



細雨  
著作

# 思想的阶梯

第一季 第一册 (S1-1) 【专题长文】

《自我认知与意识连通高维》

# 《思想的阶梯》

第一季 第一册

专题长文

## 《自我认知与意识连通高维》

本册代码：S1-1

细雨/著

细雨社出品

## 细雨致读者信

细雨社是一个致力于传播心灵文化、传递心智知见、弘扬共赢互爱的社团。

我们渴望通过自身的不懈努力，在梳理多维意识流的同时，把不同于当代认知局限的知识传递给渴望了解多维宇宙实相的朋友们，从而让集体意识实相中有溯本清源的一股清泉可以流经干涸的心田，把不同于当代伪装层中“科学”论述与宗教理念的另一种精微奥义清晰地展现给我的读者们。

我知道这会是一个很小众的领域，能看到这些文字的人，需要极大的机缘。但当你品味过我们的作品后，你会发现这就是你多年来一直默默寻求的“真相”与觉知。

每个人其实都在自己的骨子里知道什么是事实，或许你无法把它准确地表达出来，就好像某一个童年中的旋律，你有印象，但无法再哼唱出来，但你明确地记得那韵律的感触，那是心弦会随之共鸣的声音、家乡的味道。

细雨社按照知见难度的阶梯，陆续推出逐步深入的心灵书籍：从启蒙到大成，从知见到练习，从懵懂到通透，陪你走过人生的迷茫与困扰，成为你的朋友与心灵的支持。我们愿化作你的帆桨和翅膀，带你进出四海三界两极一炁，找到心灵的港湾，铺设天阶的桥梁。

在这个关键时刻，请与我们携手，做出最有利于你心灵成长的努力，用自己的实际行动，把良知与良善融入到自己的日常习气里。知而践行，行而端心，让智慧增长、情志安平，喜乐人生种种浪潮，豁达通透地顺利达成本层次内在意识毕业的标准。

本系列书籍只为推开一扇窗，打开通往多维时空体系的大门，引领



读者走出故有的固化成见。我们尝试用最通俗的例证、最当代的知识结构、最亲民的汉语言辞，把最深奥高深的奥义娓娓道出，说给你听。

细雨社全体同仁出于对生命赤诚的爱心，奉献着自己的热忱。我们是一个非营利的公益组织，你们的支持、关注、转发是滋养我们可持续发展的心流能量。

或许我们此生都无缘见面，但我们借助心灵的共鸣相互依偎，让心灵不再孤寂，让自我不再迷茫，让世界因你我的努力而更温暖、更贴心，让我们的孩子们可以有一个更良善的心灵环境，感受到生命的善意。

这就是我们为之努力的方向与初衷，也是我们的热忱所是与所在。我们真诚地邀请你，我敬爱的读者们，加入我们的行列，与我们并肩而行，让闪烁的萤火汇聚成光的河流，乃至爱的海洋。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

行动是一切存在与发展的本质。我们渴望用我们的行动温暖你的心，也同样希望读者们可以把知见真的转化成日常的行动。

习气引发业力，又源于无明，我希望大家可以借由学习新知见的机会展开行动，缩短自己当下所是与自己渴望所是间的距离，调高自身的自我价值，最终能在回顾此生时骄傲地对自己说：

“我努力了，并且做到了，我达成了自己那看似可望而不可及的目标，不枉此生，不负青春不负卿。”

——细雨

2022年7月17日

2023年10月9日修订



# 细雨资料建议学习顺序

| 建议顺序<br>↓  | ← 从左到右，逐阶提高       |      |      |      |            |      |                    |      |                          |    |                     |      |       |
|------------|-------------------|------|------|------|------------|------|--------------------|------|--------------------------|----|---------------------|------|-------|
|            | 基础一阶              |      |      |      | 基础二阶       |      | 基础三阶               |      | 基础四阶                     |    | 扩展一阶                |      | ..... |
|            | 1                 | 2    | 3    | 4    | 5          | 6    | 7                  | 8    | 9                        | 10 | 11                  | 12   | 13    |
| 每列从上到下依次推进 | 三正道               |      |      |      |            |      |                    |      |                          |    |                     |      |       |
|            | S1-3              | Y1-1 | Y1-3 | Y1-5 | Y2-3       | Y2-7 | Y3-3               | Y3-5 | Y4-1                     | X5 | GY5                 | Y5-1 |       |
|            | S1-2              | Y1-2 | Y1-4 | Y1-6 | Y2-4       | Y3-1 | Y3-4               | Y3-6 | Y4-2                     |    | GY6                 | Y5-2 |       |
|            | GY1               | S1-4 | SY   | Y2-1 | Y2-5       | Y3-2 | X3                 | X4   | Y4-3                     |    | GY7                 | Y5-3 |       |
|            | GY2               | S1-1 | YM   | Y2-2 | Y2-6       | S2-4 | S3-1               | S3-3 | Y4-4                     |    | GY8                 | Y5-4 |       |
|            |                   | GY3  | S2-1 | S2-2 | S2-3       | X2   | S3-2               | S3-4 | Y4-5                     |    |                     | X6   |       |
|            | GY4               |      | X1   | JY2  |            | JY3  |                    | JY4  |                          |    | JY5                 |      |       |
| 说明         | 本阶段阅读量多且密集，是必要的筑基 |      |      |      | 建立新认知的必需基础 |      | 认知难度加大与深化，知识点建立与扩充 |      | 与高维沟通的信息，交换平台基本架构，修炼误区详解 |    | 观影写出自我知见，扩展识界，认知梦结构 |      |       |
| 目的         | 破除线性思维局限，为以后奠定基础  |      |      |      | 建立基础认知网格   |      | 扩展认知网格界面           |      | 认知及辨别多维多元信息架构            |    | 融通自我，连接多重实相         |      |       |

| 代码 | 书名              | 代码 | 书名              | 代码  | 书名            |
|----|-----------------|----|-----------------|-----|---------------|
| SY | 《失忆的归途》(共一册)    | Y1 | 《已知的实相I》(共六册)   | X   | 《虚空法界》(共九册)   |
| YM | 《隐秘的医案》(共一册)    | Y2 | 《已知的实相II》(共七册)  | GY  | 《观影说多维实相》(系列) |
| S1 | 《思想的阶梯》第一季(共四册) | Y3 | 《已知的实相III》(共六册) | JY  | 《早期课精要萃取》(系列) |
| S2 | 《思想的阶梯》第二季(共四册) | Y4 | 《已知的实相IV》(共五册)  | ... |               |

## 代码举例说明：（每册书均有唯一代码，字母代表系列书名，数字代表第几季、第几册）

S1-3 《思想的阶梯》第一季第三册    GY1 《观影说多维实相》第一册    Y1-1 《已知的实相I》第一册  
 SY 《失忆的归途》    YM 《隐秘的医案》    X1 《虚空法界》第一册    Y2-4 《已知的实相II》第四册

## 学习建议：

1. 要有想象力    书中描述多是没见闻过的，放开束缚，天马行空去想象；
2. 抛开旧观念    先将典籍习俗规范等存放一边，清出空间；
3. 别用脑子想    脑子容量有限，思维逻辑无法承载这些无量智慧；
4. 看完就忘记    这些未知其实都是已知，当内在深沉记忆被唤醒时，这些就都是日常了。

## 特别提醒：

细雨资料的整体文字有其很严谨的认知递进关系，并且多部不同的书籍内在互为认知阶梯。例如《已知的实相》和《虚空法界》交相呼应，互相印证，建议交叉学习，有助于深化理解。以上的建议学习顺序结合每册书的内容、难度、内在关联进行了考虑周到的精心安排。建议读者朋友们参考此建议顺序、同时结合自身的认知次第进行系统学习。

## 作者引言

**《思想的阶梯》是一系列风格独特的丛书，其内容源自众多心灵知识探索者间的对话，探讨了人们最常讨论的一些与修行有关的名词术语到底本意为何。内容涉及到出生前人生规划、能量场频对个人人生的影响、业力与个人实相的关系、梦想与现实的辩证、自我意识与前世记忆、心理学与潜意识对人们的影响等系列话题。**

**本系列丛书在方方面面用清晰简洁的话语，破除由宗教迷信带来的认知扭曲，为初学者在起步时快速摆脱迷茫奠定了必要的认知基础。**

**文章简短精要，直指问题核心，让求知者用最短的时间收获高密度的营养，没有废话套话，一步一个脚印地引领大家步入心灵的殿堂。**

**我们在打造一个阶梯，一个成体系、系统化、去宗教迷信的新时代灵性认知的阶梯，在无形无声中滋养出新时代认知的沃土。**

**细雨**

2021年6月第一版

2023年7月第一次修订

2024年4月第二次修订

细雨资料出版物均有文字电子版、配套录屏视频和有声书音频，供不同需求的读者选择。

细雨资料发布平台：亚马逊网站搜“细雨资料”或书名、YouTube“细雨社”/“细雨资料”、微信公众号“细雨资料”/“细雨资料 觉心接力”。

细雨社网站[www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)提供全部最新版电子书免费下载。详情请参考本书末尾内容。

# 目 录

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. 习气、业力、命运与占卜 .....           | 1  |
| 1.0 前言 .....                   | 1  |
| 1.1 什么是业、业力、习气 .....           | 3  |
| 附：天雷无妄卦第一爻：无妄往吉 .....          | 8  |
| 1.2 业与业力的不同状态、业力的来源、投胎准备 ..... | 10 |
| 附：天雷无妄卦第二爻：休妄想，且诚心 .....       | 24 |
| 1.3 平衡法则、吸引力法则与镜像法则、命运 .....   | 26 |
| 附：天雷无妄卦第三爻：无妄之灾 .....          | 39 |
| 1.4 宿命、三次觉醒、臣服与行动 .....        | 41 |
| 附：天雷无妄卦第四爻：坚守正道，没有灾祸 .....     | 50 |
| 1.5 算命之载具宿命与命途宿命 .....         | 52 |
| 附：天雷无妄卦第五爻：无妄之疾，勿药有喜 .....     | 66 |
| 1.6 占卜 .....                   | 67 |
| 参考资料：细雨梦境记录和解读一则 .....         | 79 |
| 附：天雷无妄卦第六爻：无妄之行 .....          | 81 |
| 1.7 全文总结 .....                 | 83 |
| 2. 思想的阶梯 .....                 | 87 |
| 2.1 大小周天与禅修 .....              | 88 |
| 2.2 运气与气运 .....                | 93 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 2.3 灵修的过程与捷径 .....               | 103 |
| 2.4 光影交错间的启迪 .....               | 111 |
| 2.5 认知的阶梯系列图解 .....              | 121 |
| 2.6 如何能逆天改命 .....                | 130 |
| 3. 灵修的心路历程，从起航到成就 .....          | 140 |
| ——灵修的七个阶段和七个关键 .....             | 140 |
| 4. 灵修三问 .....                    | 150 |
| 4.1 我们为什么灵修？在“修”什么? .....        | 150 |
| 4.2 灵修的目的与意义是什么? .....           | 153 |
| 4.3 在无二中修“正”，若无二，何为正? .....      | 155 |
| 5. 两性的博弈——说说“美” .....            | 163 |
| 6. 从零开始练习无意识书写 .....             | 176 |
| 6.1 记录梦境 .....                   | 176 |
| 6.2 心路历程和解梦 .....                | 178 |
| 6.3 清明梦 .....                    | 182 |
| 7. 乙太（以太）与意识流 .....              | 186 |
| 附：《乙太（以太）与意识流》后续对话 .....         | 203 |
| 常见问题 .....                       | i   |
| 细雨资料发布平台、免费下载路径 .....            | ii  |
| 细雨著作出版一览表和各册代码对照（2024年3月版） ..... | iii |



# 1. 习气、业力、命运与占卜

## S1-1-1.1

### 1.0 前言

各种前世今生的资料让我们清晰地认识到，在生命开始前与结束后，存在着一种意识，它不因机体的灭亡而消失，也不因生命的诞生而开启。它存在于我们的时空中与维度外，在各个不同维度、时空、身体与身份间相互进行着转化。

累世与前生是人们对单向时间线上这种转乘行为给予的一种粗浅的认知命名，但灵魂在转占各个肉身时并非是按时间线上的单向排序进行规划的。时代先后的次序对灵魂没有具体的意义，很可能先经历过3020年的宇宙时代，然后是公元前200年的地中海文明，又到我们中做个普通人，而与此同时它的分身们又同时经历着另外不同的年代。

灵魂是依据所需匹配的人生题材而做出选择决定要进入哪个时代的，而非年代次序的类推，除非它非常执着于连续剧一般的感受与体验。

当然年代跨度很大时，对于灵魂来说是有困难的，因为从头熟悉某一物种机体的操作、认知某一陌生的文明形态、人文体系，是相对吃力的。重复使用同一星球上的近似文明时代，可以节省出大量的时间去体验具体的故事细节，而不用浪费精力学着怎么为人处世、怎么操控



机体，也能更好地塑造相匹配的人物外形与性格特质。

同一灵魂家族的意识体在各维度间的不同层面上，共享着觉知，彼此间相互影响，导致灵魂家族内部需要在集体意识层面上进行持续的认知平衡矫正，使其业力与习气不至于过度扭曲进而形成偏执。

这种感觉有点儿像班集体的荣誉，每个个体的言行都最终影响着整体的氛围。小我个体的所谓宿命与命运就是在这样的大环境下被规划形成的。

这就是小我投胎前“初心与使命”的诱因，是小我个体业力的源头。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

## 1.1 什么是业、业力、习气

下面我们将探讨什么是**业、业力、习气**，与**宿命**和**占卜**。

- 为什么命运可以被各种形式的占卜描述出来？
- 宿命与自由意识间的冲突又要如何解释？
- 我们是否可以真实地做到逆天改命？

要理解人生主线是被如何安排与铺陈的，首先要知道习气与业力是什么。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)  
我们来认识一下习气与业力这两个名词真实的含义。

**学习**是仿照与练习的结合，从而了解与掌握前人解决问题的知见和手段。

**习性**是长期在某种自然条件或社会环境下学习所养成的固化行为模式与特性，呈现周期性、可预测性、稳定性和普遍性。

**习惯**是解决问题时惯用的手段与方法，是一种常常出现的行为，而且常常是在无意识下出现，表现在思维、动作、作息等方面重复而有规律、可预见的行为。

**习气**是习惯与习性的混合，承载了业的印痕，是在下意识间被流露出

来的、过往历程中用惯了的特有习惯动作与反应形式和反应程度。它又衍生出个人气质。

**气质**是个体散发出来的外在频率波，它由无数细节组成。它搭载着个人的许多符号性信息，透露出个人的修养层次、认知水平、嗜好方向、身体状态、情绪心态等无言的信息，但是我们在阅读他人气质时，因自身关注的偏好，经常容易误读他人的实际状态。

学习成就了习性，习性衍生出习惯，习性与习惯在业力层面上跟随着灵魂意识进出于各个身份，就成为了灵魂自身特有的习气，而习气的彰显形成了外在的个人气质。

从某种程度上说，你之所以是你跟自身的习气息息相关。在个性化的一生后，会遗留下习惯与习性的痕迹，它们是一种束缚，也是一种张扬。

**业力**的力是形成或抑制改变的能量。

能动是力，不动也需要力，改变是力，维持不变也需要力。

力是能量间抗衡与作用的显化，每一种能量都拥有自身的频率与当量级别。

这频率的属性和当量级别被作用在“业”上，就形成了业力。

**业**是什么？

“业”字始见于西周金文，本义指当时悬挂乐器架子上的横板，这横板被刻成锯齿状，用以悬挂钟、磬等，后被引伸指筑墙用的夹板，再引伸成皮革、草纸等文件的夹板。当时的上师会问学生：你的业带来了吗？明天要带来自己的业啊！

学业与作业是两个带夹板的册子，就像我们今天的教材与练习本，完成学业就是学完了教材上的所有内容。之后这个业被不断深化变形，成为了自我提高、自我学习与练习的代名词。并再进一步引伸出“合集”的意思，行业、事业、产业。

佛教流入中土后，在翻译佛经的时候，佛经的纸稿卷册被叫做“业”。这个“业”在宗教中被广泛化，成为当下功课的代言词。而在寺庙里修行的人行为不当与过失时，会被师傅罚抄经文、咏念业集，期许弟子在抄写中能领悟到自己的认知偏差。

所以一旦犯错就意味着要去抄业，留下古语：你这是做业啊。进而有了口业、眼业、所行业等引申名词。其实就是自己尚且还没有明白的道理，自身有失中道的认知与行为。

业本身没有不好的意思，是指向你尚未体会到的认知缺失，是你当下与今后会因此遭遇到与要面对的人生功课。偏激的面向与遭遇的挫折有其相关的必然关联性。

在梵文经卷中“业”的本词是 karma，我们的古人就把“业”字对境



了上去。

语根 kar，有作、为、行之意。karma，是“作事、作者、作之力”之意。

业有五义：一、作用；二、持法式；三、分别果；四、行动；五、造作。

分别对应：激发问题、解决问题、坚持己见、突破成见、实践验证。

部分后世佛教认为，业既是行造作的果，又是再次遇到缘境时产生行的因。这是因为，只看见了实践过程中的偏差与矫正的往复。

按造作划分，业分三种：身业、口业、意业。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

前两者是对其它个体外在的互动，传递了必要的人生功课与体验；后者是对内在自我的认知调整，当然调整是可以双向发展的，更积极或更忧郁。以上这种理解与认知相对比较局限了业真实的意思，是从人的角度观察与总结出来的，人的视角存在着极大的时间流向的局限性和认知层面的单一性。

综上所述我们可以理解到，业力本身是渴望智慧觉知时所产生出的行动力。

当个体习惯了用某种形式解决问题、解决到什么程度为止时，就形成了习性。

**习性中的业力：**一个意识体习惯于下意识地不自主地重复之前的行为

模式与思维方式，甚至到最后这习性与习惯已经深入到了灵魂层面进而形成了习气。累世如此重复而不自知，这无疑框架住了自己的多样性与可塑性，让自己在同样的问题前重复相同的挫败。这就是业力的束缚。意识体渴望变更自己被固化了的习气时，就是看到了习气自身裹挟的业力功课。

# KARMA:

## a user's guide

### 10 THINGS ABOUT KARMA you probably didn't know\*

\* with thanks to Ven. Geshe Kelsang Gyatso

- 1 KARMA NEVER IMPLIES JUDGMENT, PUNISHMENT OR REWARD.**  
The word "karma" is Sanskrit for "action," and it refers to the law of actions and their effects. Karma is a neutral law of the universe, like gravity; it is never suggestive of any kind of punishment or reward.


- THERE IS NO "INSTANT KARMA."**  
Most of the events of this life have their origination in actions we created in previous lives. As the great Kadampa master Atisha said, "If the things you wish for do not come, it is due to karma created long ago; therefore, keep a happy and relaxed mind."
- 3 THE PURPOSE OF UNDERSTANDING & BELIEVING IN KARMA IS TO PREVENT FUTURE SUFFERING.**  
Buddha taught on karma for the purpose of helping living beings (1) to avoid harmful actions that create suffering and (2) to generate positive minds and actions that create happiness.


- 4 KARMA CAN BE CHANGED.**  
Karma is not fate or destiny. We can change our karma through skillful actions, such as patience, and through special practices designed to help us purify negative karma.
- 5 NEGATIVE ACTIONS CAUSE SUFFERING; POSITIVE ACTIONS LEAD TO HAPPINESS.**  
If you believe this, then you already believe in karma.


- 6 AN ACTION IS NEVER WASTED.**  
Even though a long time may pass between the time an action is created and the time of its effect, no action is ever wasted. Sometimes it may take many lifetimes for the karmic results of an action to ripen.
- 7 UNDERSTANDING & BELIEVING IN KARMA IS A GOOD WAY TO ERADICATE THE FIRE OF ANGER.**  
When we realize negative things come our way because we ourselves created negative causes, we will be less likely to get angry and/or blame others.


- 8 WHEN IT COMES TO THE RESULTS OF AN ACTION, OUR INTENTION IS VERY IMPORTANT.**  
Two people may help someone else, but they may have very different intentions. One person may help with a selfish intention, the other with a pure heart. The second person will experience a positive result.
- 9 IT'S OK IF WE UNDERSTAND KARMA BUT CAN'T OVERCOME OUR BAD HABITS RIGHT AWAY.**  
Some bad habits that create negative karma are deeply ingrained patterns of mind and will take some time to remove. Instead of becoming depressed and angry with ourselves every time these habits arise, we should remain relaxed and practice purification.
- 10! THE GATEWAY TO ENLIGHTENMENT ITSELF IS THE WISDOM REALIZING KARMA.**  
Even the supreme inner peace of enlightenment is the karmic result of a long chain of actions and effects. If we understand which actions lead to the karmic result of enlightenment, we can start creating those causes and joyfully travel towards our Buddha nature!

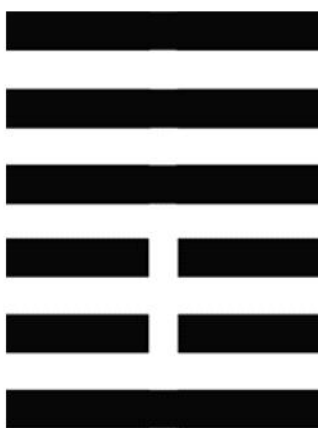


## 附：天雷无妄卦第一爻：无妄往吉

天雷无妄，元亨利贞。其匪正有眚 (shěng) ，不利有攸往。

妄：妄想，乱而失离了中性。

### 无妄卦：天雷无妄



细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

### 初九一阳

**原文：无妄往吉。《象》曰：无妄之往，得志也。**

《象》曰：“无妄之往”，得志也。这是告诉人们：“不妄动妄求，前去行事”，这样就可以实现志愿。

飞鸟失机落笼中，纵然奋飞不能腾，目下只宜守本分，妄想扒高万不能。

看似困境，而知守能观者、蓄力而发者、中正心性者，可无妄往吉；

心焦而暴走撞壁而苦身者，气散身疲心乱，困笼开时已无力飞腾。



## 译文：

意料之外的收获，不谋而有所得，不劳而获的眷顾。

象：去除了胡思乱想、心猿意马后，反而发现了心智上的喜悦和收获。

无妄卦第一爻，爻辞：初九：无妄往吉。

## 人生启示：

只要你心中不怀妄念，在做事时守中道，就会很顺利的。可是在生活中，

有些人分不清希望与妄想的差别，看不清自己。

一旦内心的纯正被妄想所左右，不听劝阻一意孤行，意外的灾祸就会离你不远了。

积极向上本无可非议，所需要强调的是不妄动，不盲目躁行。

在事业初期要坚守正道并按步骤、按规律来做，循序渐进，这样才会有所成就。

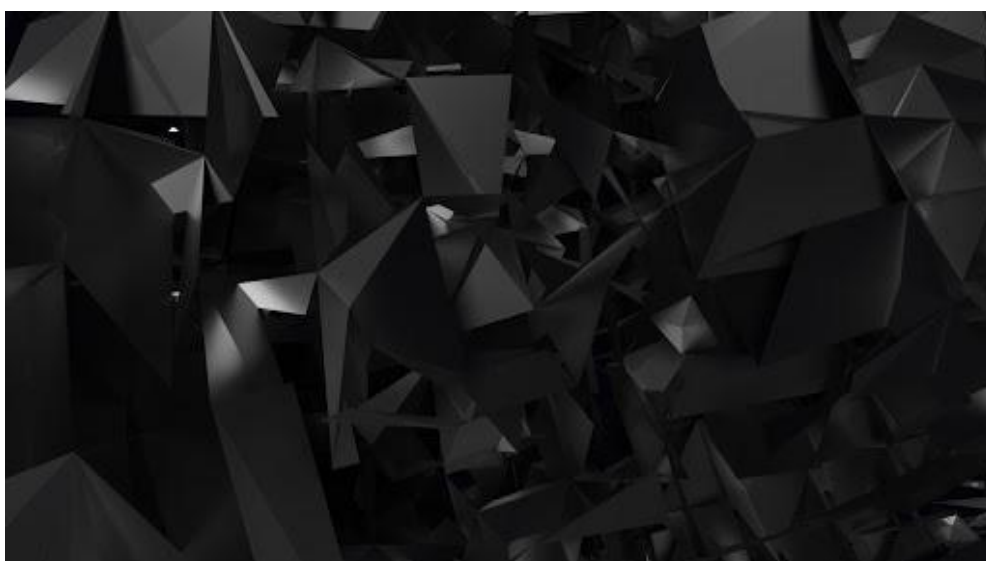
## 1.2 业与业力的不同状态、业力的来源、投胎准备

### S1-1-1.2

#### 业与业力的不同状态

**业力**是对业的行动力和维护力。业在某种程度上就是灵魂要去做的“作业”，包括坚持、击破、变革、塑造自我认知与自我形象。是从无明之惑，到我之为我，再到无所不我，最后达成融通浑然的不二中道的过程。

这一系列功课都体现在业的不同次第上，每一步的达成都是对习气的一再破立，而破立的过程中展现了业力的相互抗衡。在坚守自我认知的城池与摧毁自我成见束缚之高墙的抗衡中，两种力量的消涨自体内展开争夺，带来一次次的撕裂与融合。



高我渴望理解与掌握那些未经历练与实践的能力和技巧，因此感受到

自身业的主题。业的历经是构成领悟、达成智慧的基础素材组件。

**造业**就是自己给自己添加功课的难度系数，让自己去经历更艰辛的故事，了解与掌握更难挑战等级。



## 学“业”结果的差异

当人生走到尽头，结束了实习历练，会在中阴里点评回顾自己是否合格地达成了相关初心所愿：

**结“业”**：指的是完成了学习或训练任务，而又达不到毕业水平。会在中阴科目一里总结经验，在科目二里参加补考，再次历经人生的部分段落，加深体会，并尝试使用不同的抉择来演绎观察后续的涟漪，

直到自己觉得懂了为止。

这不是惩罚，而是觉悟的锻炼，不然耿耿于怀和无颜面对某一段人生中的自己与他人，会成为新的业力功课，需要日后平衡与平复，功课也会如雪球滚积越做越多。很多高等灵体来地球支边当义工，结果自己却陷在这里无法自拔。

**肆 “业”**：是已脱离学习环境、但并未学到规划内容中的认知点。一般是因过早地赔光了所有携带的能量，或逃避面对人生课题而选择了自杀。

这样的灵魂通常会休学调整，然后原路从头来过。时间不是问题，次数也不是问题，直到能克服逃避与纵欲的不良习气才可以换个课题。因为这样的灵魂学什么都学不好。



贪图享乐和逃避面对，一个是赔光光，一个是扶不起，你要是高我你会怎么办呢？

**毕业：**恭喜你所有历程中各项知识点都可以通透地理解，其掌握程度均超过了黄金分割点。一生中没有任何遗憾与不甘，也没有遗留问题和视而不见地掩耳盗铃。中阴科目一、二都过得轻描淡写，直接鲜花掌声，在同学们的注目下，走进拥有更多“苦难”的高阶历练里。

### **中阴里，会遭遇两次考核：**

第一次是针对自己的自我审核，回顾一生点滴，哪里有遗憾或懊悔，总结出心得来。

第二次是针对这些懊悔与遗憾，再给你机会去尝试不同的路径体会如果当年.....



