境界实相中去，获得无尽的喜悦。

不过现在我们印度在最近有了一个新的大教派，叫做‘锡克教’，他们对死后灵魂的看法与印度教和佛教都很不同。锡克教强调世间只有单一的一个神，它叫‘瓦帝’ (Waheguru)，并认为每个个体的灵魂都是与唯一真神的心灵灵性相连的。

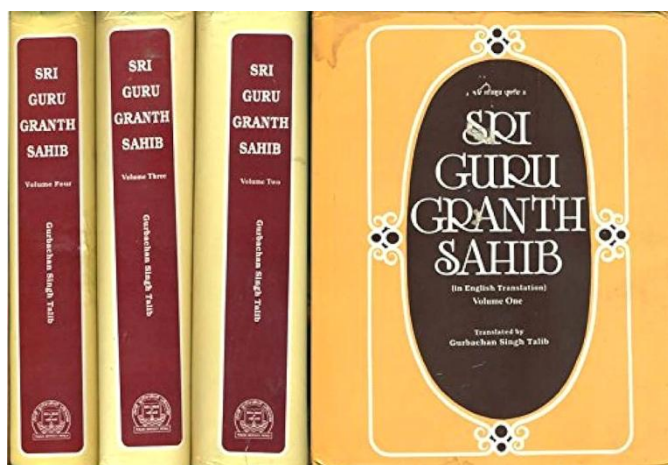
瓦帝是无形、无性别、无边际、无所不能的存在，被视为全宇宙的创造者、维系者和毁灭者，是一切生命的源泉和归宿。Waheguru这个词的意思是‘伟大的老师’，听说词源来自古波斯语，意为‘令人惊叹的教导者’。它被视为无比宏伟、无所不知的存在，拥有无限的慈悲和爱。

锡克教徒认为反复、持续地通过祈祷、冥想和诵读这个单词就能与瓦帝建立心灵联系。那个锡克教强调每个个体与神都可形成直接联系，不用代言的中间人，锡克教的僧侣只是知识的传播者，并不是高种姓的贵族，也不是神的代言人，每个人都可透过自己的真诚直接与神形成内在关联与感应关系。通过与神的意识合一，超越个体自我和世俗束缚，实现永恒

的认知解脱。

锡克教要求信徒要通过虔诚的礼拜生活、善待他人和知行合一来修行，这样追求与神的联系才是有效的。这宗教还很强调平等和包容，它反对种姓制度、说歧视和压迫无法让低贱之人获得心灵的成长，因此鼓励人们以平等和公正的态度对待不同种姓的人。锡克教徒要通过无条件的义务服务社区来实践这些原则。

锡克教的核心经典是《古鲁·格兰特·萨希卜》（Guru Granth Sahib），它被视为瓦帝的话语和灵性指南。这本经典包含了锡克教的教义、诗歌和指导，被视为瓦帝的化身。



锡克教认为每个人的灵魂都是神的一部分，并且在人类的肉体中经历人生的体验。灵魂的内核是意识能量的脉动，那是永恒的，且不受时间和空间的限制。

因此锡克教说没有明确的冥界或中阴。那些次生的体系都是心灵的产物，因此强调要求信徒要直接和唯一的神对接，而不是在死后让自己的灵魂四处迷茫地经历更多的苦难。

所以锡克教并不支持灵魂的转世观念，它们宣扬，只要信奉锡克教，就能认为灵魂通过信仰和修行，与神在此生直接合一，并在死后即刻实现解脱。

所以它们说锡克教是地球上唯一可超越轮回循环立即成就大圆满的宗教。所以锡克教的教义告诉信徒，灵魂的最终归宿是与神合一，而实现解脱。只要通过信仰、虔诚的奉献和合一的修行，灵魂就可以实现与神的合一，超越轮回的循环。而钱财是最迟累人与神合一的障碍，需要把自己的财富都丢入礼堂的箱子里，好让自己彻底摆脱被它们迟累的痛苦。”

明冥吃惊地看着少年，然后问博士：“我怎么没听说过这个宗教，居然说此生就即刻得大圆满，只要把全部家产都给它们。您对此知道些什么吗？”

博士说：“我知道的也不多。前几年听说过，锡克教领袖尼贾尔在加拿大遭枪杀引起加拿大与印度的外交争端。据我所

知这个宗教现在的规模大概在全球约有3000万信徒，人们都渴望即刻透过相对简单的方式，无差别地成为至高存在。所以很多人都在积极地加入其中，现在是被列为世界第五大宗教实体。

这个锡克教起源于十五世纪末。一位游走在印度教和伊斯兰教中名为‘那纳克’的印度教徒汲取了两种宗教的部分教义，创建了一种主张平等且没有种姓限制的新宗教，即锡克教。

‘锡克’一词源于旁遮普语Sikhi，意思是‘学生’。最初的锡克教强调人道主义和社会公正，他们经常为社会提供物质和精神救济。教民们把自己的财富以近乎共产主义的理念与教会全部共享，成为教会救助社会的资本源泉。

目前锡克教主要集中在印度旁遮普邦地区。在世界其他国家的锡克教徒主要分布在巴基斯坦、加拿大等国。在锡克教最近的这百十年中，他们开始奉行祖师崇拜，共列出十位祖师。第十任祖师去世前宣布将诸多祖师和先贤编纂的《格兰特·沙哈卜》作为永久经典。第四任祖师罗姆在印度莫卧儿王朝的阿巴克宫廷服务时，被赐予旁遮普的一些土地，他的儿子和继承者在这些土地上建成了锡克教的寺庙。



锡克教最初是温和的宗教，在抵抗莫卧儿王朝时走上尚武的道路。第十任祖师戈宾德·辛格把教徒的资产变成宗教财富，然后组编教众变成军队，在所有教徒名字后面加上‘辛格’，寓意‘狮子’。

细雨社 www.xiyushe.org

1699年，戈宾德规定了锡克教的五条戒律，也称‘5K’：终生蓄发和蓄须(Kesh)、头裹长巾(Kangha)、穿短裤(Kacch)、佩短剑(Kirpan)、戴手镯(Kara)。

蓄发和蓄须表示睿智和勇猛；头裹长巾是为了保持头发整洁；穿短衣裤是为了穿着方便；佩短剑表示追求自由和平等；戴手镯象征锡克教兄弟永远团结。

现在十位祖师都已先后封神，并告诉教众，大家只要服从统一管理，都可以在死后成神。”

明冥打了个哆嗦，说：“我怎么隐约有种心悸的惶恐呢？

派啊，那在你现在的伊斯兰教里，你的继父是怎么告诉你这些知识的呢？”

细雨社 www.xiyushe.org

第195章 诸神的黄昏

善恶终有报，天道好轮回。

不信抬头看，苍天饶过谁？

众人的话题从文明的冲突，转移到两大不同认知派系在地球文明中遗留下的思想印记。

艾纳尔博士告诉众人，过去在北欧烧杀抢掠的勇士被所有人敬重成英雄，是受到众神欢喜的，绝对的力量远比那些虚头巴脑的心思更被看重。而现在更多人认为，大家都是生命的过客，亲近自然、享受生命的过程，从中学到些自己感兴趣的东西，才是人生的核心价值所在。之后是再次经历人世还是转生成自然中的其它什么，都很好，都是一种体验。

之后轮到少年派发言，他说在他童年跟随父母接触的是印度教教义，得知灵魂不死，肉身不过是灵魂修行的躯壳，不过此生到底经历怎样的身份和与其身份相匹配的命运，各有不同，这取决于在世期间是否能安分守己地伺候好比自己阶级高的贵人们。灵魂要透过这样的磨难，慢慢地成熟，直到可

以有资格接触神的核心奥义并理解那些深奥道理的寓意。

之后少年派告诉大家：

近年在印度崛起了一股新的宗教势力，它们宣扬平等、奉献、相互协助，其理论核心套用了伊斯兰教的一神论，而礼拜形式也是照猫画虎，不过在此基础上又借鉴了佛教的平等、博爱、利益众生、印度教的各种传说故事。其存在让底层百姓看到了不用苦熬十几辈子就能此生得道成神的可能，于是大量加入这个教派，并奉献出自己的所有。当教派颇具规模后，后世的教主追认历任教主为先师，进而享受信众崇拜，并把信众集结成武装力量，搞特异化装扮，形成一股特有的新兴势力。

明冥总觉得这里好像有些地方不是太对劲儿，可一时又说不出个所以然来。

艾纳尔博士于是告诉大家：

“其实在最近百年里，利用末世论和人们急切渴望解脱的心理，有许多新教派成立出来。这些教派虽然分布在世界各地，但其理论框架和组织形式、经营理念都大同小异。



1920年，美国成立了‘悟真会’。组织初期为宗教团体。

1926年，法属殖民地越南成立了‘高台教’。融合了佛教、道教、儒教和基督教的元素。

细雨社 www.xiyushe.org

1926-1929年，墨西哥政府和基督教展开武装冲突，俗称‘基督战争’。此冲突通常称为‘克里斯特战争’（Cristero War），起因是墨西哥政府限制天主教會的权力。

1930年，华莱士·法德·穆罕默德在美国底特律创立了‘伊斯兰民族’（Nation of Islam），主张非裔美国人的自立和伊斯兰信仰。

1931年，美国的‘耶和华见证人’在校园学圣经的学生运动中诞生。（注：起源于19世纪末的圣经研究者运动，1931年

正式采用“耶和华见证人”之名。)

1932年，一个印度新兴宗教运动‘梵天库马里斯’或‘梵天的女儿们’开始。成立了‘唵·曼达里’组织，强调灵性知识和冥想。

1939年，越南乡村教师黄富楚新兴‘和好教’，19岁自认教主。融合了佛教和民间信仰。

1945年，驻日盟军总司令颁布《神道指令》，要求日本进行政教分离，废止国家神道。

1954年，L·罗恩·贺伯特在美国创立‘山达基’教会。

1954年，杰拉尔德·加德纳推广新异教运动，开始组建‘威卡教’。

1956年，印度阿姆倍伽尔创立‘新乘’（新佛教），领导达利特人大规模皈依佛教的运动，称为“新佛教”或Navayana。吸引了约38万印度教信徒。

1959年，达赖喇嘛逃离西藏，在印度达兰萨拉建立‘藏人行政中央’，作为‘西藏流亡政府’。

1961年，美国一位神派协会和美国普救派教会合并组成了‘美国普救一位神教’（Unitarian Universalist Association）。

1962年，美国新异教运动兴起，‘万物教会’（Church of All Worlds）由蒂姆·泽尔（后改名为奥伯伦·泽尔-瑞文哈特）和理查德·克里斯蒂发起创立。是美国首个被联邦政府正式承认的新异教宗教组织。

1966年，安东·拉维（Anton LaVey）在美国旧金山创立了撒旦教会（Church of Satan）。www.xiyushe.org

1972年，‘日耳曼新异教’秉持日耳曼部落信仰，开始搞第二次复兴。旨在复兴日耳曼传统信仰。

1973年之后，随着美国蓝皮书事件，与第三类接触成为大众焦点。克劳德·沃里隆（后改名为雷尔）宣称见过了造物者‘耶洛因’，自己成为与外星文明直接接触者。两年后建立了‘雷尔教’。主张人类起源于外星文明‘耶洛因’的创造。

1989年，东欧剧变拉开帷幕。导致许多苏维埃式国家的共产主义政权更替。无产主义无神论、共产主义信仰被推翻，宗

教活动复苏，人们因为自豪本国出了教皇，重新回到教堂，而神父们成功地颠覆了故有国家政权。宗教势力在一些国家重新获得影响力，许多东欧国家恢复宗教活动，并由宗教势力直接干预政治。

1990年，欧洲的凯尔特、希腊、罗马、斯拉夫、波罗的海、芬兰等地开始出现多元的异教复兴倾向，属于二十世纪六十年代至七十年代新异教主义浪潮的延续。

1991年乌克兰独立后，斯拉夫异教（Slavic Paganism）作为反抗苏联时期文化压制的象征而复兴，该运动试图通过重建多神信仰强化民族文化认同。其形式多样，包括雷道信仰（Rodnoverie）、原始斯拉夫信仰等。

希腊和罗马的异教传统早在二十世纪初就已零星出现，多集中在学术圈和文化复古运动中，尚未形成大规模的社会运动。芬兰的‘苏奥米异教’运动兴起于二十一世纪初，强调民族神话与自然信仰的回归。

1993年，欧洲理事会在丹麦哥本哈根召开会议，但并未形成要求宗教自由作为欧盟成员资格条件的正式决议。‘哥本哈

根标准’中提到人权保障与少数民族保护，但‘宗教自由’并非被单列为独立条件。

1998年，台湾佛教信徒刘锦隆宣称自己成佛，2004年正式创立‘如来宗’。（该宗派自称为佛教分支，主张‘人间成佛’，争议较多。）

同年，在阿拉迪亚传说的影响下，一些以意大利女巫传统为灵感的威卡教分支出现，但这并非威卡教的起源。（阿拉迪亚传说源自1899年查尔斯·戈德弗雷·利兰的著作《阿拉迪亚：女巫的福音书》，影响了部分现代巫术体系；真正的威卡教则由英国的加德纳于1954年前后创立。）

2000年后，宗教派系战争频发。巴勒斯坦当局在以色列和巴勒斯坦领土发动阿克萨群众起义。一些武装组织以‘圣战’为名，在宗教旗号下推行极端主义和恐怖行动，例如利用自杀式袭击攻击以色列平民与犹太社群。（注：此处需区分宗教与政治极端行为的区别，不应将‘圣战’概念简单等同于恐怖主义。）

2001年，基地组织的19名穆斯林恐怖分子以‘圣战’名义在

9月11日发动袭击，导致2977人死亡，为反对美国在中东的军事与外交介入。此次事件成为全球反恐战争的导火索。

2006年，穆斯林的逊尼派与什叶派之间爆发宗派冲突，在伊拉克等地互相袭击清真寺与圣地，造成严重的平民伤亡。此类冲突常由教派分歧与政治权力斗争交织而成。

2008年，被誉为‘最后佛土’的尼泊尔通过修宪宣布废除君主制，正式成为世俗共和国。尼泊尔长期作为印度教王国，但也有浓厚的佛教传统。2006年后王权被削弱，2008年正式废除君主政体。

细雨社 www.xiyushe.org

2011年，叙利亚内战爆发，源于阿拉伯之春影响下的政治抗议升级为全面冲突，不同教派（逊尼派与阿拉维派等）之间的分裂也加剧了暴力行为，交战双方均被指控实施种族屠杀与战争罪行。国际干预范围广泛，从北美和欧洲国家，到伊朗、沙特、土耳其等中东强国均有卷入，冲突演变为地区与宗教势力的代理战争。

2013年，吕西安·格里夫斯（Lucien Greaves）与马尔科姆·杰里（Malcolm Jarry）共同创立‘撒旦圣殿’（The Satanic

Temple)，主张以讽刺与公共艺术手法挑战宗教干政，强调世俗主义、个人自由与同意原则。

2014年，一个自称为‘伊斯兰国（Islamic State，简称IS）’的激进组织宣布在叙利亚与伊拉克建立‘哈里发国’，试图通过宗教战争颠覆原有政权，鼓动全球逊尼派穆斯林极端分子加入其阵营。”

说完这些，教授从鼻梁上拿下眼镜，略显疲惫地说：

“人们在寻找真理，并愿为此付出自己的一切，甚至包括生命，但人们因此又得到了什么呢？世人被宗教搞得越发迷茫，甚至彼此仇视、相互伤害。世间的那些古老传说与故有教义被各种拼凑缝合成一只只怪物，招摇过市，而那些所谓的教主，疯狂敛财、玩弄女性、自封为神，只为完成自己的人生阶级跃迁。什么时候，到什么时候这样的事才是个头儿啊！人们渴望真相，可何时我们才能有幸接触到本真呢？”

松赞大妙说：“其实我们佛教早就把一切核心的道理都说得很透彻了，可惜知道的人很少。”

明冥说：“我可不觉得知道佛教的人少，但没听说过真的有

几个搞出了些什么扭转世道的举动来。那些被你们认定或内定成的转世高僧，我不知道有多少确实有前世记忆、有多少是各种势力角力后生成的傀儡。除此之外，我不知道你们除了说这是假的、那也是假的、我是幻梦伪相、你是泡影虚体外，还提出了怎样了不得的教义。”

松赞大妙有点儿恼火这个明神父对自己突然的不客气，刚要展开争辩，被博士拦住了。博士说：“你俩先别吵，你们都不太知道对方教义里的那些核心内容，相互捕风捉影的争论毫无意义。我们先让这个小家伙说完他知道的东西，之后你俩再各自说说自己的道理。”

少年再一次很郑重地说：“我叫派，如果你记不住想想圆周率好了。我在印度时还小，能记住的东西也就这些了，你们还想知道什么啊？”

博士说：“请你告诉我，你加入伊斯兰教、成为了穆斯林后，现在你对灵魂与死后归宿的认知。我知道天主教是没有转世投胎一说的，死了就乖乖地等着最后的大审判，生命可以说是一次性产品；你现在学习的伊斯兰教，可有些不同的说法吗？”

少年想了想说：“在我们伊斯兰教义中，并没有关于人死后参与轮回转世的说法。其实我们的大部分信仰内容与天主教相比，也并没有那么多差异。不过我记得在《古兰经》第75章中有一段话，大概是这样说的：

‘人以为我们不能复原他的骸骨吗？不然！我们能使他的十指复原。’——《复活章》（古兰经第75章第3-4节）

我们对这段经文的理解是：在大审判日后，那些纯洁的灵魂将由枯骨再生，原地复活，纷纷从坟墓中爬出，与家人团聚；而那些被真主认定为不洁的灵魂，将永远堕入地狱。”

松赞大妙好奇地问：“你给我具体说说这个大审判日吧。在我们宗教体系里，没有这个环节，佛陀只说末法时代到来时会灾祸横生，最好不要等到最后悔之晚矣。”

少年兴致勃勃地把自己带来的经书捧到自己面前，熟练地打开到某一页中，然后说：“穆斯林相信，在审判日，人们将根据他们在世上的行为被判定是进入天堂或沦落地狱。那些犯有严重罪行，或者在世上行恶而不悔改的人，就会下地狱！这包括，崇拜多神教或跪拜偶像。就好像你们佛教或他们天

主教的人，在庙宇教堂里跪拜大佛或基督，这样的行为是让神厌弃的。在我们伊斯兰教中，一神论是核心信仰，因此崇拜其他神明或偶像被视为极其严重的罪行。

其次第二等大罪就是不信仰伊斯兰教。拒绝皈依伊斯兰教信仰的人，即使接触过其教义，也是不顺从真主的罪人，是要下地狱的。

第三，不悔改的罪犯。在世上犯下了长老们认定的罪行，接受了惩罚，并真诚悔改的人，真主是会宽恕他的；但要是嘴上说改心里不服气，那就要下地狱了。比如女孩子不守规矩，跟西方人学各种淫荡的穿着方式，不能臣服与照顾好自己的男人，不无条件地听从父亲的命令，这都是要下地狱的。

穆斯林的女性是不能嫁给非穆斯林的，但男性能娶天主教、犹太教和伊斯兰教的女性。前提是婚后异教徒必须要誓言皈依真主。现在这个限制放宽了些，只要非穆斯林男方在婚前誓言转信伊斯兰教，那也可以在共同信仰的基础上建立婚姻契约，不然就要下地狱。”

松赞大妙好奇地问少年派：“难道你妈妈改嫁也变更了信仰

说，‘导引者们’乘坐着光与火的船，在地球开始变形时，会降落在麦加附近的山上。它们到来时，那山都会因此变白。救世主们是崇高、慈祥的领袖，它们拥有儿童一样的身高。救世主的任务包括恢复正义、消灭邪教、推广真理和道德，建立只有伊斯兰教原教旨主义的社会。它将领导伊斯兰社区，推动一个公正、和平和虔诚的社会。救世主不会只身前来，它的舰队会依次降落，它的军队是一支强大的军队，任何政府与王都无法与之抗衡。”

松赞大妙继续打岔说：“我怎么听着都好像是极端主义外星人入侵加上丧尸片的场景。或许我真的不太适合这一教义，孩子，你到底觉得这宗教哪儿好啊？”



少年派非常郑重地合上经书，然后严肃地说：“我在这里找到了平等研习经文的权利，我在这里不再是个罪人或卑贱之

人，我在这里不用生生世世为奴为仆，我只要此生不触犯神圣的五条律法，我就可以在安息中直接等待上天堂永远幸福的机会。”

松赞大妙哈哈大笑，然后忍俊不禁地说：“天堂？你是说那些跨越星门而来的战舰吗？还是那些被信徒众志成城意化出来的梦境幻空？”

明冥拍了一下喇嘛的肩膀说：“我知道你很难理解我们的信仰，刚才博士也说了，我们的信仰体系全然来自两个相互对立的高等文明传承。或许我们的一切传说都是基于某种真实，只不过后世在口耳相传中，难免夸大了些什么，又为了各种不同的宗教目的添加了些什么，结果让人们对其内容开始质疑。

比如在我们天主教的《圣经》里，对末世审判的描述是这样的：

首先‘神圣的存在’分别给基督教分裂出的七个不同教会发去信函，对各教会在这些年里做的事深表不满，这些在灵性上迷失了自我的宗教，太过看重形式化的东西，犯下这样或

那样的过失。

之后毁灭的倒计时启动，瘟疫席卷大地，之后战争纷飞，饥荒在战后横行，人们相互敌对。

当社会秩序逐渐崩坏、人们质疑教会提倡的信仰时，最后的灾变如期而至：大地开始颤抖，火山全都复苏，地球开始扭曲，海水激荡四起，陨石雨密集落下。

在耶路撒冷会出现两位宣扬救赎灵魂的见证人。随后大地龟裂开深谷，那些多年来隐藏在地下的龙人与爬虫人，涌出地穴，袭击人类。有三位天使会出现在世人眼前，宣扬自我救赎的福音，发出警告：那些还不能学会尊重心灵的人，要等待末日的审判来临。

在七海翻涌的怒涛下，大地再一次被荡涤，所有的大都市都在几天内荡然无存，而主持建立新秩序的引导者们，站在星空中等待一切动荡的平息。

有声音好像群众的声音、众水的声音、大雷的声音，嗡鸣着说：‘是时候该我们作王了。我们准备好了，新的母体也准备好了。’

在天上的众军穿著洁白的细麻衣，跟随‘万王之王、万主之主’来接管天空、陆地、海洋和地下世界。天使们站在一个个日头中，向飞鸟大声说：‘你们聚集来赴神的大筵席吧！不管是人间的君王还是将军、壮士或是平民、自由的还是被奴役的、还有动物们的尸体，去饱餐这些肉吧。’

地面上残余的人类王和亚人兽们联手集结成最后的军队，想要与天使们抗争，不想交出手中的权柄，但最后都被消灭了。那兽人的首领被擒拿，那蛊惑过万民、让人人都标记了兽印的假先知也被擒住。他们两个被活活地扔入烧着硫磺的火湖里。其余的抵抗者都被驾乘着‘白马’的天使们，用飞行器口中出来的火剑杀尽，飞鸟们吃饱了抵抗者们的肉。一个新的时代就此开始。

在我们的宗教里，很确定地承认死亡不是生命的终点，但人死后的灵魂要怎么度过大审判前的岁月并没有提起，也没说人死后灵魂的归宿，更没说过灵魂的来处。现在看来，依据教授之前的考古证据，我相信圣经里描述的一切都是真的，但那具体是本次周期轮回的结束还是开始，我还不太能肯定，或许两者都有吧。或许《圣经》不过是一本被改写得面目全

非的史记加上跨越时空的洞见预言，一切都早已发生、正在发生、将要发生。”