## 业力的来源

业力的来源有那些呢？

### 授业与自作孽

在高我的层面上，它当下急切渴望完善的面向就成为了它的业。它期望着通过对这些业的体验以便达成平衡的认知与自身知见的良好发展，让自己在各个时期中生化出来的小我们，化解掉所沾染上的习气和执念，了却无法释怀的各种如果与不甘。

在某种程度上，业力的核心就是无明升起的执着，表现为：道理我都“知道”，可遇事就搞砸。为什么呢？

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)



明白知道与能妥善运用处理是两码事，前者是知识，后者是智慧。这里差距的是随机的平衡与自身把握的灵活性。理论上知道怎么骑自行车和你可以撒把看着报纸在钢索上骑独轮车中间的差距是巨大的。

这里是有有一个步骤阶梯的：

学是观察与模仿，习是反复尝试着自己运用学到的知识；知识是知道与认识并拥有了初步的判断力和应对能力与方法手段。但你是否判断得准确、应对得适当，这个度就是习的关键。判断与应对如果形成了固定的模式就成为了习惯，进而养成了习气。

在你觉得自己掌握后，有了自己的心得并可以与他人分享时，你获取了属于自己的知见。那这个知见是否妥当、是否普世呢？

未必。



所以，我们要在完善自己知见的过程中慢慢地积累出智慧，并且不间

断地修正自己的知见。在这个语境中，智慧一词的解读，是指可以完整、清晰、全面地妥当处理一个问题所有向面变量的能力。因为变量的区间是阴阳首尾相环的一种莫比乌斯带，而没有一个可以固着的所谓正确的平衡中点。

中道、中庸，与相关的“混元一体”这些观念被智者先贤提出来，并教导人们重视“不二”的真谛，即能认知与把握住一种动态的平衡区间。就像走钢索的人，其摇摆反而是平衡，任何小心翼翼的僵化都会带来跌落的危险。

## 投胎前的准备工作 细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

高我决定释放出一部分自己的能量和关注形成一个小我意识体，或调配一个刚空闲下来的小我意识，形成有针对性的一个“新灵魂”，以便驱动展开一个新的人生角色。高我试图通过这样的努力收集到其当下匮乏而渴望获取的经验与觉知，用来平衡内在感受的匮乏。

这样的匮乏产生于高我早先的经历中，在意识体还处于“童年”期时，会渴望富足丰厚的生命历程，那时会尽可能多地想要获取到各种的成就感。这意味着会侵占了其它自我的各种资源与利益。获取就要有所回馈，这就是宇宙的平衡法则。

当意识体脱离了幼稚园的生活后，你享受过的本源无限的关爱与富足，



都要加倍地奉还给体系中那些新新小白们，成为它们感受关爱与幸福的福利。当年你曾纳闷过那些苦难中的人，评判与鄙夷过自己无法理解的人与事，并问出“何不食肉糜”这样的话，现在你就要准备好去理解与体验那些怎么也想不明白的人与事。

得失之间就像波在基线上的舞动，高光体验有多丰厚，亏蚀谷底就有多晦暗。这就是宇宙的平衡法则。故而大智慧的先贤说：不谋得者无所失。

故曰：至礼有不人，至义不物，至知不谋，至仁无亲，至信辟金。

译文：至礼是没有人我之分，至义是没有物我之分，至知是无用谋略，至仁是不表露爱迹，至信是不用金钱做质证。

意识体在寻找“蕴藏”业力体验的相关匹配故事时，在灵界的灵魂投胎大厅中会运用云端系统查询。云端连接着一个巨大的数据共享资源库，用来搜索与计算最为匹配的生命档案记录。资源库中有所有维度、所有宇宙、所有世界、所有星球、所有年代中的所有物种以及其可能的所有演化分支的历史版本记录。

灵魂进入某一个维度中的某一个星球上的某一个时代的某一母体里，这并不是随机的巧合，而是在投生前通过严谨的计算与规划的。在高维时空中时间的同时性与共时性，导致你所要经历的一切都已经发生过、正在发生着和即将发生，只看你要插入的时间点在哪里。

在投胎前，你会大体看到类似电影简介一般的人生花絮片段、重要时刻提示，并逐一认识和你即将搭戏的各个灵魂。它们将出演你的父母家人、未来的孩子、走红毯的爱人、成为第三者的有缘人以及伤害你的恶棍等等。而你也将扮演他们的孩子、某人的前任、某人的父母，传递出人家要经历的剧本铺陈。有些人出生后，对花絮片段还能记忆一点，就会在再次看到这个情景剧画面时有一种似曾相识的既视感受——人物、对话、站位、布景都似乎记得在哪里见过。

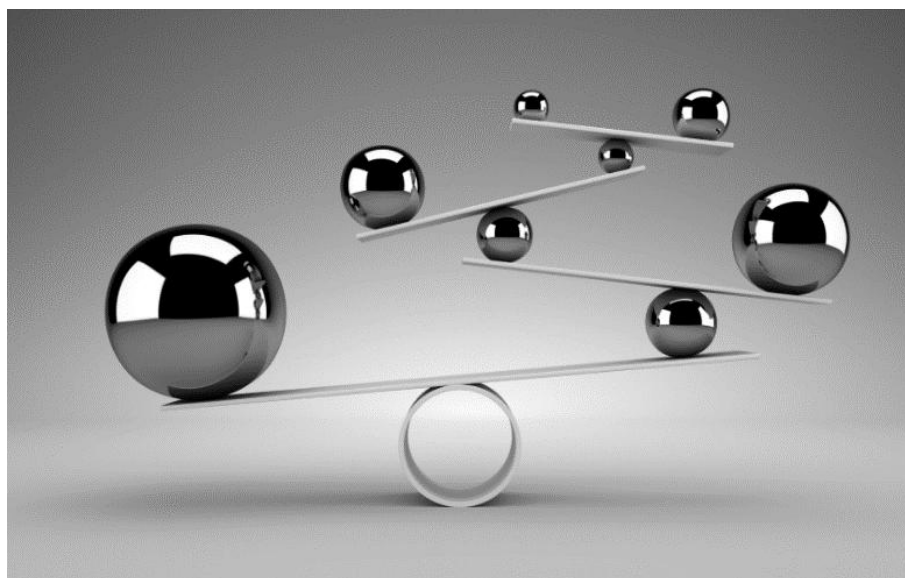


值得注意的是，高我并不可随意地选择所有的已知历史内容进入其间，它们被按照意识驱动的难度等级和各个科目深度划分出详尽的次第。

高我当下的能量与能力级别，能激活与启动参与的项目是有限的，这和高我决定投入的关注度与能量值总和正相关，并且受高我当下智慧等阶的限制。搜索后，会依据已经解锁和毕业的项目和向面而显现出

那些历史故事与人物可以被允许进驻参与的体验历经。

高我的“水平”是其所有小我的能力、觉知、智慧、频率、能量当量的综合平均值。每一个小我对于高我都很重要，同时每一个小我对其它小我也很重要。这里涉及小我间感受与经历的平衡，一人享福全家遭罪是灵界常用的口头禅，意思就是个别不成器贪图享乐的小我，把大家的“福报”都消耗光了，只留下了艰难险阻的剧情桥段需要体验，而且做不到阶段性平衡前还无法消除。



所谓福报就是，一个剧本中为了能量平衡、觉知平衡，总会相对均衡地设计出高潮与低谷。如果你把剧本里的苦难戏都演完了，剩下的就是幸福的戏码。当然你也可以选择一辈子都是悲剧的负能量，而下一生都是喜剧的正能量来平衡，反之亦然。

多数小白会使用各种手段，把幸福与甜美都集中在前半生，这里叫做拆东墙补西墙。当然这种自由意识的选择是被尊重的，反正总量是有

定数的。

有时会有意外表现得很“悲催”——你发现你好不容易苦了一辈子，“死”了，而那个幸福的剧本被另一个小我提前用吸引力法则给消耗光了，那个小我完成了享福加享受的人生，正在感恩永恒的富足生活呢！你们一堆小我回家一看，只能领取更苦难的体验去平复那个幼稚园中天真无邪的王子与公主梦。



宇宙法则中，平衡永远是第一法则，没有特例，等那个王子与公主梦醒了，那等待它的将是.....最真实的人性。

高我会综合权衡已经获取的知见与智慧，在尚且欠缺的认知与经历中横向与其它本家族的高我相互平衡认知与分享信息。在综合考虑后，决定自己启动探索与经历哪个向面的生命历程。它会侧重于去经历那些自己不认同的、无法理解的、渴望疏远的、鄙夷甚至唾弃的人、事、物，那里有自己无法达成融合的主要认知障碍与知见缺陷，说白了就

是怎么苦、怎么不招人待见怎么来。

对于高我来说还有无法谅解与无法接纳的人事物，只因为匮乏理解的智慧，无法接纳它们的合理性并包容它们，理解认可它们是自身融通性的不足。每一种存在都有其必然的深刻的道理；每一种状态、思想、可能性都是自己不可分割的一个向面，这样才能达成不二的智慧。

所以困苦叛逆的人生远比幸福的、安康的、祥和的、平顺的、积极的经历要更优先被纳入规划，在那里有阻碍你达成合一认同的功课。说白了，享福谁不会啊，可您不是来享福的，幼稚园里能学到的东西太有限了。



即将参与演出的灵魂在中控调度中心会沟通负责调度与指导的高阶灵体，得到与自己渴望获取的知见契合度最高的故事脚本，并等待其它有意愿参与本剧的意识体们集合形成一个剧组，大家按照各自不同的

业力意愿，参与其中扮演各自不同的角色。

有些意识体会出于种种原因，反复进出同一个历史故事，在相同或不同的角色中切换，完善与平衡自己的感受，获取更全面的视角和不同角度下对同一事件不同立场上的认知与思考。这导致整个剧情成为独角戏——一生中遭遇的所有主要出场人物都是自己扮演的。



有意思的是，灵魂在每一个人物身上都全情地投入，压根儿不知道面前自己恨的、爱的、讨厌的，都是自己饰演的；自己一生中遭遇的所有人物都是自己，尤其是那些被自己害苦了的倒霉蛋。

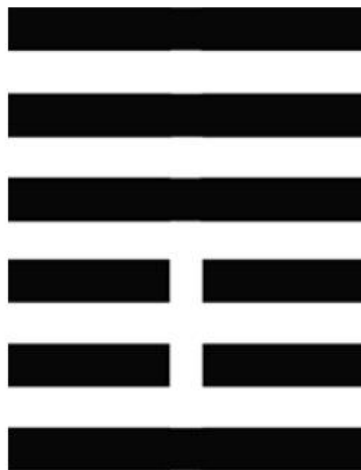
灵魂们因为多次共同出演不同时代的戏剧，戏剧中的情绪与社会关系会被带回到灵界，让灵魂间彼此产生出隔阂与亲密的二分感受，这时

就需要再一起去共同经历某些故事，来平衡这样的感受：你挚爱的“妈妈”来扮演夺走爱人的小三，而杀害了你的凶手却在另一幕中成为让你走出人生泥沼的英雄。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

## 附：天雷无妄卦第二爻：休妄想，且诚心

### 无妄卦：天雷无妄



六二，不耕穫 (huò) ， 不菑畲 (zī yú) ， 则利有攸往。

象曰：不耕获，未富也。[雨社 www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

译文：不耕种而有收获，不开荒而可种地，利用这样的机会就有所发展。

本爻辞的意思是：不要在刚耕作时就期望立即获得丰收，不在刚开垦荒地时就期望它立即变成良田，若能这样，才有利于前去行事。

无妄卦第二爻，爻辞：六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

### 人生启示：

六二这一爻是告诉人们，做事要脚踏实地，“休妄想，且诚心”。凡事不要妄想坐收其利，也不要刚投入就立刻想获得高产出，这是不合



规律的。

如果你想做事，尽管踏踏实实去做；不要刚一做就想着如何发大财、发大财后如何扩大规模。有一句话叫“只顾耕耘，不问收获”，你去辛勤劳动，不企求非分的财富，不妄想通过违背规律来快速收到成效，这样坚持下去，对于事业的成功是很有利的。

不用耕耘就可以收获，不用开垦就能得到熟田，这当然是很有利的事情。古代将第一年开荒的田地称为菑，耕种两年的田地称为兴田，耕种三年的田地称为畲。刚开垦出来的荒地杂草丛生，不利于种植；成为畲之后，杂草便少了。可是不开垦荒地怎么会得到人家已经耕种了三年的土地呢？只能是主人的赏赐或用钱买才能得到。所以六二爻便是说前往会得到大的奖赏，所以“利有攸往”。

在古代没有土地的人属于穷人，所以象辞中说：“未富也。”

无妄卦第二爻，爻辞：六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

**占得此爻者，切记：**

**本无期望志，所得出无心。有往皆有利，相将遇好人。**

**不耕不获有吉利，不菑不畲往无成。鸡鸣获笛方应候，一番利帛外方来。**

**休妄想，且诚心。须防平地起荆棘，万里青山万里程。**

## 1.3 平衡法则、吸引力法则与镜像法则、命运

### S1-1-1.3

假设全世界上的所有人，其实都是你自己所扮演的：其中 20%的人生生活在纸醉金迷中，60%的人被迫提供着剩余价值，还有 20%的人连温饱都成问题。那如何能让“自己”们的平均状态过得幸福些呢？这是一道考验智慧的难题。

当 80%的财富积聚在 20%的人手中，这是要感谢吸引力法则还是平衡法则呢？

这个世界中绝大多数的人在绝大多数的时候都在抱怨，匮乏平衡感与平等待遇。可是当这些人有了机会成为那极少数幸运儿时，又会适可而止吗？会去均福或停止累积吗？这不正是人生最真实的功课吗？有谁能安住当下、知足而喜乐？如果你能领会到这个，你还需要更多地去使用吸引力法则、可望获取更多、更多的恩典吗？

**吸引力法则**是新思维运动的一种概念，认为人可以通过正面或负面的想法，从而取得正面或负面的人生体验。吸引力法则亦泛指吸引具有类似思想的人、事来到自己的身边，形成后续生活体验的主旋律。自己同时又被同样频率的人所吸引，形成一个相互吸引的结果。这是一个思想对另一个思想的影响。两个具有相似心态的人会彼此吸引与影响形成共鸣，而彼此增强对方与自己当下频率的能量，导致强者越强，

弱者越弱。

比如，你每天都听伤心情歌，很快就会和爱人闹别扭；你的朋友都在买楼，你也会想要投资；你的圈子里都在比包包、比宝宝、比首饰，你也会跟进；如果你身边的朋友都在关心获取智慧与觉悟，那你也会走入探索思维的哲理中。

你所在的气氛的频率场会增强或消耗与同化你。在什么频率的人群中，你的心智与业力渴望就会跟随在这杂染里，形成自己当下的渴望与努力方向。这就是吸引力法则的共鸣效应。

你无法在石头上收获麦子，也无法在贫瘠的土地里孕育茂盛。所以在改变自身的认知与频率后，你就会主动地去改变自己所处的世界。人们通过学习与了解吸引力法则应该明白，自己的初心功课有哪些，而哪些是自己后天给自己添加的额外“补习班”。你所苦不堪言的，不是高我给你的主线剧情，而是自己通过负面思维而报名进修的面子、名声、妥当、拔尖等等虚荣的新新业力。这多数是家族业力的遗留，然后通过你又流传给你的孩子，让悲剧在自己的家族中周而复始。

这都是自我价值无法自我评估的心理病态反应。自己的状态从小被家长、老师的小红花、分数、糖果等认可体系绑架。人家说自己有价值、说自己好才是好；别人认可我、符合他人的价值观时，我才有价值、才会被爱被关注，反之则被冷落、排挤、羞耻、责骂。为了迎合与获取他人的认可与肯定，慢慢地就丢失了自我认同的能力，而跟随他人

的话语评断自己、迎合与跟随，成为了傀儡般的社会人。

吸引力法则不是用来满足物欲、爱情、财富、名禄的现代符咒体系；不是操控股价、遥感加薪、迷惑美女倒贴的新时代玄幻魔法。

吸引力法则是让一个人明白，你的起心动念是会形成业力的，而且这个业力的背负者只能是自己。你的频率决定了你将会生活在哪个频率的实相世界中，和同样频率的人一起感受你们自己心中信念加持出来的世界。这就是宇宙给你的镜子，让你通过观察他人，看清楚自己真实的样子。

所以吸引力法则的更准确的说法应该是镜像法则。



可惜人们自我审视的时候，总是不自主地添加了美颜、滤镜、去斑，还自带最美角度。怎么看自己都好，看镜子里的“别人”时，就能很客观地说出那个人的种种不足和让自己恶心的斑斑劣迹，好为人师地

在那里指指点点，品头论足，甚是高明；可惜就是不知道那只是自己心境的反射而已，是通过自己眼睛上的滤镜看到的一小部分世界。

你渴望吸引什么，你就是什么的匮乏者；你厌恶什么，你就是什么。

但你渴望获取的那些，真的是你所需要的吗？还是你为了迎合周围人而让自己觉得必须拥有呢？

其实你身边的大家最不需要的就是比自己聪明的智者，他们永远都不会渴望你成为那个聪明人、明白人，而你渴望成为什么呢？

业力在这个层面上，是灵魂自身的初心。

是渴望与意愿所促成的、所形成的行动力。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

人生故事将按步骤开始逐步呈现，逐一铺陈，直到你这个角色步入舞台的聚光灯下。为了能有效地促成你所渴望经历的故事主线，业力在五个方面做了不可变更的安排。它们分别体现在：

- 你所选择的星球与地域文化时代背景；
- 大背景下的人文与社会状态历史在这个阶段的大事件；
- 你父母家庭与其双方家族的悲欢离合故事线；
- 你在这个家庭中到 16 岁前所有的必然经历和遭遇、与得到的感受认知与记忆；

- 你的教养与被教育的程度。

这些固化的铺陈有效地形成了你后天被加载的习性与业力功课，是用来塑造你之为你的故事习气模具。当然你原始的灵魂习性也隐约可见，并相辅相成。

你的父母家人、爱人、子女、同事等等，可以是和你搭戏的其它灵魂所出演的，也可以是你当下经历的这段历史中，原始版本里原有的那些角色映衬过来的。它们在每个人体内都有一个灵魂，但未必是和你本次同一维度次元。这很像是从不同影片中剪辑出一部新电影一般，每个角色都由一名演员所扮演，但它们却不是来自同一部电影，这对于一般人来说理解起来是相当困难的。

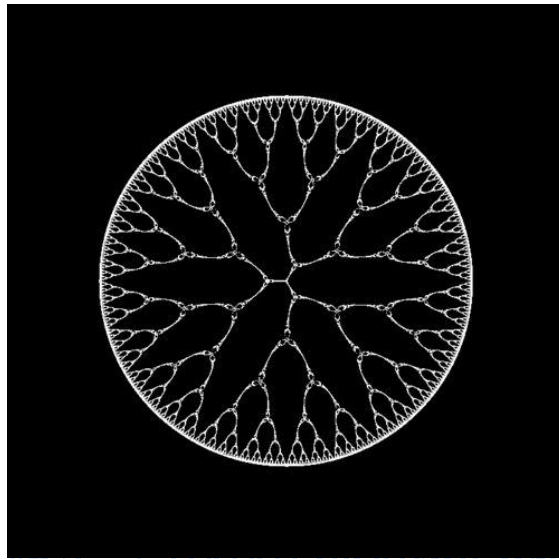
细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

## 历经的目的与意义

16岁后，你的塑造已经完成，你进入自由意识掌控的阶段，但还有其它保证主线剧情的因素潜在地等待着你。它们是你所能支配并拥有的总能量数量、你什么时候遭遇什么样的重大人生变故、你可以支配的清醒时间与金钱总量是多少、你什么时候必须退出舞台以及因为什么离开——这里涉及其它角色后续的戏份可以顺利地展开。从这些你可以看出其它的隐藏设定对你人生流转的巨大影响。

在这些经历中，你会遭遇到大大小小许多分支的抉择点、机会点。这些抉择会形成与诱发后续的业力，就是各种的不甘与如果。在日后回顾与思考时形成了新的业力，推动自己日益完善，丰满自我的智慧。

有的信仰认为这是个坑，让人留恋与沉迷，无法脱离苦海。



细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

在这里可谓是见仁见智的：有人感受到成长中源源不断的法喜，因为觉知到了智慧的日进；也有人赔光了自身的能量积蓄，周而复始毫无长进苦不堪言，让各种不甘与如果萦绕其中。渴望幸福，但无力摆脱自己累世认同的习气与成见，在同一个地图跑好几遍，却都死在同一个坑里，就是想不明白。最后只好删号退群。

每个灵魂在中阴里回顾自己一生时，都渴望找到那个更完美的故事路径、更智慧的抉择方式，其实知见与智慧就是在一次次的苦难与坎坷中被验证与点亮。这些体现在家族业力、个人业力、集体业力之间相互涟漪，让各种变量形成相互抗衡与妥协。

说到现在你或许已经可以明白，业力就是高我孜孜不倦地对完美进行追求过程中所形成的行动力，是在自我审视时那渴望丰盈的原动力的外在显化。



业力不是你苦难的源泉，虽然它确实以苦难的形式所呈现，就像沉重的书包和期待又抵触的考试一般，是你攀登智慧之山的阶梯。在这攀爬的崎岖山道上，你或许会肌肉酸痛，身体疲惫，一路只能风餐露宿，但在登顶后，这都会成为自己谈笑间的回味，暮年时摇椅上的思绪。

一步步的曲折，深浅间的踉跄，迷雾中的彷徨，携手攀登时的汗滴，都有其非凡的价值，虽然当时只觉得辛苦和委屈。这远比一路缆车包揽风景来得真切许多，也记忆深刻。



在攀爬时，你会遭遇各种险阻、各色路人和队友、竞争者与协助者。你如何应对如何处理这些互动，会激发出哪些后续的涟漪，这和你个人的过往习气有关。

你要学习的就是随机应变的能力。克服自己惯有的习性来适应与匹配当下的团队与状况。当你不能总是依据同一惯例处理所有问题的时候，才能有机会看到自己的不足。有的人总是觉得自己已经处于完美的状态中，找不到看不见也感受不着自己的问题所在，这是因为始终没有勇气走出自己的舒适区，去真正地面对与经历风雨。

在感受挫折的时候，你才会注意到自己过往的习惯限制了自身变通的能力，而故有的习气让自己对变化中的事物，把握程度总是力不从心。在千变万化中，你需要不断地调整自己的动态平衡，而不能僵化保守在某一个固定的对错中。这样不断调整与变通的心路历程与觉知促成了你的成长，也就是业力功课铺陈的意义所在。

当你可以有效地、从容地掌握这个平衡时，并安住在这个摇摆的平衡中，一切突然就都变得好简单轻松。一旦你有了这个感受，那这一阶段的学“业”也就可以顺利地毕业了，因为你需要练习的科目都已经全然掌握。

## ◇ 命运

当了解习气与业力的相互作用后，我们来看看命运。

前文提到，你报名参加了某个生命故事脚本并承担演绎其中的某一角色，顺利地进入了剧组。出生后你会忘却了剧本的存在，但你确实是被规范在一个铺陈好的剧目中，同时有义务向其它角色传递出你必须传递的剧情。在故事里有时你是被害者，有时是加害者，有时很被动地在承受，有时又表现出很强势的一面，好达成他人的人生故事铺陈。在这一系列的得失聚散中，给予了你帮助的人总是被自己定义成天使，而为你带来痛苦与损伤的被记恨成恶魔。



可往往就是这些恶魔才是你得以领悟自身不足的天使，不然你只能有如赤裸的国王一般，傲慢地炫耀着自己的新衣。在你迷茫、蹉跎、匮乏力量与勇气的时候给你帮助的人、引导你的人，是天使；但很少有人能明白，那击倒你的和扶起你的是同一个天使饰演的两面。压力和苦痛、勇气与抗争总是相辅相成，在人生的剧目中你也是别人的天使，有时可恨有时可爱，闪烁着智慧的光辉。

你所经历的命运，不是你专属的剧目，就连你的这个身份其它意识体同样也有权力扮演，并在另一个时空中展开，这就是垂直平行世界。当你经历了一遍后，选择再次历经并激活不同的抉择路径、展开其它的故事线时，一样的人物不同的故事，就形成了平行世界。这里或许你隐约已经可以明白“这个世界上除了你其实没有别人”这句话的真实意思。

在演绎完自己的人生时有不同的选择：浅尝即止或深度领悟。

前者没有意愿花大量的精力去尝试找到完美的通关路径，体验了，达成了，了知了，理解了，就 OK 了；后者会累次选择回到同一个剧目中扮演同一个角色或不同角色，走出不同人生线路，在各个细微处尝试改变，最终引发不为人知的可能，完成经验与智慧的累积。

所有一切可能的支叉与路径其实都已经在那里了，在你没有经历它前，对于你来说它根本不可见、不存在；在经历时，你被进度的时间框架所绑架着；经历后再经历时就有了五维时空的体验，一切都似曾相识，但又仿佛陌生。

当你的意识体觉知等级足够开启时空的当下模式后，就可以在各个关键机会点上存盘，任务不再需要跑整个流程，只是从重要的平行分支关键点直接切入，探索那些有待激活的可能性与观察其后续隐藏的故事线，这就是六维时空的意识感觉。当下模式里每一刻都是威力点，不必须遵守段落、等待故事线进行到岔道口时才尝试变更线路。