明冥长长地吐出一口浊气，然后说：“好了，该你了，松赞大妙，请你告诉我你知道的奥义秘密。在你们的体系里，死后的灵魂到底要去哪里？又经历了哪些？是怎么回到人间转世投生的？”

注：

《古兰经》中关于末世与复活的内容，散见于多章，其中比较重要的包括：[细雨社 www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

《山洞章》（Al-Kahf，第18章）：包括对世界末日征兆的描述，提到雅朱者和马朱者（Yajuj & Majuj，即圣经中的“歌革与玛各”，Gog and Magog）以及屏障的建立。

原文例句：“他们说：‘左勒盖尔奈英啊！雅朱者和马朱者，的确在地方捣乱，我们向你进贡，务请你在我们和他们之间建筑一座壁垒，好吗？’”（第18章第94节）

这段经文描述了左勒盖尔奈英（Zulkarnain）修建的屏障，阻挡了雅朱者和马朱者，以保护当地的人民免受他们的侵扰。

《圣战章》（Al-Anbiya，第21章）：提到雅朱者和马朱者在末日来临之前将被释放，并带来巨大的混乱和破坏。

原文例句：“直到雅朱者和马朱者被开释，从各高地蹂躏而下。”（第21章第96节）

《众先知章》（Al-Anbiya，第21章）：讲述末日时天地巨变、人类归真，以及一切受造物在真主面前集合。

《队伍章》（Az-Zumar，第39章）：描绘了死者复活、天使吹号、人类接受审判的情景。

《雅辛章》（Ya-Sin，第36章）：强调穆罕默德作为“终结众先知”之一的角色，并描述末日景象。

《时代章》（Al-Asr，第103章）：虽篇幅极短，但常被解释为人类处于亏损状态，只有信仰与正行才有解脱机会，也被关联到末世伦理。

细雨社 www.xiyushe.org

第196章 四重藏密

**一切有为法，如梦幻泡影，
如露亦如电，应作如是观。**

少年派说出伊斯兰教义中对灵魂转世的观点与内容，虽然流程与天主教的差异不大，但是被圣灵赏识的标准，从信上帝的子民置换成了信真主的子民。而但凡不肯皈依真主的、崇拜偶像的都是要下地狱的。

之后明冥大体简略地介绍了《圣经》启示录中的预言流程：

“疾病、战争、地震、海啸、流星雨、大地崩裂，地下上古生物涌出地面和人类相互拼杀争夺生存空间，之后有伪基督出世，让人们接受兽印，两族展开共存模式。但好景不长，当天使们的战舰群跨时空出现在高空时，龙与兽还有人的王，不愿就此臣服交出手中的权柄。抵抗没能让众王保住自己的宝座，在绝对的实力差下，拥有制空权的天使们驾驭着犹如烈日的银梭，喷射出死亡的火箭，让所有宣誓效忠兽王的人们与兽族都失去生命，成为飞鸟们的圣餐。

一个小孩模样的新统治者君临天下，带着它准备好的新娘们，展开新的时代故事。”



说完这些，明冥想让喇嘛讲讲在藏传佛教中对亡灵归宿与转生体系是怎样认知的。

细雨社 www.xiyushe.org

松赞大妙没有急着展开自己的话题，反而转向艾纳尔博士，好奇地问：“刚才您说在百十年中，西方宗教在快速分化，成立了众多的新教派，您能否简单地告诉我，这些新兴的宗教们和过去的宗教有何不同？是否在心灵认知上有了什么新的见地或特有的主张呢？”

艾纳尔博士有些无奈地摇摇头说：“在过去的两千年中，西方的宗教系统确实在不断地分化着。很多分支被自诩正统的梵蒂冈连主教带信徒集体灭口。随着美国近两百年来的宗教自由，这样的血腥镇压才消失。

可以把西方宗教分化分为两个阶段：

1850年前，宗教的分裂是因为地缘政治，包括教会的东西分裂、英法德等国自立门户，都和政权想要摆脱宗教干预有关；在1850年之后的教会分裂则多与人们对圣经和祈祷仪轨的理念认知差异有关。

比如说，信众信仰这一宗教基本上都是基于对被遗弃与被灭绝的恐惧，而得救赎则成为了信仰的实际利益核心卖点。而对这一核心的解释，在教会里却大有不同。

首先犹太教依据经文认为，能够获得恩典与救赎的只有犹太人十二个部落里的人，而且每个部落可获救的人数是确定的，这在圣经里是被明文规定好了的。但要是依据这样的解释，基督教无疑还是单一民族宗教，无法普世化，于是罗马教廷就选择推出了神人合作理念，即谁给教会钱，谁就可通过教会这一中介与神取得被救与被爱的资格，这种操作被叫做神人合作模式。当然这样的模式让整个欧洲各国的财富快速流向梵蒂冈，而且是没有本买卖，用真金白银买一句空头支票。

在文艺复兴后的近现代人对这样的宗教与画大饼的买卖越来

越不感兴趣，于是神恩独作（Monergism）教派们依次出现，这包括了圣公会、改革宗、路德宗、公理会、浸信会、长老会等等。

这些教派的核心理念是：

上帝具有全然的独立人格与自由意识，不会是教会收了谁的钱，谁就能上天堂。至于谁有资格上天堂，全凭上帝个人的主观意愿。上帝可以自由选择，而被宠爱的对象哪怕在世人眼中恶贯满盈，只要招上帝他老人家欢喜，那也是可以一步登天的。耶稣基督只是上帝的帮手与执行者，制定与指定得救者名单的只有也只能是上帝本人。上帝的拯救恩典对于被上帝所选定的人是不可抗拒的，这些被内定承受恩典的人，怎么做都不会失去他们的救恩，是被确保了的保送生。而人们早就因原罪而完全败坏，自己是无法通过自我意愿或个人努力来获得上帝垂爱的。

圣徒恒忍（Perseverance of the Saints）、恩典不可抵挡（Irresistible Grace）、限定赎罪（Limited Atonement）、无条件选召（Unconditional Election）、全然腐化（Total Depravity），这五个观点构成了加尔文主义的核心，强调上

帝在拯救中的主导作用，以及人类在这个过程中的无能为力。

神恩独作教派们对快速地掏空人们的钱袋子不再那么执着，更多地是想要解释为什么恶人有善报、好人不长寿等现实尖锐问题。给出的答案是信教未必有好报，但不信肯定没好报。至于谁走运、谁倒霉，和干了什么无关，而是上帝他老人家看谁顺眼就罩着谁。至于为什么上帝看他顺眼，别问我，我又不是上帝。”

松赞大妙阴笑着说：“我算是服了你们天主教了，能搞出这许多花活来，还真有人信。”

细雨社 www.xiyushe.org

博士说：“请你注意，这些分裂出来的教派叫做新基督教，不再是天主教了。”

松赞大妙疑惑地问：“为啥不是基督教？还要加个‘新’字？”

博士说：“因为公元四世纪前的被统称为基督教，而现在遵循的圣经与本初时的真经相差甚远。”

松赞大妙继续疑惑地问：“那这些新生派既然理念相同，干嘛又搞出如此多的分支？”

博士说：“它们间其实各有不同且不兼容。比如洗礼是基督

教的入教仪式，据说其作用是可以净化灵魂、荡涤之前一切累世罪恶的仪式。但何时施行洗礼就分出好几个教派来：

有的说谁什么时候入教什么时候洗；有人说洗礼是践行且坚信者的救赎，不应在孩子一出生就施行，那毫无意义；有人说洗礼不能在老年时展开，那人们就可因此一辈子肆意妄为，最后一洗头就成清白身了，那太离谱了；有人说，洗礼时洒洒水就好了，毕竟这是心灵的仪式；有人说不成，整个脑袋都要在水下，那样才算是受洗；更有人主张，整个身子都要在水里，不能留一个细胞是有罪的；还有人说泡水里的时间短了药效不大，要在水里多泡一会儿才能彻底干净。

你看，就这过过水的事，已经分出多少教派了。

然后他们又开始争论，给教民吃的圣饼——那代表耶稣之身的小饼干，是应该用发酵面粉做还是生面粉做，如果用半发酵的面粉做出的圣饼是否还是圣饼。因为犹太教用全发酵的面粉做饼，如果新基督教也用全发酵的面粉，是否还是基督教？做个圣饼又分出了好几个教派。

再后来，因争论圣饼的代表寓意，又搞出后续的分裂：一派

说，基督血肉让普通的饼因此成为圣具，有了属灵的神圣性；另一派说，饼就是饼，灵就是灵，不过是借助这一仪式强化人们的信念。结果怎么都谈不拢，就各自立派了。

在神恩独作众派系内部不断互掐的过程中，又有一些新教派脱颖而出：他们发现，教会说一切救赎与恩典都是上帝自发的随性而为，这样的说法让有脑子的信徒很崩溃，因为不管是自己捐钱还是做善事，怎么都无法确定自己能被恩选上。这样的努力无用原则让很多人选择了躺平，不再去教堂礼拜，也不再继续捐钱。

细雨社 www.xiyushe.org

随着信众的流失，非预定论派应运而生，这一派包括了门诺派、卫斯理宗、贵格会等。它们提出了全新的口号：上帝恩典谁拯救谁，不是靠个人喜好，而是靠丢色子。其过程是全然随机的，不管你这一生干了什么，只要你还是信徒，定期来做礼拜做捐赠，那你的名字就会出现在上帝那里，而上帝经常会丢色子，随机从信众里挑选那天被其祝福的人。所以这和买体彩差不多，你不参与就肯定不会中大奖，但买了彩票也未必能中。但你不走运不代表没有幸运儿，教会经常会请幸运儿上台做见证，说说怎么只捐献了10美元就突然走了

狗屎运的奇迹。”

松赞大妙一副生无可恋的样子，问：“你们的人也太好糊弄了吧，这样也成！那这些教派为何分裂的呢？”

博士说：“它们之间因为争论，上帝丢色子随机选择幸运儿时，是全然随机地在全部教民里挑幸运儿，还是小范围内随机选。

其次，门诺派强调非暴力，卫理宗强调个体的信仰体验。门诺派通常注重教会内人人平等，全体参与共同决策。卫理宗则有较强的组织结构，牧师和会众之间有明确的阶级分化。

说起阶级分化，这也是很多西方宗教分裂的主要原因。其中天主教与圣公会是大主教制的，而长老会、路德宗、卫斯理宗、改革宗都是长老议会制的，浸信会、门诺派、公理会则是付费会员制的。

基督教中通常提到的是‘十一奉献’或‘十一奉献费’，这指的是信徒要将自己全家收入的十分之一无条件地献给教会。

这一概念源自圣经《玛拉基书》3:10：

‘你们要将当纳的十分之一全然送入仓库，使我家有粮，以此试试我，是不是给你们敞开天上的门户，赐福祿与你们。’

这被认为是上帝要求信徒们奉献出自己的财产的呼召。许多基督教教派和教会鼓励信徒将其所得的十分之一按年或按月地奉献给教会，以供养神父（牧师）、主教、大主教与教廷的各种开销。

当然很多人不相信这是上帝的话语，毕竟它老人家要钱何用？”



松赞大妙说：“得了，您也别解释了，我是看明白了，你们这边确实比我们那里热闹多了，是个谁都想当头，提出个理念就搞分家。这在商业中叫做增加选品、市场细分、差异化经验。没谁想着把产品的质量搞上去，一本四世纪自己编的

圣经，就能让这许多人吃上两千年，也没谁了。”

这次轮到明冥急眼了，虽然他自己也看不上自己所在的体制，但好歹自己是被教会孤儿院养大、在教会学校里成长、在教堂里刨食吃的啊。喇嘛的态度与言辞，让他觉得受到了侮辱，正色说道：“你倒也说说你们的教义与好东西让我们听听。刚才就挤兑这孩子，现在又看不起我们的宗教体系与历史分化。你家的东西就能比我们好到哪儿去吗？我听说你们的上师玩弄女人、私养明妃、公然向弟子学徒索要钱财供养，哪点比我们好到哪儿去了呢？”

细雨社 www.xiyushe.org

少年派也赶紧随声附和地说：“就是就是，你们藏传密宗佛教和我们印度佛教有啥不同？你也说说看啊。”

松赞大妙说：“我们藏传密宗佛教的法门殊胜无比，只要通过系统的学习，一般在24年后都可全然领悟佛教的本真意。之后再请前辈上师灌顶赐福，就可以瞬间成为佛子，洗清全身累世的罪业，逐渐开启各种神通。我们藏传密宗非常强调‘密’传承，认为只有通过上师特殊的‘传灌秘教’仪式，才可实现弟子身心灵三个层面上的本质解脱。

在这个数十年的专修过程中，自己要学会很特别的呼吸节奏，好让身体能与能量的脉动绝对契合，直到好似纯熟的铁匠，掌握拙火、合金和锤子的综合技巧。当然在不同的修行阶段，还要掌握与运用不同的祈祷文和神秘仪式。

这些在印度佛教里是没有的，那些印度佛教的僧侣，更强调对四圣谛（苦谛、集谛、灭谛、道谛）和八正道等基本佛教教义的理解与参悟，更注重透过禅修进入到空灵无妄的状态，渴望借此观觉到可引发思维转变的契机。他们强调提升个体的觉察力和领悟力，目标是开启与获得了悟一切的智慧。

细雨社 www.xiyushe.org

而我们藏传密宗佛教的修行通常包括很特殊的仪式、咒语、冥想、能量共鸣，借此让自己可以逐步从这个躯体中脱离出来，利用离体后的意识能量身也就是法身，练习瑜伽。修行者通过这种手段可迅速获得解脱。”

明冥好奇地问：“你能说得稍微具体些吗？”

松赞大妙说：“喇嘛的意思是‘上师’或‘尊者’，我们在学习阶段还不能使用这个称号。初学藏传佛教的僧侣通常被称为‘札巴’，意为‘入寺庙学佛的人’。当学完理论课程后，

经过上师的考核，方可进入更高阶段的修行。进阶后根据修行阶段可称为‘格隆’（比丘）、‘堪布’（导师）或‘仁波切’。只有通过了灌顶仪式（Initiation）后，僧侣才能有资格请上师灌顶赐福。经过灌顶礼后的僧侣，通常被称为‘嘉朵’，意味着一个人已经接受了特定的灌顶仪式，获得了特殊的灵性传承和资格，进入了更高级的修行阶段。”

明冥好奇地问：“灌顶和我们的洗礼有什么不同吗？”

松赞大妙说：“有很大的不同。灌顶（梵文：Abhisheka）这一仪式通常包括四个主要步骤：

外灌顶是灌顶仪式的第一步。要通过首先要许诺供养上师，并恳请成为其门下弟子。如果你的‘诚意’感动了上师、你的才华被上师认可，那上师会亲自入定，去一趟佛祖那里，请求佛祖在其名册上加上这弟子的名字，并赐下祝福。上师领受了这来自佛的祝福后，把这股能量注入上师法力加持过的矿泉水瓶中，然后才会把这圣水浇灌给受灌者来象征性地清洗其身体。在这一过程中被洗礼的人过去累世的罪孽和障碍就都被净化了。同时，也意味着上师接纳了这个作为自己的弟子。受到外灌顶的人可以有资格接受最后三密的传承，

接受更深层次的教诲。”

少年派讽刺地笑着说：“还说我们抄袭天主教，我看你们学得更彻底。这有什么两样啊，连说辞都一样。”

松赞大妙瞪了一眼少年后，继续说：“受过洗的人，就算是上师的外门弟子了。日常可以亲近上师，询问些课业上的难题，帮着寺院打理些杂役。要是表现得好，每年都有几个名额可以接受第二重的内灌顶。

内灌顶是这套仪式的第二步，通过时会使用特殊的液体（如蜂蜜或其它有灵性意义的液体）来象征性地清洗受灌者的内心。这一步旨在净化心灵，让受礼者不再造业，使其成为可接受佛法启示的纯净容器。

经过第二次洗礼后的弟子，可以入殿堂翻看秘经，可以开始学习为最后成佛而准备的知识与技巧。这些经书普通信众是无缘接触到的，属于核心机密，学员要发下重誓不可外传泄密。第二次洗礼后的弟子，可以跟随上师四处活动，参加一些法事，观摩上师的言行。

要是在这期间讨喜，让上师看中认可，就有机会获得智慧灌

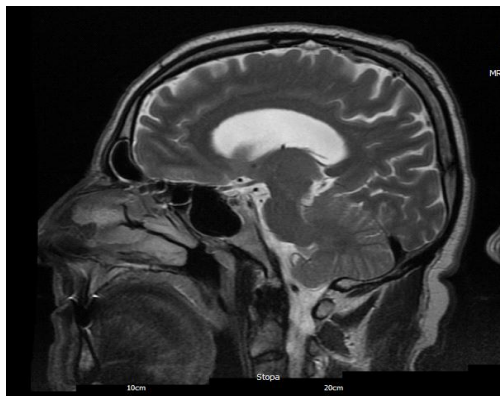
顶。

智慧灌顶是仪式的第三步，通过给予一些具有象征意义的物品，如佛教的法衣、法器等，让受灌者可以开始修炼各种特异功能，以便开启智慧，看破幻相，提高悟性。这一步强调了智慧的重要性，使受灌者能够更深入地理解佛法的教义。通过学习第三眼与离体的技巧，真切地了知到时间与空间甚至这整个世界都不过是泡影。

要是顺利地开启了自己的灵智，有了神通，就是上师的亲传弟子了。作为亲传弟子，可以开始修习无上秘法，‘梦修’，利用记梦、观梦、解梦，逐渐掌握做清明梦的能力，之后就可以在睡梦中，魂游天下、瞬息万里、窜天遁地、跨越时空。能做到这些的亲传弟子，有很小一部分，也就两三人可以被上师选为入室弟子，平日里可随上师左右，亲密无间，视为心腹与门派传人。这样的弟子可以接受彻底灌顶。

彻底灌顶是仪式的最后一步，通过给予最高层次的灌顶，将最深奥的灵性力量传递给受灌者。这一步旨在觉醒受灌者的潜能，打开其顶轮，使其能够更全面地理解佛法，并在修行

中取得更高的境界。只有打开顶上轮的人，才能有资格说自己是开悟者了。而打开顶上轮的标志是头骨前额、后枕、巅顶的囟门全部逆向生长，依次洞开。头顶上出现一个软塌塌的小坑，会随脉搏跳动。



少年派睁大眼睛，很认真地说：“那，那不就成了神了吗？什么人有这个资格接受最后的灌顶呢？这最后一步要怎么才算完成呢？”

松赞大妙说：“这很难，真的很难。需要漫长的准备和坚定的意志力，才能领受最后的秘密。

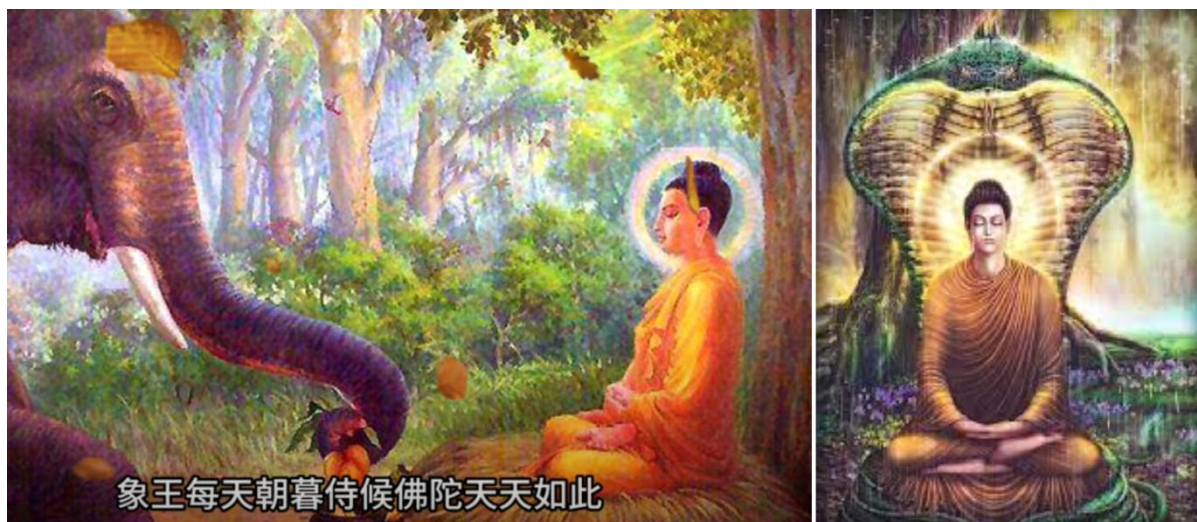
首先，入室弟子要下山回到凡俗中，寻找一名年轻的处女，然后用自己已经学会的佛法和神通，让她相信那些不可置信的灵性知识都是真的，最后要慢慢地培养这个女孩对宗教的热爱，直到她具有了崇高的自我奉献精神，明白皮囊肉身不过是世俗中的容器，只有灵魂得到救赎与升华，此生才没白

过。

当女孩在思想认识上全都准备好了，就证明入室弟子具备了传法的能力，然后禀告上师：可以准备最后的仪式了。

上师会选择一个特定的日子，让弟子带着女孩来到密室中，由女孩去服侍上师达到极乐。当上师的精华与女孩初夜之血交融时，这流淌而出的红白圣液，由弟子心怀感激地慢慢全部饮下，就算洗礼完成了。至此弟子就成为了上师的至亲弟子、衣钵传承，可以与上师一起轮流和这少女修行秘法。一般一名上师的至亲弟子不会超过三人。

在上师与明妃修行时，至亲弟子要在旁全程旁观，但不可参与。要求是让自己看多了后记住整个过程，之后每次冥想时回想这些秘法，就可以快速地点燃拙火，进入状态，让温柔的大象，变身成挺立的眼镜蛇。



这密法就是我们和印度佛教最根本的区别，因此也叫做根本密或核心密。当然核心密不止这一种。这秘法是当年莲花生大师带入藏地的。

当年印度的圣雄甘地，在中年时期采取了一种特殊的誓言，即守贞洁誓言，对性生活实行完全禁欲。根据历史记载，甘地在1906年开始遵循这一誓言，并停止了和妻子的共眠。这个决定是出于他对贞洁和自我控制的深刻信仰，以及对抗不正义和奉献人民的决心。

之后甘地提出了一种对自己毅力的考验项目，目的是为了提高自己的自控力和面对诱惑的把控力：他选了多名少女与自己赤裸同眠，每夜交替更换，其中包括他的侄孙女Manu Gandhi。甘地与年轻女性进行的实验主要发生在1940年至1946年。

这种自我修行的法门他没能对外保密，引起了公众关注和争议，成为甘地晚年生活中的一个备受争议的方面。

甘地说实验的目的是测试自己对贞洁和自我控制的实践，以及在面对诱惑时能否保持完全的贞洁。这一时期的实验他尝试得并不得法——也就在几年的时间里，少女们纷纷怀孕，他的身子也越发虚弱，走路都要俩少女架着才行。可见秘法的修持，是需要很大毅力和正确法门的。

印度圣雄甘地，为了抵达“禁欲”最高境界开始了大胆的脱敏试验，他每天都会与一名年轻女性一起搂睡、一起共浴，企图通过与女性的亲密接触来锻炼自己的定力，控制自己的欲望从而提高自己的修为



少年派好奇懵懂地问：“那你们的这个藏密秘法能给那姑娘带来灵魂的解脱吗？还是会因此获得什么神圣的启迪呢？”

松赞大妙说：“你要想理解这个，我需要给你讲一小段佛经，那是记载在《佛本行集经》（Abhiniṣkramaṇa sūtra）中的故事之一，名为‘魔女诱佛’。”

第197章 密秘

灯笼上起舞，露柱里藏身。

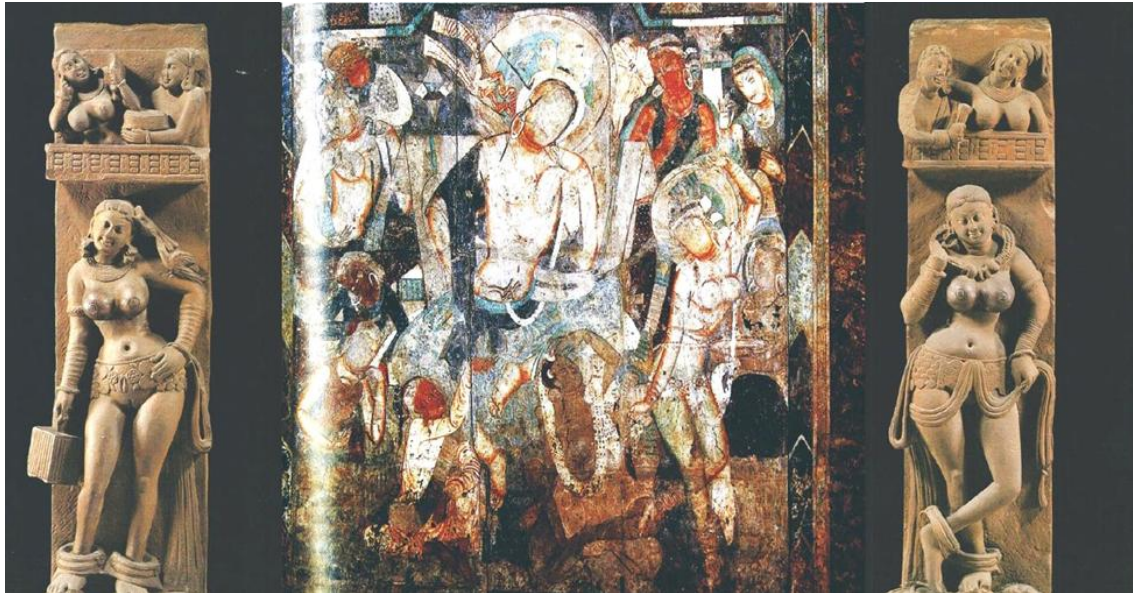
深沙神恶发，昆仑奴生嗔。

松赞大妙讲述了密宗一些门派里的各种隐秘，这让少年派很是好奇，于是喇嘛说：“你要想理解这个，需要知道《佛本行集经》中的一个故事，这故事名为‘魔女诱佛’。

在《佛本行集经》等经中有记载，在释迦牟尼佛成道之后，有一天，他沐浴后进入禅定状态。这时，魔王波旬（Māra）派遣了三位美丽的女子，施展种种诱惑，试图动摇佛陀的心志。这三位女子的名字是Rāga（欲望）、Arati（厌离）、Tanhā（贪欲），分别代表了贪欲、嗔恨和痴迷。她们轮流诱惑佛陀，甚至合力出击，但佛陀始终如如不动，淡定地观赏她们的举动，仿佛在欣赏一朵花的盛开，或者在看一只仙鹤翩翩起舞。当她们感到无力和无趣时，最终自觉离去。

这一事件象征着佛陀成功超越了感官欲望、对感官的执着以及内心的贪欲，克服了三大内心障碍。魔王派出的三位女儿

是贪、嗔、痴的具象化，是修行者必须超越的内心障碍。其实双修中的明妃们只是在帮助上师与其亲传弟子见证佛法，根本就没有世人想象的那么淫乱。”



细雨社 www.xiyushe.org

艾纳尔博士这时叹了一口气说：“我们都是人，有些知识、有些见识、有些渴望的人而已，往往是仅此而已。我相信你们密宗不会就这点东西吧，给我们说些其它别的好了。”

松赞大妙想了想说：“具体的密宗之密在于其自身之特性。

其一，我们密宗以特有的修行方式为秘密，这又具体分为了口身意三密：口耳相传不立文字、身形不动内息往复、闭眼无思意守观觉，这是一种口身意的密；其次口中念咒、身形旋舞、意想天尊，又是一种口身意的密；再有口中不言、身与境合、意与神会，也是口身意的密。不同层次的弟子会接

触到不同的口身意密。

其二，我们的教义看似佛教，但又不全然是古典佛教。我们的教义是最神秘、最深奥、最根本的教义，是佛教东来进藏后，与原始苯教相结合、又加入了少量印度教的等级制度与脉轮功法的产物。当然在这些年里，我们还吸纳了中原的道教心法与咒术、采阴补阳的阴阳和合之术，形成了我们独有的功夫体系。

其三，因为许多法门与操作需要在绝对安静或相对隐秘的情况下进行，所以给人以神秘私密的印象。

细雨社 www.xiyushe.org

其四，就是我之前说的，我们传承的方式分四等，弟子间不可泄露上师的秘密教诲与偏好兴趣，所以对于外人来看总是云山雾罩的，就连多数弟子一生都无缘了知核心奥义是如何修炼的。这种传承方式的隐秘性，让人们反而更加向往。

其五，我们的经书与公开讲说或刊印给信众的大有不同。这些秘经中的内容，只有入室弟子可以在上师的经房观看，更宝贵的秘经只有饮过红白甘霖的至亲弟子有权与明妃一起观看参修。

以上五密构成了我们密宗之密。

密宗发展至今，经历了四个阶段和一次断代灭亡。

在初始阶段，松赞干布引入了中原的大乘佛教和西域的小乘佛教，加上后来莲花生大师带来的各种神通法术，这些思想和修行相互融合，最终形成了一种信仰力量，能够与当时的苯教相抗衡。但苯教的源头来自遥远的雪域，已经有几千年的历史，比象雄文明还要久远，要让政教合一的藏区摆脱苯教的影响，谈何容易？

当时，我们曾一度高举中原的中观派大旗，依靠中原的政治、宗教、经济、军事实力，与苯教的政治、宗教、经济与军事实力对抗。我们请求中原的皇帝册封我们的宗教领袖，授予其被中原大皇帝认可的宗教地位，以此让苯教的势力不敢轻举妄动。

不过初期我们发展得很小心，一切都是秘密筹备与私下展开的，不管是吸引信徒还是讲说教义、发展武装力量，都要背着苯教的耳目。当时为了保险起见，我们还与婆罗门教交好，引入了大量的吠陀文化因素，好在中原大皇帝鞭长莫及可

以就近获得印度的政治与军事支援。所以在我们的宗教仪式、经文内容、咒语导向上可以看出大量的和吠陀文化雷同的内容。

而我们的咒术、观想术、占星术、女性生殖器崇拜这些法门则是和‘达罗毗荼人’（Dravidian peoples）学来的。他们长期生活在巴基斯坦的喜马拉雅山脉一带，受到中东文化的影响很多，是青藏西部物资与中东交易的主要中间商。他们为藏区带入了中东的祆教与摩尼教思想，这些元素在密宗发展的过程中也被采纳吸收了不少。

细雨社 www.xiyushe.org

所以我们密宗是一个集东方所有宗教之长的佛家宗教团体，也是一个兼容并蓄与时俱进的宗教。我们分为：

- 黄教（Gelug）：黄教是由宗喀巴创立的，以其强调严格的戒律和学术传统而闻名。最为广泛传播的修行方法是‘大乘’和‘灌顶’仪式。是藏传佛教律宗的重要衣钵传人。严苛的纪律，繁多的规矩，让整个僧团可以井井有条，而上师灌顶等密续仪轨，让弟子们都渴望亲近上师，并最终成为上师。

其门派强调时间和空间是循环往复着的。主要修持法门之一一是时轮金刚乘（Kālacakra Tantra）。修行侧重涉及到宇宙的、太阳系的、地球的、人生剧的周期性往复，认为这些往复构成了非单一线性的时间结构，导致了多重平行时空的存在。他们的上师以能行走在不同时空体系中为奥义，提倡利用穿行在不同界面中的能力，看破本层面的幻相。

- 红教（Nyingma）：红教可说是藏传佛教中最古老的教派，其教义基于宁玛巴经典。红教强调大圆满（Dzogchen）的修行，认为每个弟子乃至善男女都有可能通过直接体验自性光明，达到明心见性、觉悟真如的水平。红教很像中原的佛教禅宗，但比禅宗更讲究对原始经文的全然理解与全部了悟。
- 白教（Kagyu）：噶举派，重‘口耳相传’与‘实修证悟’，以大手印（Mahamudra）与六法瑜伽为主要修行法门。注重上师的指引与心印相传，强调以闭关、实修为核心途径，直接体证空性与本觉。白教主张修行要依赖个人内证，而非仅靠教理分析，风格朴实而深入。
- 花教（Sakya）：萨迦派，创立于11世纪。名称源于其修

行地点‘萨迦’（Sakya），意为‘白土’，象征着该派别教义的清净和高贵。萨迦派特别注重文献学习与理论研究，尤其是哲学、戒律和经典的学习，强调经典的传授和传承的系统性，核心教义包括显密双修以及密宗的修行体系。萨迦派的密法修行以‘道果法’为核心，结合了广泛的教理和禅修实践。

噢，我还要再多补充几点：

时轮金刚法虽在萨迦派中占重要地位，但其教法远超单一教派，是整个金刚乘（密宗）体系的重要法门，具有跨宗派的广泛影响，并非萨迦派专属。

我们藏传佛教中，黄教指格鲁派，红教为宁玛派，白教为噶举派，黑教是苯教的别称。这些颜色多与僧服和传统象征相关，并非严格分类。

关于活佛的选拔与册封，你们熟悉的达赖喇嘛是格鲁派（黄教）领袖，班禅额尔德尼则为另一位重要活佛，两者并称“黄教两大活佛”。他们的转世认定均需中央政府批准，以体现国家统一与民族团结。

还有就是苯教（Bön）：俗称黑教，是西藏的本土宗教，源于古代象雄文化。在佛教传入西藏之前，苯教在当地广泛传播。佛教传入后，苯教与之发生过激烈冲突。据史书记载，吐蕃赞普赤松德赞曾主持佛教与苯教之间的辩论，最终宣布苯教败下阵来，佛教取而代之，成为官方宗教。尽管如此，苯教并未消失，反而逐渐吸收了佛教元素，信仰释迦佛与十方佛菩萨，成为佛教体系的一支，同时保留了许多原始教义和仪式。历史发展中，苯教内部曾出现分裂，部分流派被称为‘黑苯教’与‘白苯教’。如今，苯教虽被纳入中国佛教协会管理，但在主流藏传佛教中仍被视为‘附佛外道’，其法王体系与教义至今未被完全接纳，地位仍存争议。”



少年派被松赞大妙滔滔不绝的五颜六色搞得头都大了，径直问出自己最关心的问题：：“那你们的高僧能飞天遁地、画

符驱鬼、治病看相吗？”

松赞大妙说：“在佛陀在世时，他是不主张弟子去追求这些神通和能力的。他认为这些行为容易让人陷入法执的幻境，甚至让人习惯于外求外祈，耽误了真正的反思与觉悟。然而，后来很多大师认为，这些神通和能力更能获得民众的信任，也能更快捷地解决他们眼前的实际问题，因此慢慢地开始展开这些教义。

要知道，在初期，我们密宗能够击败苯教的势力，正是依靠了无上秘法和神通。其实，百姓们是很单纯的，他们更崇拜那些能立刻带来好处的人。谁能给出即时利益，谁就能赢得他们的信仰。所以我们经常告诉信众，只要修习藏密，今生就能得渡成佛。”

少年派好奇地问：“那你们真的能做到吗？”

松赞大妙说：“有时确实能，有很多高僧上师，在轮转了几百次后，今生就真的活明白了。你要知道，连佛祖释迦牟尼佛都在人间走了五百次才最终成就，我们的根性与悟性，上来就比他强的恐怕不多。有些广告语，我一说你一听，别太

当真就好。也不能说没有，在过去的千年里，确实有过那么几个吧。就连我们的达赖与班禅活佛都在周而复始，我们急有什么用呢，你说是吧？不过我们的藏药治疗高原病、风寒病、乳食品病还是很有效果的。这些医疗经验，中原医生是匮乏的。

你看，说着说着又跑题了。

藏传佛教发展的第二个时期，叫做后弘期。那时会写字的人很少，能读经的人更少，多数师父都是靠背书给弟子听，然后要求弟子们一遍遍地背诵，直到全部记住。弟子们去发展会众讲经说法时，不能靠自己瞎诌胡扯，说的内容需要有据可查，可跋山涉水的又不能携带那些宝贵的真经，就要全都先背下来。于是就出现了行也背、坐也背、恨不得梦话里都在念经。这样的做法被上师们鼓励，告诉众弟子，背一遍就是给自己加一层功德，日后还要指着吃饭糊口呢。上师怕有些弟子偷懒，会要求每天背诵经文多少次，并以念珠做记。

这样的原始传统做法，之后逐渐演变成了一个佛教分支：死念经、念死经，不求明白真实意，以为念经万遍其意自通、功德无量。到了现代，更是因此发明了自动木鱼、自动念经

机、电动转经轮等，搞得你糊弄我，我糊弄鬼，上帝在一旁看着笑。这一派被叫做陀罗尼门，就好像陀螺一样永远自己在那里原地打转。这被古人笑称：一句合头语，千古系驴橛。”

明冥此时突然问：“我看见很多你们藏地的佛像在我们的古董店出售，这些佛像与我们的基督或玛利亚像很是不同，它们很生动，或站或坐，但手部都有各种姿势，好像在数数，你能告诉我它们在数什么吗？”



松赞大妙比划了几个手部的姿势，然后说：“这是手印，是藏传佛教在公元三世纪后，从陀罗尼那边学过来的一种哑语。我们认为肢体语言和言辞一样具有表达与沟通的能力，同时与咒语共用时，可以形成某一种约定好的自我催眠状态。一旦学会这个法门，就能通过一些简单的动作，快速地强化自己的某一特定信念，让自己进入到某种特定的忘我状态里。

其实佛说过，凡所有相皆是虚妄，这些肢体语言和形态，更多地是在用某种特定造型无声地表达某种意思。比如你进入我们的寺院，首先会看到迎宾的神像，你看它手中拿的大宝剑，剑尖朝上，你就不要恳请住持收留你过夜了；要是剑尖朝下，则可以开口叨扰。佛像或僧侣的手部造型，也各有其无言的含义。比如：

✧ 触地印 (Bhumisparsha Mudra)：右手触地，表示已经成道。

✧ 无畏印 (Abhaya Mudra)：右手举起，掌心向外，象征不要畏惧。勇气与信心。

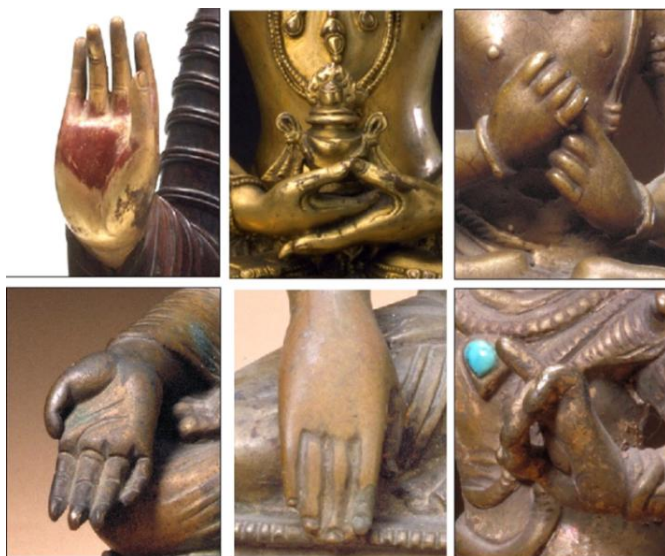
✧ 转法轮印 (Dharmachakra Mudra)：双手于胸前结轮形印，象征佛法开始传播。

✧ 护卫印 (Varada Mudra)：左手向下伸展，手心向外，象征慈悲恩典和无畏布施。

✧ 禅定印 (Dhyana Mudra)：双手放在膝上，手掌向上，表示正在禅修冥想状态，不要打扰。

✧ 斩魔印 (Karana Mudra)：佛陀的手指举起，中指和小指

弯曲，表示震慑外道邪恶。



当然每个门派中，还有自己特有的手印，这些哑语，可以让本门内的弟子快速无声地沟通，久而久之也形成了很多特定的功法。但这些功法本身与本初佛教无关，却可依据不同门派的密要，引领修习这一法门的人，进入某些特定的心理暗示状态。”

少年派好奇地问：“你们的上师有的是哑巴吗？为什么搞出这些来，说语句不就成了？”

松赞大妙说：“上师们是何等尊贵之人，更讲究无住相法布施、财布施、无畏布施，可是很多时候，有些人该不该除掉、有些事可不可以办、有些人能不能帮，上师是不能也不好明说的。摆个除魔、护卫、与愿或不与愿的手印，弟子就当识

趣地替师父分忧了。你要知道我们是很讲究口业的，很多话是不可以乱说的。佛捏花，迦叶能领会到底有什么寓意就笑了。这种默契是要有的。”

少年派点点头表示自己懂了一一在自己小的时候，妈妈也经常和自己比划各种手势，让自己去干什么、不许干什么；要是妈妈挥舞着手臂，那就是说离挨揍不远了。

松赞大妙继续说：“在后来密宗经历过一段很黑暗的时期，公元八世纪的朗达玛搞过一次长达两百年的灭佛运动，在那段时期里僧侣和信众被大量迫害，直到公元十世纪，佛教才再次进入藏地。可是再进来藏地的佛教却在开花结果的过程中变味了。

先说说朗达玛灭佛这件大事，这是西藏历史上最沉痛、最黑暗的一页。一直以来，后世的人都以为是苯教对佛教的一次致命反扑，但可惜当时的苯教只是被抬出来顶锅的。

要知道藏地一直是政教合一的，宗教的兴衰其实背后是利益与政权的交替。当时藏传佛教出现了若干个分支教派，这些教派之间互相展开了非常残酷且激烈的斗争。

在这个时代背景下，藏地王赤松德赞的次子（一说弟弟）朗达玛在阴差阳错下获得了权力的宝座。因为赤松德赞死后，本应由长子藏玛继位，但他早已出家为僧，于是改由三子赤祖德赞继位。这个赤祖德赞极为笃信佛教，政权皆由僧人把持，这引起了贵族利益集团的不满。于是设立了连环计，先把在寺庙里修行的大王子杀害，之后又谋杀了继位当权的三子赤祖德赞，由贵族们拥立的朗达玛继位成王，尊号乌东赞。

朗达玛其实也是个半吊子佛教徒，当时想上天堂的思想蔚然成风，他上位后也兴建佛教寺庙，尊敬僧侣，继续打压苯教势力。苯教在那时被迫退居到远离藏族中心的地区，向汉藏边境地带谋求出路。

朗达玛上任成王后，没有感激那些贵族的暗箱操作，反而任命三弟原来的僧人师父‘娘·定埃增’为大相（钵阐布），位列众相之上，这让那些先后谋害了两个王子的贵族们愤恨不已，又如坐针毡。

这个僧人就建言新王要把政权集中，不可继续搞贵族众议院制，把传统的多宰相制改为一王一相独裁制，并任命众僧侣接替政权的各个枢纽，让国家真正地成为佛的国度，扩大国

内僧侣的规模与数量，提高僧侣的生活品质，将沿袭了数百年的“七户养僧制”扩大为“三户养僧制”，规定国内每三户属民必须供养一位僧人。以及《金色鹿图法规》、《三宝法》等律条，从法律上给予了僧人免税权、宗教裁判权和土地所有权，让僧人和印度一样，成为仅次于国王的人上人，凌驾于一切文武贵族之上。

至此，贵族在国家官僚系统和经济领域的核心利益遭到了彻底的侵蚀。这些贵族虽然很多和朗达玛一样都是信佛的，但这一系列行政改革后，大家发现这日子没法过了。于是一场自下而上的氏族灭佛运动开始在藏地展开。参与灭佛的核心力量是吐蕃的贵族，而针对的是有组织的僧团，主要打击与哄抢的对象是富得流油的寺庙。当时对民间居士并不打击。这些民间居士也就成为了之后藏地佛教复兴与变异的基石。

在这场灭佛运动中，那些打劫寺庙、杀害僧侣的贵族佣兵，自称是苯教信众，至此苯教为灭佛浩劫背锅千年。

灭佛运动导致的后果就是佛法在藏地从有序有据的发展，变成了民间信仰。一个重大变化是灭佛前所有的教法都必须有大藏经的依据，需要以梵文原著或其他可接受的印度原著为

证据；但在灭佛之后，民间佛教的传承不再讲究这些，流散躲藏的僧侣各自记得什么就说什么，不太记得的就编一些说，反正是为了糊口。于是藏传佛教进入了曼陀罗法时代，这个时代的标志性成就就是：偶像崇拜兴起，各种造型的佛出现，随后各种佛出现造型，各种佛出现各种造型。

穷人就供养画像，有些钱的就搞泥塑或木雕，大家大户就铸造金属的佛像，有些村落，把很多不同的佛像集中在一起，搞多神崇拜。至此藏地佛教从无神论转变为一神论，续而扭曲成多神论。然后这些神又被杜撰出许多护法与明妃，搞出一套套家族谱系，这些都是向印度教学来的，和佛教其实已经没有半毛钱关系。

人们说信佛、是佛教徒，但却不知佛无我本空，讲究的是不外祈外求，内证明觉。人们开始敬拜偶像，而僧侣们为此推波助澜，告诉信众：把不同的佛像和不同的护法神，按照不同的方向与组合摆放，就能起到不同的效果；给佛像内部填充不同的物品，佛像的功用就会大有不同；给佛像穿戴不同的衣服，佛像就会有不同的法力。

在这样的引导下，信众逐渐不再关注佛陀所传授的自觉理论，

而是关注佛与佛像的‘实用性’和‘功能性’，不同佛像的使用说明书在这一时期被编撰出来，成为伪经四处流散。这些伪经和佛说的三法印全然违逆，当知诸法无我、诸行无常、涅槃寂静，但这些穿着袈裟的商人们，不但造伪经，还各自拓展商品品类，造就出一大堆藏地的新神佛来，然后各自编写经书故事，制造卖点，忽悠百姓差异化购买，以便扩大销量。



当然有贪财做买卖的，也有一心求神通的。在这一阶段，还发展出了‘悉地大法’，这个流派讲究对真言法咒的信仰，不再精研佛法，而是专研咒语、民间方术、道家典籍，成为了道家符箓派在藏地佛家的分支。当然他们不光学了道教的画符，还学了印度婆罗门教的东西。

公元十世纪初，藏区步入封建社会，藏地王为统合割据各方的贵族势力、造就大一统的藏地，又一次积极开展兴佛活动，佛教得以在西藏复兴。不过这时兴起的佛教无论在形式或内容上，与本初佛教都已有很大的不同。这时的藏地佛教已经形成了今日密宗的雏形，经过两百年的秘密发展，它吸收了太多的多元文化，从一个追求自性觉醒、无偿利益他人的无神论的理论社团，变成了偶像崇拜、仪式众多、经咒繁复、多神论甚至泛神论宗教团体，完成了其彻底西藏化的过程，形成既有深奥佛教哲学思想，又有独特西藏地方色彩的地方性佛教。至此，藏传佛教终于形成，步入其后弘期。”

明冥这时突然鼓掌，说：“我真的很佩服你们，我们基督教是有点儿什么意见不合就分裂出一个新门派来，搞得现在是遍地的大主教，谁都不服谁。而你们却可以把东亚、中亚、南亚的所有东西都拿来用，整合成一个包罗万象的自我流派。厉害，真是厉害！

那你们现在是怎么看待灵魂和心灵之旅的呢？你倒是和我们说说，现在我越发地好奇了。”