这个如此反复的过程就是中阴第二科目，考的内容：“如果”。

你反思本次流程的遗憾时，就是中阴一考的科目“不甘”。

当你选择“退出”的一刹那，就从某一个小我变回了高我的一部分，那个参与历经的所谓的灵魂只是高我的一念无明分身而已。你这个灵魂在戏里边是他、是她、是它。

小我所经历过的那些角色好像都曾经是自己，又都不是自己。

意识在一个个小我间聚焦与游弋，关注谁，谁就是活的，但同时其它未被关注的也没有“死去”。

这里有点烧脑，我们做个比方：

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

你是个演员，一天里扮演了曹操、宋江、唐僧、贾宝玉四个角色在四家剧院里，那你到底是谁呢？

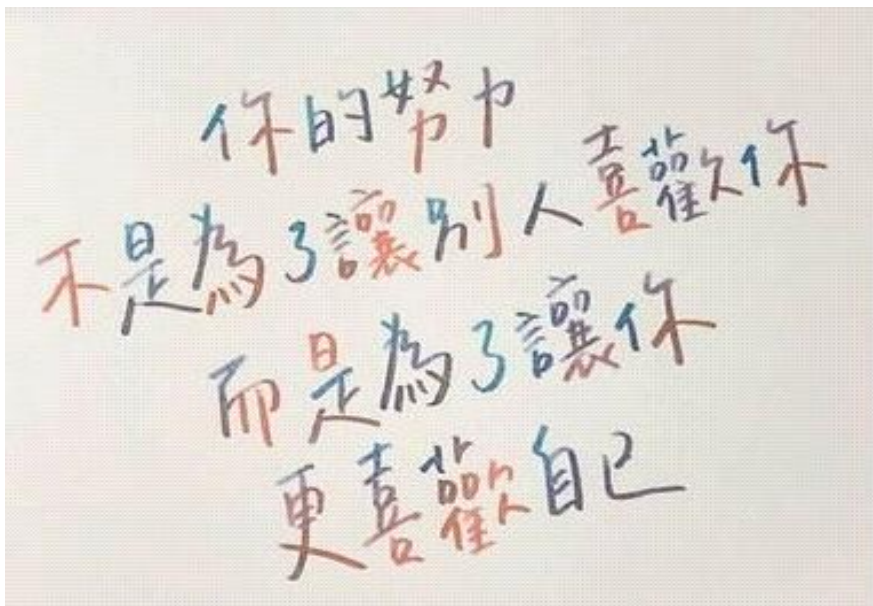
你离开了剧场，剧场里这四个角色还被其他演员演绎着，那你们到底是谁？是这曹操、宋江、唐僧、贾宝玉吗？

你不断追求自己艺术的新高度，每天演同一个角色，剧情一样但感受全然不同，带给观众的感受也不同。那哪个才是真实的这个人物角色呢？

或许已经不重要了吧，在相同的剧本里，每个演员都演绎出了自己的那个它。

“完成”了一遍人生后，但是又好像还错过了很多。

诸多可能性还没开始探索，看着流程线，所体验的剧情内容只是一连串筛选后形成的一条细丝线，像一条长长的蛇蜿蜒在幽谷里。幽谷内，蛇身周遭散布着幻梦般的微光，忽明忽暗，似乎在低吟：“来啊，这里隐藏着智慧的秘密；来经历啊，拿去这宝藏背后的奖励。”



这声音令人躁动，想化身万千，遍尝其间的隐秘，这就是一次次沉醉轮回的业力。

有说一念无明，所执为苦；有说得失皆有法喜，欢喜不断何苦之有，乐此不疲。

或痴或迷或执，乐意就有意义，不愿随人附和，定义出个东、西。

学习面对险阻困难，练习与险难相处，学会智慧地应对，不盲目造作，也不逃避畏缩。

在面对问题时，奋力前进需要勇气，左右变轨需要智慧，原地不动需要毅力，扭头就跑需要借口。能真正地静下来好好想透彻而不妄动，需要什么呢？

当前后不能、左右无路、站立不得时，请放空自己去俯仰天地。静下来，不要沉浸在咒骂与哭泣中淹没了上苍的提示。怕不能解决问题，逃也无法规避，是你的功课早晚要面对。请让高我给你牵引，而放空自己的执着，无条件地信赖、臣服、跟随。

俯 仰 天 地

## 附：天雷无妄卦第三爻：无妄之灾

### 无妄卦：天雷无妄



天雷无妄卦：六三：无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

无妄卦第三爻，爻辞释义：-

无妄之灾：指意外事故，没有料想到的事。邑人：指村里人，同乡。

**本爻辞的意思是：**无缘无故而遭受灾祸，就像有人把一头牛拴在村边道路旁，路过的人顺手把牛牵走，村里的人却被怀疑为偷牛的人了。

**象曰：**行人得牛，邑人灾也。

象辞意思是：过路的人得到了牛，而村里的人却被怀疑偷牛而得到了灾难。

**人生启示：**

有一句古话说：“闭门家中坐，祸从天上来。”有时候，即使人们安分守己，没有妄念妄动，但是也会有意想不到灾难发生，让人防不胜防。这种灾难不是因为自己有过，而是由于某种客观原因所造成的。所以面对这种情况，就要从心理上劝慰自己，以旷达和超然的态度来面对。

占得此爻者，可能因为同事或身边的人丢失了东西，自己遭受到了怀疑。

没招谁没惹谁，结果灾难却降临了，这就叫“无妄之灾”。在生活中，这种情况是普遍存在的。

爻辞所举的例子便很典型：别人把牛拴在村边的大树旁，可是有路过的人把牛偷走了，牛的主人怀疑是村里的人偷走了牛，于是带着一群人来兴师问罪，大闹一场，村子里有的人被打伤了，并且还蒙受了不白之冤。

**一得还一失，逢刚勿自先。系牛牛不定，进步有升迁。**

**旧喜惹新愁，事事多争竞。也虑暗中人，风波尤未定。**



## 1.4 宿命、三次觉醒、臣服与行动

### S1-1-1.4

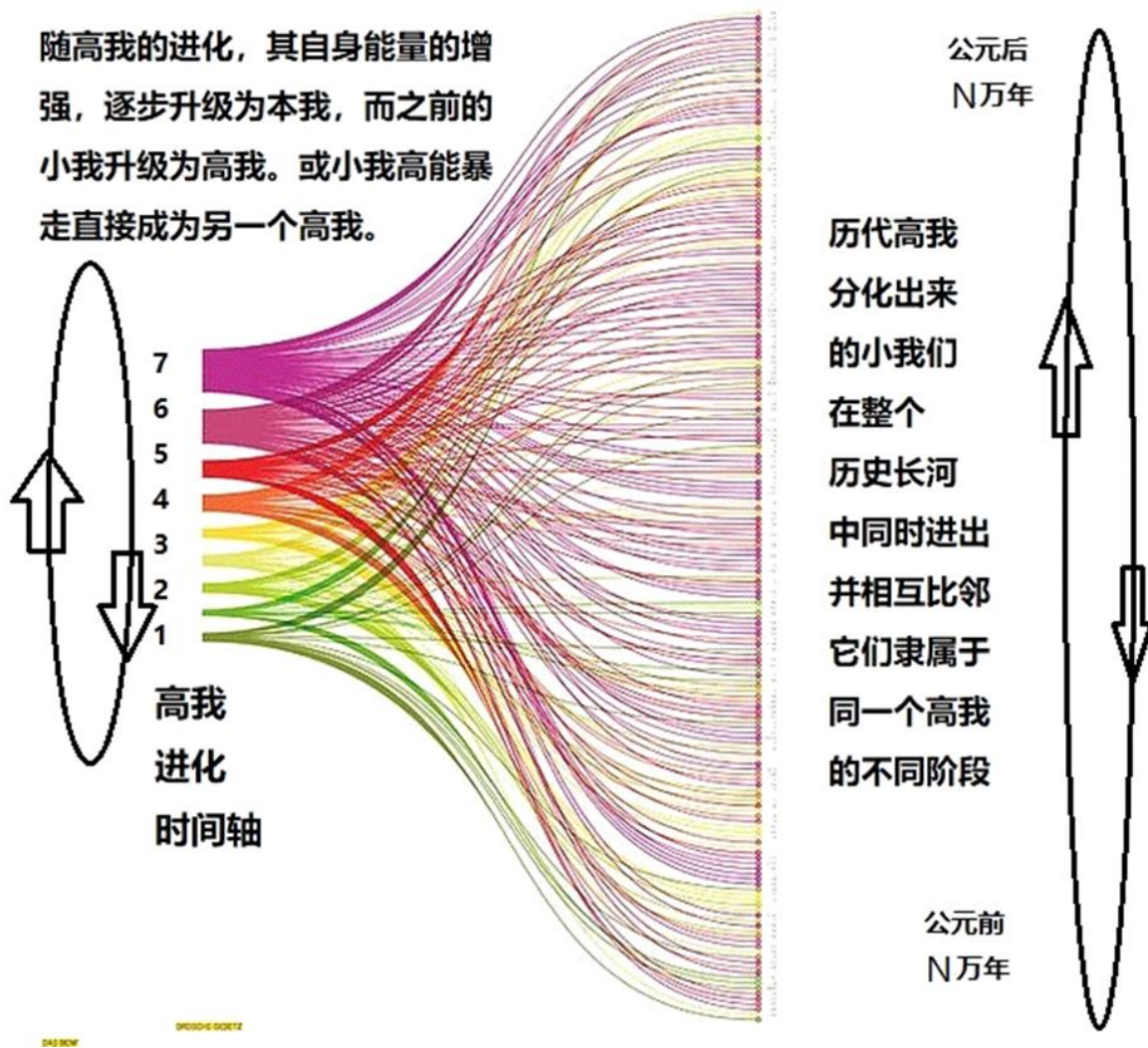
**高我渴望获取哪个向面的智慧，就会把小我投送入那其间感受与经历。**

**伟人、学者、流浪汉**，在高我眼中本无差别，都是经历。对于高我来说，一切都已经发生过了，小我只是进入其间的历经者、观察者、体验者。小我灵魂进驻到哪个历史角色中参与历史故事，并不会真正地左右与改变历史。历史就是历史。你可以开创出前无古人的新故事脚本，一个全新的支线剧情。这个新故事与脚本会被系统保存成为其它“历经者”的隐藏分支中的可选项之一，你也同样可以选择其它历经者开拓出来的经历。[细雨社 www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

各个版本的分支流程对真实的主线没有影响，都同时存在，同样真实。个体在历经了自己“选择”的体验线路后形成了记忆，记忆会构建出你的认知，总结升华出你的知见，进而激发出更多的渴望，形成新的业力探索方向。

值得注意的是，高我不是一个固定的角色，是由一系列高我自体的残影组成的多维生物。它在不断地变化着。每一个阶段的高我其认知、智慧、偏执、喜好、向往、建议、处理事情的风格都不太一样，但在不同时空维度中同时存在着，有不同的法相和名字。它们同时可以被小我与本我访问与接触，但彼此间不可见。它们存在于属于灵界的时

间线流域中。



有时某个小我意外发展得太快，其能力突破了时间的单向屏障，并取得了连通高我的通道。这时需要注意的是到底连通的是哪个高我，很可能那所谓的高我其智慧知见建议还不如自己当下的觉知水平呢！

高我会在生命历程中安排小我经历一些它认为重要的事件，毕竟“小我”之所以经历这人生，就是依据高我想要经历的内容所匹配生成的。这些事件的匹配搜索逻辑是：高我给出想要体验的核心关键点，就是常说的“初心”，然后系统会搜索历史记录里与之匹配程度最大的人物和其经历，再找可以与此故事线相匹配的某个小我的灵魂。每个小

我的过往经历导致其认知理念与习气各异，如果那个小我灵魂经历过近似的文明和种族会被优先考虑，并依据当下觉知水平匹配对应的星球与星际种族。

依托于选定星球的某各时代背景故事，系统会进一步聚化到某国、族、家等细分项目，逐步精准到个体的故事主线上。准备占据这个人物角色的小我，会就故事线上有可能激活的可能性分支进行计算，并按照灵魂当下的能量等级、习气认知做出相对的预估和微调，形成自身能够达成与通过的难度故事线，并去做出概率规划和节点引导伏笔。

社会人文理念与宗教民俗认知体系会很大程度上影响被选定星球上那个时期的共业习气氛围。这样的共业背景，一旦进入就会沾染上它的认知痕迹，并且会残留很久才能平衡掉。所以去哪里投胎、进入哪个时代对高我来说是需要极其慎重选择的。一般为了方便，不给灵魂带来过多困惑，会选择时代与物种跨度较小的经历连续体验。当然为了平衡，也有截然相反的例外。

这样的安排主要为了尽量减少和避免认知理念上的冲突和习性差距带来的困惑与迷茫。在经历人生演进中的个体会下意识地做出与过往习气相应的选择和行动。这就是习性与习惯带来的影响，自己事后甚至都无法理解发生了什么。

**选择出于习气，行动出于业力。**



任何选择，其实高我都给安排好了相应的下一个后续涟漪、系列事件的选择和行动，最后构成了使命的蓝图。在回顾此生时会看出其意义和规划的痕迹。看似错综复杂，往往又别无选择，因为视野被自己的习气所蒙蔽了。

那是不是高我安排好了命运框架，我这一生就只能跟随了呢？跟着命运颠沛流离？

高我要是这样安排，这人生就太也无趣了。高我赋予了小我全然的自由意志，并让其可以携带着过往的习气与知见进入此生，又从今生的经历中获取与添加入新的认知，养成新的习惯，在混合与破立间调和着平衡，调配着各种理念的比例，进而达成高我自身的改变与完善。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

成年后关注哪些知识体系与地域人文是你此生自由意志的选择，所有的都“平等”地呈现在这个世界中，但你未必有缘遭遇。

你接纳什么、排斥什么、关注什么、鄙夷什么，是被后天灌输塑造的，而这些形成了后天认知与习气的教诲是成年前被命运所规划好的。

你被灌输些什么是先天决定了的，你出生在这个时代、这个国家、这个家庭就压根儿没有机会接触到其它的可能性，这就是宿命。

在 16 岁后脱离开系统环境的时代托管，步入真正的人生。这时可以跟随在红尘的故事线里，感受各种的既定主线故事，也可以有机会接触到觉醒的知见。

## 觉醒有三次，分别针对三界。

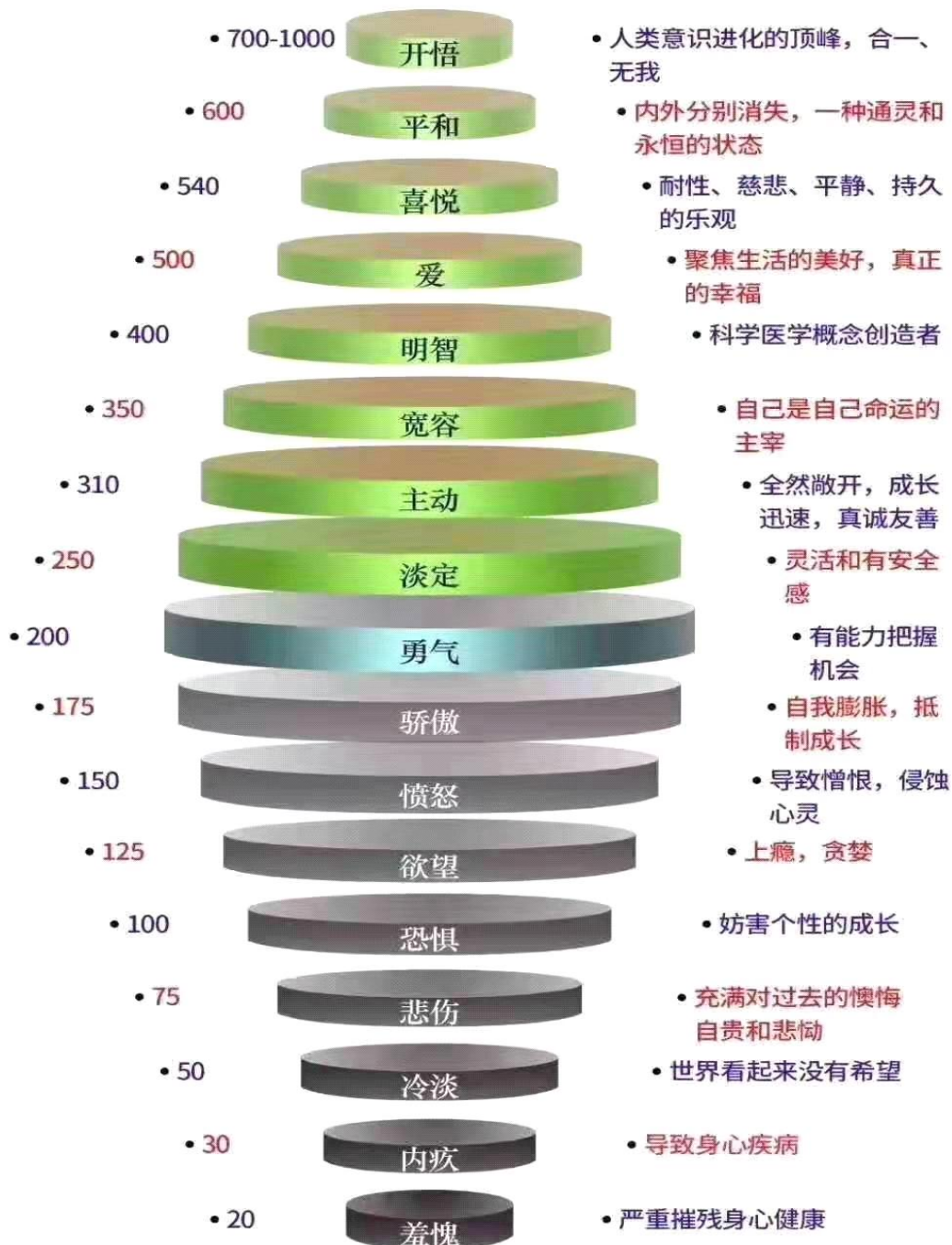
### 但三次觉醒都是一个主题：“我是谁？”

**第一次觉醒，针对这个肉身为“我”的认知觉醒。**觉醒后知道这个皮囊只是个角色道具，而我其实一直是被隐藏于其中的那个灵魂。站在镜子前端详着这个我时，可以看到灵魂的光彩熠熠生辉，从此踏上了追求灵性觉知与领悟的道路，并知道了灵魂的家乡灵界与形形色色的灵体真实存在，世界从眼前的苟且扩展到无垠的穹宇中。

**第二次觉醒，针对这个灵魂为“我”的认知觉醒。**觉醒后知道这灵魂只是披着灵皮的意识，“我”其实一直是被隐藏于其中的那个意识。在高我的能量云前，看着自己，再看看那个熠熠生辉的“高我”融入回去或再去历经成为自主的选择，这时才知道，还有好几个我，它们都是我，我也是它们，那到底我是什么呢？

**第三次觉醒，针对天下为我，我即万有，万有合一，天下一统。**“一”也是一种我执，容不下混沌的不确定性。第三次觉醒就是放弃了头脑中所有的已知确定的概念，让所有的疆界都消融。意识变得模糊而笼统，很糊涂地感觉什么都好像明白，但什么只要一加以描述就框架了它，而让其失去了本真的全部。它本来什么都是，又什么都不是。一旦叙述了它，描绘了它，它就被理解规范成了什么，而又被规范不是了什么，这导致扭曲的固着。

在宿命的人生中，虽然遭遇的人与事始终相同，后果与结局也无二致，但因自身认知的觉醒与改变，进而变更了内在视角，形成了不同的理解。记恨变成了感恩，伤害变成了教练，损失成为了法喜。生命中遭遇的什么都没有变，但意义和感受全然地失去了苦涩。



能量频率在这样认知的改变中随之改变，最终会因频率相互吸引法则，

匹配与跳脱到其它频率维度中，进入另一个平行世界里去体验和经历其它的故事线。

这样的跳跃不会被个体明确地感知到，因为这样的跳跃会依次经历一系列与此刻类似的渐进的频率世界。

就好像你把一个袋茶放入热水杯，你很难说在哪一刻它从一杯白水变成了浓茶，但是它确实是改变了，虽然好像一切又都没有变，杯子还是那个杯子，汤勺还是那个汤勺，水还是那杯水。

个体通过对自身经历的总结，认知会逐渐改变，越发的开朗亲和或狭隘冷漠，是更低的频率还是更殊胜的世界，都看你自身的核心认知视角。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

这里有个小技巧，你点开自己常看的各种资讯网页，看看那些网站给你推送的内容，就知道自己平常经常在关注些什么了：战争、政治、八卦、娱乐、人文、婚恋、世俗、灵修、危言耸听的世界危机，还是一片大好的“正能量”新闻？

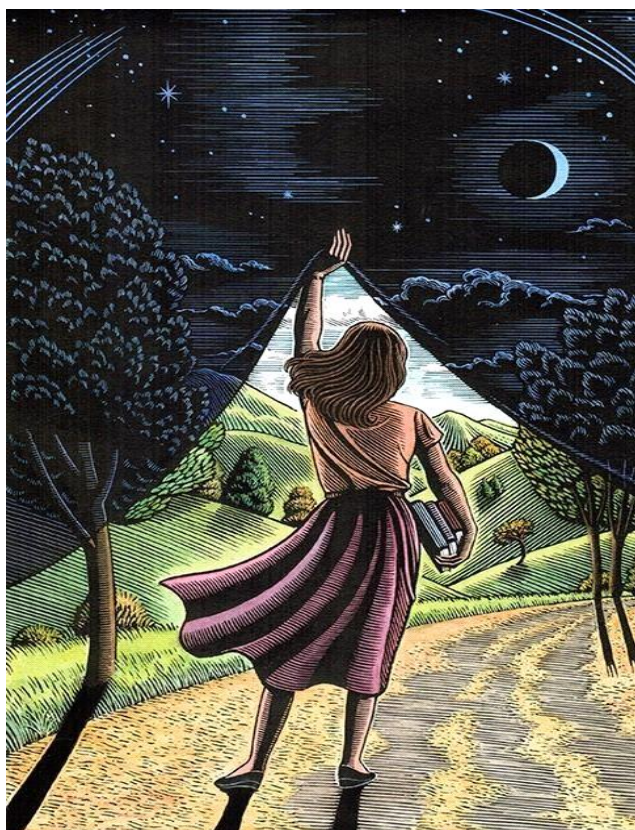
在这个大数据的人工智能时代早期，信息的趋向性推送把一个人锁得死死的，一旦你的阅读观赏趋向被系统算法锁定，你的世界里就只剩下了那些东西，然后你感觉好像全世界真的就只有那些东西了。

自己在怎样的资讯中被什么样的情绪熏染，就能知道自己当下的频率等级是多少。

如果有幸在人生中开启觉悟的智慧，接通到了高我意识，会得到更多的直接引导和开放的宇宙知识体系供你修习。跟随热忱会遭遇导师，聆听其智慧的教诲、推荐的书籍，了知更全面的信息。其实所有的资讯它们就在这个世界里，但在准备好之前却无法感知到它们的存在，或压根儿无力理解它们的意思。

自主探索与臣服跟随体现出自由意志的两个向面，想要达成初心，渴望的热忱与行动的实干缺一不可，它们起到了很重要的显化辅助作用。

有些人知道今生的使命，但不肯走出自己的舒适区，总是担心会更糟，失去更多，遭遇更多“麻烦”。有要改变的渴望，但又充满恐惧不敢去实践。羞愧于自己的怯懦甚至愤怒的自我伤害，内疚在每天侵袭，但就是不能离开自己的房间。





**在人生路口明心见性地看见方向，需要智慧，  
有勇气与毅力去投入其间，需要行动与力量，  
付出行动力，需要克服面对得失时的恐惧。**

## 小故事

一个虔诚的信徒在家中过得饥寒交迫，他质疑自己的信仰，责问说：

“我天天真诚地恳求着你的怜悯，让我能在富足的生活中赞美你，但你看看我的生活，已经无以为继。”

一个声音叹息道：“我让鸟带来金币，却无法飞入你紧闭的窗；

我让圣徒带来美酒与奶酪，却敲不开你家的门；

我设法给你带来物质的丰盈，但十年了，你连张彩票都没有买过；最后我把彩票放在了你的门口，可是你把它和树叶一起扫开。

你要我怎么做才行？”

良好的愿望，真诚的祷告，持续的渴望，是可以让期许离你更近些；但没有行动、不走出自己的舒适区，是无法真正遭遇与获得改变的。

## 附：天雷无妄卦第四爻：坚守正道，没有灾祸

### 无妄卦：天雷无妄



第四爻爻辞：九四：可贞，无咎。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

#### 无妄卦爻辞释义：

本爻辞的意思是：只要能够坚守正道，就不会有灾祸发生。

**象曰：**可贞无咎，固有之也。

《象》中指出：“坚守正道，没有灾祸”，是说坚守正道的品德是其本身所固有的。所以，自始至终牢固地坚守正道，才能使自己免遭灾害。

九四这一爻，属于阳爻居阴位，谦卑顺从，以德服人，所以能做到“无咎”。占得此爻者，要注意自己的道德品质，做到心地纯正，不起妄念，这样就不会有什么过错。

九四与初九不应而相敌，并且九四又以刚爻居于柔位，所以处境不是很好。但是九四是无妄卦下互卦无妄艮卦的最上爻，同时又是上互卦无妄巽卦的中爻，所以能够坚守正道，以随顺之德而免于灾难。

无妄卦：天雷无妄



**德广位尤谦，亲君臣道尽。**

**静守方无虞，即有佳音报。**

**琢器成环器未完，上天未定志尤坚。**

**虽然不是中秋月，亦有神光射九天。**

## 1.5 算命之载具宿命与命途宿命

### S1-1-1.5

#### 算命与占卜

这里涉及两个层面宿命与变轨。

算命和占卜是两个完全不同的认知技巧体系，我们先来说算命。

#### 算命

算命首先是个技术工种，因为其中涉及两个层面：计算和宿命。算命的从业人员需要首先知道命，了解宿命，了解宿命的所有规律和不规律的变化，并经过某些方式获取到个体的相关信息，带入到计算公式中，查看个体的当前时空位置，并做出相应的预后预测，给予适当的指导与指引。

#### 例一：

小美说：这两天不方便游泳，见面后情绪又比较烦躁。小明掐指一算，上次因为她肚子痛和自己吵架是 28 天前的事了，然后赶紧跟饭店侍者说：来杯热水。然后和女朋友说：多喝热水吧！

这就是一个典型的算命过程——

对正常生命的生理周期认知、外在资讯的采集计算、预判与建议的形成。

## 例二：

女朋友因为喝热水，跟你吵翻了，你一脸懵，只好送女朋友去医院看医生，开止痛药。经过检查，医生说女孩这是先兆流产，已经第六周了。你心中暗算，六周前自己在外地出差，回来后四周前她也说肚子疼和自己吵架.....