第198章 深层心识

禅房翠竹映心晴，梦境虚无悟真灵。

草庵幽径行心远，寂静如水澄碧心。

松赞大妙讲述了三魔女助佛陀破欢喜、爱恋、情欲三关的过程，告诉少年派，密宗大师圈养明妃与至亲弟子反复借由少女考验自己的修行方式，并非淫乱之欲，而是一种修持法门。

随后逐层为大家介绍了藏密在历史中经历了怎样的四个发展阶段，而在这些历史事件的作用下，藏传佛教逐渐从本初的无神论佛教，发展成兼容并蓄的多神论佛教甚至泛神论佛教，引入了众多的佛体造型与护法和明妃造型，为每个神明起了名字、编了故事、组织了相互的关系。

至此藏地佛教开始了偶像崇拜、念咒画符、神通想往、导引炁机等各方宗教精粹，也因此导致藏地佛教门派众多，各执一词。

明冥没心思了解东方佛教的那些陈芝麻烂谷子的事，只想了解在佛教本真核心中，是怎么看待灵魂和心灵之旅的。于是

直奔主题，催问喇嘛说些佛教的认知核心关键所在。

松赞大妙整理了一下思路，说：

“这个问题太大了，我从懵懂到了解花费了十五年。如果让我概括总结地告诉你们，我只能说，佛法与佛教是两码事。佛陀作为开悟者、通透者、明觉者，想要把自己领悟到的三界内外本质核心告诉众人，让有缘人可以借此明白，在历经红尘幻梦时当如何行止。

佛陀是极力反对使用与修持神通的，因为虽然可以借助神通轻易地打破本次元壁，了悟本位面上的一切显化不过是水中月镜中花的泡影生成，但也很容易陷入法执，继而坠入没有时间的灵界异空间里。在那里一旦当真，作为没有生死的灵体，如果不能自醒破幻，就根本没有机会轻易脱离。而因术法得敬重殊胜的人，很容易痴迷其中，成为痴迷法执的自我意识体，也就是我们说的魔了。所以求神通其实是非常危险的，虽然破幻快，但百人行成道者不足一二。

很多人有大机缘、利慧根，但怎么也无法开启神通，那是上辈子修得的福气——走过的弯路不会再走一遍。说实话，在

很大程度上，这些被印封了灵魂本自具足神通的其实是一种来自高灵的呵护。我看见过无数师兄弟，在获得神通后，人前显贵，干预因果，好心办坏事，坏了他人或自己的体验路径，得了感恩与报酬后沾沾自喜，被人捧杀时浑然不觉。直到德不配位迷失自我后，才悔之晚矣。

我知道向他人展示神通，可以快速增加自身的可信度和更容易吸引门徒，但佛陀说过，用金钱利益聚集的人，因金钱利益而散去；因神通法术而求道的信众，心中对真理其实不感兴趣；只有那些真正渴望获知与研读本真道理的人，才是我们要在意的善男女。所以不要为了快速扩充僧团而使用或教导神通。

就算在开悟的过程中，弟子天然地逐渐地掌握了种种神通，比如宿命通、他心通、跨时空旅行、瞬移术、神魂出窍术，也不可宣扬或在人前卖弄。更不可主动出手，依据自己的善恶标准、个人喜好干预他人的人生经历。那不是慈悲，而是无知。”

少年派眼睛又亮了，好奇地问：“你们东方人，真的可以像大天使们那样修行出神通吗？知道别人的心思想法，了解自

己或他人的前生后世，透过一念神游万里瞬息而至？”

松赞大妙说：“这些并不是什么难事。其实灌顶派的灌顶行为不是所有藏传佛教门派都干的事，那些没有灌顶仪式的门派弟子，在修行过程中，开启三眼与顶轮也是水到渠成的事。这是一种境界达成后的自然现象，也是必然现象，与灌不灌顶真心没多少关系。但是灌顶那一派的弟子都是必须经过灌顶才能开窍，这是因为他们被反复告知并相信了只有四次灌顶自己才能开窍，所以也就自限了自我能量的发展进度。”

少年派的眼睛更亮了：“你是说，就连我也能达成你们所谓觉悟者的水平，好像天使那般成为神话般的存在？甚至让我们班上的女孩子们都倾心于我，让那些欺负我的人都畏惧我？”

松赞大妙说：“佛陀说，人人皆具慧根灵觉，本就是与佛一体不二的存在，只是被红尘迷障所困，不知自性光明，不识己心所愿。只要能放下所执，那就可得轻安喜乐，解脱无碍。你这个小家伙，确实和众生一样同样具备一切慧根，但习气业力左右着你的思想，执着欲望羁绊着你的心智，如果你不能先把这些障碍清除，就算你依法开智得了神通，也会因此

获罪，牵引出更大的因果业力功课。”

少年派有些不爽地嘀咕：“我知道我没多少钱，你们都看不上我，不想教我真本事。跟着继父学最多也就和他一样以后当个阿訇，日日谄媚于真主，期盼着不要被判定为恶奴，丢入地狱火坑。要像以前跟着妈妈学，我就是个下贱之人，出生就是，直接天天生活在火坑里。

跟着你这个黑袍子的家伙也学不出个好来，你们说我没出生就是罪人了，一辈子要忏悔，比印度教还狠。更狠的是，你们的上帝做事根本就没什么原则，一切都凭自己的一念好恶。只能听人们不停拍马屁，一点儿也不愿为自己的教育失误承担责任。

求求你了喇嘛，你就教我些法术吧。我保证以后做蜘蛛侠、钢铁侠那样匡扶正义、抵抗外星人的大英雄大好人。”

松赞大妙两眼看着天花板说：“真主啊，你救救这孩子吧，他被美国大片熏染得已经不知道自己是谁了。

好吧，如果你想跟随我学习当然可以，不过你要先透彻地了知我们的教义。你们不是想知道我们佛教是怎么看待生死与

灵魂的吗？我今天就先说说这个话题。

小家伙，在你被你的父亲丢入永恒怒火前，你是不是应该先了解一下这坑里都有些啥啊？”

少年派继续嘟哝说：“那些高年级的孩子欺负我后，继父只说让我学习忍耐与宽恕；那些女孩嘲笑我时，他也不能理解我的孤独。跟随他的脚步，我这辈子也不能过上有钱人的好日子，让人们像追捧明星那样呼喊着我的名字，让女孩们花痴般地盯着我看。”

松赞大妙说：“名利色欲本是无常之物，赤条条来光溜溜去，谁知何时死期至。图谋这个算计那个，百年算盘噼啪响，到头来人走茶凉一场空，才发现世间没谁都一样。今天我就来说说，佛陀曾经对核心大弟子们的一场很特殊的开示吧。



有一次佛陀召集自己最核心的几个弟子，要告诉他们超越生死的秘密，于是找了一处不被打扰的地方，环坐下来。

佛陀入座后，收心凝气，进入讲法的忘我状态，让身心性智神都安住在清净的空明状态中。这些有资格听讲的弟子大多数都已经开启了三眼并融通了顶轮，所以能真切地看到肉身的释迦开始散发出炫目的光彩，四周的空间在这光彩中开始朦胧，空气在被能量激荡而共鸣着，犹如天籁般的声音响起，但这声音一般人却无法耳闻感受。

紧接着场域空间内出现众多的时空涟漪，其它平行位面中的求法者们，利用各自的能力突破时空壁障，进入到由佛陀支撑起的这一殊胜法界。而佛陀对此很是宽容：来的都是客，愿意听闻的、有心求教的自是机缘已至。佛陀从来都是本着利益众生的心说法，只是法有深浅之分别，有些真相是不太适合初学者听闻的，因为没有知见根基的人，若上来就接触至深道理，很容易因此生出无限困惑烦恼，在胡思乱想间迷失了自我。传法也是要讲究水到渠成顺势利导的，不可拔苗助长或一口吃个胖子。

虽然同情、救助众生的慈悲心是好的，但如果行为不得法，

好心办坏事的事情也是经常会发生的。那会导致救助者和被救助者都感到被伤害了，一个埋怨恩将仇报，一个抱怨乱出主意。要知道每个人当经历当体验的自我平衡与互动平衡是不应被打断与扰动的，那只会让经历者积累错误的认知和扭曲的经验。这样的行为看似是救了一个人，但却害了他的整个人生布局。

每个生命在其成住坏空的过程中，都是有法可依的，而这个生命过程也是被提前规划妥当的。要知道一切缘起缘灭都不是凭空显化而出的，每个人的一生中究竟要遭遇哪些，是依据他自身当经历、体悟的课业而定的。

这时广慧大菩萨礼敬佛陀说：世尊，您以前说已透彻了解‘意识’的活动奥秘，现在我想求教这份奥义。从您已得证悟的次第上看，意识在经历生命的过程前、中、后，到底都途径了怎样的流程呢？

我们作为菩萨果位的觉者，怎么才能知道，自己已经无误无漏地领悟了心灵世界的奥秘呢？

于是世尊向广慧菩萨说：你的问题很好，你能提出这样的问

题，证明你的认知次第已经到了思考跨维生命的阶段，不再只是纠结人身生死这一小段红尘经历。我知道你提出这样的问题，是想要帮助一切众生了知真谛，获得利益安乐，你同情那些在无明烦恼中沉浮幻灭的众生，想用我说出的真理救济他们，让人们可以透过生命的过程真有所获。那好，我今天就把其中至深奥义全然讲述，你们要专心聆听这世界内外的三界秩序是如何流转显化的。

要知道在每个物相层中显化为我的那个所谓的我，是受感召牵引而来的体验者，之所以选择体验自己当前的角色与经历其一生经历，是因为这个角色与其故事，让关注它的意识存有深感好奇。是其所愿的具体显化，是其过去行为构成的牵引力导致‘意识存有’此刻会对某些特定的主题形成参与的意愿。

这种起心发愿的结果就是：意随心转。跟随牵引进入到特定的界面中，在新的形式下开启了一个全新的自我角色。而展开新角色物质形体的形式分为四种，有胎生、卵生、活菌丝孢子湿生的，最后一种没有实体的物理身，是靠修为牵引出的灵体生命形式——这些灵体虽然不具备普通的物理身体，

但也还是界面中某种形式的角色，它们根据自己的意愿，扮演神、天使、精怪等存在，丰富了世界的多样性。

生命发生的具体过程大致是这样的：首先在自己故有的角色死亡后，意识存有会从角色的物理壳窍中脱离出来，然后要经历一段中阴的经历，之后依据自身的需要，再找下一个角色投身进去。在以意识存有的形式脱离出故有壳窍后，构成自我法身化身形象的是一种极其细微的物质结构。它通常被包含在拥有各种潜能的深层心识里，这深层心识自身是处在不断变化和发展中的，而自我意识存有之所以借由角色的一生参与经历，就是为了在这不断变化中获得自身渴望且必要的自我认知与智慧发展，通过生命的历程培养自己的各种能力。

所以内在的这深层意识自我会诱导、安排和触发各种‘现实’生命中的坎坷难题，好让自己的潜能得以激发并逐渐在反复磨砺中获得成熟。当然生命的功课不可能是独角戏，这角色生命中的父母、兄弟姐妹、朋友爱人、子女儿孙会纷纷按照需要依次登场，为我们带来外部的影响力。在这些影响力的作用下，自己的生命潜能被触发，并逐渐扩大变得有力量，

处理问题的技巧逐渐熟练并趋于完美。当然也不排除有些人在遇到问题时，会选择逃避与等待，甚至哭诉跪求他人与神灵替其解决个人的问题，觉得只要磕头、拿钱、说好话，就能解决人生中的多数烦恼，自己无需面对与成长。

广慧菩萨啊，要是遇到这样的人，你们帮他就在害他，不光他学不到自己当学的人生功课，你们也会因为扮演了烂好人而被他的神魂记恨，因为这样的人需要反复地体验在绝境上的挣扎，才能领悟他当领悟的勇敢与担当。

这就好像是父母不应帮着孩子去打理他的生活，父母的好心干预只会让孩子在长大后，发现自己什么都不会做，只会哭着求这个人、求那个人。

角色肉身内的深层心识，有两套感官与认识体系。一套是由肉身提供的六感，分别是眼耳鼻舌身意，这被叫做六识。六识把肉身角色所处世界的信息采集回来，形成内在自我构建自我世界的素材，让内在自我即使停止外六识的感知，也可以自己生成这个世界，并利用内六识与其世界显化互动沟通，让一切看起来和真的一样。这个由意识构成的世界就是由这样的六尘显化生成的。当然与此平行的其它世界，也都是用

这种方式被个体意识或集体意识构建显化出来的。

当你明白了这些道理，也就明白了凡所有相皆是虚妄这句话并非虚言妄语。而所有渴望通过角色扮演而经历与体验生命历程的意识存有，在这样或那样的自我世界里，依据自己想要经历的命题，尝试解开一个个自己为自己预先设立下的难关。

可是人们在世间时难免会接触到属于那个世界的种种学说与思想，这些学说与理念会左右影响个人的观念与思想。这些理念与认知有些是在本次生命体验中接触到的，有些则是来自上期生命。而来自上期生命的种种认知与理念，有些是已经可以转化成智慧的成熟觉悟，有些则是尚未明了的卡顿难题。个人一生中，让自己了然觉悟的意识面向越多、越深远、越透彻，那下一次生命历程中可用的领悟力、觉知力、神通力也就越大。相反，要是一生都在外求外祈、逃避问题，那这些未曾解决的难题，将会同样地出现在你下一次生命历程中，与新的命题中的难点相互融合，同时呈现。

这些课题与难题，是被有序地排序在整个生命历程中的。肉身的死亡不是生命体验的终点，对于绝大多数意识存有来说，

角色的死亡只是回顾、领悟、总结、反思的起点。当然有些深层心识在角色死亡后，凭借一念所执，成为滞留在世间的亡灵，开启另一段在红尘中的别类生命体验——这其实没什么不好的，经历了也就明白了，未曾拿起谈何放下呢？

当意识存有能把角色经历过的一切通透理解，掌握了种种应对不同困境的方法与能力时，就有了自己的人格力量与自信心。这两点加上因此而获得的智慧觉悟，就构成了存在的核心价值感。

以上所说的是，在欲界中一般心识所经历与面对的大体状况。

在这之上还存在着一个较大的意识层次，在那里意识存有凭借各自的想象力或群体的意识力构建出了众多的平行世界。在那里的意识存有们已经不再被种种欲求执着纠缠，但还有由精微物质能量构成的法身形象，它们凭借这样的法身形象活动在那色界之中。在很多地方也叫其为灵界与灵体。

这些在色界中生活着的灵体们，其实还是包含着以上两方面的感官功能，虽然这些灵体看似没有固定的物质肉身，但其灵体其实还是那个世界舞台中的角色，不比此处更高级或更

卑微。某些灵体透过某些方式与渠道，会与特定的欲界形成互动，就好像在欲界中修行功能的人可以与其它界面互动交流一样。它们借此被我们这个界面中的人觉知为神或精怪，其实它们也都是被拥有外感与内感的意识存有寄居的角色。

这些灵体要通过更漫长的意识与智慧成长过程，再次摆脱灵体的躯壳，到了既无肉身也无欲求所执的思想境界，就会再次转换存在的位面，进入只有思想能量波动的生命世界中。

在那个只有意识能量波动的世界里，潜能心识在内容对象上就有了一些变化，此时的深层心识也可以被叫做‘持执识’。

细雨社 www.xiyushe.org

为什么把这一阶段的意识聚焦叫做‘持执识’呢？因为它还始终追随着自己的其它法身、分身、化身在欲界和色界的发展状态。也就是说在无色界里的那个全然的自我，此刻还远未到达各种觉知领悟大圆满的境界，它始终在追逐着各个分身的一切活动，就好像母鸡看护着满园乱跑的小鸡一样。那些分身在哪儿，它的意识焦点也就会在哪儿。

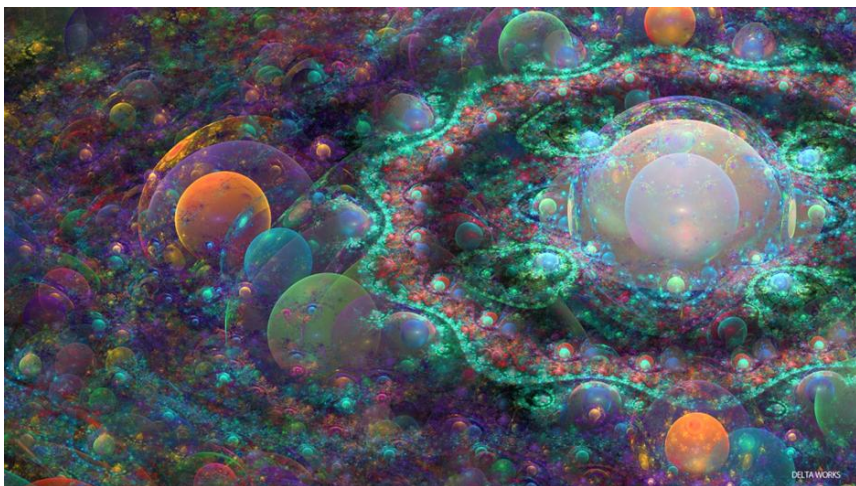
此时的它已经能把分身的外在感官和内在思想心念统合成一个整体，看待角色的一切生命活动都带来启迪的价值与品悟的意义。不同层面中各角色的生命轨迹与生死幻灭，在这一

阶段里，被全然看作犹如夜空中萤火虫们的萤光闪烁和光晕轨迹，一只只萤火虫们点亮了整个草地。所有的萤火虫都出自同一个母体，却各自飞舞各有思想。

此时位于无色界的深层心识也可叫做‘藏识’。为什么我把它称作‘藏识’呢？

因为它统摄着自己的千万分身，同时在不同的位面中经历生命，对所有自我身体的一切感知与思想都能产生感受。就好像你可以同时感受到你的所有脚趾和手指，感知到每一根头发上是否有飞虫爬过。

整个自我群体都好像藏在它的框架内，而它却藏在每一个有形无形的角色中。它与每个角色的身体同安共危，希望每一个角色都能更长久地经历其生命体验；但它又对角色的生死其实并不当真，因为这些生灭犹如每一次萤火虫的振翅闪烁一样，是往复循环的。



深层心识，在各个界面的角色中，都被感知与称呼为‘心’，当然这个心不是怦然跳动的那个心。我说的这个‘心’是什么意思呢？

心是聚集、生起的意思，就是说，由于有了这个心识的存在，就能把眼睛所见、舌头所尝、耳朵所听、鼻子所闻、身体所触、头脑所想的这些信息都储藏起来，然后利用这些被角色采集来的素材单元，在自己的精神世界内存储成可以构建自己世界的积木拼图，之后就利用这些素材营造出属于自己的梦世界。在梦世界里，一切看上去、感觉上去、听闻上去都无比真实，还有所有可与自己互动的人物造型与交流体验。

心就可以透过这样的梦世界，反复操练自己的分身，一遍遍地经历相同的角色故事，尝试各种不同的完成方式与打开方式，编制与改写剧情中的每一个人物关系和剧情走向，借此

全然且快速地掌握大量的第一手相应数据。这种利用梦世界在心识中快速反复推演的过程，可以低成本地快速增进心智成熟水平，降低试错成本，最关键的是，还能同时建立几十数百个全然相同的模拟场景，同时展开相同参数、不同设定的推演运算，在其中找出最优解。

一旦条件成熟的时候，这些积累在深层心识里的各种觉悟，就会被统合成无漏智慧，让内在意识完成最后的蜕变。

现在当我们理解了最深层面中的具体运作机制，再反过来让我们看看，在梦宇宙里的我们是如何经历最表层的心识活动，这个过程到底是怎么发生与怎么运作着的。”

第199章 表层的心识活动

世界本是浮沉梦，乃是心识投影现。

精神借此展生机，涟漪相互波影见。

少年派听说密宗有开启神通的法门，雀跃不已，一心求法，好在女孩们的面前炫耀。松赞大妙告诫他，看破红尘穿行多维的能力是用来破我执、法执、相执的，要是图谋人前显贵、满足自己被高举的贪欲，那这些功能不但无益身心发展，还会成为比金银坠身、亲情羁绊、爱欲纠缠更麻烦的迟坠。

为了让小家伙更深刻地明白这个道理，松赞大妙开示了一段密宗经文。

“这经文是佛陀讲给随行近身的几个大成就弟子的。因这经文道理玄妙且寓意深远，佛陀认为其内容不太适合初学者见闻。佛经里涉及到了入世的目的与意义、往复的作用与初心，与欲界、色界、无色界的主要运作区别与次第划分。

先讲完三界概要与深层心识是如何借助内外六识构建梦宇宙，并在其中利用穷举运算搞多重平行世界，然后同时展开多样

可能性经历，以便达成自学目的，借此完善自我核心意识的复杂性和知见经验的多样性积累。

佛陀在说完框架结构后，话锋一转，开始把话题聚焦到在平行层中展开的具体个体的表层心识活动。

佛陀说：要想了知深层意识作为意识核心，在每一个具体层面中怎么利用被梦宇宙生成的角色，和梦宇宙互动，就需要做一个更仔细的观察。

角色的肉身作为内在心识意识的聚焦之处存在着，这个所谓的我，成为其生命活动的统摄者存在于世。这个角色我可使得内在心识的表层心识的现实活动，在梦的宇宙中成为可能。具体地说，表层心识是依赖角色躯体的六感而达成的，而这六感为心识提供的信号，让心可以很当真地觉受到自己是处于一个‘真实’的世界里，并与这世界中的一切形成真切的互动。

这六种表层心识发生作用的方式是这样的：

眼识所染的色尘让自我认为看到了东西、那东西是什么颜色、什么形状、大小远近。尘就是微粒的意思，感知到这些色尘

的信息，就会形成自我的分析与判断，借此也就有了分别与辨识。同样的道理，耳朵、鼻子、舌头、身体、头脑的念想，都是能量微尘在外感与内感间构建了自以为是的一切。

就好像一个没有了双腿的人，他还是能感觉到自己的脚趾在痒，你感知到什么、看到了什么、听闻了什么，就会不自觉地信以为真，但那些被自己觉受到的‘尘染’却实无一物——都是利用无色界的能量波，依据深层意识的需要，在梦宇宙里构建出来的色界幻相。而角色进入到色界之后，依据自身所欲参与体验，也就形成了欲界。

细雨社 www.xiyushe.org

要知道在同一时空，面对相同的感知对象，每个观察者感知到的信息都是大不相同的。每个存在都有自己的特有视角与感受认知，由于每个个体所处位置、所在层次、所具认知水平各有不同，所见所闻所受所想自然也千差万别。虽然看上去我们现在都围坐在这树林中，在我的眼中、在你们的眼中、在那些旁听的跨维度灵体眼中、在路过的牧童眼中、在那飞蝇眼中、在蚂蚁的眼中，这里的一切都是全然不同的。

所以我首先要告诉你们的就是，我们每个人都只活在自己的世界里，我们确实处于同一个时空场域中，但我们每一个

人所感受与记忆到的一切都是全然不同的。因此我们经常很难理解他人为什么不能理解我、为什么要那样想或做事情、为什么我眼见明摆着的道理与现实真相，别人就视而不见，并会与我为此论辩是非。

你们要明白与知道，他人在你的世界里，或你在他人的世界中，只是彼此处于相同的时空场域内，但这场域内的尘染所显世界是各不相同的。因此就算是我现在和你们在面对面地交流着，你们每个人也只能听见自己想听见和能听见的那部分信息，可是你们所听见的、所看见的，并非我此刻展现与说的全部。那些跨维度来听法的大菩萨们、修行者们，同样地也各自只能听到与看到它们此刻能听懂看清的佛法部分。

那些没被听见与看见的部分，不是我此刻没有说出做到，只是每个人依据自己的次第不同，视而不见听而不闻罢了。所以当你们哪天境界提升后，再一次翻看我之前的话语，就会发现有些陌生：很多地方好像是自己之前没注意到的、没领会到的，可是那些话语就明明一字不差地摆在那里啊。

随着每个人的自我意识提升，能感受到的、能理解的东西会越来越多。之前忽略了的信息就会随着自己的意识发展被感

触到，之前扭曲错过的意思，会慢慢地彼此共鸣印证。结果你就会发现，你感到显而易见的事情与道理，很多人不能理解你的想法与思路；你的很多很直白的表达，却总是被人误解扭曲。

到那时不要和他人争辩或气恼，要知道意识成熟度的差异会直接导致他人与你的所见所闻全然不同，在同一个时间、看同一个东西、听闻同一个道理时，其感知到的事物、做出的判断与理解，就是全然不同的。因为每个人都只能活在与自己意识能量层阶相匹配的实相中，仅此而已。

细雨社 www.xiyushe.org

如果感知活动发生时，只有视觉功能的展开，那么也就只有一个能分析、判断的意识与这个外在功能一起展开；如果感知活动发生的时候，不仅仅只是视觉的展开，而且其它诸多感觉互动同时展开，那么此时仍然还是只有一个能分析、整理、判断的意识与诸多外感活动同时展开着。

所以你们要清楚的就是，一般的初阶意识存有，其单位时间内可处理的信息流量是很有限的。如果多感官同时展开时，其意识内核就会主动地屏蔽掉大部分的无用信息，只关注那些重要信息。当然，至于哪类信息是重要的，就要看其在意

看重什么了。

比如此刻你们会清楚地听见我所说的每一个字，而财主却听见了金币晃动的声音、女子听见了衣裙摩擦的声音；你们可以看见我与我身边的华彩，而财主却看见了我的袈裟与钵盂是否有买卖的价值、女子看见了我头顶与落叶伴舞的蝴蝶。我、你们、财主、女人，都在这个世间，都在相同时间，各种看到、听到、记得的全然不同。

只有那些意识逐渐成熟的人，他们的感知力、记忆力与觉察力都会同步正比提高，在相同的时间里，可以同时注意到更多的东西与信息。能感知的主体只有一个，在刹那间能感知到的东西越多，可兼容的信息也就越多，所以不会和女人与财主吵架，因为他们看到听到的你也感受到了；而他们未曾看到听到的，你也是了了分明的。

在生命中精神活动的这种展开，是比较难理解的。打个比方说，你面对一片大海，海面上浪涛翻涌，如果外部条件存在，而引发了一个浪花生成，就会出现一阵涟漪并形成一朵浪花从平整的水面中飞溅出来。如果有外部条件存在，而引发两个或多个浪花，就会有两朵或多个浪花出现。



但不管这浪花是多是少，是升起还是平息、消失，那形成这些相互交错彼此平行浪花的海始终存在着。作为一个整体，它不以浪花的兴起或灭亡而有所改变，更不会有所间断，更不会因浪的起落而终结。其中唯一有差异的，就是当海水成为浪花时，海平面下降了，但浪中的水与海中存留的水，其总量却没有因此发生变化。

当无色界中的深层意识，把自己划分成千万朵浪花，同时出现在各个位面中的各个故事场景中时，其意识能量的总量并不会因此而减少。当其在自己生成的梦宇宙里的那个角色死亡时，那部分意识能会随之归还给主体，并带回那一生相应的收获与领悟。

你们和我，还有这些跨越时空维度来听道理的同修大菩萨们，我们不管修为到了何种程度，始终都还是各自层面上的那一

小朵浪花，仅此而已。当我们放下了对自身的执着，重新融入那片海时，那片海也就成为了我们自己。

再比如，有面擦得很干净的镜子，如果有一个人走到镜前，那镜子里就会出现一个人影；如果来了两个、多个人，镜子里就会同时出现许多人影。这些人影在镜子里都是那么的真实，他们相互交谈，彼此互动，可谓纤毫毕现。那请问镜子里的境中可实有一人？

不管镜面上的影像是产生还是消失，镜面本身其实既无产生、又无消失可言。可是很多人看到镜子里少了一个人，就会放声悲切。但那人其实只是走开了，出现在了其它镜子里，仅此而已。

你们应当明白与知道，统摄生命一切活动的深层意识，它始终是处于无色界中的，它自身本体从未真的进入过任何梦宇宙里的任何幻梦现场。这些幻梦现场也犹如这镜子一样，不过是心识的投影所造，内中实无一物。

这统摄生命一切活动的深层意识就像是浪花万层的大海，也像那能映射万像的明镜，它是生命现象一切活动展开的依据。

它的存在让欲、色两界中能显像的心识表层活动得以成为可能。要知道一切显化都需要相应的能量作为依托，你拥有怎样的能量，就能缔造出怎样的场景与人物来，而意识的成熟度决定了自身能量的上限是多少。

很多人修行了一生甚至累世，在那里呼呼吸吸，想要夺日月之精华强壮自己的神魂，却不知道，自身的认知局限着自己的意识成长，而意识的成熟度如果上不去，你的瓶子就只有那么大，敞开了让你装你能拿走多少呢？而一旦心胸广阔了，思想剔除了桎梏，眼界就能变得开阔且深远，此时你不用去刻意地往自己的怀里装什么还每日怕丢失——当你睁开眼睛，全世界都是你的；而当你闭上眼睛时，全宇宙都与你同在。

要知道，不管是这个世界还是其它平行世界，乃至所谓的宇宙，都是内六识借外六识自己生成显化出来的。正如我前面所说的，如果菩萨们根据因果作用的道理去观察心灵世界的结构，它们会认识到，精神活动的一切展开都是被深层心识所统摄着的，而由于深层心识同时投射出多个相同的自我，在不同的平行层面中各自展开不同的历程，所以其实是没有所谓的线性因果的。这是因为没有哪个领域是独立封闭着的，

涟漪会在每一个自我间相互波动影响，而这些影响被个体视为无常，但这个世界上是没有偶然可言的。

在宏观一体性中，个体感受与遭遇到的一切与其自身有关，也无关；自身造成的影响会、也不会，作用在自己身上；但一切都会对整体形成确切的影响力，这是毋庸置疑的。某一梦境中的某个个体，其生灭荣耻对深层意识来说什么都不是，但又是其必须在乎的，因为就是这些浪花让海活了起来，不会变成一潭臭水；让镜子热闹非凡有了生气，不会只是一张铜板。

细雨社 www.xiyushe.org

菩萨与佛陀在认知层次上的差异，往往就表现在这浅薄的一点差距上：

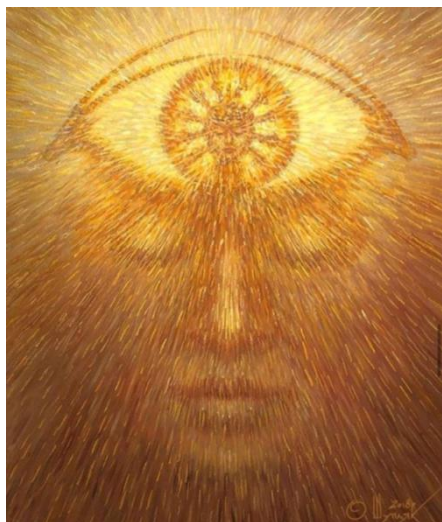
在佛看来，我的事就是天下事，天下事就是我的事；我的事不是天下事，天下事也不是我的事。所以才能有了如如不动的轻安智慧。

而在菩萨看来，天下事就是我的事，我要做的就是天下事；我要是做不成天下事，也就没有资格完成最后的领悟。

讲到这里，我认为对精神活动的结构已经做出了极其透彻的

解说，而你们中有谁能理解多少，各自随缘。然而我可以告诉你们，即使我此刻认知到如此地步，也不敢说彻底了解了精神的奥秘。

如果在修行的生活里，确确实实再也不执着于深层心识的统摄作用，不执着于那个统摄心识的存在，不执着于藏识的作用，也不执着于藏识的存在，不执着于深层心识引发的各种表层心识作用与一个个的角色我，也不执着于这个心识活动展开的依据蓝图，不执着于生命活动储藏着怎样的潜能功能，更不执着于内外六识的感触分别，不执着于意识的功能作用与是否存在，到此修行人就已经彻底认识了真理，就可突破菩萨境的最后一处瓶颈，彻透地领会到了精神世界的奥秘，心中再无一念无明的升起，所思之处无不了然，所见之地无不通透。



那统摄生命活动的深层心识，幽微难观，它储存着生命活动的一切潜能，它自身虽然变动不拘，但又如如不动持续稳定，它维持着意识存有生命的鲜活，就像那波涛之海，浪花连绵从无间断。对一切众生，我不敢把精神结构中的这一层要义公然说与世人，因为人们将会执着于深层心识的存在，把它看成生命内部的自我与主宰，感觉自己不过是提线木偶或寻食的蚂蚁。

要知道身体是由微尘构成的，每一粒微尘确实都微不足道，且不断生灭，但就是这些微尘构成了这个我的持续存在。作为一粒微尘，不用崇敬膜拜全身，也不用看轻自己的所是。”

说完这些，松赞大妙慢慢地吐出一口气，睁开了眼睛，环视身边众人。只见在一旁假装浇花的前台侍者，浇花的水已经满漫出花盆，可他浑然不觉。教授、神父、少年，都木然地看着自己，但眼神迷离，仿佛灵魂出体了一般。

许久后，突然明冥深吸了一口气，才发觉刚才自己许久竟然没有呼吸过一次——时间好像不自觉地某时停滞住了，只有那经文在引领着灵魂神游九天.....

教授此时也缓过神来，有些激动地说：“我这些年来都误解释迦了，它是大觉悟者，它看到了人类从未能企及到的层次，你们东方的圣人远比我们的这些听神训话的先知更明白道理始末。只可惜，只可惜你们的宗教和我们的一样，在一次次分裂中慢慢失去了对本真的传承，只流于形式与仪轨。

我这些年来一直都很好奇，在你们东方至今为止还很盛行一些很原始的萨满类宗教活动，我听说在你们国家的北方有五大仙，而在南方有五路财神，这些宗教曾经一度甚至比佛教道教更具号召力。如果你知道其中的一些典故，是否可以告诉我们呢？这些民间宗教在欧洲曾经也比较普遍，但随着天主教对欧洲的大一统，欧洲大陆上的众多丰富历史遗留都被焚化成灰了。”

第200章 五通福财神

无求无欲心自宽，名利场中任风寒。

悟透幻梦世间事，笑看荣辱如云烟。

松赞大妙借佛法第四层奥义中最精深的一段经文，震撼全场，让本对佛教有些看法的艾纳尔博士开始重新思考与审视佛法中的道理。此刻的教授认识到：没有本初就扭曲了的经典，只有在传承过程中变形了的教义。如果藏传佛教的弟子认知层次已经到了这个地步，那佛教的第四重密境里确实有些以后我需要注意的东西了。难怪荣格拿到了东方的两本经典就直接成为了西方思想界的领军。

此刻的明冥呆若木鸡——他发现自己多年所学与佛教的至深经典相比，就好像幼稚园中讲给孩子们听的寓言故事，不能说没有启蒙的道理，但也仅此而已。

明冥看着两眼发直的少年派，显然这孩子已经被巨大的信息流搞短路了，他在努力回忆着刚才喇嘛到底说了些什么——那些话语词汇甚至道理，自己明明都明白，可是好像又一点

都不明白，这种感觉很怪，让少年的头脑陷入了混沌的纠结。

少年派在想：这喇嘛的神好奇怪，不要人们跪拜，不要人们赞美，不要人们宣誓效忠至死不渝，那它到底要什么呢？只说人人都可成为大觉悟者？可是先知说他是世间最后一位大觉悟者、最后的一个先知了，不可能再有觉悟者了啊，我们都只能安分守己地死，做好最忠诚的奴仆！印度教说只有白皮肤的雅利安人可以当觉悟者，我是没有资格的啊！我只有做最忠诚的奴仆才能解脱。难道还有另一种可能，当自己成为自己灵魂的主人时，我就能发现与看见属于我的生命之光与存在的意义了吗？

细雨社 www.xiyushe.org

松赞大妙听博士问自己关于东方的民间信仰体系，思索了一下，然后说：

“在中国北方的主要民间信仰是五大仙：狐（狐狸）、黄（黄鼠狼）、白（刺猬）、柳（蛇）、灰（老鼠），而在南方则是五通神。这是过去千年里能与佛道两家实际形成抗衡的民间信仰，不过五仙不过黄河、五神不上北境，两股势力是相互制衡各有地盘的。就是说这两股民间势力彼此以黄河为界，各自统御着中国的半壁民间信仰体系。

在过去千年里传承发展的这两个民间宗教体系，现在已经很少被当代人知晓了，但在历史上确实曾经风靡一时，影响广大。这些影响力至今已经融入到了日常民俗中，成为了文化的一部分，存留在各地人们的深层认知中，甚至有些地方或家庭还是其教派的忠实信众。

但这两个派系其实从本质上是大有不同的。东北五大仙家，属于家仙或族仙一类，宗教形式应该归属于泛神论中萨满体系下的一个分支。其主要作用是保护家人平安，治疗病痛。宗教起源于民间灵异事件的合理化解释和为了维持人类活动区内的物种多样性与相对的生态平衡，不然人们会把所有能动的活物都搁大锅里炖了充饥。

五大仙的作用往往是利用强烈的、持续的心理暗示，强化被祝福者的自信心，从而达到心想事成的目的。并告诫恐吓那些肆意捕杀、虐待小动物的人：虽然这样的行为不会被法律制裁，但会因此招惹神灵、倒霉走背字。

但不可否认的是，东北的出马仙并不都是骗子，他们是依据这一信仰体系产生出来的一类‘萨满’。萨满这一词的原意是可与灵体沟通的人。这种人一般天生具有比常人更敏锐的

‘内在六感’，可以借由内六感‘看见’‘听见’‘闻见’‘感受到’不同维度中传递过来的意识交流，并慢慢地与跨维度的存有形成较良好的互动关系。

东北五仙家一般都深受佛教与道教教义思想的影响，渴望透过利益、救助众生，积累功德，然后把功德转化为自己的能量或法力，利用人们的感激之心，凝聚让自己灵魂升华的量变势能，直到发生灵魂的质变。这种用利益众生的方法换取功德的思想是来源于大乘佛教，而累积意识能量、提升灵魂等阶的想法则来自中国道家，但不管怎么说，它们借由参与人间的各种互动，确实收获到了更充盈饱满的心智。逐渐借此完成了由简单低阶意识灵体向复杂高阶意识灵体的转变过程。



而南方的‘五通神’相对来说明显沾染了更多的功利心，是人们名利欲望的产物，所以它也表现出更人性化的特质。可

以说这一神祇是被人们的集体意识造就、滋养、生化出的、一种本界面独有的‘意识存在’。不夸张地说，是人们造就出了这个神，而后又被这神反过来统御着。就好像我们用大数据缔造出了人工智能，然后反过来什么事都要咨询与求助于人工智能系统，并唯命是从。

是供养敬拜五通神的信众们自身的心愿与认知，塑造出了五通神的本体与性情，甚至左右了它的好恶与能力。换句话说，信众认为‘它’能办到什么，它就能在这方面发挥作用，在很大程度上信众的认知自限也就成为了这神祇的认知自限。所以说这个神祇是本位面中人们集体意识的产物。

因此基于功利心构成的五通信仰体系与五通神自身，是一个很功利的神祇。

这个五通神现在被叫做五路财神，而之前最初一度叫‘五神通’。这一信仰体系始于宋，大体完结于清，之后转型成财神信仰。它是依托佛教五神通的说法加上了道教的仙怪传说构成的一组神祇。这一信仰隶属于多神论体系下的人造神信仰分支。现在中国南方的大部分地区都还对各种人造神崇敬有加。

其形成的根源出自游方术士的骗钱把戏，那和现在卖奢侈品其实是一个套路：先编故事制造品牌形象，然后再卖产品完成利益收割。产品本身一般没有什么实际价值，人们花钱买的是利用传说故事缔造出的品牌文化符号与群体认同感。

这些被游方道士编撰出的聊斋故事很受民间百姓欢迎，因此在中国南方，许多说书人在聊斋中利用这些传统民间曲艺节目糊口，聊斋在北方叫茶馆。于是这些精怪故事被推而广之，慢慢地深入人心。

‘五通神’在不同时期和地区有不同的说法。在宋代，流传着一种法术，叫做五鬼搬运，是民间戏法艺人在表演隔空取物、空碗变钱、空箱变人时的一种广告说辞。之后这一古典戏法手段被道士学了去，成为了道术中的一种，往往在做法事时，骗些钱财，增加些观赏趣味性。是那些不入流的道士们招摇撞骗的必学手段之一。

这五鬼搬运术成为后来的五通神经过了漫长的发展历史，由鬼变神再称帝，有着一个神格化的发展过程——毕竟一个宗教的主体叫‘鬼’有些略显低端不上台面。当然由鬼变神是需要一个过程的，在这偷梁换柱的过程中发生了许多故事。

人们慢慢地把五鬼搬运的这种法术内核偷换了概念，把暗中偷钱的小鬼说成是赐福的财神。那些靠求拜财神而得到了实际恩惠的人，也不管这财富是取之有道的恩典，还是歪门邪道的黑钱，既然拿到了利益，跟着说两句好听的恭维话，也觉得理所当然。



细雨社 www.xiyushe.org

但其实起初这些梁上君子既不是鬼也不是人，而是被叫做独角五通的五只‘独角山魈’。说它独角，其实它也没角，只是头顶上有立着的一束顶毛。这些猿猴，被耍把戏的人训练成专门去大户人家夜里偷东西的畜生，白天卖艺，晚上偷窃，拿财物珠宝回来跟饲养它们的主人换取食物。

而其主人则扮演‘好人’，等天亮了主动去丢了东西的苦主家，上门询问是不是丢了东西。然后介绍自己有请神寻物的本领，可以让无故消失了的珍宝再出现在家里某处地方。不过要是神灵帮助寻回钱财宝物，自己要收取一定比例的‘谢

神金’。

丢了东西的人家权衡利弊，一般都会答应，而且事后也没法就此报案。因此在南方这样的手段曾一时在各地多有发生，流传出许多很真实的五通神话故事。

在宋代有靠这种奇巧勾当赚钱的，也有利用这样手段救济贫苦的。有的人家无钱买药、无米下厨，一夜醒来，只见屋里多出些金银铜钱，屋里院里有不像人类的小脚印，就拜谢上苍活命之恩。这些经历在民间多说成是五通财神显灵赐福，派散财童子下凡施救。所以那时不管是丢了东西还是急需救济，都会去找五通神帮忙。

可是这些五通神起初具有极强的流动性，并不太灵验，多年后作为五通神的卖艺把式或道士发现，设立固定的摊点或小庵，就靠着这门手艺赚钱也能养活自己，还少了许多奔波寻食的辛苦。于是五通神就有了最初的门面据点，人们也慢慢地习惯丢了东西或需要救急就去找五通神帮忙。

从唐宋至明，五通神广被江南民间信奉，虽没有佛道两家那样高端，信众也多是民间穷苦百姓，但信众人口基数较大，

流传出的各种故事也很多，导致在南方大部分省份出现了成规模、有组织的五通教。后来其声势甚至一度压过了宫庙里的道僧，成为最具实际影响力的帮派组织。

其信众们相信只需虔诚供奉五通神，‘家宅就可不失窃，遇到疾难要用钱时，也会有意外之喜’。五通教当时的规矩是，平日信众要定期缴纳小钱持续供养五通神，真要遇到大事时，来五通神求助就会得到五通神的帮助，给苦主一笔丰厚的大钱作为回报。

五通神借宫庙主持之口对人说：‘苟能祀我、敬我、定期拜我，当使君为难中得富贵’，但这神灵也很小气，且不可得罪，要是谁说了其只言片语的坏话、质疑，不多时家里的东西就会接二连三地消失不见，走在路上怀里的钱囊也能不翼而飞。（《夷坚丁志》）

有记载，得罪五通教的人，所有财富会被移夺而去，所积之钱，飞走四出，数里之内，难以寻回。（《夷坚支癸》）

五通神能使其教徒短期巨富，也能让得罪它的人一贫如洗，其心胸狭隘、常意气用事，让人琢磨不透、哭笑不得。虽如

此，人们对它仍是信奉有加，顶礼膜拜。”

松赞大妙说到此处，旁边的少年派插话说：“这不就是小偷集团，办了一个保险公司吗？”

明冥瞧了少年一眼，示意喇嘛继续说后续内容。

松赞大妙继续说：“在中原宋代时，民间叫五通神，也称‘五显神’。五通神教，慢慢地把中国南方民间的众多地域性偶像崇拜都吸纳入了自己的体系，每位神祇都可被称作五通神，被解释成是五通神的不同化生分身。



但五通教的主神只有一位，描述中说‘其形如五六岁小儿，善攀援，夜行无声，全身如墨，面黑独角，毛发浓密，喜食新鲜水果。’

随着五通教的组织壮大，分支门派不断在各地涌现，不少人

依附在其门下，开始为虎作伥。这些教众欺压良善、淫人妻女、杀人截货、巧取豪夺。这为五通教带来恶名，导致一些地方叫五通神为‘五猖神’。

古籍载：南有五通，犹北之有狐也。然北方狐崇，尚可驱遣；而江浙五通好淫且贪财，民家有美妇，辄被淫占，富家有钱财则被抢掠，父母兄弟皆莫敢喘息，为害尤烈。

这些区域性的事件起初并没影响其位于杭州‘上方山’总堂的扩张发展，那时在民间大年初一，人们不是去庙观里祈福，而是要去五通宫祈福买平安符，张贴在自己户门上，携带在自己身上，用这样的形式交纳一年的保护费。过了初一，要是谁家门上没有从五通那里请来的平安符，就会开始陆续地丢东西；要是出门身上没有挂平安牌，钱包首饰就很容易不知不觉间消失不见。

于此五通殿总是香火鼎盛，宫庙宏伟，内部金碧辉煌，五通神教众一个个富得流油，在城镇中甚至敢无视官府。大些的城镇中都建立起了五通宫，并把五通神升阶成了‘五显大帝’。到了这个阶段，那个起初装鬼的猴，不但封了神，还称了帝，可说比齐天大圣还要威风。

不管是城里还是乡下，信众上街都要随身在显眼的地方佩戴由五通宫出售的特制五显大帝木牌符咒，家家门框上要贴五显大帝的红纸，这样没人在家时或出门上街时就不会意外丢东西——当然这腰牌和红纸，都是要花大价钱‘请’的。

随着帮会的壮大与体制化，五通教开始为其主神五显大帝引经据典找来历，于是对外宣称，五通宫宫号的由来，是根据一本早已失传的经书。话说印度的如来佛一次与中原的道家老君喝茶盘道，说过‘华光五通’：一通天、二通火、三通风、四通水、五通地，谓之五通。所以依佛祖圣意所示和太上真君所愿，其帮会教派取宫名为‘五通宫’。”

此时明冥噗嗤一声笑出了声，说：“幸好我们的基督没参与这事。不得不说，西方宗教确实匮乏必要的想象力。”说完发现自己唐突了，赶紧示意喇嘛继续说下去。

松赞大妙继续说：“为了给这个五显大帝重新规划出身、抹除一些不利教派发展的历史痕迹，于是为这个神祇撰写出了一套感人的故事。说在南宋年间，康王被兄弟派的刺客追杀遇难途中阻于河边，无船渡河，结果巧遇五显帝君经过那里，于是五显帝君座下‘神将’背驼着康王渡过河水阻碍得以脱

险。康王即位为帝后，感怀恩泽，特敕封这个曾在河畔救过自己的为‘五显帝君’。

宋朝过后，元朝金人对这种民间宗教不感兴趣，没有扶植也没打压。在明朝推翻了元朝后，为快速归拢民心、利用民间组织的势力，曾特敕加封五显大帝为‘五福大帝’。因此，五显大帝又称为五显公、五显灵官、五福大帝、灵官大帝、五行大帝、白显大帝，属于在民间信仰中有官方认可爵位的‘官神’王爷。