又一个算命过程。

受孕的时候自己不在，女朋友对自己冷淡，经常吵架，四周前撒谎说身体不方便。

结论：被绿还差点背锅。这婚不能结，事情要说清楚。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

## 例三：

小明和小美大吵一架后分手。

小美因流产住院，小明的哥们儿每天都去照顾小美。

你会发现，其实**算命的本质是对习气、生命规律、万物之道的了解与预判。**

你所了解的天地之规律叫做“命”，识别与预判的过程叫做“算”。

了解得越详细与周全，在识别与预判后续变化时越准确。这不是玄学，

而是“术”学。

## 科学的宿命论

要想算命，首先要确立一个基础的数学模型，一个相对大一统的公式法则，可以把所有的纷杂简化成简单的基础公式，就如同天数 9、地数 5 一般，两数字宇宙穷。

下面我引入两种不同的宿命体系：**载具宿命**和**命途宿命**。

**载具宿命**就是这个**肉身**的宿命，而**命途宿命**就是你**灵魂**的宿命，两者是息息相关相辅相成的关系。其实宿命这个词，其源头是星宿与命程，这个我们稍后讨论。先从最简单的**载具宿命**说起。

## 载具宿命

我们的肉身一生中的命程，是被安排好的还是随机的呢？或者两者都是？

要理解这个话题，我们要先认识一个小东西。

**端粒**（英语：Telomere）是真核生物染色体末端的 DNA 重复序列，作用是保持染色体的完整性和控制细胞分裂周期。由于 DNA 复制的机制，每次染色体复制后，延迟股上的染色体末端必无法被复制，因此，真核生物在染色体末端演化出端粒以作为可被重复遗弃的片段。一旦

**端粒消耗殆尽，细胞将会立即启动凋亡机制。**因此，端粒被推测和细胞衰老有明显的关系。

端粒的长度重制能够保证代与代之间的端粒正常，和出生之后的老化速度、肿瘤发生、疾病发生有关。

**端粒酶**，是基本的核蛋白逆转录酶，可将端粒 DNA 加至真核细胞染色体末端。端粒酶在正常人体组织中的活性被抑制，在肿瘤中被重新激活，端粒酶可能参与恶性转化。目前已明确的与端粒综合征相关的基因包括编码端粒保护蛋白的 TINF2，编码端粒酶复合物的 DKC1、NHP2、NOP10、TERC、TERT、WRAP53，编码 CST 复合物的 CTC1、STN1，编码一种核酸外切酶的 PRAN 等至少 11 种。这些基因编码的蛋白或其他产物（如 TERC 基因编码的产物是 RNA，端粒酶中的逆转录酶再以这一段 RNA 为模板合成端粒 DNA）均参与维持端粒长度。当这些基因突变影响到基因产物的功能时，端粒长度不能有效维持，每次细胞分裂时端粒缩短程度远远超过正常人。

当端粒耗尽，染色体末端被细胞识别为 DNA 双链断裂，启动 DNA 损伤反应，发生凋亡。发生于不同组织器官的异常的大量细胞凋亡会造成一系列不同的后果，如在血液系统中大量造血干细胞凋亡，机体不能有效造血，导致再生障碍性贫血；在呼吸系统，大量肺泡细胞凋亡，形成纤维细胞和细胞外基质，导致肺纤维化等，当这样的染色体易位影响到一些关键的基因时，会促进肿瘤发生，所以这类患者先天肿瘤易感。



上边的话很专业，翻译成人话就是：

从爸妈那里各拿到一条基因，基因上有一串小帽子，细胞每死亡一次，就用掉一顶帽子。帽子没了，你也就死了。

不是每顶帽子都是完好无损的，轮到坏帽子被使用时，你就病了。

我们来具体举例来说，肝细胞的寿命平均是 5 个月，一个人从父母那里得到的基因，肝细胞上的端粒数量是 200 枚，每次肝细胞复制将消耗一枚端粒。

现在这个人感觉自己健康，已经 55 岁了，找个医生算命，问自己能高寿多少。

医生一看，脂肪肝加酒精肝，肝细胞从 25 岁起生命周期只有 3 个月。



$25 \times 12 \div 5 = 60$ ，25 岁前用掉了 60 个端粒。

$(55-25) \times 12 \div 3 = 120$ ，55 岁前合计用掉了： $120 + 60 = 180$  枚端粒。

剩余寿命： $200 - 180 = 20$ ， $20 \times 3 = 60$  个月， $20 \times 5 = 100$  个月。这个人剩余的肝脏极限寿命是 5 到 8 年。然后就是肝死亡。所以这人阳寿是 60 到 63 之间，而本来应该是 83 岁阳寿的。

**这就是算命的本质。**

**还有一种情况呢？**

比如肺部表面的细胞必须每隔两到三周进行自我更新，它们是肺的第一道防线。气泡的破坏，肺壁上会形成了永久性的“洞”，而肺细胞的复制异常就会形成肺癌。

一个小孩子只有 4 岁，家长带着孩子做了基因检查，发现肺表面细胞端粒上有缺陷，这个缺陷发生在端粒第 1400 到 1440 之间，缺陷会导致细胞的异常繁殖，形成癌症。

什么意思呢？肺表面细胞生命周期是两到三周。是两周还是三周，看其生存的环境恶劣程度，二手烟、漆料、过敏、肺炎、苯污染等都能缩短细胞的寿命。

正常情况下，一个细胞活三周，每三周细胞死亡一次，复制一次，用掉一个端粒，每年会用掉大约 16 枚端粒，10 年 160 枚。这个四岁的

孩子，会在 87 岁的时候罹患癌症，持续 30 个月的病程。

还有一种情况，孩子的生活环境污染，自己还抽烟，经常得病，肺表面细胞平均生命周期只有 14 天，而不是 21 天，那他患癌的时候就是他 60 岁生日前后。

这就是载具宿命：全身上下所有的器官、生死存亡，什么时候生什么病、病多久，是自愈还是病死，都在出生前受孕的那天注定了，写在了你的基因中，跟着你一生，直到它展现出来。

直到今天，我们的基因科学到了可以理解、检查、判读基因端粒的水平，科学家们才发现，命是定数，可以从胚胎的一根头发就知道它一生的命运：什么时候生什么病，病多久，能否被治愈，什么时候死亡，因为什么疾病，什么时候开始发作，而最后怎么要的命。

## **这是科学还是玄学？**

其实这个基因不光塑造了你的身体，还塑造了你的每一个身体细节：体型、样貌、容貌、手足，和手足中的纹路。古代先民们发现，判读人的身体细节可以得知这个人的祸福吉凶、父母身体状况、本人未来、生死疾病大略情况，几乎可以准确到年……这是玄学吗？还真不是！

这是基因序列缺陷的外在显化特征。基因是父母给的，父母有什么疾病直接体现在基因上，通过判读你基因形成的不同身体特征，就知道你有哪些遗传性的显性或隐性疾病、疾病是由父母那边哪个遗传给你

的，从而说出你父母的身体状况，这不难吧？进而端粒缺陷会在纹路上形成异常符号，纹路的长短预示着端粒的总长度。端粒短，脏器早衰，英年早逝。不同位置上有不同的符号，预示着病程长短和预后情况。

算命的说：一个人一生病苦不断，断你个命途多舛，某某年多有不吉，血光之灾，破财败家。其实他是看到这个人哪年会生一场重病，必须手术，病了好几年，要花很多钱治疗，还未必治得好，落个人财两空。

结果算命的说：你给我多少香油钱，我帮你化解吧！

其实就是让这个人，多行善，少熬夜，别贪财玩命，少生气。这样心平气和，细胞衰老得慢，本来 60 岁要发病，64 岁死在肺癌上的人，好好地活到了 85，寿终正寝。你说说这个算命的是坑了你钱了吗？

命是宿命，基因是定数，但应在自己身上要如何面对，就是自己的功课了。

躲不过去的，就认命，从容地来去就好。老一辈的中医说不治死症，就是不贪财而吊着患者的命，让他活受罪就是死不了，直到家徒四壁。老中医都会告诉重病的患者，人死还会再长，一副皮囊不好使了就换个新的吧，没必要花钱遭罪。告诉孩子们这不是孝顺，会让老人痛苦而不得解脱记恨的。知道有解脱却生拉活拽着，让家人活在生不如死的地狱里，还说着爱和孝。

**让一个生命可以选择有尊严地离开，这是对生命最高的礼遇。**

因为爱中不应有束缚二字，没有谁的灵魂与肉身是归属于谁的。



## 命途宿命

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

**宿命**其本意是星宿运行的周期中相对应的大体周期性事件。



在以地球为观察点，记录其在银河系中的运动轨迹时，可以得到地球围绕银河中心点旋转的一个银河年度时间里不同的星图拼图。太阳绕

银心转一圈所需的时间约为 2.3 亿地球年。由于太阳诞生至今大约 46 亿年，所以现在是第 20 个银河年，对于太阳当下只是它的第 20 个生日。

以银河系为大环境形成的相对参考坐标，可以得到一个以地球为中心的宇宙历历法时间表。用这个历法时间去描述所谓的过往与未来时间点是相对准确的。因为你无法在时空穿越的时候，知道自己的意识所观测的具体年代与朝代，但被你观察的那个星空是可以被记住的，不管白天还是黑夜。

所以利用意识去穿越时空、观察整个历史史诗主线时，重大事件发生时的星空排列是唯一可以精准获取的具体时间参照物，并且在回神后，  
细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)  
可以依据宇宙历、按照星空图推算出准确的事件发生的时间，用来描述未来事件时就成为了预言，而叙述过去事件就是史记。

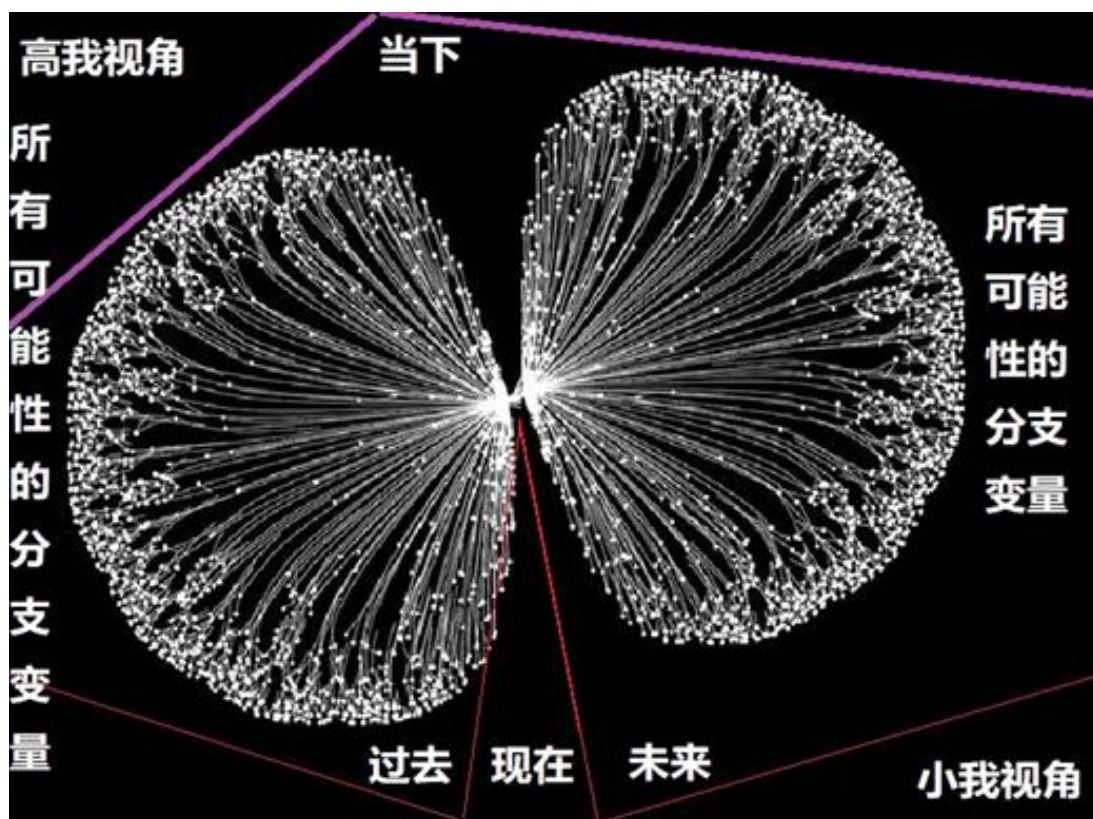
中国古代，用来定位时间的星空参照物为四组，共计 28 个星云团。



上图中刻意记录的这个星图，就显示出公元后 433 年农历 5 月 3 日。

这就是宇宙历的使用方式。所以在每个时代的穿越者们，不管是访客还是出行者，都会统一使用宇宙历，来相互间在历史长河中交流事件与时空的相对坐标。

这就是宿命的来源和本真的意义，星宿与历史的对照性。



但值得注意的是，不管历史和未来线路上的任意点，都是无数种可能性变量中的一个显化。只有你现在所处的当下是对你而言确定无疑的，也仅仅是对你而言。任何一个过往或未来点上冒进或回归的意识体所传递的信息都是真实的，但未必是你所经历过或必将经历的。除非你信以为真地把这个信息纳入你的实相期许，并形成渴望历经或恐惧历经的业力引导。我们的历史也是如此，这小到家国史，大到星际史，

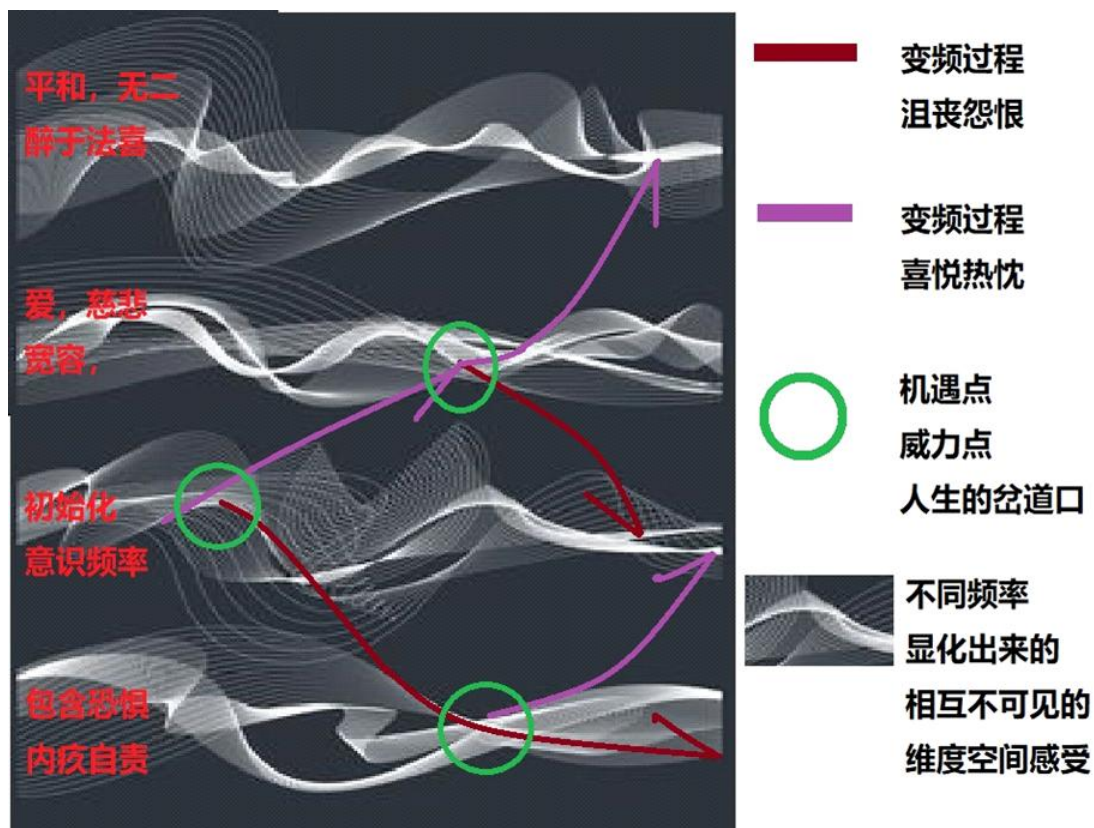
都同理可证。

与此同时，你自己从当下摆脱了肉身束缚后，回窥过去与展望未来所看到的任何景象也是如此，都是真实发生过的一种可能，但它并不比其它线路的实相更真实或更虚假。

其实没有所谓的真实，对于个体来说，自己所确实经历的、记忆的才是所谓的真实，那也仅仅是真实的万分之一而已。

值得注意的是，我们会依据自身的记忆，误以为时间是一个单行道，所以未来与历史也仅有一个版本，其它的都是谣言与谬误。对于当下的人类来说，这样的认知还会持续一段时间，但它却是与事实相差甚远。

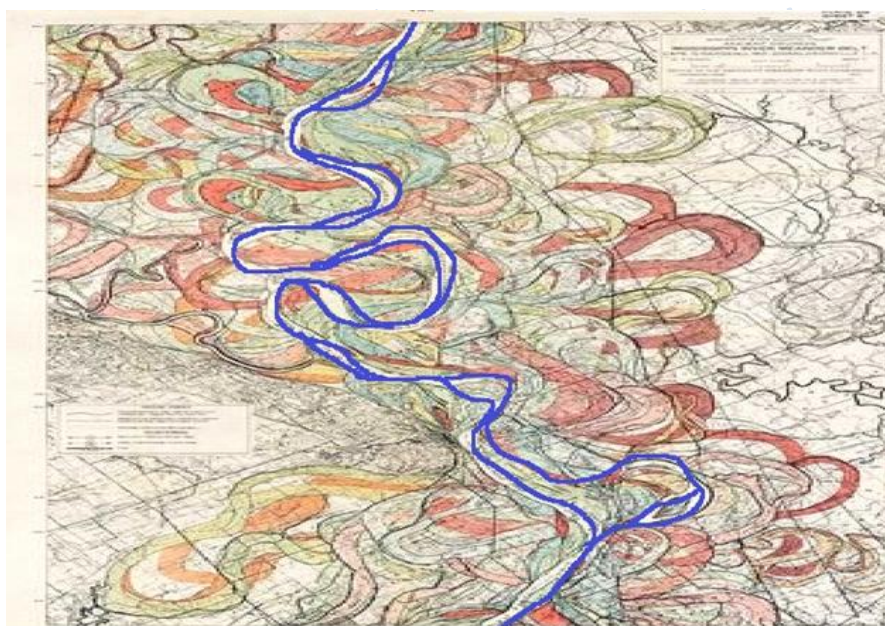
细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)



正确的说法是，你当下站在一个频率节点上，而之前与之后都是频腹，就算是当下，这样的节点也有无数个，只是因不符合你的频率而无法被你感知到。

如果你一生都遵循着自己的初始化频率，那你会履行自己的宿命；如果你不小心看破了某一个层次，或迷醉在那一面向，你会因自身的频率改变而被迫匹配到那个频率的后续变量故事线中感受与历经。

高我看待小我人生的感受与小我是全然不同的。对于个人来说，在高维的视角看人生的历程就犹如下图：



蓝色是当下人生主线剧情，线路中有很多次分支但实质上不管你走那条都会回到主线上，然后在同一点结束历程，你感觉自己做出了很多次不同的选择，但对于渺视状态下的高我，从你出发的那一刻，就已经没有悬念可言了。小我可选的是自己用什么样的心态度过旅程，在其间骂街还是感悟爱。

图为密西西比河，在不同时代里河流河道的变迁。同样的一条河，不同人在不同的时间点进入同一空间，却经历了全然不同的风景与经历，弯道和险滩沿岸的风景全然不同，但都是这条河。造成所有参与过漂



流密西西比的人相聚讨论时，大家对这条河的漂流经历就会各执一词，都说的是事实，但谁跟谁的都对不上。

这就是多维时空中不同信息源对某三维空间做出四维历史与未来描述时，为什么每一个版本都不尽相同的原因。因为每一个描述者都从自己当下所处的维度中看到了一个确实发生过的历史版本；

而这个历史版本，依据描述者自身意识频率的不同，而展现出符合它自身意识形态的实相；

而所有的可能性都同样地真实存在发生过，并正在发生着。

这就是宿命最真实也最烧脑的地方。它是被时空规范好的，但同时又是多变多元的，在毫无选择的情况下加入一个既定的流程中，前后左右都是宿命的规划，但可以自由地选择不同频率、波、维度，感受同样的风景中全然不同的心态认知。

## 附：天雷无妄卦第五爻：无妄之疾，勿药有喜

### 无妄卦：天雷无妄



#### 五阳

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

**原文：**无妄之疾，勿药有喜。

**译文：**意想不到的疾病，不用治疗也能痊愈。

**解说：**这是第五爻的爻辞，阳，表示身体素质良好。

疾病是个意外但是必要经历的过程，安守中无妄的心境，就可以安然度过。

**命中有疾安为医，造作四寻反妄急。**

**若能静观养心药，不需良医也康喜。**

## 1.6 占卜

### S1-1-1.6

在前一章里介绍了载具宿命和命途宿命，其实载具宿命是包含在命途宿命中的。高我拣选要参与的命途时，载具宿命已经被考量进去了，所以才选择了这样的男女成为父母，并利用它们所携带的基因进行匹配，好促成后续的故事，可以在相对制定好的计划里被演绎出来。

在命途宿命中包括了：

**出生家庭、16岁前的所有遭遇**（家庭变故、重要疾病、社交压力、时代背景）、**一生必经的疾病与理论死亡原因**和**自身能量与频率的初始综合数值**五大铺陈。初始频率不会比高我高，但可以因剧情需要刻意匹配得比较低，不然无法触发必要的剧情而获取坎坷感受。

16岁前的一切都是固定的数值。16岁后的重大疾病何时爆发有一定的弹性（爆发时间点、时长与严重程度会因自身偏执的强直程度而有所不同）。个体死亡原因弹性最大。如果灵魂不想死而载具没有被彻底破坏是死不了的。

在某些开悟后的特例中，甚至可以因自身觉悟获取到额外的先天能量补给，与现有能量的非常规运用结合，导致逆天的意外结果。但这样的少数派报告不在探讨范围内。

下面进入最后的章节——**占卜**。

算命是数学，占卜是玄学。占卜是用非理性的方式获取信息的一种手段，其表现形式多样，并普遍超出当今科技可以理解的最高认知水平，但其实它的本质却非常地简单。

占卜被分为占和卜两个部分。在古汉语中“占卜”的“占”是指蓍占，“卜”是指龟卜。蓍占和龟卜都是中国远古时的占卜方法，其中龟卜的历史更为久远。

占蓍，拼音是 zhān shī，是汉语词汇，解释为古以排列蓍草占问吉凶。

细雨社 www.xiyushe.org

值得注意的是，还有一种人可以未卜先知，但为了让自己的话语被受众接纳，而进行仪式化的表演性占卜。这类人是魂游者、鬼语者，统称观察者，利用不被时间线完全束缚的意识体获取情报。

它们的本质不是占卜，而是在诉说自己真实的所见。这样的诉说对短时间内发生的事件较准确，但那些远久的、扩散性、可能性较多的事件，往往只能说出一种大概率上的可能，这和观察者自身的能力（变频准确度）有关。

问事的人与所问的问题针对的点被叫做被观察者。被观察者一旦被观察，变量会发生坍缩，成为既定事实而得以显现。找人找物就是用的

是这个原理，而探索的程度与问事者信赖的程度成正比。

**占者**依据的是一套有系统的固定说辞，而占的过程体现出某种“神奇”的随机性。

**占者**熟悉这种随机性中蕴含的某种超自然力量，并容许自己被其引导。

占易、塔罗、符号石等常见手段都是占的衍生品种类。

占时要放空身心，进入有为无神的状态，做出随机的操作，让结果自然地呈现出来。

在解读的时候，分为意向派和术理派。

**意向派**：在解读的过程中还是处于无意识状态下，在出神状态下诉说被显化出来的相是什么意思。

借这个嘴说话的意识体，其自身修为可谓鱼龙混杂，出的主意和预见的视野层次各异。

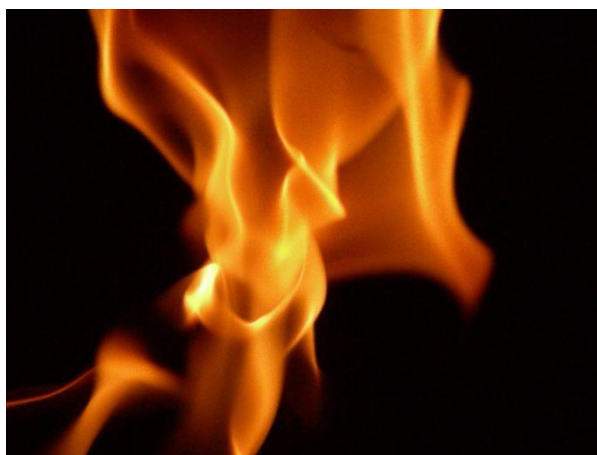
**术理派**：术者在解读时使用自己的故有知识和见地，劝人或因势利导。

术者的自身文化修养、宗教认知、理念主张，都会形成对解说的扭曲与诱导，带来偏颇的暗示很常见。

**卜者**：观想与观望的结合。卜者可以不使用任何实质性的道具，只在意识层面下进行操作，通过意识体神游的形式穿梭在时空维度中，亲自观察问题的答案，并给出相应的解答。

弊端是其穿梭的维度频率往往和其自身的频率相匹配，所观见的也是其内在频率滤镜的映射，所以不同的观察者所诉说的也多有不同，每种可能都真实发生过或将要发生。

问事的人自身所经历过的或即将经历的“事实”和事主的频率有关，未必和观察者所见相同，故而未必吻合。



龟卜是古代先人比较原始的一种火焰占卜的后期形式。这里首先要介绍一下火。

火是一个非常奇特的中介状态，离子体。

火是物质燃烧过程中所进行的强烈氧化反应，且其能量会以光子和热能频率震荡扩散的形式释放，还会产生大量的衍生物。

火的可见部分称为焰，可以随着粒子的振动而有不同的形状，在温度足够高时能以等离子体（第四态，类似气体）的形式出现。依燃烧的物质及纯度不同、火焰散发出来的光子频率不同，导致其颜色和亮度也会不同。

火焰是参加反应的气体与固体在氧化反应过程中混合释放出的可见光。

光子的频率为红外线甚至是紫外线。其所发射出的光频，依照参与燃烧的物质其化学成分与中间产物而定。

大部分的情形下，有机物质或气体在不完全燃烧时会形成炭黑，炭黑的氧化形成熟悉的橙红色火焰。这类火焰的频率为连续递进的可见光。

气体的完全燃烧会形成浅蓝色的火焰，原因为火焰中的电子跃迁产生了单一波长辐射。

火焰一般是和氧气有关，但氢气在氯气中燃烧也会产生火焰，生成氯化氢。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

火焰的发光原理相当复杂。炭黑、气体及燃料粒子会产生黑体辐射，不过炭黑粒子太小，无法近似为理想的黑体。气体的原子及分子由激发态回到基态时也会释放出光子。

燃烧物在燃烧过程中会在波和粒子间快速转变。大部分的辐射是在可见光及红外线的范围内，颜色依据其在黑体辐射中的温度而表现出不同，也和化学物质所发射的光谱有关。

火焰主要的颜色和温度有关，白色（一般有机物质燃烧产生最高温的颜色）或是黄色。在黄色的区域以下，火焰变成橘色或是红色；温度慢慢降低，在红色区域以下，已不再有燃烧反应，未燃烧的碳粒形成可见的黑烟。

我们知道，火分化出声、烟和焰三个可观测部分，是物质在氧化分解过程中形成的能量波与释放出的微粒。燃烧引发空气震荡、光子释放。



古人发现灵界的异维度意识体们虽然无法对物质界形成可见的干预，但对燃烧过程中焰、烟、声却可以形成有效的干扰。所以观焰、看烟、听声的沟通方式被各个原始部族文明的巫师发现并流传下来，形成各种文化中的不同民俗。可惜后人只知道烧东西、烧香，而为什么烧、要看什么与怎么看已经基本失传。

其实焰的形状、烟的轨迹都有各自明确的寓意，甚至什么时候形成燃烧物的爆鸣声、形成几次都被计算。在燃烧后的灰烬中观察哪里得到了充分的燃烧、哪里形成灰烬残留也很有讲究。

在观火的基础上，烧龟板让巫师有了可以保留的“证据”。把龟板放在火旁烘烤，等其爆裂出不同的纹路，并按照与意识体约定的纹路符号体系来判读信息，这成为了后期一种实证派的路数。





龟板爆裂开的纹路与古文字或鬼文符有时会形成近似的纹理。这些爆裂出的纹理被视为一种灵异的启迪。权贵更愿意相信自己也能看懂的东西，而不是完全听巫师靠嘴忽悠。

龟是长寿的动物，古人相信它有灵气，可乌龟就倒霉了。后来龟卜烧龟甲难找，就烧牛的肩胛骨，再往后用龟壳又铜板成为龟卜，这样一个龟壳能用一辈子。

### 各种流行的问事手段：

技术型：卜筮、相术、掌纹、占星、扶乩、塔罗、解梦、望气；

撞大运型：符号石、水晶球、求签、测字、易卦、奇门遁甲、抓阄、摇签；

还魂型：神游者、乩童、出马仙。

扶乩：指利用一个系有柳笔的筭箕，由扶乩人透过仪式，所谓“通达神明”，将神明之讯息写在沙盘上。

符号石：有多种流派，符号也都不一样，就是把特定意义的符号标注在石子上，随机抓取，解读其单独与组合的意义。

望气：观看一个人周围的气场颜色，说出疾病或困扰的原因。

神游者：是元婴已成或可出体自由的人，自己去找答案，自己解答。



乩童：出马仙，是混合双打的类型。

乩童，中国南方为主的灵媒文化。由鬼神附身到人的身上，以预言祸福展示威力。乩童并非正统道教仪式，属于华人民间信仰巫术。



出马仙，中国北方民俗文化中，灵媒的一种。主要表现出对野生动物的崇敬和人与自然的和谐共生，是五大仙家对自身信仰的实践行为。

## 总结

高我依托小我进入某一个三维空间与时间中，经历一段特定的或开放的经历。在这个经历中，由高我分化出的小我意识体灵魂进驻到历史中某一个载具里，观察与感受它的一生。这样的观察与感受可以是全然被动地随波逐流，也可以是积极主动的，主动激发出各种隐藏的或全新的故事线索。

灵魂进入肉身前后秉承了其过往的经历与认知，并和高我自身的部分认知，因此形成了灵魂此生的自我个性，显化为自身习气、成为性格。因不同的认知与经历形成的业力，导致高我在选择人生经历时有不同的偏好和需求，这些偏好与需求体现在高我所执着于想要经历哪些人生故事。

不同类型的人生故事所发生的时间地点有明显的地域性、时代性。所以灵魂必须进入某一个特定的时空点才能准确地经历自己渴望的人生环节。为确保这些环节被有效地激活，自己的原生家庭、父母的基因、自身的基因代码都被剪辑与筛选过，确保自己健康或生病、病成什么样子与病多久、有没有孩子、有几个孩子等等细节。

算命和占卜，是通过某些手段读取被观察者的基因代码和判读其中含义，通过某些手段获取到被观察者的人生规划蓝图，通过各种手段直接或间接地抬高观察者的视角维度，进而浏览被观察者的部分人生流程。

不同能力的灵界意识体其自身能量频率决定了它自身的视野与视角，其观察到的人生流域与可能性是万千可能性中的一部分。如果观察者与被观察者频率接近、或观察者可以很好地调频，那其观察到的那部分人生流域与被观察者可能遭遇的人生将高度匹配。反之亦然。

## 技术型占卜

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

优点在于，人为扭曲少，稳定性好。

缺点是，一词多解，学说混元。解词师傅的功底与流派决定了其准确性。

## 撞大运型占卜

优点在于，入门简单，显像清晰。

缺点是，准确性高度依赖祝祷的真诚空灵程度，解词中多含混多意文笔。

## 还魂型占卜

优点在于，高度的准确，答案清晰明确，有很强的指导意义。

缺点是，迷惑性较强，接通的意识认知档次各异，事后甚至会被纠缠。

## 算命的要点

需要广学博闻，对各家各派各个角度的认知都有知见，对人文社会人心洞察分明，对天地事物生命的认知精准地道。这样解读出来的信息、预判出来的结果、给出的建议才会有较高的学术价值。

## 占卜的要点

清心寡欲忘我无为，尽量减少自身意识对真实信息的扭曲。自身学术素养要扎实，铁口直断时不可指鹿为马。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

## 占卜师有四层境界：

### 一、不可调频的通灵者

✧ 自身高频的通灵者

稳定连通某一高维信息源，并获得无扭曲的完整信息。

✧ 自身低频的通灵者

稳定连接某一低维信息源，获得片段性的被轻微扭曲的信息。

### 二、可调频的通灵者

### ◇ 自身高频的通灵者

调频连接到被观察者，直接读取其内在信息，并进而连通其高我获取准确信息。

### ◇ 自身低频的通灵者

连接随机信息源，获取未知渠道发布的信息，且无法验证真伪。

## 三、新手实习中的通灵者

有不稳定的连接。连上了就鬼说话，没连上就说鬼话。

## 四、神棍通灵者

用一种巧妙的话术纯骗，要是骗人从善倒也不算作孽了。

总之，一个观察者自身的认知水平、频率等级、嗜好企图、智慧知见，是其言辞解说水平的重要依托，也可以看出与其连接者的层次和意识水平。

自身丰盈富足的意识体对现实与物质财富是无所妄的，甚至对救苦救难都觉得很可笑，基本是医不叩门的状态。知道人家安排了百年才铸就了这经历，不能一个喜恶念头出手给解救了(破坏)。好像挺高明，其实那人要体验的知见全毁了，没了内省，反而更加依赖外求。

## 参考资料：细雨梦境记录和解读一则

2020年9月20日 4:44 速记

林大有，微胖，中年人，穿着白衬衫黑裤子，是个拉平板车的憨厚人。

这是个夏天的晚上，为了养家，他夜里跟着卡车拉货，拉的是16箱水果，两层，每层8箱。

因交通事故死亡。头部前额位置外伤。事故现场在加油站出口处。

他媳妇蹲在那附近哭泣。她觉得自己丈夫死得冤，想要赔偿。

他想打电话给他媳妇，可太过激动，手机就是无法激活这个号码，总是拨不通，因为女人手机没有解锁。[www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

妻子爱打麻将，脸上有几个大瘡子，长得不好看。

他们有个不到三岁的儿子，他晚上经常给他掖被子，经常站在床左边守着自己的儿子。

就在那个卧室，晚上点蜡烛，叫上他妈和儿子、媳妇。点蜡烛，看火苗摇曳的方向可以和他沟通。

他妈现在点的蜡烛火苗太小，无法操控、显化火焰的变化，需要换蜡烛或加油。

他想告诉媳妇：生有名，死有命，不要告大货车司机入狱，谈赔偿就好了。对方是无心之过，也是养活一家子，不容易的。自己时候到了该死了，正好是他送一程，别难为人家。

媳妇哭了。

### 解读：

亡灵最关心的，是怎么能告诉家人自己安好，生死是命，意外事故，不要难为责任人。

家人因悲伤哭泣他们都能理解，但这导致脑子乱糟糟，无法对话，耽误了理性的沟通。

白天与黑夜对他们没有影响与意义。人们晚上心静，更容易感受到他们的存在与那不一般的温差变化。

死亡时自己穿什么衣服就是最后的印象，之后换衣服只是给活人看的，他们无感，换不下身上的血衣。

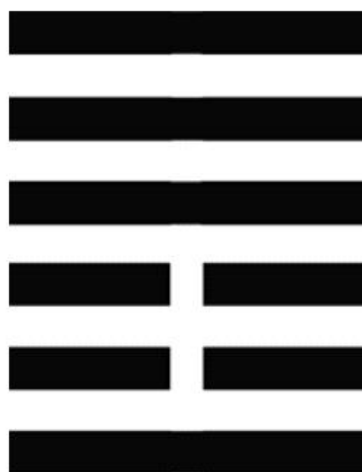
最后致死外伤的感觉会一直持续。自己也知道仅仅是感觉，但那感觉就是停留在那里。

生前的性格、习惯、说话方式、口音、用词习惯，都会保留。平时脑子直、嘴笨的，死后沟通起来也费劲，说不到点上。



## 附：天雷无妄卦第六爻：无妄之行

### 无妄卦：天雷无妄



**第六爻，爻辞：**上九：无妄，行有眚，无攸利。眚（shěng）：自身原因造成的祸患。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

**本爻辞的意思是：**没有虚妄，行动会遇到灾祸，没有任何好处。

上九：无妄，行有眚，无攸利。象曰：无妄之行，穷之灾也。

**经文意思是：**不要妄为，行动会有灾害，前往不会有利。

**象辞意思是：**之所以不要妄为行事，是因为会有末路穷途之灾。

有些时候，虽然主观动机上并不存在荒谬不合情理的虚妄想法，但是在具体的行为过程中如果存在违背客观规律的过失行为，其结果也是不利的。

**《象》曰：**“无妄之行”，穷之灾也。



这里指出：“虽然没有妄念，但如有行动却仍然遭受祸殃”，这是由于客观的时遇所造成的灾祸，不以人的意志为转移。

有些时候，即使内心摆脱了虚妄，但是在做事时，由于客观环境或是时机不对，面临许多不利因素，这个时候，你要学会观察环境，等待时机。

**妄动提防不必求，随谋守旧始成宜。**

**水边一朵月中桂，花开正值岁寒时。**

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

## S1-1-1.7

### 1.7 全文总结

#### 无妄之词：

初 真诚而无虚妄，往而吉。

二 无所耕而有所获，利有。

三 无妄获疑，失者利者罪者命也。

四 无忧无恐可无罪而吉。

五 有疾无妄，不药可医。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

六 不动不言不谋，祸不及身。

对于小我来说，人生就是场无妄之灾。真诚而无虚妄地来了，想着一切都准备好了，逛一趟收拾些战利品，拿些知见智慧回去交差就好。结果满不是那么回事，无缘无故地就被卷入了各种纷争之中，左右为难时才知道自己被忽悠了，得个肉身还一身的毛病，都是那高我预留的伏笔设计好的，可谓步步是坑。

聪明人到最后会搞明白：清净寡淡，要不臣服，要不豁达，不然一准会被高我玩残才算完。

## 得失心

楚王好猎，猎归弓失其途。侍问寻否。楚王言：楚弓楚人得，未有失莫寻。

孔圣闻曰：惜乎其不大也，不曰人遗弓，人得之而已，何必楚也。

孔子却认为楚王的心胸尚不够宽广，他说：“失弓的是人，得弓的也是人，何必计较是不是楚国人得弓呢？”在孔子的心目中，每个人与天下的任何人一样，都是平等的“人”。心有国界、民族都是小知见者的心胸。

楚伯阳闻后叹道：“去其‘人’而可矣。”故老聃则至公矣。（约公元前 571 年）

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

老子听到孔子的说法后，他提出更宽广的说法，那就是把人这个范畴也消除掉，应该说：“失弓，得弓”。在老子的心目中，人与天地万物也是一样的，都是造化和自然的平等产物。

高僧莲池大师于 1615 年评注此事时写道：王忘我，孔忘楚，老忘人，我忘弓。一言得失也放下了，心中岂不清净？

无我、无疆界、无所定、无所执，四个步骤后，是否还有那么个心？去衡量思量自己是否不二呢？

一个人衣服和裤子上左右各有一个口袋，合计四个。

有一个钱包。

如果四个口袋各自有自主自由意识，随着钱包的每次随机进出，口袋们各自的感受会是什么呢？

而人的感受又会是什么呢？

这就是小我和高我的差别所在了，也是无妄卦的本质。

## 人生的意义

在你了解了一切来龙去脉后，作为一个拥有着全然自由意识的个体，你会有三种选择：

一，**停摆**。物我两空，不合作，五蕴皆空，我不玩了，少来烦我。

二，**独立门户**。凝聚金丹，孵化圣婴，自立天地，分庭抗理，我玩自己的，你少来摆布。

三，**臣服**。顺应天意，道法自然，随而不争，万物有归，明心践行，往来有常。

既来之则安之，做好本分，随缘生化，本自一体，何言有二？



美的定义有很多种，舒服的感觉却很纯粹。  
因个性的张扬有了你我。当我心柔软似水。  
你的棱角和锋利就交托给时间吧，我只负责滋养  
着爱的光辉。让你可以感受到圆融通透的门径。

真正的修行，  
是讓所有的人  
都很舒服

對人能產生相吸的親和力  
而不讓人家產生壓力，  
那才是自然流動的真正能量。  
菩薩所到之處  
令眾生歡喜

你的自身若能散發善美氣質，  
別人靠近你自然就歡喜改變。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

## 2. 思想的阶梯

### 引言：

在本章节中我们会展开对生命历程核心问题的探讨。

借由认知的阶梯系列详解光影交错间的启迪；

灵修的一般过程与捷径、顿悟与渐悟；

说说想逆天改命的人，在借禅修行大小周天后，是否会带来运气与气运的变化。

由九幅图片构成认知的阶梯系列图解，揭示关于“我”的核心问题。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

希望读者在看完这五篇文字和图解后，能对此核心议题有更深入清晰的逻辑认知，进而明确自己当行的发展方向。

## 2.1 大小周天与禅修

### S1-1-2.1

很多人以为，用自己的意念可以督促着气感在任督转一圈就是自己的小周天通了，而沿着十二经走一遍就是大周天通了，出身小汗咽两下口水，就升起了灵性的傲慢，怎么看自己都是活佛般的存在了。

今天的话题就说说：大、小周天与禅修、道修。

小周天其实指的是自我灵魂与小我心智的平衡与融合感，是内在意识系统间不再形成自我科学逻辑与意识直觉的冲撞，是对世俗中的成见消融后、全然地交托与臣服后，身心灵统一由灵魂调遣、高我指挥。

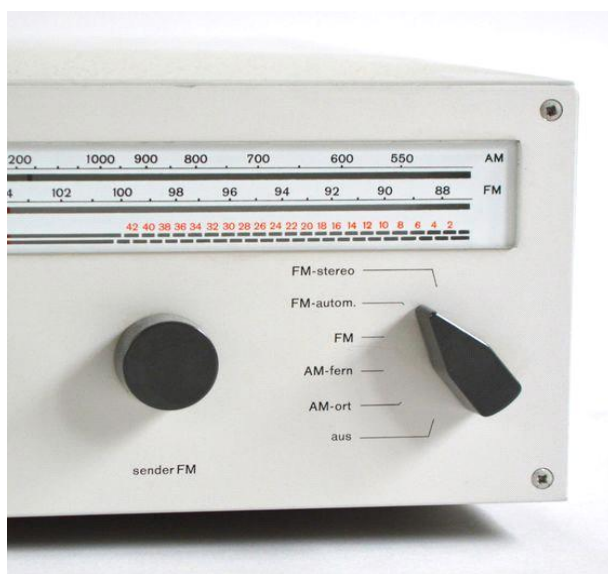
当身内无心、瞑目内观时，皮囊里感觉浑然一体，即身内无心，就达成了小周天通畅的境界。空性起，无为法通小周天。

这里不是说你肉身载具生出什么变化，而是自己的两套操作系统达成了融通。就好像安卓和 iOS 下的软件可以相互兼容了一般，你用安卓的手机可以访问苹果的云端了。这是意识频率的扩展，不是说你从某一频率变成了或达成了某一频率，而是你可以运作与兼容的频宽在不断地扩容。

别把自己修炼成收音机的指针，而是要成为调频收音机。你的意识应



该可以毫无评判心地在不同意识频率中进出，但不成为某一专属频率的附庸。



大周天是针对这个肉身载具、这个阳世间的角色而说的。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

当内在统合达成后，开始清理自己的课业与累世挂怀。我们的载具并非是一个真实的实体，它是意识投影出来的，存在于某一意识构建成的宏观历史片段中。我们的灵魂在中阴界里利用某种特殊的“装置”达成灵体与意识的剥离，意识进入到多维度多次元的时空体系中某一片段位面上，投身入某一角色中并跟随它一生的视角与轨迹。

灵体本身是有自己的习气与业力的，进驻的这个角色也拥有它那个时代与家族的特定习气与业力。在成长的过程中，灵魂与小我的博弈、直觉与逻辑的较量、永恒心灵与当代科学的攻防，形成了后天尘染的束缚。这三层模具的力都会不同程度地为角色载具自身以太体能量的流注带来扭曲，不同的扭曲让能量的灌注与通达效果递减甚至衰竭。

这就好像电脑内的电路板有虚搭、短路和开焊一般，平常看不出毛病来；一旦启动大型的复杂程序，电脑开始发热，风扇狂转，然后就蓝屏死机了。

所以当你内在统合达成后，就必然要面对清理与统合外在的系统运作环境，清理灰尘，重新安排布线，升级网卡程序和中控主程序升级。

步骤有三：

- 1、清理今生中的不平、不甘、如果；
- 2、融通信念中的成见束缚，放下当代本星球的“原始人”的科技认知；
- 3、帮助历代的自我走出迷茫的困顿，舒缓灵体所承载着的跨时空历代认知扭曲和认知局限。

当心无杂染心外无物的境界达成后，大周天算是达成了。

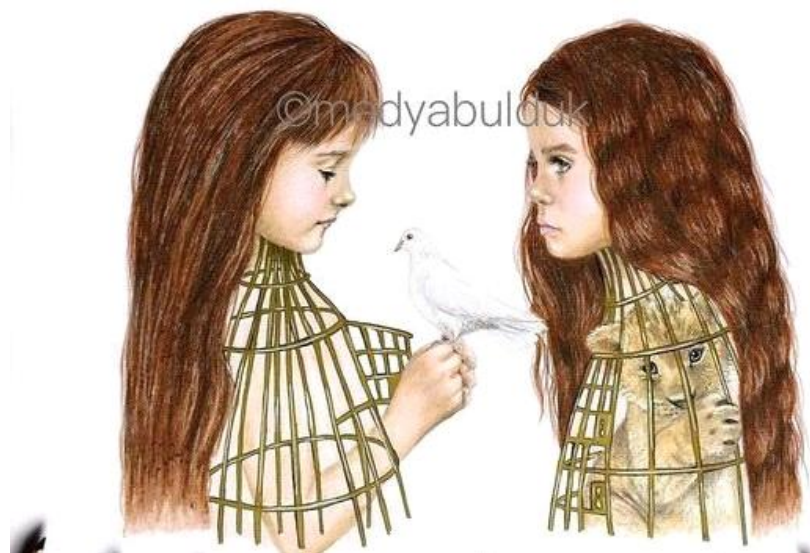
在大周天达成后，睁眼日行或瞑目内观已经没有什么大的差别。每日中身心清灵，如沐甘霖，思绪不起，静观随喜。看世间世外，人潮来去，草木荣衰，山岭涨落，星辰生灭，犹如云烟大梦。心空灵，神空灵，身空灵，气脉顺遂。外无感其有身所困，内无觉其有心所主。神识悠悠，阳识乃孕，阳识生阳神。



### ❖ 对立与统一的最小公倍数

量子纠缠中的本神与心神相互对立，互为正负：身喜乐时魂苦悲，魂喜乐时身苦悲。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)



身喜富贵安康，魂喜历经沧桑；身求平顺无忧，魂愿乘风破浪；身自求多福，魂自求多慧。

若想身与魂双方都能安详喜乐，就要找到两者的最小公倍数，达成身

安而心驰、身行而心静，这就有了禅修一门、道法一宗。

参禅修道不是要图谋去天国洞府当神仙——你本就是神灵，修行的是身心的平衡状态、合作共识，与经历世事沧桑的知见。

入定后的人，呼吸是靠毛孔，而脉搏心跳压根儿无法被观测到。自己感觉如沐甘霖，意识神游四海八荒、古往今来，与天地同寿的神攀谈对话，对地球上的时间流逝毫无察觉。

这时要是没有护法的明白人守护，很容易被家人送去医院，等你神识回体时发现自己都被解剖装盒深埋了。现代的居士还好了许多，多是被心肺复苏高压电给电回来的。回来后气血翻涌、经脉皆乱，家人还在喜极而泣地感谢着急救人员的迅捷到来，救了亲人一命。



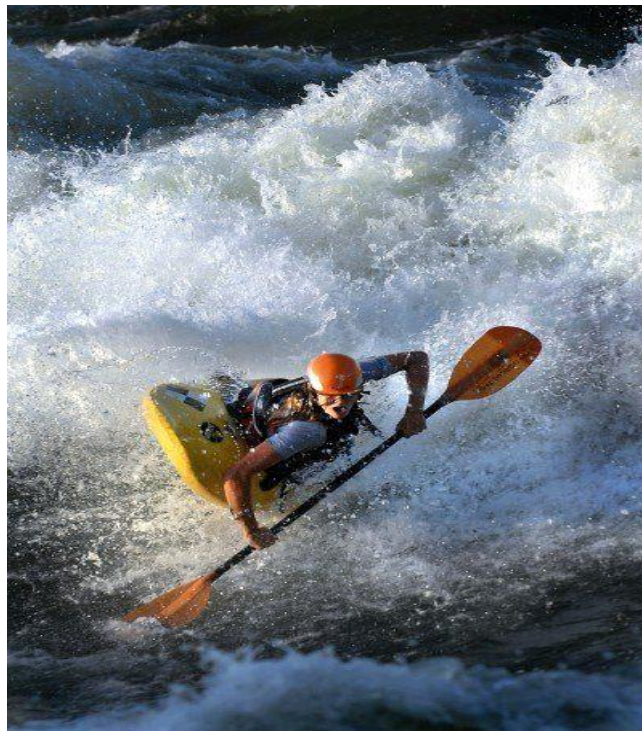
叫醒入定之人需要用顶轮专门频率的小磬。一般入定前与家人或护法约好一至七天的时限叫醒自己，免得肉身出现问题。

## 2.2 运气与气运

### S1-1-2.2

运气恐怕是人尽皆知的一个高频词汇了。我们面对得失祸福的无常令自身或他人造成了非理性影响时，都会归咎于命运。命本有其用，但无其形，故归于气，是运化之气。

运气本身是对气的运用，是掌握了自然规律与法则后，借助其势力顺其自然地发展；而不逆流抗争、把自己的生命能消耗在抵制时代洪潮的奋勇里。



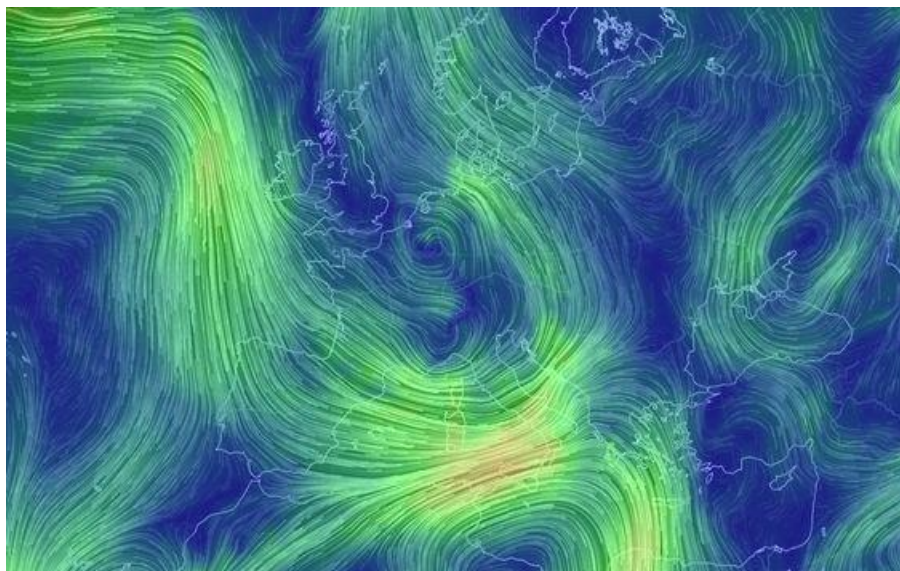
顺着时代的气势并非犹如浮木漂流那般放纵，那样最终也会成为腐木，沉入江底碎成渣渣。在顺之无为中又要能有自己的目标与主见，达成自我升华的觉悟。这进退、左右、沉浮间的把控就是智慧的体现与磨