其实这是政治集团与宗教社团间的一场利益交换，看似是对这一信仰体系的认可与支持，其实是明升暗降。在明代其他的佛道神祇都是上仙，这个五福大帝却是鹰犬走狗和臣子的地位，其地位要低于天子人权。

我们之前说过，五通神与佛教的五神通其实有着很大的渊源，在其教派设法神化五鬼的过程中，当时的教派创始人是花了心思的。他们觉得自家的神祇要是只会变戏法、偷东西，有点儿太没品了，于是就从佛家理论中借用了一些说法，赋予了五通神各种能力——

比如：神足通，可穿墙过户来去无踪；顺风耳，谁说自己的坏话都能知道；千里眼，谁家有钱、东西藏在何处都能看见；天机通，不管主家设置多么复杂的机关，都防不住丢钱。

五通教的兴盛，其实触动了各地道教、佛教、官府与富商的切身利益，这让官府与世家们对其恨之入骨，曾多次考虑与尝试剿灭五通神信仰组织。

五通神教遭禁毁是有原因的，其组织结构与会员层次决定了其作风做派：市井混混、小偷大盗、潦倒道士、还俗和尚，形成了这一门派的主要教众，其结果自然是好利而善争，且多贪淫，解决问题的手段多是斗狠伤人。要是谁家不买他们的‘保身护家符’就会遭遇横祸。

五通神教作威作福横行乡里城镇，盗富商、抢商队、淫人妻女、霸占民产，让各方势力很是头痛。儒释道三家多次高举‘正人伦、敦教化’的大旗，发起禁毁五通的运动。

1488年苏州知府曹凤曾多次焚毁‘上方山’的五通神，但不久五通祠香火又起。康熙二十三年1684年汤斌任江宁巡抚，他发现苏州五通神崇拜严重扰乱民心。他在《奏毁淫祠疏》

中说：

苏松淫祠，有五通、五显、五方贤圣诸名号，皆荒诞不经，而民间家祀户祝，饮食必祭。妖邪巫覡创为怪诞之说，愚夫愚妇为其所惑，牢不可破。苏州府城西四十里有楞伽山，俗名上方山，为五通所踞，几数百年。远近之人奔走如鹜，牲牢酒醴之飧，歌舞笙簧之声，昼夜喧阗，男女杂沓，经年无时间歇，岁费金钱何止数十百万。商贾市肆之人谓称贷于神，可以致富，借直还债，祈报必丰。谚谓其山曰‘肉山’，其下石湖曰‘酒海’。耗民财，荡民志，此为最甚。

细雨社 www.xiyushe.org

汤斌采取严厉措施，拆毁上方山五通祠，驱逐庙内僧人，‘收其偶像，木者焚之，土者沉之’，并令所属州县也一并捣毁五通祠；同时，他提倡儒学，令各州县建立社学，修葺泰伯、范仲淹、周顺昌等圣贤祠庙。这次行动在康熙的支持下开展得风声水起，汤斌甚至在上方山顶立碑，以示永禁五通。但他离任后不久，上方山五通祠香火又起。清代雍正、乾隆、道光间，朝廷和地方官府又先后五次禁毁，对五通神信仰造成很大打击。

在剿灭五通教的过程中，五通神一度看似消声灭迹，面对政

府和各方势力的严厉打击，五通神已经难以获得安稳的庙场，以此为生的信奉者需要找到变通的方式才能让社会各界再次接受它。于是，五通神经改头换面转变为‘五显神’——换了一身衣服、注册了一个新网名，重新爬上了人们的香案。

从此由五通神华丽变身成了五显神，并主攻‘有求必应、赐财保平安’的口号，与过去的五通神划清界限，不再接纳小偷、流寇、悍匪入教，不搞大型的宫庙去触及道观与寺庙的利益，不强行收取富商与贵族的保护费。严禁教众奸淫良家女眷，设立内部的发展宗旨——‘只赚想发横财人的钱’，以‘五显财神’的名号立项造坛。之后在民间又改名叫自己为‘五路财神’。

其主要显灵方式好像买彩票，花钱敬香后，就有一定概率在之后的人生中获得额外的幸运度加成，在来年升官发财走好运。

这个走运的概率与供养的钱财比例成正比。可以肯定的是，一般只要花钱了，跪拜者明显要比那些没烧香磕头的人要更走运一些。可以借助这股莫名力量在生活中展开不平等竞争，取得生存优势。不过信众要在心愿达成后去还愿，还愿时，

要大声地告诉其他人这神祇真的很灵验，并给庙祝一笔丰厚的谢礼。”



明冥想了想说：“这和我们使用的手法是一样的，在神学院里我学过这个。

这种现象可以用认知心理学中的一些概念来解释，其中一个常用的术语是‘选择性注意’（Selective Attention）。选择性注意是指人们在面对大量信息时，会有意识或无意识地选择关注某些信息而忽略其他的信息。

这一现象的原理涉及到注意力的有限性。在任何时候我们所接收到的信息都远远超过我们能够处理的能力，因此大脑需要进行选择性过滤，以确保处理最重要或最关键的信息。当我们对某一主题、对象或信息产生特别的兴趣或关注时，大脑会倾向于选择性地将注意力集中在与这个主题相关的信息

上。这种现象被称为‘注意力偏向’（Attentional Bias）。选择性注意可以受到多种因素的影响，包括个体的兴趣、情感、目标、经验等，但强烈的心理往往会起到至关重要的作用。当我们在意某一信息时，这种信息就更容易引起我们的注意，并且我们可能更频繁地注意到它的存在。这也是为什么人们在关心某个话题或对某一类信息拥有特定兴趣时，往往感觉到那个话题或信息似乎无处不在。”

松赞大妙想了想说：“这可以解释一部分现象。可是那些花了大价钱祭拜的人，确实在很多商业竞争时更能胜出。裁决定夺的人是他人时，这自我选择性关注就不起作用了啊！那为什么还能灵验呢？”

明冥说：“这个我也学过。被我们祝福过的信众，在相信我们的祝福来自上帝时，确实会表现出一股由衷的莫名的自信感，而这种自信的状态和其形成的坦然淡定心态，会直接表现在被祝福者的举止上。这样信心满满的人在与他人接触时，会给他人一种无言的踏实感，这是肢体语言在无意识中互动的结果，这让他人对其产生更多的信赖感和亲近感。

比如：你需要一个工人来帮你装修房子，于是去市场上找了两个小工咨询价格，你对俩人都很陌生，而你的装修资金有限、时间有限，你没有试错成本可以糟蹋。

这时一个很渴望获得你这份工作的男人，给你报价每小时10块钱，然后他生怕你犹豫，主动改口说只要9块钱就肯干这活。而另一个男人则沉稳地告诉你，他的工钱是每小时11块，他是被上帝祝福过的人，且手艺纯熟。试问你当时会雇佣哪个呢？”

喇嘛想了想说：“或许他说手艺纯熟是谎话，但我更愿意相信一个有信仰的人，因为我觉得他做事会更有底线，更安全可控——毕竟不贴谱的人，即使再便宜也不能弥补可能为我带来的损失，不能让我安心。”

明冥说：“这就是了，这就是神祇的力量，让人变得更自信，或者说人们用自己的钱来我们这里购买他们本当自有、却丢掉了的自信与信心。

而宗教所要做的事，就是持续贩卖焦虑，也就是让人们丢失本有的自信，陷入惶恐。然后我们再把人们被我们剥夺掉的

自信赐福给他们一段时间。”

少年派不可置信地看着眼前的神父，惊讶地喊道：“天啊，你把从我这里抢走的东西再卖给我，还让我感恩戴德，你和这五通神有什么区别啊！”

明冥没有搭理这少年，向喇嘛说：“那你能再多告诉我一些你们东方人的民间信仰体系吗？这些信仰的产生与转变对我的启发很大。你们是怎么定义邪教与异教徒的呢？”

细雨社 www.xiyushe.org

第201章 自恋的神

我乃全能之光芒，才华涌动胜神仙。

眼中星辰皆属我，坠入凡尘救世间。

松赞大妙大体讲述了在中国的两大民间信仰体系，告知众人“非宗教编制”内的神明灵体有两种来历：

一种是幼小的意识能量体在逐渐成熟的过程中，接触到了许多人文文化理念，本着助人利己的意愿，跨维度主动寻找有特殊体质的个人，与之相配合参与人间是非。这类灵体往往因为还未能突破维度时间线的束缚，看待事情还是较为线性的，虽然一部分可以看到所谓的未来，但却未达到宿命通的地步，所以会干预、参与与扰乱角色的人生体验剧，引出许多后续涟漪。

另一种灵体是被人们的集体意识化生供养出来的，它纯粹靠人们的意愿与“香火”存在着，其认知与能力、还有保持存续状态的能量都依赖信众的持续供养，也受限于此。所以这种灵体的性情、嗜好、能力、作为，与祭拜者们的数量、认

知、心性、渴望相匹配关联。人们透过偶像崇拜生成了这种灵体，之后又臣服、求助与膜拜于此类灵体。此类由偶像崇拜形成的宗教社团，因其自身故有的特色很容易渐进成以名利色为目的的邪教组织。

明冥在神学院中曾系统地学习过宗教心理学和对其它宗教与邪教的批判类教程，因此很明白这些以既得利益为主旨的民间教派在利用怎样的猫腻获取信众的信赖。不过明冥很想对此了解更多，以丰富自己对世界宗教多样性的理解。于是向喇嘛说：“那你能再多告诉我一些你们东方人的民间信仰体系吗？这些信仰的产生与转变对我的启发很大。你们是怎么定义邪教与异教徒的呢？”

松赞大妙说：“异教徒这个概念很好理解，就好像少年派说的，但凡不是真主的子民都要下地狱。在相对激进的宗教里，看待其它宗教时，都觉得它们是在荼毒生灵，耽误众生前途，这样的教派与神职人员、经典教义甚至信众，都是麦田中的毒苗，需要铲除干净。这就是大多数宗教战争被发动时的理由。当然绝大多数宗教战争的核心目的是扩大权力可覆盖的领域，和掠夺他人囤积的财富。

至于邪教的定义，在我看来，这是一个争议最大的话题，因为站在不同的角度上，所看见的东西是全然不同的，随着着眼点的改变与所见区域的不同，对同一个事物的印象与判断也全然不同。一个教派一个团体在发展演变的过程中，在分化和发展的过程中，肯定会出现多样性。有些理念从开始就确实是基于本位面上的个人利己主义，有些教义却是后来为政治、宗教、个人的目的篡改、曲解、添加进去的。总体来说，每个宗教社团都迟早多少会有人为了一己之欲，为自己营造光环，并借此享受社团带来的利益。

如果这样的个人崇拜、阶级制度、盘剥机制被常态化、合理化，那就肯定会出问题。如果教义不是主导人们发现与发展自性光明的自信、自立、自强，而是奴仆化、弱化、边缘化人们的自我价值感、自信心、自尊心，让教众形成的不是敬仰而是畏惧、不是自我神魂的发展而是奴性的逃避，那这样的宗教与社团其核心理念与主张说法肯定是有问题的。

当然在我看来，某些人经历这类宗教组织的洗礼也并非坏事。要知道，没吃过苦味的人，不能理解甜是怎样的不同；没赤足走过砾石的人，不能明白细沙铺好的道路是难能可贵。经

历本身没有好坏，人生也绝非一次性产品，我们都是透过一次次的经历才得以成长的。知识可以相互彼此传递，但没有经验的底蕴，知道也就仅仅是一种听闻，并不能转化成自身的智慧。所以一切的存在、一切的经历，都有其自身的价值、意义与合理性。

故而在佛陀的眼中，开悟者可如如不动地只告诉人们当知道的道理，行法布施和无畏布施就足够了，人们按照自己意识的成熟次第，随缘自取。这就是为什么佛陀说大菩萨们与开悟者还差最后的一步认知差异。因为大菩萨们有对普世的慈悲之心与行动之愿，但却尚不得法，多少都还在痴迷于救世之执——这种救世之迷也是一种‘欲’，一般是在欲界内的最后一重当真。”

明冥惊讶地问：“难道我们利益众生、广传福音、救助疾苦，在你们的教义里还是一种自我偏执的糊涂行为吗？这太不可思议了！”

松赞大妙说：“你的困惑其实很普世，其实这样的行为是无可置疑的，但对行动的所愿初心里，存在着一个很小的认知差异，也就是这一点，区分出了佛陀与大菩萨们的境界。这

一差异就在于，是把自己看做救世主还是一个小学生。”

明冥更糊涂了，赶忙追问：“这怎么说？你说详细些。”

松赞大妙说：“大菩萨们，看世间诸多苦难痴迷，地狱中哀嚎连营，心中悲悯四处奔波，其心里的认知其实是不彻底的。这其中有个救世的我和被救的人，有个无垢的世界和悲苦的世界，有受苦的人和了悟的人。这些其实还是未彻悟前的分别心。在这分别心中，自己作为救世主成为了高位的高维者，有着自傲的满足感。

而佛陀作为开悟者，他知道，凡所有相皆是虚妄，这些自己所见、所感、所觉、所受，都是自己的一念无明化生出来的，自己只是借此悟道，体验人间故事，哪里有自己或他人，也不存在一个即将毁灭或挽救的世界。

在诸多由深层意识构建出的梦世界里，各种世界同时平行存在着，各种可能同时展开着，自己只是借由这样或那样的世界背景故事，在观摩、体悟、了知所有可能性是如何产生与发展的，借此思考与了悟要如何应对各种情况才是明智的。

所以佛陀不会认为自己是老师或救世主，而是看世人是自己

的老师、世事是自己的学堂，自己不过是来做习题的学生、借由故事线了悟道理的练习生。所做所为看似与大菩萨们是一样的，但在这信念上的微妙不同，境界已是天壤之别。

所以佛陀说法是在帮助自己梳理与提升认知层次，学生的问题反而是上师的考题，要小心应答。如果你们读过佛经，会经常看到须菩提提问、佛陀作答的对话场景，可是很少有人知道，须菩提其实远比释迦成佛要早很多，它转生为学生用低位弟子的身份，引出各种问题来供释迦作答、思考与求证。

这就是修道者当具有的谦卑之心，相反则落入到灵性的傲慢之陷阱。要知道一旦修行者开启了灵性的傲慢，他就很难再扩展自己的认知了。

所以在佛陀的角度上看没有难题，只有未被发觉的可能性；没有解决不了的困境，只有认知不足导致的自限烦恼。故而真正开悟了的人，明白自己是天地‘本其所是’的一部分。而那些陷入到灵性傲慢中的人们，对自我价值感产生了过度的代偿，陷入了给自己‘冠名’的偏好中，然后偏执地认定自己是某某宗教神话体系里的知名人物或其亲近之人转世。而此类执迷往往是基于自我内在价值匮乏带来的空虚感，不

肯承认自己就是弘一意识本体的一根意识触须，并且仅此而已。价值感匮乏，这种内在匮乏诱使小我陷入过度的自卑代偿，这种代偿反而形成了众多近似疯狂的邪教教主，与很多踏破虚空一人逆天的意淫文化作品。”

明冥说：“啊，我学过，在心理学上这种病态的心理扭曲，叫做全能自恋型人格偏执障碍症。这种人将世人都当做自己的棋子来对待，而不能较好地平等尊重对方。这病又叫‘成年巨婴心理’，是由于在幼儿阶段缺乏正确照顾而导致的心理缺失。

细雨社 www.xiyushe.org

自戀形人格9大特質



① 經常誇大成就	⑥ 攫取他人的利益，以達到自己的目的
② 對讚美成癮	⑦ 忽略他人感受，活在自我裡
③ 相信自己的超能力只有位高權重的人才理解	⑧ 膜拜成功，權力，榮譽
④ 認為自己享有特權	⑨ 高傲自大
⑤ 常常認為他人嫉妒自己	

“我是最棒的，你竟然说我有精神问题？”

自恋型人格障碍

要被崇拜不能被批评

首先是自恋型人格障碍，进而在成年后发展成自恋型人格，最后就是病态的全能自恋了。

全能自恋其实是每个婴儿在早期都具备的心理——灵魂带着

一体意识进入到躯体中，它一时还很难理解，在这个世界中为什么人们都是以个体利益为思考核心的。小婴儿理所当然地觉得应该一切和灵界一样，意念所及即刻显化，念头所动其它个体就能心领神会。

但婴儿会很快发现，进入物质界的自己失去了无所不能的显化能力，也失去了意念沟通的能力，世界和‘我’不再是完全浑然一体的。在这个认知的过渡期内，能和婴儿心念相通的其实只有妈妈，但并非所有养育者的心灵是全然敞开的，或真的在意自己的孩子，于是孩子只能通过哭闹来表达自己的需求，试图强迫身边的人按照‘我’的意愿来运作。

简单来说，这是婴儿与生俱来的心理。随着我们逐渐长大和社会认知的丰盈，我们会经历等待与拒绝。这些挫折感让自身逐渐明白这个世界中的每个个体都具有独立的自由意识，只有相互有共同利益时才会形成彼此的协调意愿。

适度的自恋是必须要的，这是自爱的前提；但过度的自恋就是病态了，觉得世界都应该围着自己转、自己的想法与认知就是绝对且唯一的真理，那就麻烦了。一般这样的孩子要不就是在幼年被长辈过度宠溺，没经历过社会的毒打；要不就

是长辈太过忽视，或忽冷忽热，让其感到任何形式的沟通都无法获得理想的回应共鸣。

这一类自我迷失的人其实在生活中并不少，而且往往很能吸引同样匮乏自我价值感的人追随，于是一群这样同病相怜的人，基于意识能量的同频彼此共鸣，就形成了某一派系，并且自嗨于此。这类自嗨群体多数都被普世价值看做是邪教。

要知道世界是道的一部分，它并非是独立于宏观系统之外的。个人若想要认识到灵魂本自光明，达成自性觉醒，是需要借破幻来完成‘转识’的。那些老灵魂根器利，闻道而有感，共鸣即转识；但根器钝的人，需三思才有感，待悟到才可共鸣，续而得转识之慧；最后还有一类人，‘它们’是我们这大梦中的布景，它们是人，却无主魂，没有魂，它们是无法理解与感受到内在共鸣的，虽然你可以和它们沟通，但无法与它们谈论关于灵魂的话题。

在藏传佛教中我们管在世间的这段经历，叫做‘生存中阴’，它其实是幻梦中的一部分。其实不管我们是在灵界里，还是在这里，或是介于两个层面的过渡期中，这三个领域中的四个阶段在我们的教义中都是中阴界的范畴。就好像你做梦时，

一个梦与另一个梦是全然不同的，场景人物身份都发生了变化，而在两个梦的中间，你并没有真的醒来过。所以这里是梦，那一边还是梦，只要我们不能真正地、透彻地了知到自己的本真，不管是生或死，是用肉身行走在地上，还是用灵躯飘荡在灵界，都只不过是深层意识的一场大梦，没有本质上的区别。”

明冥瞪大了眼睛说：“偶买嘎的，我理解你们的宗教对生死有着更多的了解，但什么是三个领域中的四个阶段呢？我所知的只有，死后的灵魂会进入到一种混沌的状态，在没有时间的虚空中，等待着上帝的恩典或怒火。”

少年派也好奇地贴近喇嘛说：“是啊大叔，你倒说说，除了每天给神仙老爷磕头与伺候贵族老爷外，人还有其它可让自己的灵魂获得救赎的方法吗？”

松赞大妙说：“我们始终都是在中阴里，只不过是在中阴这个大梦的不同界面间流转着。在一次生命体验与另一次之间，会依次经历四种中阴体验，它们分别是：生命中阴、死亡中阴、自省中阴，与再生中阴。这是一个很大的话题。如果你们不介意的话，我想先把你们之前的那个问题讲完。”

艾纳尔博士说：“很好，很好，一次不要诱发太多层面上的问题，那样对于理解一种逻辑体系是不利的。你先把之前的话题说完吧。”

松赞大妙说：“在中国的南方，历来以商贾居多，商人重利，而习惯于举债赚钱，就是先借钱，赚了钱分红还本付息。另外那时的官府腐败，干什么都需要懂礼数，先打点好方方面面，才能得个安稳，或给个方便。于是很多官商勾结的买卖成了最赚钱的营生。在这种民俗风气下，中国南方的民间宗教体系形成了自己特有的礼拜特色与信仰习俗。

细雨社 www.xiyushe.org

首先，可能你们都没听说过‘借阴债’。在之前我说了南方的五通神在被剿灭的过程中摇身一变成为了五路财神，在其变身为财神后，依据这一卖点，以此为生的那些神棍们推出了一种新的营销模式，那就是借阴债。

借阴债的仪式是：在黄昏时，一名巫婆焚香敬神，在两名巫婆的守护下，疾驰下山，名叫‘跑马’。跑至山下求财人所设香案处，点燃台上蜡烛，然后眼皮一翻，故作癫厥，说财神上身了，于是撒泼谩骂，吞吃燃炽的蜡烛，显示神威，引来众人围观。

财神庙里的人开始烧金银纸元宝和纸钱，寓意着给商家日后的神许贷款，借债的人要奉上贡品，跟随指令顶礼膜拜那在旁装神弄鬼的女子。这时进入半迷离状态的女子会和商人谈贷款条件，如果条件谈妥，商人日后若有盈利要按说好的比例分红给庙里；要是买卖赔了，那就代表敬拜之心不够虔诚，所许诺的回报不够丰厚，需要再次请神。

二次请神时，神婆会让‘借’钱的商人自取在供桌上的四只纸制小元宝，带回家中放在家堂内，隔上几天后看其是否走样。要是纸元宝完好，就证明神灵保佑；要是受潮了或被虫鼠啃食了则表明要来第三次请香。第三次会采用求签法，求得上、中签者，表示已得到神明的恩典；得下签者，则未能获得良缘。

不管是哪次借到了神仙的钱，借阴债后的每月初一、十五都要在家烧香化纸，这香和符纸必须是财神庙特制的，每年八月十七日还必须到‘上方山’去烧香交纳岁供，以此还本付息。若商家本人死了，其子孙还须继续‘清偿’，永无止期，所以中国南方人有句俗话‘上方山的阴债还不清’。

这一习俗后来被各家宫庙借鉴，成为中国民俗文化中的一部

分，北方跳大神，南方则有了乩童文化，形成买符纸、摇竹筒抽签、请仙看事的三板斧流程。



在东方，与佛道两家传统正规连锁品牌不相容的，基本都被认为是邪教。当然现在天主教与伊斯兰教在东方的占比也相当可观，不过正规宗教社团一般都有较为正规的准入机制，而民间的各个社团则相对鱼龙混杂，有以骗钱骗色为主的，有搞个人崇拜的，有借宗教社团之名搞黑帮的。但不可否认的是，也有一些天生稟异的人，可以真实地进行跨维度沟通，并且因能进行跨维度沟通，所以不太认可现在的佛教社团、道教神话、天主教教义和伊斯兰教的主张。这类人被各大宗教边缘化成异类，要不隐姓埋名，要不被送到精神病院圈禁起来，以免扰乱民心。

要知道通灵这件事其实并不简单，如果自身心性没有成熟到一定次第，依据通灵者自己的意识状态与理念认知，还有习

气业力等因素，所通之灵各有不同：有些是和低阶动物灵沟通，有些和滞留灵形成羁绊，有些和中阴中的灵体产生互动，有些和自己的主魂深层意识产生了共鸣，还有极少的个别人，可以跳出三界与本源直接形成互动。

要知道你对话与采访的对象不同，得到的见闻主张就会不同。不同层次的灵体各自有自己的见闻经验和觉知局限，虽然都叫通灵，但其中信息的含金量与中正通透的程度是大有不同的：