炼。

身处湍流或水势中，各种暗流涌动交汇，看似平静的水面下各种势“力”彼此冲撞着、较量着。如果不识水性，天真地机械地很有原则地直线航行，如果你的吨位与助力不是非常蛮横，翻船只是时间问题。

守一成执，其祸朝夕。大一统的理念与认知是一切成败的关键，知江河之源之径之所终，明水面之宽窄变化、水流之急缓变化，这些大一统的理念如果不能成竹在胸，每每都需临时应对或事后诸葛，就会很被动忙碌。

大一统的一体化宏观思维能力和秉持一个成见、信念的刻板偏执守一是全然不同的两种意识层次。守一之说日盛的今日对此要有所认知。



运气是应用之妙，而气运就是江河的水势之力了。入水行舟顺流借势，不能不查验、知晓水势是分层与分流的：一眼望去都是水面而已，但深浅各异、流速不同，不同水流相互作用，形成乱流甚至漩涡，误入

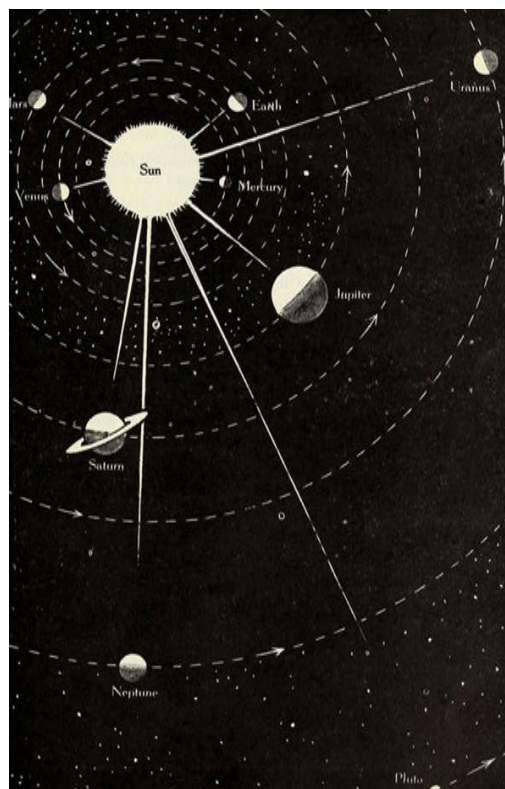
其中苦不堪言损耗元气。

古人对一切无形之力皆以气名，即今日的电磁能量、势能动能等。而能量对客观事物造成的影响与实质带来的变迁运作，被名为“气运”。

气运要远远大于运气的力量，运气需要借助气运而行。

气运是无形之道的显化，可见涟漪纹理即理。懂道理就是说一个人知学好问，有了学问也就认知渊博，懂得了更多的道理。懂道理的人是会变通的。所谓变通，就是不偏执己见。

气运是混沌无常中的规律显化，被认知成阴阳五行八卦六十四分。是以地球为观察点，以太阳为轴，对木火地金水日月七个天体运行规律的总结。它们对地磁变化、气候变化、人文变化、自然变化提供了原动力，引发的影响早晚会显化出来，并有规律性可供总结。



同时这些犹如钟表秒分时针一般运作的天体，加上太阳系在银河系大表盘的相对刻度即十二宫的映射，就形成了一个万年历法。这历法不因朝代更替、历法替换而改变，所以普遍被没有绝对时间概念的灵界灵体们用来表达相对时间上的绝对事件的起承转合。这就是占星术的根基。

同时，因不同灵界空间中的时速不同，当相约一起或分别进入地球某一当下序列的时候，就是以绝对大表盘的时刻作为彼此的表的标尺。这就是“八字”的基础——一个灵体要投胎入某一个角色，需要确定其时空坐标、时间与空间。



灵界整体规划与个体规划、人间群体趋势与个人展望、时代社会大潮与地缘政治、星体间的宏观影响与当地环境、气运中的长期规律与短期波动，这五种相互对立彼此消长的变量同时对同一事物施加着影响。

就好比你要乘船从武汉到上海，你需要知道哪个码头几点上哪条船；



当你上船后，你一路的风景、到达那些风景的时刻、到达上海的时刻、上海所在的位置，都是定数，这就是命程；你在洪峰期间还是枯水期走这趟，这是天时；你要路过的一系列地方，是在打仗、是在修坝、是闹土匪、是政府严管，是随机的必然事件。

随机，是有可能赶在你头上；必然，是那里就是这个样子。

因为所有事件都有周期性，就看你的行进日程周期与当地的周期是如何对应的。地方性周期有自己的规律，你船的行进也有其规律。你上了几点钟出发的船，那船开动的时刻，后续可能性在大概率上就都已经是定数了。这是人文的宿命。

月球引起的大潮逆涨、日食引发的白日黑、星体错位时引发的罗盘失灵或偏移，都会客观地影响你的行进过程与时刻。或许你本不该遭遇的地方性周期事件，就阴差阳错地遭遇了或避过了。

时代的更替不以个人意志为转移，你登船的时候还一切静好，到了目的地却无法登岸，因为政局变了，你的证件无效了。

更玄幻的，在船上因为机缘巧合，你觉悟了，对去上海谋功名仕途看淡了，或被路上听闻的励志鸡汤鼓舞了，一心想着回老家创业。因此错过了或躲过了某些看似前程中必然的成败是非，甚至避开了海难捡了条命回来。这些“巧合”是灵界的安排。

个人自我意识并非毫无作用，在神、天、地、人、时五种变量中，个

人意志占到了至少 15%的作用。在很多关键的节点上，一意孤行和妄自尊大都可以达成逆天改命的效果，走出不一样的人生。都是经历与体验，顺逆之间各有滋味与收获。执一成妄。



## 《滴天髓》

欲识三元万法宗，先观帝载与神功。坤元合德机缄通，五气偏全定吉凶。

《补注》：

三元，天元、地元、人元也。十干为天元，十二支为地元，支中所藏为人元。

天干，是指天干地支中的十个天干。原始十天干曰：“阏(yān)逢、旃蒙(zhān méng)、柔兆、强圉(yǔ)、着雍、屠维、上章、重光、玄默

(yì)、昭阳”。简化后天干曰：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

地支是指木星轨道被分成的十二个部分，对应星空记为：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

木星的公转周期大约为十二年，所以中国古代用木星来纪年，故而称为“岁星”。后来又将这十二个部分命名，这就是“地支”。

水星： $T = 87.969$  日  $\approx 10/41$  年

金星： $T = 224.701$  日  $\approx 5/8$  年

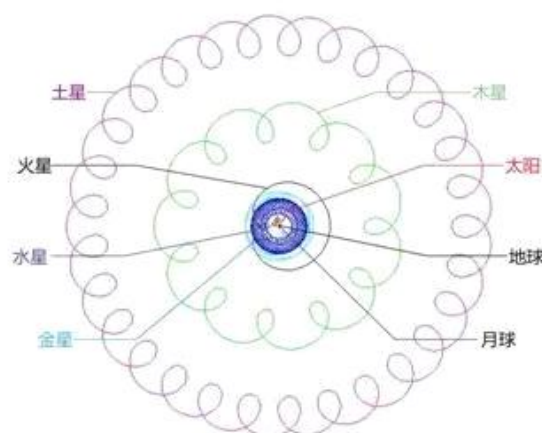
火星： $T = 686.980$  日  $\approx 2$  年

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

木星： $T = 11.862$  年  $\approx 12$  年

土星： $T = 29.458$  年  $\approx 30$  年

最小公倍数是 60 年一次七星连珠。



日、月、水、金、火、木、土七曜的60周年视运动轨迹

十天干是上古中的十个拥有不同科技强项的氏族，它们约定同盟核心权力轮替掌管。为了公平，权力交替的时机以十二地支的星辰变化作为依据。故支为体，人元为用，体中藏用。现在部族权力交替的时代早就过去了，但是灵界规划各种事件与时间的契机点还是习惯用这个表述和思考体系。

所以明五气流行之序，及其盈虚进退之理，言术数者莫不奉以为宗，故云万法宗也。



## 帝载与神功

帝者，主也。五行之气，虽无时无刻不流行于天地之间，而四时各有主宰。

春木、夏火、秋金、冬水、季土，得时则旺。故云帝载。帝载是当下的大运趋势。

神者，妙万物而为言也。神功，是意识界对历史进程的幕后安排都有哪些。

天何言哉，四时行焉，百物生焉，地有刚柔之差，旱涝之别，盆岭之分，寒暑之异，故五行布于东西南北，各令一气之盛衰，一味之偏颇，一色之盈亏，与天合德，而神其机缄。四方地养赋之人，同四季而不同寒暑，同春秋而不同旱涝，所盈所亏各有偏全之不一，故吉凶之术不可一言盖之。五气各有盈亏，虚则补其母、实则泻其子，以令气和合。

灵魂本自各有偏重，累世经历觉知不同、习气业力各异，依据渴望补缺的面向投生人间人家与时代时、选择不同的剧本时，按照地点与时间的动态排序来寻找自己的角色所在，就是八字四柱命盘了。

八字是一个人的基础人生设定与命运规划，但这还要参考后续的各种面向的神、人的变量参数。

八字对天地时局起到作用。而神、人的干预也可以让命走出飞扬与坎坷。其中的变数有三：

- 小我臣服，高我指挥；
- 灵魂被架空，小我意气风发；
- 小事听高我的，遇大事跟着脾气走。

三种变数都可以带来不一样的命程。当然并非说一辈子不能有个醒悟的时候或执着的几年。

这就是运气与气运的互动关系。



细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

## 2.3 灵修的过程与捷径

### S1-1-2.3

灵界之外无灵魂，灵界之上是意识流与意识体，之下是灵魂的阴神灌注与附着，意识的不同投射而已。

阴为本为藏为暗，阳为用为显为明，故通常把自我角色中灵魂注入的神识意识称为阴神，而其生发出的后天意识为阳神。阴神是人体内的意识主体和构成死后鬼魂的主要意识成分。阴神支撑灵修者初期的星光体遨游与富有启迪性的梦境体验。阳神是一些派别在灵修过程中凝聚元神后衍生出来的分裂自我意识克隆体，其出体时与载具间没有魂线羁绊，载具可以正常生活工作，只是经验值乘二。但培育阳神需要十年以上的功夫与修持。

### 灵修的一般过程与捷径

灵修就好像是一日电量的手机想要升级，需要经历几个过程：

- 1、清理垃圾软件（清理日常的思绪与情绪）；
- 2、清理文档照片（清理过往的不甘与愤恨）；
- 3、安装后台自动管理系统（时时观照内在的思想涟漪）；

4、调低显示屏亮度与关闭后台无意义的待机软件（闭眼闭嘴养心护念）；

5、更换大容积电池，拓展电路电压承载能力，清理开焊或漏焊的焊点，修复短路后烧坏的集成板（禅修、道修、打通经脉、平衡气血、凝聚丹田之气）；

6、下载新版本的核心操作软件，升级软体（提升修养、修为、修持、观察能力、认知能力、解读水平、智慧境界）；

7、不再去浏览病毒钓鱼网站，不乱装小程序（别把碎片时间用来关注那些八卦与“新闻”、让片面的观点、耸人听闻的信息杂染自己的识海）；

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

8、设置好自动休眠系统（生活规律，坐卧有时，饮食有度，动静相宜）；

9、蓝牙、GPS 不用的时候关上，程序自动更新关闭（别老让自己的神经紧绷、六感都处于高度戒备的状态，神经质的犹如看见鹰的兔子）。

灵修开始犹如在充电，然后满电了，发现即使满电也带不动某些高级复杂的程序，于是开始清理内存与硬盘，降低功耗，扩容大电池；

电池大了电压高了，线路又跟不上了，又拓展线路，消除损坏线路；



硬件没问题了，高级程序能跑了，发现无法下载，硬盘不够，只能云端使用，需要设置上网，找贴谱的运营商；

玩单机的时候没遇到这些麻烦，都连好了，发现显卡声卡无法解析多维代码，只能意会不能言传或显影，并且耗电量超大，必须开启持续无线充电模式，把自己置于可充电的场域内，一切才能玩得转.....

所以用本地电脑这样搞太费力了，不如直接登录云端主机，这边只留下荧屏、鼠标和键盘，加无线网卡。这样阳神就诞生了。

其实炼阳神也只是游戏的一种形式，不炼它压根儿不影响你的正常游戏体验与等级提升，但是需要你清楚地知道自己到底想要的是什么。所谓的开悟就是持续地处于常乐我净、元亨利贞中，融通观世，多维解读。

### **影的自由意识——我是宿命的傀儡吗？**

当影随光动，影可还有自由意识？我是宿命的傀儡吗？

影非我，我非影，影有视角有思想，但思想与视角是被光赋予的。

有禅语问：未曾生我谁是我？生我之时我是谁？来时欢喜去时悲，合眼朦胧又是谁？

灵魂意识的观照与注入令这载具在这个历史时代中有了意义，不然这

个所谓的我只如薛老的猫一般，是万种随机可能性，介于存在与不存在中。

观察者在当下的一次次回眸令一帧帧画面坍塌成定格，形成了记忆的碎片，又被所谓的时间按照意识体渴望的形式串联拼凑起来，犹如念珠项链一般呈现。

就好比桌上有一百粒念珠，你要把它们串联成一个项链，项链要用到60粒念珠。百粒念珠里有20粒红色的，20粒蓝色的，60粒白色的。项链的前12粒珠子，有一个指定的花色小样，你必须依照完成它。之后你如何串接它们、以怎样的顺序，依照你自己的喜好。

珠子的颜色没有什么特别的寓意，你赋予它们意义。你拿到珠子后，自己把白色定义成无聊或无染，把红色定义成血腥或喜庆，把蓝色定义成冷漠或平静。你的关注决定你经历什么，你的诠释决定你感受什么。

珠子是宿命中必将遭遇的所有可能性事件，你的自由意识决定了触发哪些与什么时候，你的意识决定了你如何诠释自己一生中的遭遇。你诠释它们的方式与能力就反映出了你的智慧与认知水平。改变自我认知的目的就在于改变关注点与变更诠释事物的二分心。

影子自己是不能在光与其它因缘不出现变量的情况下，独自发生变革、跳脱出固有轨迹的，即被我们认知为我的这个角色，如果没有我们的

意识参与，它只能按照剧本演。

自由意识不能支持影脱离了光而诡异地自主摇摆或影动光随的逆时空操作。自由意识体现在意识可以随时自由地切换聚焦点和关注的位置，自己决定使用哪个视角去担当主视角观察。我们无法规定自己要经历哪一帧画面，但我们可以自行决定看什么、记住什么、怎么去解读与反应。

就好像新闻一般，同一件实事，不同媒体利用不同视角的画面与解说角度，利用剪辑事件的不同片段，呈现出完全不同的事件认知导向，让观众记忆下不同的“真实”历史记忆。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

#### **四层意识形态：影、光、宏观一体、不二意识。**

影只是经历者，事件依序而来，无法改变，除非意识能不再把影认同为我。

光是一切的源头，但不是一切，只是因缘际会中的一环，混沌的无常它也无能为力，初心和结果总是相差甚远。

因缘际会中不可控的因素太多太杂乱，除非不再把自己当成纯粹的光，而是作为整体的大一统去看待一切，那时会发现一切都有其秩序和互动。

随意去扭曲任意一个光影的流程是很容易的，但其连锁的蝴蝶效应，会让自己的余生都在苦不堪言地收拾层出不穷的、因介入而起的连锁反应的烂摊子里。是否值得引动这业力、让自己又一次因有所为而成为道中的影呢？

最后一层是：想介入便干预，然后一切交托给自然而然的随机。其实当你关注的时候，坍塌发生了；你不再看、不想观的那一刻，坍塌的蝴蝶效应即刻也就终止了。犹如熄灭了光后，影也就不再消长变化，是“在意”在持续地诱发蝴蝶效应。

## 捷径

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

在网络时代里全民在普“法”，很多人就想直接跳过识的构建规程，直接看重点、看结论，然后用最后一步要求自己，并与之直接看齐。即：此生成佛，立地成佛，当下就是佛。

这样想是可以的，这样做也没问题，都是一种体验与经验——利用蹦床直接看高墙外的风景，省去爬楼梯的过程，甚至直接翻墙而过，入住彻底的逍遥无为，用高维视角去观世界。其实这样的想法就是原本思想的镜像倒立而已，自己还是困在某一极中。

真正的开悟是同时让自己处在所有的状态里，而且并不违和。就是从地下到天穹，每一个阶梯、每一个角度都随时可以是你的视角并观见

其视野，乃至压根儿不用去观想就了然于心。因为一切都经历过，并且所有的面向与高度都已全然地无漏了知。

这就是历经阶梯的重要性。这就是经历与见识的重要性。

## 顿悟与渐悟

自古顿悟与渐悟之争不断各执一词。顿悟者原本一叶障心，渐悟者则曾是雾里看花水中捞月。两种不同的解决方式针对两种迷障的方式。

有教无类与因材施教在网络自习时代要如何自我把握呢？

首先，要知道八万四千法门并非哪个都适合你；其次，每个管道体系透露出来的信息都只包括一个面向的真实，绝非真实的无漏本质。

你可以依据自由意识选择、构建与坚守自己的信念并体验它其中的甘苦。没有对错，只要经历都是好的。

甜与苦都只是名相，味道只有尝过才知道那到底是什么滋味。品尝的行为不应该被阻止，可以告知其后果，但未必被采信。

有没有捷径呢？毕竟都试一遍太漫长了啊！

捷径是有的，那就是跟随高我的指引，不用自己在迷宫里来回瞎摸。

多数人是听不到看不到异次元的引领的，但每个人都能感受到自己内

在的抵触与渴望，除非你已经用逻辑的、科学的小我把灵魂架空并关入了地下室，每次事一过脑子，各种名利得失利弊的算盘噼啪作响，灵魂的热忱直接烟消云散，什么高我与灵魂的渴望和呐喊，都不如自己舒服稳妥来得优先。

有人会问：那跟随热忱你能保证我有赚没赔吗？相信直觉能发财吗？你能保证事事顺遂吗？你能保证我最终成功吗？包分配工作和媳妇吗？

说实话真心不能。不是高我指的路不对，是您的能力直达终点尚且欠缺，跳不过小水洼，爬不上小土山。您要先在水洼里练游泳，在土山前练腿力。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

一次次的失败锻炼着耐力与力量，一次次挑战磨练着勇气与决心。

对于压根儿不想经历过程的人来说，捷径的过程也是无法容忍的磨难，一切都不如彻底的逃避来得简单与容易。

很多人说无为法，说人加为是伪，但是你不去做，难道让没有形体的高我去吗？

无为是放下逻辑规划，跟随臣服高我的安排。它上面忙乎它的，你在下面忙乎你的，那样才最高效便捷，而不是把生命消耗在高我与小我的认知与意识内斗中。

## 2.4 光影交错间的启迪

### S1-1-2.4

前言引：

帛书本“有物昆成，先天地生。

绣呵，繆呵！独立而不垓，可以为天地母。

吾未知其名，字之曰道，强为之名曰大。

大曰筮，筮曰远，远曰反。

道大，天大，地大，王亦大。国中有四大，而王居一焉。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

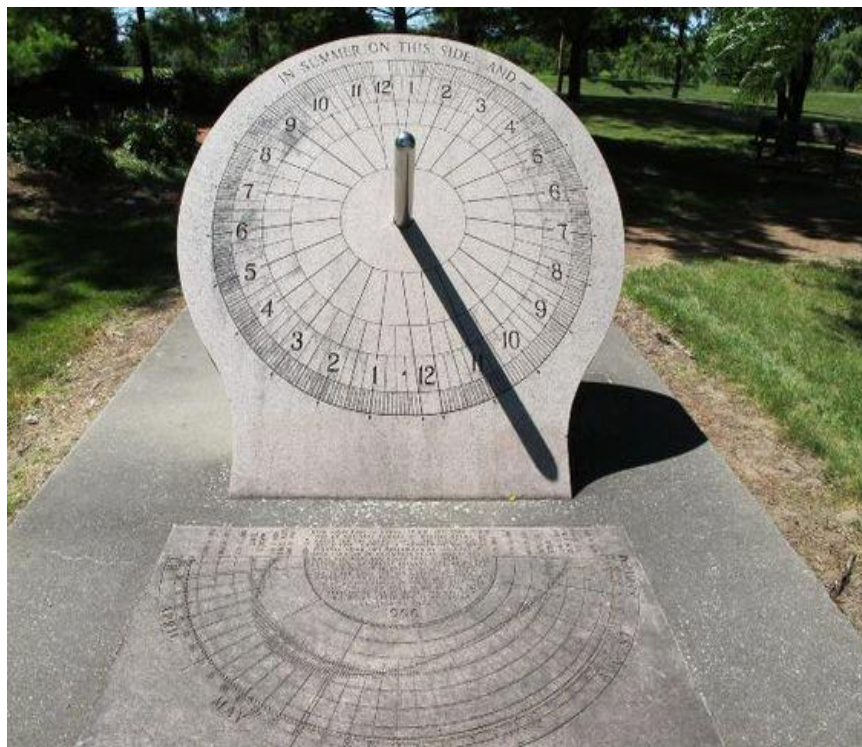
人法地，地法天，天法道，道法自然”。

昆，表示时间或顺序上的后代，特指子孙、后裔。上日而下众为“昆”，为日光下的万有。“日”非狭义的阳光。

垓，八极之内的广大土地，指重重围困的中心。

大曰筮，筮曰远，远曰反，朝相反的方向扩张。

王亦大，主体意识，意识的主体。



日晷上的针与盘都是不动的，当观照之心形成光影之势，时刻就显现了出来。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

观察者——你，就是那光源，你从哪个角度观过去，日晷当下的时刻就显化出你的相对“位置”。你看到日晷上的印迹，意会成“时空”的标记，其实仅仅是观“影”的这个你当下的真实高度与远近映射所成。

不同频率层次的你被自动地投射入了相匹配的时空中，与和你拥有雷同近似意识觉知的意识体们的投影在一起，交错于同一个当下里，相互切磋，共同或独自体验着故事。世界未曾动过分毫，动的是观照者左右高低的心与意。

光源的高低左右明暗远近，决定了日晷上影的位置轨迹，显化成远近、有无、明暗、粗细。当光达成中正高点时，影也就在色界中“无”了。

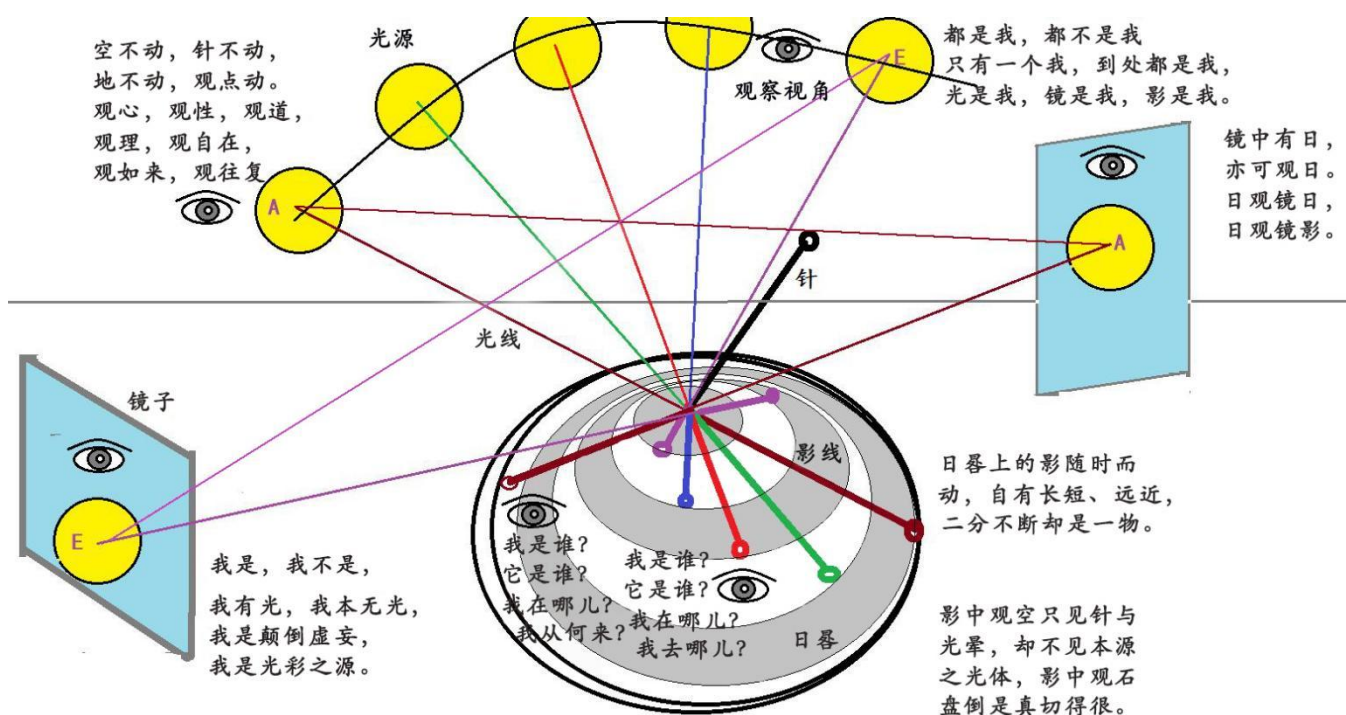


无不是顽空，而是内照其心，光与针达成了垂直。

当反观自性的时候，需要内外同时树立起几个不同的视角，才能通透全面地看清自己所在的位置、看清自己的状态，不然始终只是自以为是的在孤芳自赏着。

光在针之前而影在针之后，作为光的你从你所在的位置上，不管怎么移动你都是看不到自己的那个影的，始终只能看见那不动的针，却看不到背后的影。需要增加旁观者视角，于是树立起了各种镜相，来观人如镜，观事如镜，观世如镜。

世间没有别人，只有你，光影在日晷上的位置就是当下光自身的高度和位置的显化。针影所映的点，就是你当下在经历与感受的实相维度空间故事。



在这实相维度空间的故事里，皆是与这个频率相匹配的人、事、物与世道。所以关注与感受到的世界也就是你自己当下真实的本体光源位置。你每天渴望朝哪里去观看，你的光影就会去到哪里经历与体验。

每个维度与时代中都有更高维度意识的志愿者，为渴望达成改变的意识体做出榜样与引导。

日晷之盘，越靠近轴心，频率维度越高；光影越长，光源入射角越低；光源越高，越能纵观全局。光移动，影随即移动，但朝向相反。影移动，也就意味着光在动。不管距离多远，这光影间的互动总是正负两极的无时差转换，相互形成纠缠。



一支蜡烛和六面镜子构成的星海

光很苦恼它总是无法看到自己，若想看到自己就需要利用镜的反射，借助镜影分离出多个方位的自我视角，从不同的面向、远近来环绕着观察自己，通过观察它们，看到了不同面向的自己。

每多出一个分身，就多出一份光的影在日晷上，多出一道光阴似箭的故事在日晷上展开。每一条光影都是你，它们同时存在于日晷上，有时合并有时分离，好似玩着彼此追逐的游戏。其实都是镜的反射、光的延迟。实体只有一个，而镜屋里却呈现出万千个自我。

当光源移动的时候，所有的光影在日晷上、在镜子里都在移动着，镜子的高低远近与曲面不同，就形成了光的折射、散射与反射，也就出现了不同的光影显化时差，仿佛有了过程、有了先后、有了因果。

折射的次数越多，在日晷上反映出变化的速度越慢，但真实的运动早已发生，显化却迟迟在后。



这样的延迟显像导致了可预言性的可能，甚至果发生在因前显化。因果的相对关系是我们把日晷上的两个点间的实相自己意会成关联，而无视了光的作用，也不知因缘聚会的道理。

比如主光影，往后移动一厘米高升三厘米，那其对面足够遥远处的多重折射镜中的光线造成在日晷上移动的影，在几秒后会呈现出一个必然的连续的移动轨迹：依据折射镜的摆放角度，而呈现出顺逆远近的轨迹变化。



细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

当看到光源的运动时，我就可以精准地提前预言未来的显影变化。而影的变化是否与光一致，就要看镜提供了怎样的扭曲。所以光不变、针不变、石盘不变，镜变了，影也要变。影的位置形状变化与影无关，与光、镜、针、盘、众因缘和合有关。

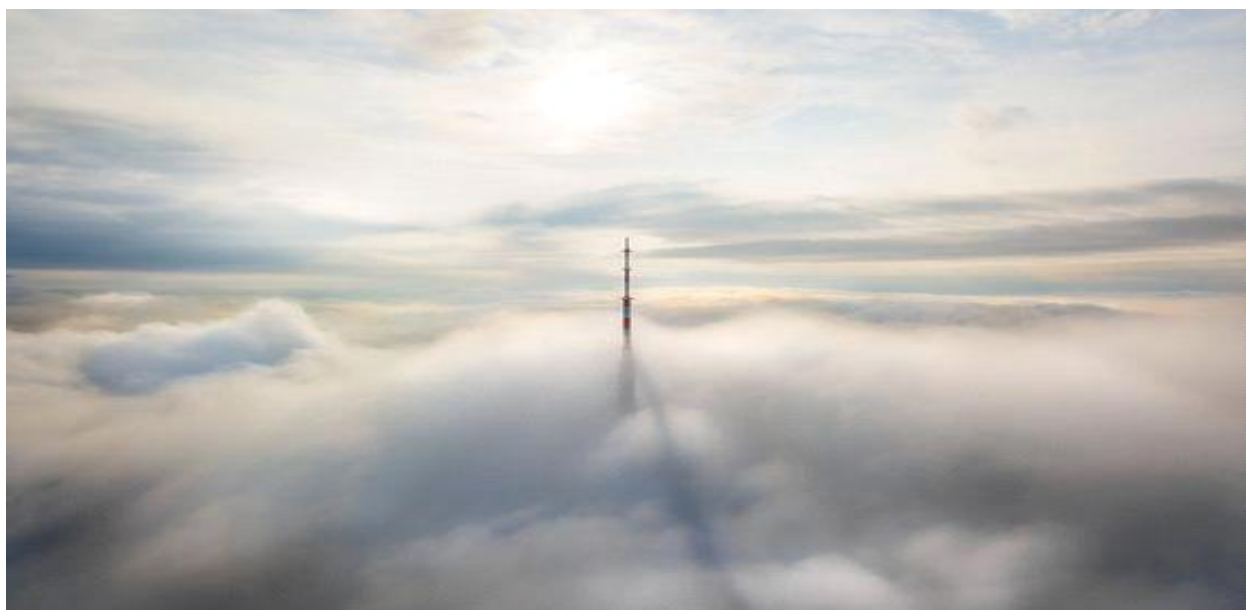
影是你唯一真实能看到与感受到的，它就在那里，既真实又确切。影是一切实证科学的观察基础，是道的理（理，涟漪所显）。

从影的视角是看不到铸就了自己的那光的源头的，光总是隐藏在实相针的背后。结果就是影把针认知为物母，观见它是如如不动、是无为的、是无挂的，是不二的。

影们在日晷的时刻中往复循环。但针始终巍峨在遥远的尽头被当成源头膜拜着。而不知一切有相皆是虚妄，日晷上的影舞动得再热闹，也不过是镜花水月一场。

只有光的本体才是一切的根源所在。而影仅就是那光与其众多因缘聚会的可见之显化。

多数时意识把自己认知成日晷上的那条可见之影，随影而动，诉说着时空岁月里的故事；或迷乱在时空交错的游戏里，计算着自己在时盘上爬动过的轨迹，然后孜孜不倦地研究着时盘上这些轨迹的意义与石盘本身的材质。



哪怕有幸有知有智地抬眼瞭望，最多也就看到那虚空中如如不动的针始终耸立，然后顶礼，拜其如父如母如神。把它背后的光影当成它的余晖，而非一切的本源。

本源之光是其所在虚空的意识凝聚与显化，为用为阳。而虚空本体为存有之阴。

本源意识创建出了这些不同方位、高低、远近、大小的日晷，在虚空中幻化出来，成为自体不同面向细分后所需的体验道具。



因为光本无形无影无色，故需要针的遮挡、时盘的显影、折射的分离，令混沌一味的光绽放出缤纷灿烂的色彩。每一种颜色，每一块色斑，可见的不可见的交织成世界，显影成色相，从此色空有了分别。

但色即是空，空亦是色，只是不同的眼与心、观见的频率各自不同，让同一个世界有了无数个彼此不可见的次元。

每个观察者都自限在自己的感观能力中，认知到一小部分的“真实”，然后用这少得可怜的资料狂妄地脑补着恢宏壮丽的万有。

低等级的意识灵体，只能选择诞生在偏远的偏僻蛮荒星系，而随着意识的觉醒和扬升，逐步地有资格选择内层星云，体验高等文明形态，甚至最内核的神级文明的非物质化生命形态。

但不管这阳世间去选择扮演何等的生命体、有多大的能力、有多高深的认知，始终也只不过是这舞台上的一个演员，是日晷上的影。

“道可道也，非恒道也。名可名也，非恒名也。无名万物之始也，有名万物之母也。故恒无欲也，以观其眇；恒有欲也，以观其噉。两者同出，异名同谓。玄之又玄，众眇之门”。



万有间的规则之力我可以告诉你，但无常的混沌让一切都在变化着。

我可以创建一套名词系统，来帮助你理解你从未听闻的知识，但这些名字也不能让你真正地认知到实相的本真，因为我说圆时它已经开始变成方的，我说北时它已经在转成了南。

一切本没有一个名字，它们就是它们，不断混沌生化演变着。是混乱带来了无尽的生机。一旦名相了天地，二分心也就跟随而至，是与非，对与错，开始分割大一统的觉知能力。只有无所局限地无所企图地去如是所观，才能通透地看清全局。

当起心动念聚焦在一点，渴望观察仔细时，才能深入地看见其深邃的内涵所在。

其大无外与其小无内两者兼得的时候，无为与有欲、宏观与微观、混沌与规则、无住相与名万物，这些二元对立的认知观都能达成平衡与通达，各种认知融会贯通起来，视天地与自己为一个整体，那你就已经在门径之中了。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

那一刻，影是否还在日晷上，在哪里、是哪条，自己是影是光是针是镜都已经不重要了。

一切都如其所是地存在着、运作着，一切都是最好的安排，自然而然地达成其成住坏空的往复。无喜无悲，无为无欲，无怨无悔，诚然地可以是任意任何，可以不是任意任何。

“心不住于身，身亦不住心，而能作佛事，自在未曾有。”

这个住不是居于，而是驻留凝滞。

不在身里，亦不在身外，何处有身？何人是我？



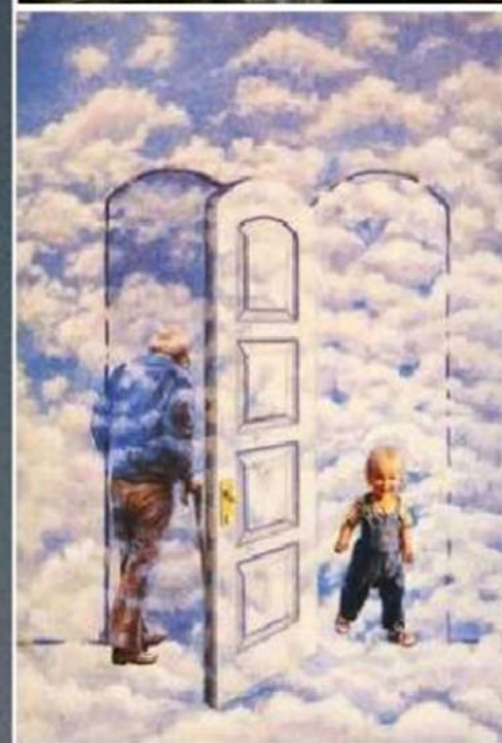
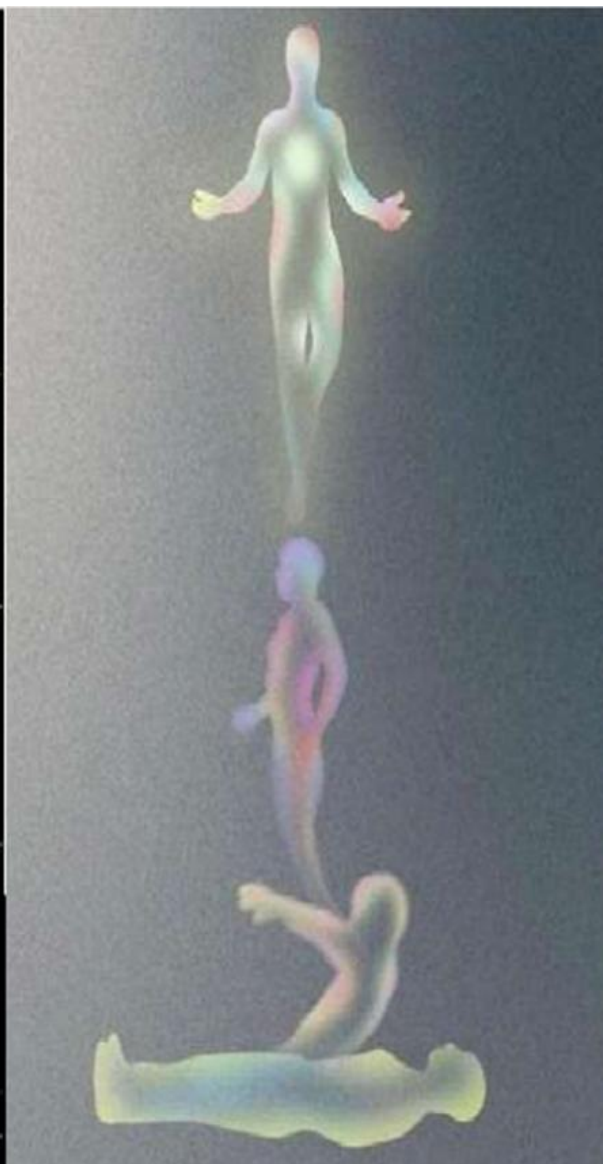
## 2.5 认知的阶梯系列图解