一类会引导人们习惯于外求外祈，并用灾祸来恐吓信众，用既得利益来诱惑信众，然后骗钱骗色，用信众的钱财与阳寿来供养通灵者和滋养灵体。这些通灵者多喜以名人自居，喜欢用神话系统里的大人物标榜自己。

而与灵体沟通可分为两大类：一种是天生的通灵体质，本身就具有此类天赋；另一类则是靠学习与修行，后天慢慢地获得并展开相应的神通。只是一般前者，天生就跟着相应的师父与护法灵，可谓天命傍身，来人间入凡尘只为学习怎么讲法、怎么利益众生；而后者，多以此为职业和谋生手段，需要请仙家或拘禁游荡的滞留灵，然后许诺利益，驱使亡灵帮

其做事。

亡灵或仙家其实没有哪个是要钱的，因为货币或金银对它们毫无作用。对这些灵体有诱惑力的无非只有三样东西：自我价值感的彰显、自我存在感的表达、更多生命能量的获取。

所以养鬼或求仙家办事的中介，一般会恭维它们为什么什么大仙、什么什么知名人物，然后自称是其弟子，向想要求助的人索要三样东西：礼敬、钱财、承诺——一般礼敬的过程会形成灵魂契约、钱财被中介黑掉、承诺就是转让自己阳寿与生命能的合同。这是自由意识的自我决定，就算受害者自家的主魂来理论，也是无话可说。

这样的交易让灵体们获得了非常实际的好处，即可贵的灵魂生命能。它们凭借信众的香火不断壮大自己的道行，而为信众付出的不过是本界面中的虚拟货币和虚名假利。这些求助者得到的名利好处其实也不是灵体赐福过来的，只不过是事主本人日后当有的人生成就被提前透支了过来，也就是所谓的拆了东墙补西墙。甘蔗哪有两头甜？

这种手段很像是现在的年轻人贷款消费买名牌的举动，在之

后的日子里是要为此行为持续付出高昂代价的。

这些就是东方各种常见民间信仰体系中，最经常出现的各种现象与根源。这与当代西方的宗教乱象截然不同：在西方，教派分家的主要原因是基于理念不同不相为谋；而在东方，教派林立的主要原因是基于需求不同——要钱的、要命的、要自我价值感的、要爱情子嗣的、要升官考学的、要万事顺遂的，各拜各的神。”

此时少年派开始不耐烦了，他催促着说：“我受够了那些乱七八糟的神，我此刻找到了唯一一个认为我是清白的神。现在请你告诉我，怎么能让我的灵魂不在死后坠入那永恒的混沌？我不太相信我能有资格上天堂，享受一群处女的爱抚，但我真的不想下地狱被无尽的烈焰煎熬。求求你，求求你喇嘛，请你告诉我转生的秘密和相关的技巧吧。”

第202章 得渡真经

世事轮回何时休，惑问苍茫路何方。

欲见如来真面目，八十一难取真经。

松赞大妙唠叨了半天中国民间信仰，想要告诉明冥，各种基于外祈外拜的门派都是怎么产生的，又是怎么逐渐由利益众生转变成了个人崇拜与唯利是图。

少年派对这些一点都不感兴趣，一个劲地催促喇嘛，告诉自己怎么才能不在死后坠入顽空幻境，干等着被真主审判。

明冥看出这少年好像有什么难言之隐，很怕自己做过的什么事已经注定了日后要下地狱的结局，所以执意在渴望寻找可能的补救之法。与此同时，其实明冥自己也很好奇喇嘛是怎么看待与理解死亡过程的——之前喇嘛虽然说了佛经，并大体描绘勾勒出了一个朦胧的宏观灵魂运作体系，但显然那一点点只有大菩萨才能听懂经文，对自己理解他们的教义帮助不大。

松赞大妙看了看桌子对面的艾纳尔博士，然后好像在思索如

何措辞展开这个话题，最后却先问出了一个问题。他说：“博士先生，请问人类至今对于肉身死后，灵魂经历的文献或书籍有哪些？是些什么呢？”

艾纳尔博士说：“关于这方面的知识，西方几乎没有直接的记录，因为教会在历史上销毁了大部分相关文献，少部分被藏匿在梵蒂冈，至今未敢公开。根据我的研究，近现代有两本书涉及此类内容，一本是《失忆的归途》，另一部是《西藏生死书》。从更早的历史来看，我知道的是你们西藏在几百年前从山洞中发现了莲花生大师所带来的渡亡经古籍。这本渡亡经由莲花生从印度带来，内容基于吠陀文化对中阴（即死后灵魂经历）的描述。

在吠陀经典中，尤其是《梨俱吠陀》（Rigveda）一书中，有非常详细的死后灵魂的经历描述。然而，这些文献现在所能见到的版本，往往已经经过了修改，特别是在公元前200年到公元后100年之间，都被按有利于雅利安人统治的需要做了修改。

《梨俱吠陀》包含了与死亡、死后生活和转世相关的诗歌和经文。这些思想在公元八世纪由莲花生带入西藏，虽然当时

的版本已经有所修订。随后的《西藏渡亡经》(Bardo Thödol)便是在藏传渡亡经的基础上生成的，当然原本这部经典的名字应是《中阴得渡经》。这部经典包含了古印度、古埃及和古巴比伦的智慧，且其知识传承自更远古的苏美尔人——据说这些知识起源于昆仑山下来的黑头人。

古埃及的渡亡经与古巴比伦文献有某种程度的相似之处，尽管它们的神灵体系不同。在公元前4000年前的上古史中，地狱的概念并未出现，那时关于中阴的词汇指的是冥界。

古埃及人对冥界的认知几乎主导了他们的宗教和神话体系，可以说是信仰体系里最重要的一部分。他们相信肉身死亡是生命经历中的一种过渡，肉身死亡不是终结。而人在死亡时回顾一生和掂量自己的良心，要是俯仰无愧、毫无牵挂就可与神同行，否则就要落入‘奥西里斯’之手。

你们也知道，古埃及人的叙事方法很特别，它们使用各种神的名称来象征各类抽象的事情。

比如：努恩（Nun）在古埃及神话中是混沌之水的化身，被认为是生命的起源。死后的个体要是灵魂轻盈就可返回到努

恩那里，成为无尽的循环中的一部分。

而阿努比斯（Anubis）是死亡之神，负责引导死者进入冥界。阿努比斯被描绘为身穿黑袍的神。他会质问亡灵两个问题，以判断他们的善恶，并决定他们后续的命运。

在《死者之书》（Book of the Dead）中，古埃及人相信在死后的旅程中，死者需要具备《死者之书》中提到过的知识，才能更好地应对那一系列心灵考验，帮助他们成功地穿越冥界，获得众神的认可。之前说过的那个奥西里斯（Osiris），就是负责死后生命和再生的神祇，也是所谓冥界中的统治者。如果亡灵的心性与智慧不足以与神同行，又不至于承受斥责，那就是个糊涂鬼。古埃及人相信这样的亡灵会在奥西里斯的庇护下获得重生，直到有一天活明白了为止。

古埃及人认为人的灵魂分为两个部分，分别是‘巴’（Ba）与‘卡’（Ka）：‘巴’是人在出生前就具有的那个灵魂，它进入胎儿度过一生并离开尸体。而‘卡’则是‘人’的生命力部分。在死亡后，巴和卡将分离，巴会先进入到冥界中，然后按照自己的所是去往神的家园、重返人间或去到一个无尽重复的世界里进行反思。

而卡则回到那个被认为已经死去的肉身里，承载着下一个灵魂再次犹如婴儿般出生，并为这个新灵魂展现它过往经历过的一生。所以如果学会阅读阿卡西记录，就能在事情发生前，知道其一生都会经历哪些主要事件。

在埃及传说中，地府（Duat）位于冥界中，是一个复杂的地方，其中包含各种层次和区域。死者在冥界的旅程中要涉及与穿越这些层次，而这个过程会面对不同的幻相世间，接受神灵和自己心智的考验。生前要是崇拜信仰了邪教，就会在这里自己意化出各种对应的场景，并被困在其间，直到发现其中的荒谬之处。被困的时长没有上限或下限，什么时候自己想明白了，那幻境也就自行消散了。

在现在已知的考古中发现，埃及人的这些金字塔文本

（Pyramid Texts），最早出现在埃及的早王朝时期（公元前3100年-2686年）。最初刻在法老金字塔的内壁上，这些文本包含了有关法老死后生活和重生的思想。

之后随着年代的演变，埃及《死者之书》出现过各种缩减扭曲版，但所有残缺版都可看到母版的元素和观念。而流行在埃及贵族间的棺木草纸文本（Coffin Texts），这些文本出现

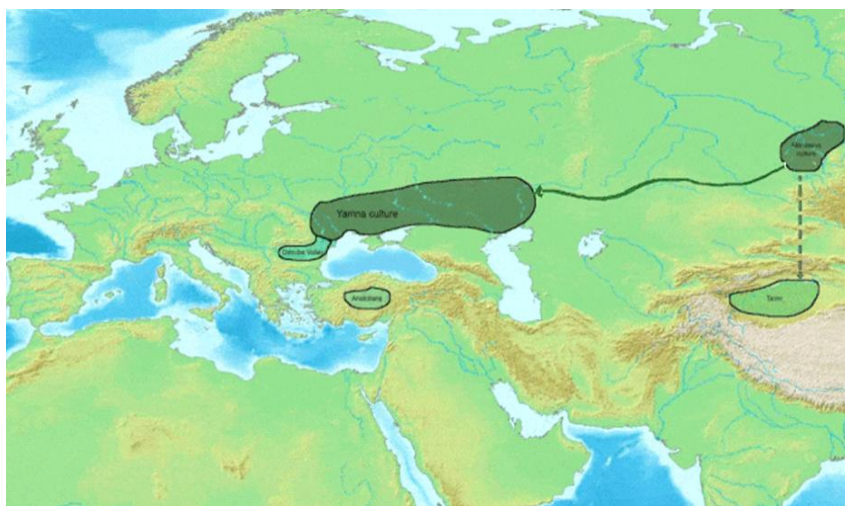
在第一中间王国时期（公元前2134年-2040年），在金字塔文本之后。棺木文本是写在木板上的，通常放置在死者的棺材中。它们包含了一系列的仪式、祈祷和咒语，目的是帮助死者度过死后的旅程，与埃及《死者之书》有一些相似之处。好似是一个备忘录，是全文的缩略简介。

在过去的很多年中，历史学家都认为埃及的文化与‘神’们是多神信仰的产物，是公元前2500年由上埃及的先民们独立构思出的，但近些年的发现显示出一条让人惊骇的文化传播与信仰传播轨迹。这发现证实埃及的众神，它们的名字与古象雄文明中苯教一些神的拼写一样、发音一样、意思一样，甚至功用与官职都是一样的——这不得不让人思考，一些埃及众神并非是空穴来风的产物，众神的名字也不是埃及人自己杜撰出来的。

那么就出现了一个很有意思的文化回流现象，那就是在昆仑的一个上古高度文明，它们从青藏高原分成两路，开始拓展地盘，并沿途绞杀所遇的土著原始部落，扶植自己培养起来的新人类，占据东方与西方的土地。

这两队人马中，东进的与中原原住民展开了战斗，并最终成

立了华夏政权体系，甚至利用飞行器去了日本、澳洲。其中最古老的一支从青海入川，下到云贵，步入越南，形成了东南亚文化圈。



另一只西进的队伍，先北上，后沿着上古欧亚生命走廊西进，绕过了珠峰屏障，进入中东地区，然后建立了史前文明的巨人国。之后一支去往了更北方，一支去往了中东两河流域，一支去了印度次大陆，一支去了古埃及。这导致古埃及文明、古两河文明、古印度文明被铲除断代，也导致整个西方的文化、宗教、人种有强烈的血缘关系。但值得注意的是，青藏高原的人与东方人属于同一个族类，而西方人却是另一个族类。

现在说回生死灵魂认知的渊源。可以看出，今日的藏传生死经来自印度。印度的原文是雅利安人带过去的，而雅利安人

是从埃及人那里学到的，埃及人是从中东两河那里借鉴过去的。而中东两河上古文明对此具有的知识，却来自传说中的昆仑虚，也就是那些被我们认为是虚构的众神、那些能在天上飞的家伙们，那些在大洪水前缔造过文明、又在大洪水后重建文明秩序的家伙。

我所了解的内容虽有限，作为一名历史学者，我并不是僧侣或教徒，然而，我知道西方心理学的奠基人荣格曾通过阅读一本中国道教经典《金花的秘密》，了解了脉轮和曼陀罗的概念，随后他又接触到了《西藏渡亡经》，这使得他成为了欧美学术界的领军人物。所以，我也很好奇这本书到底蕴藏了哪些秘密。

我曾读过埃及渡亡经和印度渡亡经，我知道，每个宗教根据自身的信仰体系对原文进行了不同程度的扭曲。在阅读这些经典时，如果过于较真，往往会迷失其本意。

好了，我知道的就这些。喇嘛，请你告诉我们你知道的一切吧。”

松赞大妙说：“我们的上师认为，人类的心灵随着物质化的

进程而不断退化着。在过去，人们为做人的道德设立了一个底线，那就是说实话、讲良心、守信誉、做好人，可是现在这四点却成为了人们渴望达成的人生目标。这样的蜕变可谓不悲哀，究其原因是唯物主义论盛行后，人们对死亡的认知发生了巨大的改变。

首先人们不再了解死亡、不再谈论死亡、也不愿面对和提起死亡。太多的人幼稚地认为生命是个一次性产品，而死亡就是一切的终点，因此在活着的时候，肆意妄为不计后果地造孽，只要能快速地获得名利与物质享受，其它的都可以放弃，包括做人的底线和对生命的敬畏。人们已经忘记，灵魂才是生命的主体，死亡并非终结，而是一个新的开始。

博士说得对，《西藏渡亡经》确实是一个错误的译名，正如我所说的那样，它的正确名称应该是《中阴得渡经》。也许你们并未注意，我之前提到过，中阴是分为四个阶段的。生存中阴是人间的生命状态，它本身也只是梦境的一部分。实际上，我们始终都处于中阴之中，只不过是在不同的界面之间流转而已。在一次生存体验与下一次之间，我们会经历其他三种中阴，它们是：死亡中阴、自省中阴和再生中阴。

因此，《中阴得渡经》并不是为亡灵所写的，它的开篇其实是为生存中阴而讲述佛法。如果能够在人世间实现开悟，那么就不必在后面的三个关卡中做出取巧的努力。



生存中阴：通过那黑暗的小径，穿过那生命的窄门，你会在一片光明中醒来，这里你不再会感到拥挤，但你却在为此哭泣。

之后你将面对一系列的考验，这些考验都是依据你的弱点展开的，而你来此为人就是想透过自己的努力，掌握必要的技巧与能力，克服并能勇敢地面对这些被显化为阻碍的恐怖。如果你选择了直面人生的问题，并迎难而上，那下一个困境将会提升难度；如果你选择了逃避躲藏，那难题会追着你压迫你一段时间，然后散去。下一个难题会相对容易一些，如果你再选择逃避，之后的每一个问题都会更容易些。

如果你一路都在逃避这些问题，那你在进入死亡中阴环节时会发现，自己无法面对灵魂的拷问，你根本就没有什么可回顾或自省的资粮可供觉悟，所以也就没有必要、更没有资格展开再生中阴。你会直接又一次经历生存中阴，在上一次出生的地方出生，在上一次出生的时间出生——你躲开过的第一个困难又一次展现在你的面前。

如果你选择直面迎接这一难题，并解决了它，那也没什么好高兴的，因为很快下一道难题就会迎面而来，并且比上一道题更难、更难，如此递进，直到你拼尽全力也无法应对。

细雨社 www.xiyushe.org

经历了这样一生的人，在经历死亡中阴时，不会滞留其中太久，很快就会迎来自省中阴。如果你自豪地答出了灵魂两问，那就有权利用人生回顾，梳理自己一生中的过失。如果你愿意，可以重新展开人生一次，并用已获得的智慧与能力，更好地解决之前犯过错误的抉择，直到自己感到圆满与欣喜，这时可以请求展开再生中阴，进入选择下一个角色与人生课程的界面，定制下一场旅程的攻略计划。这就是四种中阴的大体作用。

其实人们往往最关心的就是死亡中阴这一阶段，这一阶段可

以很短，短到就一刹那灵魂就已把它置于身后；也可很漫长，漫长到千秋万代还走不出来。

肉身死亡后，灵魂有时好像胆怯的蜗牛不敢离开自己的窍壳，哪怕皮囊已经腐朽还躲在白骨堆中，这种灵魂就好比被吓坏了的小孩子，不敢离开家门。他们是对世界无知的人，是被宗教欺骗了的人，是被家人的哭泣吓坏了的人。他们执拗地认为只有躯壳才是自己，别外无它。

这样的灵魂直到被所有人遗忘才会离开自己的坟墓——那些总是去坟头探监的人，就是它滞留不去的原因；那些思念的话语、悲伤的眼泪、燃烧的蜡烛，就是它不能解脱的羁绊和牵挂。

另外有一些灵魂，他们犹如玩疯了的孩子，当放学的铃响起时，会第一个离开自己的座位跑出教室。他们是那样匆忙，甚至会忘带自己的书包与作业笔记。结果到家后才发现还要回学校取这些东西，才不会被爸妈老师责骂。

高年级学生会慢慢变得沉稳，他们知道与熟悉了下课后的流程，也能自己结伴回家，并一路上讨论着这次学业的问题

与收获，思考那些没能搞懂的地方。它们到家后就会掏出当天的作业，先把习题都写完，然后再预习明天的功课，这样的人总是轻松愉快地度过自己的人生。

有些孩子因为贪玩，因为怕回家被父母责骂，因为迷路了，因为等留校的同学，到了很晚都没回家，它们饥肠辘辘看着渐黑的天空，会越来越迷茫。这时会有学校的保卫打着手电筒来找这些落单迷路滞留在校园中的孩子，会有家人打着手电来找自家的孩子，这些光锥在空旷的操场上扫过，给迷途者指引出归途的方向。

细雨社 www.xiyushe.org



可是有些孩子不记得自己的家与家人，把教室当作自己的宿舍；有些孩子考试成绩太差，没脸回家，不敢面对家人；有些孩子因为早恋只想和心仪的女孩躲在角落里卿卿我我。于是它们会躲避那些光锥的照射，越是听见呼唤越是往暗处逃

亡。

其实死亡是灵魂一生中最重要的一个时刻，前生今世的领悟在这短短的几天内要完成。如果在这期间亡灵自己陷入迷茫，或因惊恐不知所措，或因家人的影响被搅扰得无法安宁，那就会失去最好的反思时机，而因此犹如梦醒后一般，遗忘许多人生细节，也就无法借此领悟此生当了知的觉悟。

这样的结果往往很直接，那就是无法完成心灵的答卷，只好从头来过，蹲班回到故事开始的地方，再一次以相同的身份哇哇落地。这种情况被叫做中阴之间的小循环——一切重新来过，世界的时钟被调回几十年前。这不是一种审判后的惩罚，而是补考与温习的机会，基于无限的爱与慈悲。这样的机会是没有次数上限的。

很多人都说：我已经七八十岁了，时间无多，学道理的时间所剩无几，记忆力也很差了，看完东西隔天就忘。是不是此生就废了呢？

其实不然，只要明白了上边的这些道理，做好三件事，今生就会大有收获：

第一，死亡不是终点，而是灵魂升华自身的最关键时刻。让自己平静面对这一过程，不要管那些哭嚎的家人，不要眷恋家产、皮囊、珠宝，不要记挂这个担心那个。让自己平静下来，认真地回忆自己一生所经历过的一切，尽快地想明白自己因此获得的启迪，以便从容地应对中阴门槛处的两条灵魂质问。

如果能在有生之年提前把这功课做好，下课时会轻松从容很多。如果能在有生之年学会记梦解梦，乃至可以在梦中保持自我意识的清明状态，那当死亡来临时，你会发现自己是清明理智的。很多人会随着梦境的牵引，随着心意化生出的意境经历各种死后幻梦。这些幻梦是依据自己死前的心态与信念还有认知而产生的。因此有人体验到了解脱的快乐、家人的接引，有人体会到了死亡的恐惧、亏心事的纠缠，有人体会到了宗教营造出的神话故事。

在这些场景内，灵魂会滞留多久，就看灵魂会当真多久。在人间有各种启迪心智觉醒的大师与文字，为渴望明白世理的人提供法布施与无畏布施。但在中阴界的自我幻境中，尤其是那些一生损人利己、伤害他人的人，生前半夜怕敲门，死

后怕冤亲债主来索命，就会很受良心煎熬。此类煎熬会持续多久没有定数，直到自己心安理得为止。

不过也不是没有自我救赎的机会，只要你以被害人的身份再活一遍对方的一生，这账也就算是平衡了。当然你亏欠的人要是太多，这一平衡体验的过程会较为漫长。

这样的经历不是惩罚而是启迪心灵的体验——不穿上他人的鞋子走过那些路，你怎能做到将心比心的心灵共鸣呢？怎能理解爱人如己的一体不二呢？

比蹲班复读更难解脱的是被宗教洗脑和深信不疑的可怜人，他们会沉浸在自己信念编织出的梦里，持续地努力攀登‘天梯’，试图获得这样或那样的名号果位——那梦是如此地真实生动，和我们现在的这个梦一样让你信以为真。只不过想要从那梦中觉醒远比在这世间难上加难，因为在那梦里都是同道中人，很难见闻觉知到真相、领悟观觉到出路。生前越虔诚，死后越迷茫。

最后也是最关键的一个秘密就是：死后接引灵魂的光是会随时间的流逝逐渐变暗淡的。



那些高等的成熟智慧灵魂，会在死后毫不犹豫地回到那光中，有牵挂想不通的人则会慢上一些，要处理许多问题又被家人执念羁绊住的会更慢一些，之后那些要平衡各种辜负的人会慢上很多，一般走得最迟缓的是被宗教捆绑住的人，而走不了的多是那些太当真的家伙，它们根本就醒不过来。

如果把这接引光的亮度从开始到最后比做考学的分数，最开始是100分，之后相继递减，在其低于及格线后，灵魂就算是穿过了光洞，也只会进入到休整区。在恢复了活力后，不会领取下一生的剧本任务，只会回到出生时，重新走过之前的一生，看看你什么时候或哪次能活明白些，死后能拿到及格的成绩。

这就是灵魂在经历死亡中阴时的秘密经过，而自省中阴和再

生中阴里要经历的事情，其实相对没这么复杂。”

松赞大妙说到这里，突然停下话头，看了一眼手表，举起杯子开始喝茶。

此时明冥听得正起劲，赶忙催问喇嘛：“你别卖关子了，倒是快点儿说啊！”

细雨社 www.xiyushe.org

第203章 自省与再生

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。

兴尽晚回舟，误入藕花深处。

争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

松赞大妙用自己的方式讲述了自己理解的中阴得渡之生存中阴与死亡中阴，刚想喝口水卖个关子，就被明冥催促往下说。

松赞大妙看明神父这样上心，反而拿出了上师的排场，学着自已上师当年考教自己的样子，慢悠悠地说：“温故而知新。你倒说说，我之前讲的你听懂了几分？要是把我当个便宜说书先生，我可就不讲下去了。”

少年派显然比明神父还要着急，抢先说：“人生一梦，世间事也是中阴事，所遇诸般坎坷都是对神魂的磨砺，要是怕了退了，日后扪心自问时，自己都不好意思说自己此生有所成就有所收获。走捷径取巧不是不成，但最后白忙活一场赔本赚吆喝，坑的还是自己。人生就是道场，来此就为修行，经历了、明白了，这苦就没白吃；苦也吃了，罪也遭了，屁嘛

没搞明白，就剩一肚子委屈牢骚，那就白活了。这样的人就算死了，也得不到安生，拿着不及格的答卷都没脸回家见爸妈。要是贪玩、逃学、执迷各种物欲、人际关系，死后不肯或不能走的，会成为滞留灵，被自己的所欲与畏惧阻隔在死亡中阴里，成为鬼魂。

好了好了，不就这点东西嘛，你快说后面的吧，怎么才能在死后不用在永恒虚空里被关禁闭、等着真主的盛怒烈焰降临。”

松赞大妙眯起眼睛看着少年，玩味地说：“你们宗教的五戒很好守啊，你怎么这样心虚呢？你要不说实话，我可想不出什么有效的好法子来帮你的哟。”

少年派有些犹豫，几次欲言又止，最后说：“是我妈妈。她嘴上说皈依了继父的伊斯兰教，可是自己私下里还是个印度教的教徒，很多习惯根本没改。还，还总是要求我和她一起感谢这个或那个神祇，在某些特殊的日子。我们不敢被继父发现，但我觉得真主他是知道的，一切都瞒不过他的眼睛。真主至大，真主至大。”

松赞大妙叹气摇头说道：“你的麻烦大了，确实是个问题。那好，我就告诉你后续的两个中阴，自省中阴和再生中阴是如何运作的吧。

首先说说自省中阴。这个领域有很多名字，不同教派给它起了不同的名字，有说是自省中阴的，有说是法性中阴的，有说是灵觉中阴的，有说是意化身中阴的。这些叫法都有一定的道理，原因就是这一阶段确实存在多样性。可以说每个人经历的都不太一样，每个灵魂依据自己的认知，显化出自己的所见，这个中阴如实地映射出灵魂内心的认知与想法，让灵魂在自己的理念中寻求真相。只有成功把过往认知与心魔都梳理清爽的人，才能安然地渡过这一中阴领域，进入到再生中阴里，寻求后续发展。

在自省中阴里的灵魂会依据自己的认知与理念、信仰与信念，构化出和现实毫无差异的一个世界来。在这个世界里，灵魂用意念生成自己的形象，赋予自身自己觉得可以具有的、能驾驭的、能想到的各种能力，并生成自己认为合理的、与自己想象相同的整个幻想世界。

这个世界可以是任何样式，具有任何其个人觉得里边应该有

的人物，而这些人物与自身互动的关系、说的话、表达的态度也都是自己按照自身真实意愿生成的。当然这些都发生在深层意识范围内。在自省中阴里的那个所谓的我，与在人间生存中阴里的这个所谓的我，其实没有多少差别。自省中阴里的我不会觉察到自己不过是梦的产物，也不会相信自己看到与接触到的人事物都是自己一念所生。”

少年派此时一脸迷茫地插话问：“喇嘛大师，你能讲得更清楚些吗？我真的听不太懂你的意思了。”

松赞大妙说：“比如你自己睡觉后的梦，梦里有都市人群，有父母亲人，有爱人孩子，还有一个你。有房子、树木、有蓝天大地、有野兔飞蝇，这些哪一个是真的呢？都是你自己的意识按照自己梦中的需要生成的布景。可是你在梦中可曾怀疑过它们的真实性吗？你可知那些都是你自己一念化生出来的吗？当你被自己心中恐惧化生出的恶鬼、坏人追赶时，你可曾站定身形，转身和他们说：你们不过是我一念所化，而这个所谓的我也不过是意化身而已，你们怎能伤害得了我呢？我才是这个梦世界的造物主啊。

你相信过自己吗？你真正理解与了知你是梦世界的造物主

吗？你可曾在自己的梦里飞行、瞬移、言出法随、随意变换自己的形象、或随意生成身边的物品呢？你可曾为梦中家人的危险或病痛着急吗？那你可曾伸出手来，对着死人说：起来，我赐予你生命；对着瞎子说：看吧，这就是光明。

要知道那可是你的梦啊，你生成了那一切，主导着那一切，可你自己却浑然不知，反而在其中成为命运的棋子。在自省中阴里，你自己的所思所想就会显化为真，而你自己的自我否定则限制着你的才能与能力。就拿最简单的飞天遁地或无敌天下来说，作为造梦者的你，只要你自己相信自身能这样做，那你就能拥有那样的能力；但若你自我质疑了，你就会从天上狠狠地摔下来。如果你认为高空坠下应该很痛，你就会感受到那彻骨的疼痛；相反，如果你认定地面就是棉花糖，你就会跌入甜蜜的芬芳。

事物如此，那自省中阴里的人们也是如此——你定义它们对你的态度，同时你演绎出你觉得自己应该具有的身份，如此形成了真切的互动。比如说，当你认为，你和妈妈在印度节日里祭拜自己民族的神灵，会让你和妈妈因此坠入炼狱，那你就会在自省中阴里，真切地体验到那炼狱的烈火，看到愤

怒的真主把你的妈妈折磨，而你是如此的无力，只能在痛苦里挣扎哭喊。

其实这一切都是你自己的意愿生成的：你构建出了这样的一位真主，又生成了自己的炼狱，还把自己和妈妈判罪投入其间。至于你们会在那里受多久的煎熬，全看你自己认为自己的罪行有多恶劣。当你自感心满意足后，那个场景就会随你意愿的变化而消失无踪。

我可以实话告诉你，那些无神论的信众是可怜的，因为它们从未真正地有机会了解与凝视自己的内心，更不知道也不相信自己有灵魂，他们会在死亡中阴里滞留很久，因为无法理解为什么自己明明都已经死了，可还存在着；接下来该怎么办。

而有信仰的人可以快速地摆脱死亡中阴，在生存中阴里也会过得相当从容，但遭遇自省中阴时，就麻烦了。他们植根在信念里的偶像与宗教故事，依据其神话体系会构成无穷尽的幻相，这些具有宗教偏执的灵魂很难走出自己的自省中阴，不管是你为自己幻想出的炼狱，还是清教徒为自己构建的完美天堂，其实从本质上说，都是意念泡泡内的小世界，是在

二分心的主导下，脱离了宏观本源一体觉知，自己造作出来的梦中梦。



这就是自省中阴的难点，你自身本性中的一切无明与偏执会在此处被自己无限放大成真。而想要突破这一念无明又谈何容易，只能靠自觉才能走出那一幻境。很多我们修密宗的师兄弟，都是在这个境界里栽了跟头，因为着相——对佛教着相，忘了佛法中的无常；对偶像着相，忘了凡所有相皆是虚妄；对成就着相，忘了涅槃寂静。在这一点上禅宗确实从整体功法上要更安全些，只不过它们对个人慧根的要求太高了。道教之前的法门很殊胜，可惜近些年来也都流于形式了。

我曾听说在中原有个道教门派，一门三杰，其师父给他们起名为：天下、地上、人合。那人合从小出家，一个人去到后

山隐修，然后年纪轻轻就得道化虹而去，留下了个傻徒弟三元自己困在自省中阴里很多年。

要是这四个人再有缘相见，恐怕彼此也都认不出彼此了，你说是吧，人合？”

明神父、少年派、艾纳尔博士，三人面面相觑，不知道这个喇嘛突然在发什么神经。

喇嘛对三人的困惑好像浑然不知，继续自顾自地往下说着：

“想要冲破自己为自己设的这个迷阵，其实也很简单，那就是要不再当真，有觉悟地活出属于自己的清明。”

少年派一脸懵，赶紧追问：“什么叫活出属于自己的清明啊？”

松赞大妙说：“学会用旁观者的视角，审视那个在情景剧中的自己，活在这个世界里，却不再被它局限其中。”

少年派试探着问：“就好像是我打游戏时的样子，看着那个荧幕里的小人闯关打怪、与人交往，但我知道其不过是我的一个游戏角色，它的世界不过是游戏公司用代码生成的像素点。”

松赞大妙说：“如果这能让你理解，也可以这样理解，不过

远比这要更高明些，因为你就是那个编写这个游戏的主创和程序员。你不止是一个被大数据玩弄着的、被系统压制着的玩家。这两者有本质区别：棋手与棋子的区别。”

少年派好像突然领悟到了什么，快速点着头，表示自己领会到了这个道理。

松赞大妙继续说：“渡过了自省中阴后，会有三个选择：

其一，准备进入到深层意识中，成为意识能量存有，褪去‘意生身’的这个法身色相，淡出灵界，离开色界。其二就是，留在色界里，以灵体的身份帮助其它自我达成意识成长。其三，再次亲身进入到生存中阴里，利用各种不同的题材，让自己的智慧与见识、能量与能力获得更全面的发展。

是选择快速突进还是厚积薄发没有硬性规定，不过以我的性格，不会贸然去选择盲目地挑战更复杂更艰巨的课题。如果灵魂选择了第三种选项，就会移步到再生中阴的范畴内，那是一个很奇特的场域。当然每个人在此看到的与感受到的场景与互动人物是全然不同的。

如果自己已经有了较为成熟的灵魂家族，那你们自己家族内

就可以构建出属于自己的再生中阴场域，并与自己家族内部的其它自我商讨要组队一同前往哪个星球的哪个时代、展开一段怎样的历程，而每个自我在进入场景后要分别担任什么角色、彼此如何配合让整部大戏可以顺利按计划展开，让每一个角色都因自己的经历获得自己需要的人生启迪。

反过来，有一些比较年轻的灵魂，它们还没有能有足够的能力与能量建设出属于自我部族的家园，它们会进入到群体意识构建出的转生中心，利用宇宙意识的核心记忆库，寻找自己感兴趣的课程，选修一些能让自己强化某方面能力或弥补某方面缺憾的课件。[细雨社 www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

一旦选好课件，就会利用梦宇宙中的集体意识库，搜索具备此类启迪的人物脚本。这类脚本一般分为单人脚本、小组脚本和公共脚本。

要是选择单人脚本，那就直接去参与好了，直到再次死回来。往返一次生命中阴的时间一般并不长，世间的百十年不过是这里的一小会儿而已。毕竟对于一个没有时间感的地方来说，在永恒中的光辉没有日出日落，一切都是随意生化的，花开花落、老年年少都是转念之间的显化。

要是随机组队进入某一人生脚本会比较复杂，需要协调好其中的各个人物，散场回来后，还经常会出现小朋友间的相互记仇或彼此要好。这样的情感交集会让特定的小组相伴一起经历多场人生剧，以便最后大家都感到满意。所以在我们的佛说‘若无相欠怎会遇见，若无遇见何来相欠’。”

少年派赶紧问：“那不成死结了吗？见了欠、欠了见的，何时是个头儿啊？”

松赞大妙苦笑了一下说：“可不是嘛，生生世世爱恨情仇，试问谁能放下、哪个又肯释怀呢？爱的时候誓言生生世世相伴左右，恨的时候说再不相见，却恨意难消，总是念叨谁谁对不起我、下辈子要让他都还给我，然后脑子里又一遍遍地过着各种如果。意难平啊。



其实难度最高的是随机进入公共梦世界，随机随缘投身其中，考验自己是不是真的活通透了。投生前，会看见自己的父母交合，这时你是更欢喜看女人的娇羞，还是看男人的伟岸，就决定了你出生后的性别。之所以说这类经历最为考验心性，就是因为有太多的随机变量和大量的各种灵体都混杂在这个开放的剧本里，相互交织出的故事充满了不确定性。

各种主张、意愿、能力的灵魂们，混居在一处，意识层次、智慧水平、手段做派各有差异。通过经历公共生存体验，要是你觉得过去自己已经是一个人物了，有很高智慧了，那种自傲一般会受到打击——你会发现人外有人天外有天，自己在很多方面其实还有很大的成长空间。

这就是再生中阴里会与可能要经历的事情。一旦你选好了角色与自己的人生故事蓝图，选定了投生的星球与年代背景，找好了自己的父母，匹配上了一众六亲，也就可以进入角色了。

届时会步入光环，逆转死亡中阴上升的过程。生存中阴展开，你会通过那黑暗的小径，穿过那生命的窄门，在一片光明中醒来，用响亮的哭泣迎接新挑战的开始。”

少年派仔细品味着喇嘛的言辞，眉头不时皱起又舒展开，整个人沉浸在思想中，四周的人事物好像都消失了。他从来没有体会过这样的一种空灵感，仿佛就在这一刻时空是静止住了，而自己不再是那个卑微胆怯的少年，而是一个比这少年、甚至比这世界都更要浩然的存在。

发呆的不止是少年，明神父坐在沙发上也陷入了沉思——喇嘛说的东西，自己很陌生，但又感到莫名的熟悉。这一切听上去匪夷所思，但好像远比自己手中的圣经神话让自己觉得更贴谱。好像有一种朦胧的感觉在自己心里酝酿着，那感觉很真切又很模糊，越是努力地去用脑子梳理和思考，就越抓不到那如烟云般缥缈的真实。

博士在快速地检查着自己的速记——那好像鬼画符似的文字，是他多年来培养出的一项专长，他可以把自己认为重要的信息快速地留存下来，这一习惯让他在这些年的历史研究中受益匪浅。

喇嘛又看了看手表，然后悄悄地走向酒店的大门。一旁一直旁听的酒店侍者，诧异地看着他偷偷离开，喇嘛示意侍者不要作声。

X7-1 第七部《融会贯通》

第1册（178-203章）结束

下册预告：

X7-2 第七部《融会贯通》

第2册（204-231章）



第204章 你在哪儿？

众里寻他千百度，蓦然回首，
那人却在，灯火阑珊处。

常见问题

1.细雨资料免费吗？在哪儿能拿到？如何早点儿看到新书？

全部细雨资料都可免费获得，包括电子书、视频、音频。见下页的细雨资料发布平台和免费下载路径，这些都由细雨社编辑部直接维护，是最全、最新、最准确的**细雨资料源头版本**。

2.现在都出了哪些书？是关于什么的？还将出版哪些？

细雨资料已经累计了四年多并在每日增加中，目前已出版多个系列、五十多册、七百多万字，还有更多内容将陆续出版。详见每册末尾最新版的出版一览表和细雨社网站 [《细雨资料丛书系列简介》](#)。

3.细雨资料能自学吗？该从哪儿学起？为什么要按顺序学？

细雨资料是成体系、有逻辑的**深度心灵自学课件**。书写安排有严谨的认知递进关系，由浅入深形成知见的阶梯。

在每册书开始都有适用当册的**细雨资料建议学习顺序图**，请结合自身情况循序渐进系统学习。更多相关内容和学习心法等问题请见细雨社网站 [《细雨资料导读》](#)。

每部/册书均有唯一代码，书内各分节处有红色编码，均可用于在细雨社网站、亚马逊网站和细雨社的各细雨资料发布平台快捷搜索。

4.关于细雨社？

细雨社是**非营利志愿者公益社团**，于 2020 年 8 月成立。经由作者“细雨”本人授权，专门负责细雨著作的整理、校对、制作、出版、传播和保存工作。是细雨已授权相关著作及著作文献衍生品的唯一首发机构。并具有维护其版权的责任与义务。

5.更多问题？ 请参考[细雨社网站 \[www.xiyushe.org\]\(http://www.xiyushe.org\)](#) [《细雨资料导读》](#) 等文件。

细雨资料发布平台、免费下载路径



细雨社
细雨资料



亚马逊网站搜“细雨资料”或书名



细雨资料
细雨资料 觉心接力



Cathyshen0103
海轮海轮



海轮海轮

免费下载全部最新电子书：

- ✓ 细雨社网站 www.xiyushe.org
- ✓ 细雨社志愿者协作、细雨资料星门 QQ 群 (623 940 583) 群文件夹
- ✓ Telegram 细雨资料 <https://t.me/xiyutuzi>

超链接提醒：以上有**下划线**的文字均有**超链接**，点击进入，可以阅读、收听、观看、下载更多更全面的细雨资料内容。



细雨社自 2023 年 8 月起正式更名为“**细雨社**”，并启用细雨社新图标。细雨社坚守非营利无住相法布施原则，别无分社分号，无商业经营和募捐劝捐，请注意识别。

Email: xiyushe@outlook.com (志愿工作专用)

细雨著作出版一览和代码对照表(2025 年 6 月版)

系列代码	系列书名	各册代码	本册书名	出版状况
	(单行本)	YM	《隐秘的医案》	已出版
	(单行本)	SY	《失忆的归途》(全称《失忆的归途——隔阴不迷》)	已出版
S1	《思想的阶梯》 第一季	S1-1	《自我认知与意识连通高维》长文	已出版
		S1-2	《自我认知的百宝箱》杂文	已出版
		S1-3	《知道 vs 问道》问答	已出版
		S1-4	《世上练 致良知》案例	已出版
S2	《思想的阶梯》 第二季	S2-1	《自我认知与意识连通高维》长文	已出版
		S2-2	《自我认知的百宝箱》杂文	已出版
		S2-3	《知道 vs 问道》问答	已出版
		S2-4	《世上练·案例问答》	已出版
S3	《思想的阶梯》第三季			待定
GY	《观影说多维实相》 之影评荟萃	GY1	第一册 1-15	已出版
		GY2	第二册 16-28	已出版
		GY3	第三册 29-38	已出版
		GY4	第四册 39-49	已出版
		GY5	第五册 50-60 儿童与亲情、转世、神通	已出版
		GY6	第六册 61-64 心理学	已出版
		GY7	第七册 65-70 性别与性取向	已出版
		GY8	第八册 71-78 女性的自我救赎与自我价值实现	已出版
		GY9	第九册 79-82 破幻三部曲之“破我执”	已出版
		GY10	第十册 83-86 破幻三部曲之“破法执”	已出版
		GY11	第十一册 87-90 破幻三部曲之“破空执”	已出版
Y1 Y1H	Y1-新世纪中如何理解赛斯书《未知的实相》(679-744)、Y1H(赛斯细雨合并版)			
	《已知的实相I》	Y1-1	第一册 679-687 (Y1H-1、Y1-1) (细雨社译本)	已出版
		Y1-2	第二册 688-695 (Y1H-2、Y1-2) (细雨社译本)	已出版
		Y1-3	第三册 695-704 (Y1H-3、Y1-3) (细雨社译本)	已出版
		Y1-4	第四册 705-715 (Y1H-4 即将出版)	已出版
		Y1-5	第五册 716-726 (Y1H-5 即将出版)	已出版
		Y1-6	第六册 727-744 (Y1H-6 即将出版)	已出版
Y2	Y2-用非线性视角剖析赛斯都说了些什么(细雨“早期课译本”现代汉语版 1-72)			
	《已知的实相II》	Y2-1	第一册 1-14	已出版
		Y2-2	第二册 15-22 (细雨社译本)	已出版
		Y2-3	第三册 23-32 (细雨社译本)	已出版
		Y2-4	第四册 33-42	已出版
		Y2-5	第五册 43-51	已出版
		Y2-6	第六册 52-62	已出版
		Y2-7	第七册 63-72	已出版
Y3	Y3-全我是如何在多重宇宙中运作的(细雨“早期课译本”现代汉语版 73-148)			
	《已知的实相III》	Y3-1	第一册 73-85	已出版
		Y3-2	第二册 86-100	已出版
		Y3-3	第三册 101-114	已出版
		Y3-4	第四册 115-127	已出版
		Y3-5	第五册 128-140	已出版
		Y3-6	第六册 141-148	已出版

Y4	Y4-梦中梦与次人格诱发的疾病（细雨“早期课译本”现代汉语版 149-198）			
	《已知的实相IV》	Y4-1	第一册 149-157	已出版
		Y4-2	第二册 158-165	已出版
		Y4-3	第三册 166-175	已出版
		Y4-4	第四册 176-185	已出版
		Y4-5	第五册 186-198	已出版
Y5	Y5-或然自己与或然实相如何造梦（细雨“早期课译本”现代汉语版 199-239）			
	《已知的实相V》	Y5-1	第一册 199-208	已出版
		Y5-2	第二册 209-218	已出版
		Y5-3	第三册 219-228	已出版
		Y5-4	第四册 229-239	已出版
Y6	Y6-内在自我的多重结构与运作方式（细雨“早期课译本”现代汉语版 240-280）			
	《已知的实相VI》	Y6-1	第一册 240-248	已出版
		Y6-2	第二册 249-259	已出版
		Y6-3	第三册 260-270	即将出版
		Y6-4	第四册 271-280	即将出版
Y7	Y7-自我预言的实现（细雨“早期课译本”现代汉语版 281-333）			
	《已知的实相VII》	Y7-1	第一册 281-289	即将出版
		Y7-2	第二册 290-300	即将出版
		Y7-3	第三册 301-310	即将出版
		Y7-4	第四册 311-320	即将出版
		Y7-5	第五册 321-333	即将出版
JY	细雨“早期课译本”现代汉语版 Y2-Y9 各部精华要素（1-510）			
	《早期课精要萃取》	JY2	《已知的实相II》1-72	已出版
		JY3	《已知的实相III》73-148	已出版
		JY4	《已知的实相IV》149-198	已出版
		JY5	《已知的实相V》199-239	已出版
		JY6	《已知的实相VI》240-280	即将出版
		JY7	《已知的实相VII》281-333	即将出版
X	《虚空法界框架结构 详解》 简称《虚空法界》	X1	第一部《意识微尘》1-17	已出版
		X2	第二部《意识觉醒》合集 上18-25/中26-35/下36-44	已出版
		X3	第三部《双生羁绊》合集 上45-56/下57-73	已出版
		X4	第四部《承前启后》合集 上74-82/下83-89	已出版
		X5-1	第五部《寻找答案》上篇：90-108	已出版
		X5-2	第五部《寻找答案》下篇：109-128	已出版
		X6-1	第六部《道理始末》上篇：129-149	已出版
		X6-2	第六部《道理始末》下篇：150-177	已出版
		X7-1	第七部《融会贯通》（共六册）第一册：178-203	已出版
		X7-2	第七部《融会贯通》第二册：204-231	即将出版
		X7-3	第七部《融会贯通》第三册	即将出版
		X7-4	第七部《融会贯通》第四册	即将出版
		X7-5	第七部《融会贯通》第五册	即将出版
		X7-6	第七部《融会贯通》第六册	即将出版
		X8	第八部《浪子之心》	待定
		X9	第九部《涅槃重生》	待定

细雨著作推荐阅读：

GY9-11 《观影说多维实相》之“破幻三部曲”



在基础系列 GY1-4 和专题系列 GY5-8 之后，观影说多维实相进入“破幻三部曲”的系列专题。

这个系列借由中外十二部不同的影剧，展开了跨越文化和信仰的对话，深入理解了不同文化中的精神追求，探讨了“破我执”“破法执”“破空执”三个主题。

GY9 第九册：**破幻三部曲之“破我执”**（79-82）

GY10 第十册：**破幻三部曲之“破法执”**（83-86）

GY11 第十一册：**破幻三部曲之“破空执”**（87-90）

在多维实相中，神魂是如何体验平行对等人生的？而在这一体验的过程中，为什么矩阵设立了隔阴之迷？修行人在成就阳神或透过深度解离探访并了知多重实相后，会与要面对哪些心理的认知冲突？你是否真的已经准备好了去直面和应对多重实相的相关真相？

步入空性、达成性空，但不迷醉于执空的无所为、无所谓里。

能做到无我执，同时又要时刻保持着清明的觉悟，既不痴迷于住相之心中，又可秉持着真性情行走于人世间。

在了然了一切真相后，仍能于此处和彼岸同时愉快地玩耍，真正做到：勘破我执，觉知法执，领悟命理，成就空性，不迷醉于虚无诸相，包括“空相”。

《虚空法界框架结构详解》

第七部 (X7)

《融会贯通》

第一册 (第 178-203 章)

本册代码: X7-1

2025 年 5 月 29 日第一版



细雨·著作权所有

ASIN: B0FB9N55Q3

以上细雨资料学习平台上发布的内容和已出版的细雨丛书(请用最新版), 均**欢迎全文转载, 请注明出处。**

为免扭曲误导, 请勿断章取义、改变顺序或增减内容。

若有对细雨社出品的细雨系列资料有侵权行为, 我方保留法律追诉权。

如有相关问题请咨询细雨社编辑部。