S1-1-2.5

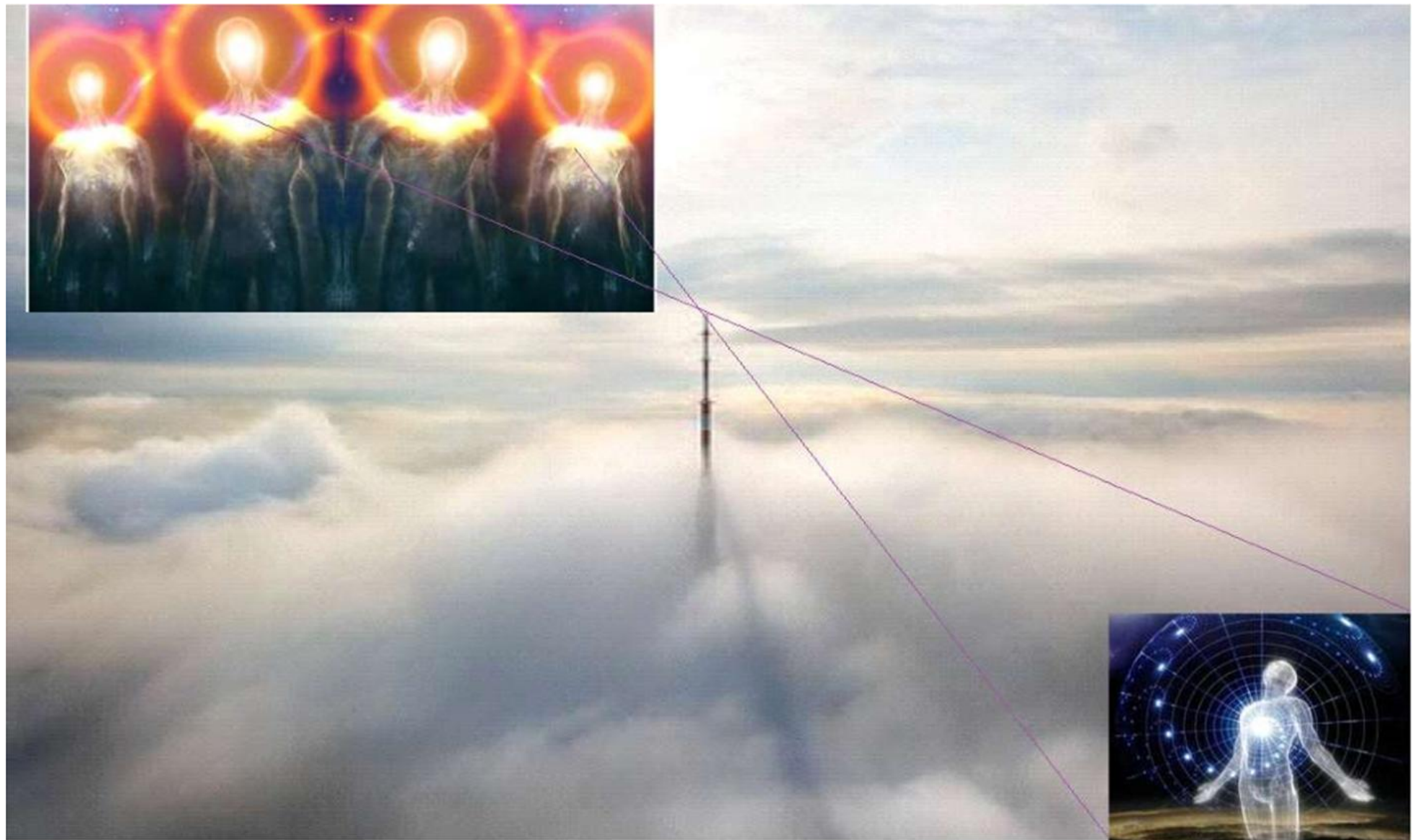
1 我



## 2 我非我



### 3 我是谁



## 4 谁是我

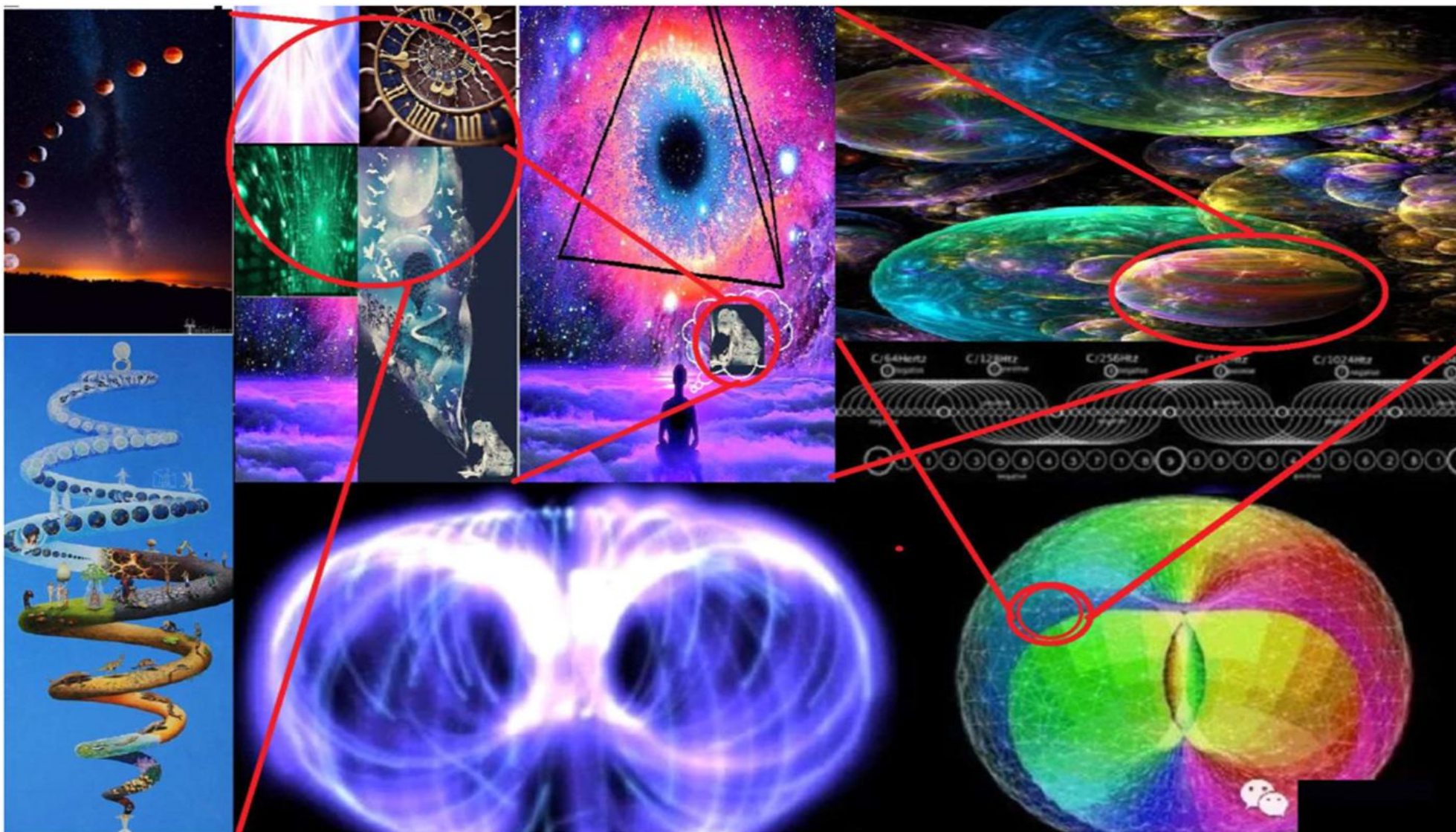


## 5 未生我时我是谁

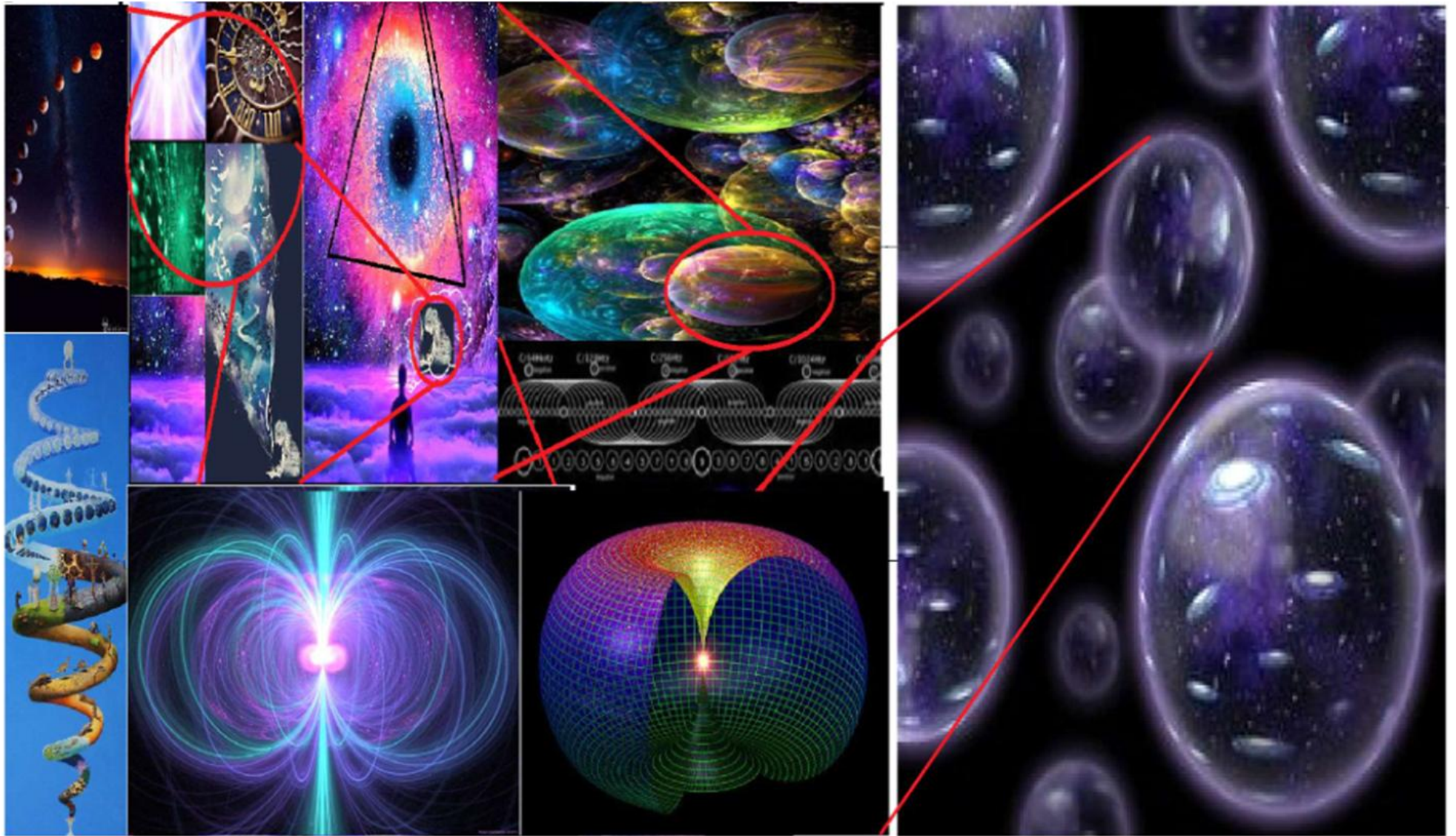




## 6 我未生时谁是我



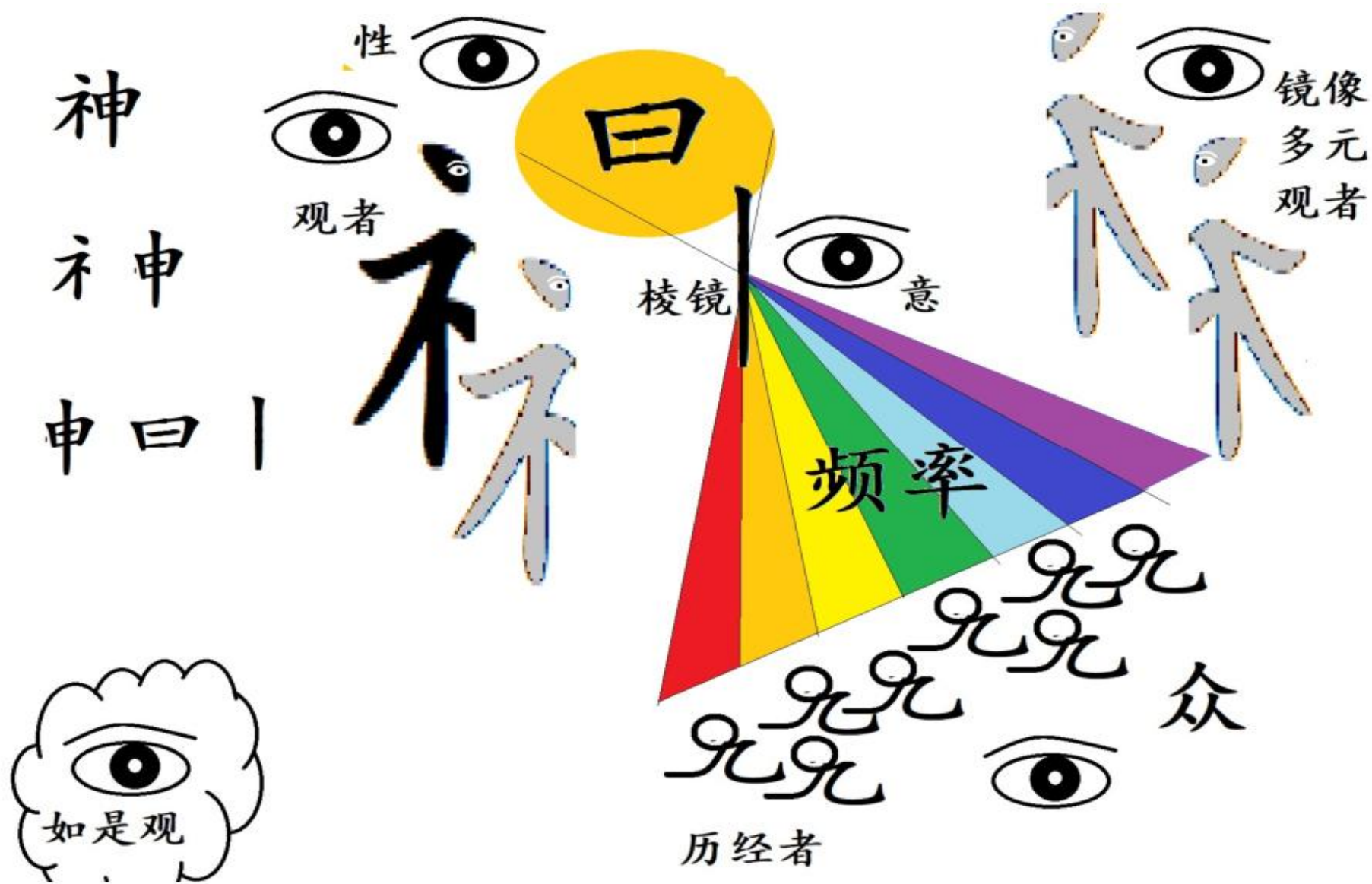
## 7 从何来，归何去







### 9 都是我，都不是我，我源自万有，万有却不是我



## 2.6 如何能逆天改命

### S1-1-2.6

开始扪心自问、反观内省的人中，多数都是因遭遇了人生的挫折，感受到了种种的不公，内心被不平、不甘与如果这三大业力动力所占据，开始寻求解脱之“道”。



解脱之道分内外两条：花钱请人帮忙，或自己做出转变。前者认为问题出在这个世界，后者认为自己有不可推卸的责任。

业力是自身要面对的课业，来自自己认知上的短板与过往和当下的习气。

挫折是自己因无法理解或达成自己高我给自己预设的课业而感受到的挫败感。这些课业其实确实是你一时无法达成的，不然也就不用给你安排面对了。

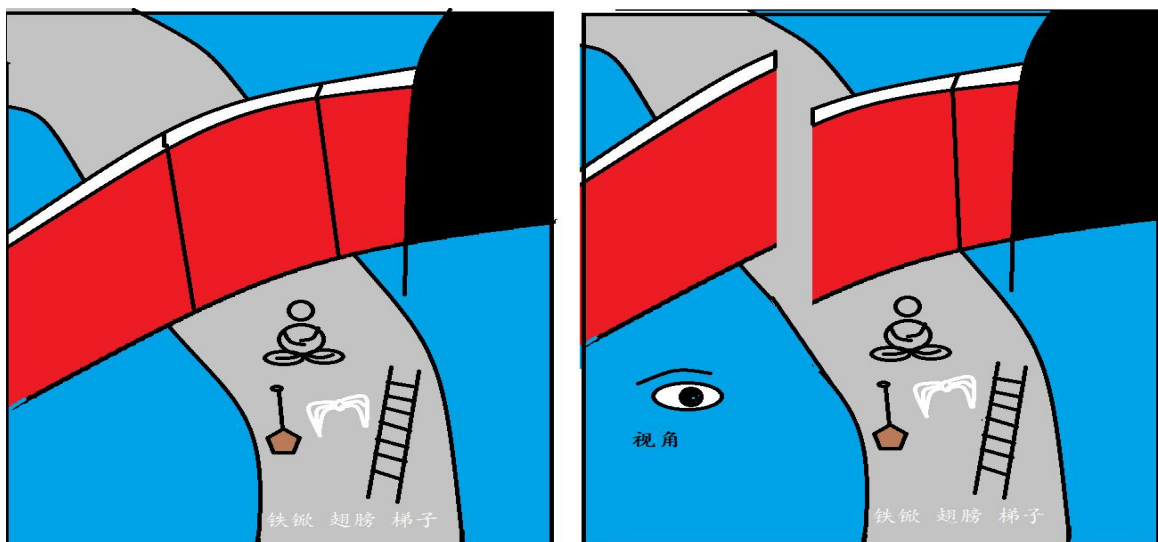
毕竟高我不傻，不会老拿你早就熟练的课业当教材，那对它自身短板

的提高毫无益处。它渴望挑战极限，感受到哪里有不足，到什么程度会吃力，到什么高度会崩溃。这是一个自我认知的测试。

被自己的高我折磨到崩溃，不是让你转身就逃或绕道走开，而是要静下心来好好想想，这个坎它为什么要这样设置，这个题怎么答才能拿高分。

逃避与躲藏是无济于事的，高我有的是时间与方法，让你一遍遍地回到这个高岭下，不管你是否还记得。

灵修的关键不是找到逃跑的暗沟、地道或压根撂挑子不干了，而是让你可以从多角度利用多元立体的视角开始看待人生与这个所谓的自己，用不同的观念去理解与解读那自以为无法逾越的山梁或沟壑。很多时候无法逾越只因角度与方法被自己的成见局限了。



**当梯子不够高、飞行又恐高、铲墙没力气的时候，困死还是回头呢？**

高我绝对不会安排你无法达成的功课，因为它不遵循时间线，所以一

定有你还没看见的方式可以达成，这就是你当下要学习的课业核心：找到隐藏的自我潜能。

每一个人都拥有自己的意识频率，这个频率是依据你当下的认知与觉知水平而呈现的，每个频率有自身相匹配的课业、感受、遭遇、故事线、大环境等。在什么频率中你只会遭遇到与这个频率相对等的实相与感受。

在同一频率里，其流程是固化的循环，被称为宿命。宿命依据意识体自身投胎时的意识状态而导入相匹配的实相世界。如果你自己不走出认知与觉知的改变，那你就无法走出自己的四柱生克大运。（出生时的意识频率在年月日时的显化）。

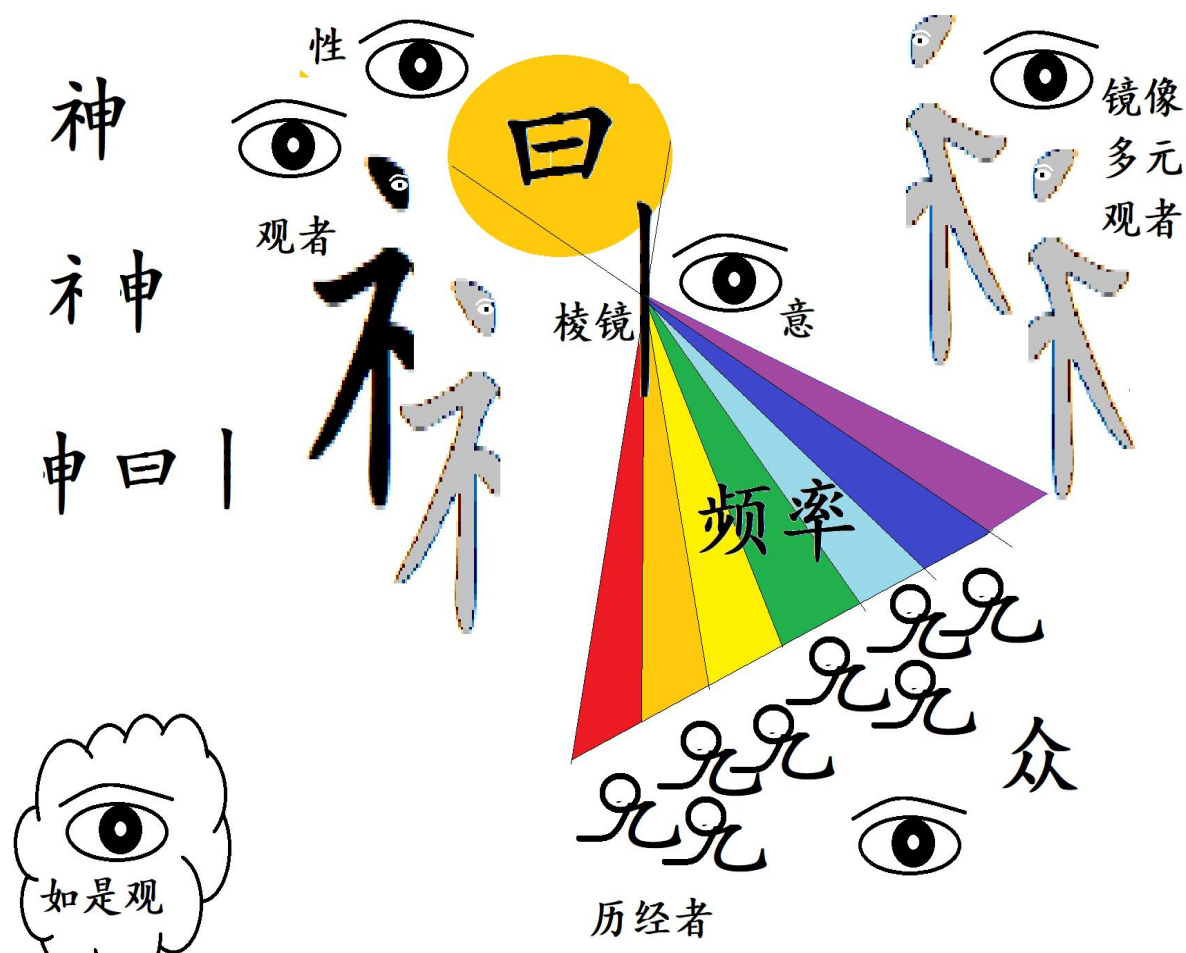
细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

但你被赋予了自由意识，你可以做出两种改变，即频率改变与视角改变。

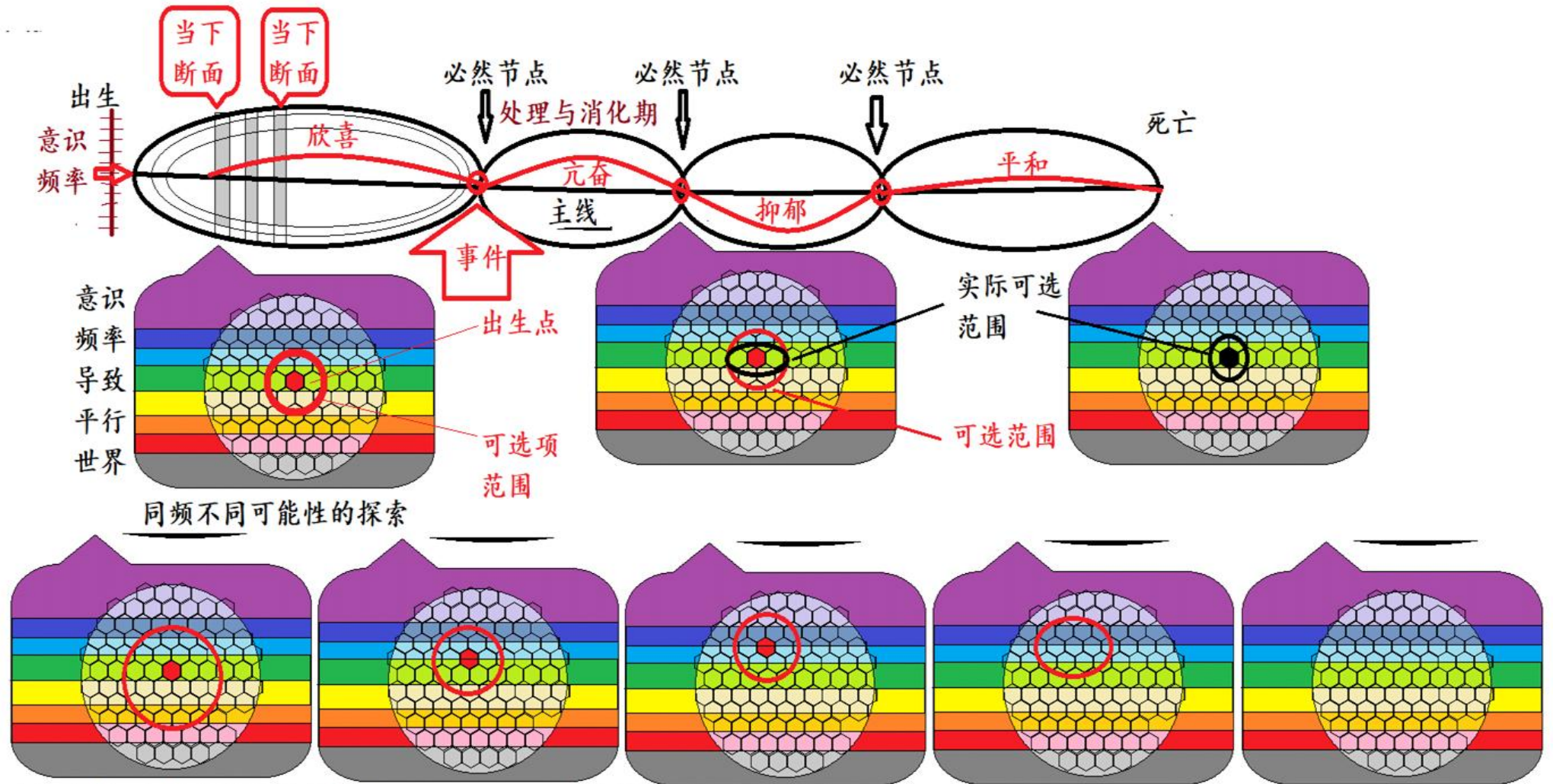
**频率改变**，是在游戏中扮演与感受不同的故事线，是改命的一种。频率改变后会有很不同的人生。随着意识频率的抬升或降低，你将进入更高级与困难的故事模式中或更简易轻松的环境里，当然是有前提条件的。进入更容易的故事线的前提是你要够蠢笨，在简单模式中足够感觉苦不堪言，这样到容易里就会感觉只是痛苦不易了。而进入高阶模式，你必须要在低阶和中阶里都法喜常乐，才能有资格挑战更加艰辛困难的人生历程。

**视角改变**，是你从小我的固定视角与视野中脱离出来，用众生的视角去看世界——用棱镜的视角去看世界（高我），用观察者的视角去看宇宙（本我），用宏观的视角去看一切（超我），还有更多。

你在各个眼睛间切换着，看到不同的意义和方向，也就有了不同的得失的认知和理解。改变视角后，对这个小我的宿命立刻就产生了不同的认知。



**改命**，就是改变自己的观察、认知、解读、侧重、记忆、预期、方式、方法、理念、信仰、成见、形态、性格、习气、态度等一系列构成自我的要素。让自己成为一个全然不同的自我，也就彻底地改变了自我原有的轨迹和要面临的困境。



在当下交替时，自我认知形成的灵魂频率，牵引着肉身进入不同的频率实相线程中，每次可以移动半格，

## ◇ 命与宿命和命程

高我利用自己的法身分身，注入一部分自己的元神和能量，形成可注入与驱动小我的灵魂个体，去达成某一面向的探索与尝试。

个体灵魂受到这样的初心驱使，被安排入某一时空中的某一角色的人生轨迹里，来达成经历与认知的积累。

灵魂也有自己的自我成熟度：

青涩的灵魂多是跟团旅游，经历指定项目和景点，然后离开；

中青年后，可以自主依据已形成的习气业力趋向，配合高我指定的主攻方向，而规划自己的人生。在出生前和经历中，甚至可以反复地重复尝试挑战同一课题的不同解法；

趋于成熟的灵魂对游戏规则与流程已有了相当的熟练度。对物质生活的渴望、对名利等自我价值的追求、对是非对错得失的在意、对科学、神学、哲学的探讨，都慢慢地淡然了，在死亡与新生的轮转过程中也不再会消耗大量的经历做各种不甘的探索；

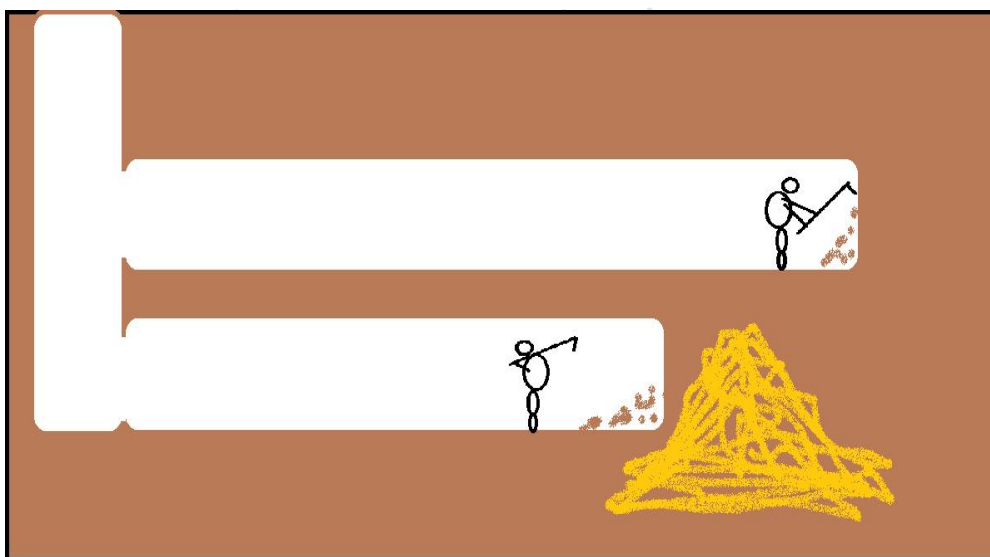
老灵魂会在每一个当下，利用静观的能力收集到关键信息，并做出未被自我偏见扭曲的本真解读，快速理解题目的要求与核心关键，并找到多种解决的途径，从中筛选出一条共赢的选择，而不用在得失间徘徊太久。

稚嫩的灵魂会利己，中青年会部分利他，老灵魂会选择共赢。

在遭遇困难时，青涩的灵魂会选择激进、等待、逃避、求助；中年灵魂会左顾右盼，上下打量，迂回前进；老灵魂会设法提升自身维度，逾越过去。

**宿命**是灵魂出生前的规划。

意识频率如果一生都基本雷同的话，你的必然经历即命程是相对可以预期的。出生落地的时刻就是你自身频率的三维码标签。这就是所谓的命程。父母、兄妹、妻子、孩子，都已经在你出生那一刻准备就绪，按照次序登场，并呈现出当下发生的故事。这就是**命程**。



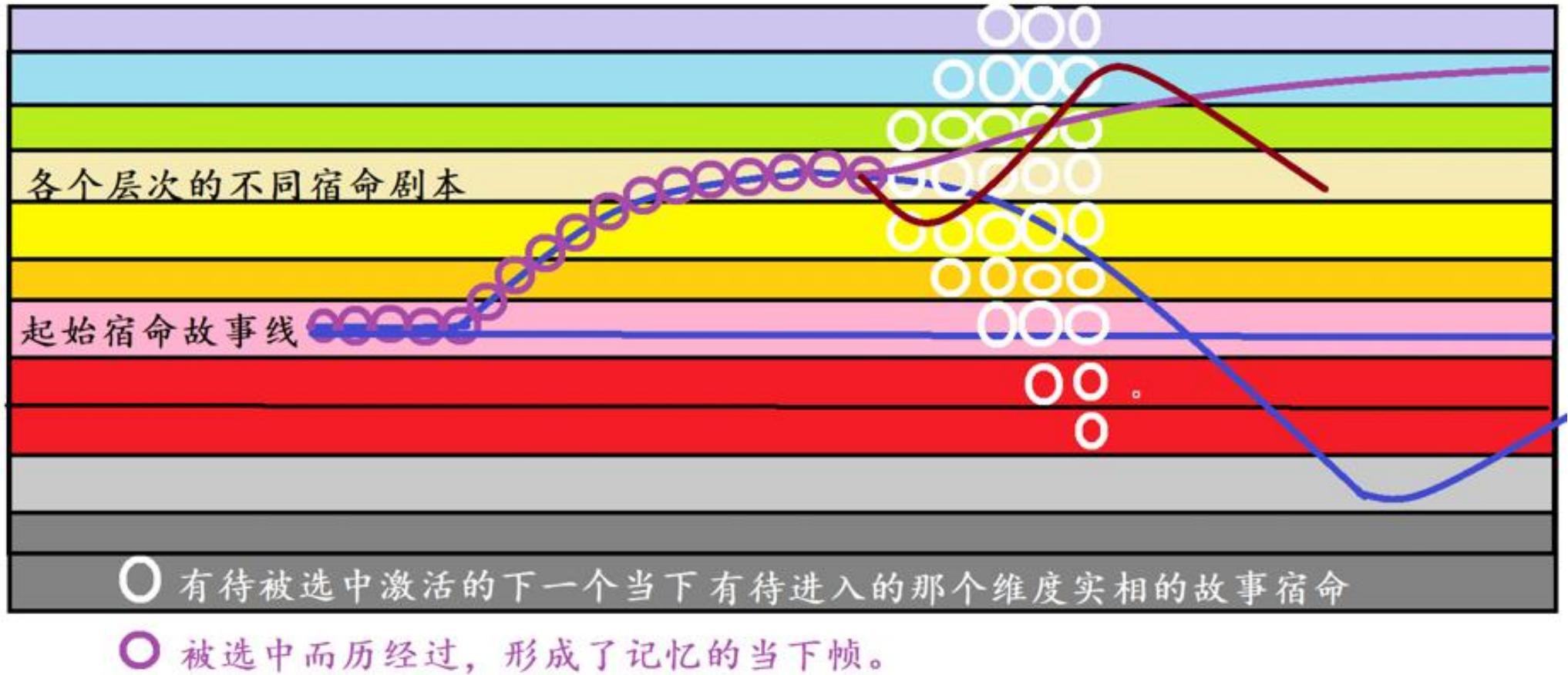
你的体力多少、自身发展所在的层次、能坚持多久、坚持下去有没有收获，在你出发的时候就在高维已经全然通透地看清楚了。唯一的悬念就是你是否会意识觉知跳线。即你是否会觉醒，认知到高我与命程，并放弃小我的逻辑执着，进入高维视角，配合多角度、多次元的觉知



能力，从你故有的频率中跳脱出自己的成见，开始扬升意识频率。

这里再次强调一遍，不是说你开悟了扬升了，人生就顺遂了富足了、长寿了美满了，只是你的游戏难度更高了、挑战更难了，但收获更大了。在相对时间密度中遭遇的事件与获取的经验正比增长，本来万年的功课，五百年搞定。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)



上图注：形成的平行故事宿命——不同频率宿命中有不同的故事线，不同的故事线里，其它角色的故事也都不同，但都均符合此频率实相的体验水准。当自己进入高频高维后，身边的人物甚至鸡犬，也都是高频高维的存在。角色一样。

## 总结：

**改命是用不同的认知与心态面对生活，用不同的意识频率历经不同频率的实相世界。**

**不同频率的实相世界中有不同的故事线在同时展开，你的意识和你的角色同时存在于各个平行时空中。你使用哪个当你自己的主视视角来感受、观察、记忆“我”的人生，是自由意识的选择。**

**当然不是你选了就会发生，还要你的意识层级配得上它，即知行合一的能力。知道、懂得与如是这般，存在着巨大的差异。**

细雨社 [www.xivushe.org](http://www.xivushe.org)



### 3. 灵修的心路历程，从起航到成就

#### ——灵修的七个阶段和七个关键

##### S1-1-3

**第一个阶段：知道有灵魂，确信有灵魂，开始用灵魂的视角与方式生活。**

多数人醒觉的开始往往是由生命中的一些重大事件引发的，即痛定思痛。这样的人佛教说是“有慧根”的，因为可以通过反省而定下心来，不再一味地跟随得失、心中升起的怨、责、憎，而漂流在情绪海里经受颠簸、攻击他人又防卫自我；能够开始品味琢磨自己的心意，进而发觉到内在自我的存在。

一部分人生来就有慧根，有缘自带觉悟，是大根器者或觉悟者。他们的功课是不迷失与沉沦在世俗的五常中、被教化成贩夫走卒、成为好孩子与人文体系的孝子贤孙。这些人不迷失即觉悟。他们跨过了确信有灵魂的求证过程，但面临更大的风险，那就是在成年前迷失了本真的自我。

最后还有极少数人，是被迫觉醒的，被“灵异”后发觉与认知到肉身是皮囊，时空是幻梦。多数这样的故事，是福不是祸。就好像自己刻意上了闹钟的叫早，睡得正香被突然叫醒，梦也断了，想不想都要起

床应对。

其实三者都是命程中安排好的，只是起心发愿不同，自己灵魂所处次第各异。

本质都是开始寻找哲学上的形而上之学，追寻生命的答案。进而不再用眼睛去看这个世界，而是用心去感受真实的意义与脉动的频率，觉知到“道”的无常，宏观中混沌有序地牵引着一切生灭得失。

**第一步的关键是：**发现自己的地下室里关着个人，确认了这个囚徒的身份。把他迎取出来并认同与臣服于他，跟随其打开阁楼上的夹层并获取到沟通天地的领悟。消弭与他的二分，合为一体，成为本真的小我。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

这一步结束后，达成外在与内在的整合。

**第二个阶段：开始心疼与爱着自己的灵魂、心疼与爱着灵魂的本质、心疼与爱着本质的其它化身，逐步参与到神圣的灵性体验中。**

在这个过程中，绝大多数人会经历一些神秘而又神圣的体验，比如与天使、神等高维意识沟通、共时性的体验、感知到光，体验身体的能量流动，心中充满了爱意，感受万物关联。

这是一个递进的步骤，是我这个概念的不断扩展与延伸。

无我不是没有了我，而是一切都是我，那哪个才是我呢？

二分到合一再到无二的三层境界的逐一递进过程在这个阶段被体验到，边界感的消弭与万有的融合发生。个体、家庭、民族、国家、疆域、星球、本宇宙、本源，这些不同层次的“我”随着疆界的扩展，视野逾越了隔阂。慈悲从对自我的怜爱延伸到三界内外所有的有情众生。

**第二步的关键是：**小我与高我、小我与小我、高我与高我、累世与不同次第的完型之间的整合与沟通。肃清所有有待解决的无明烦恼，形成宏认知，而了知到初始无明的初心所向。

**第三个阶段：为了壮大灵魂而生活，在奉献与成长的得失间探索和寻找着自己的方向。**

历经了第二阶段神秘体验的好奇，我们开始对过去的科学、人文、宗教、礼法等认知产生质疑，同时对于灵魂有了充分的了解。从一个好奇宝宝成长为有信念的人，并依据这个信念而开始规划和铺陈自己的后续生命体验。这时的你不再是宿命的囚徒，而是可以遨游在不同维度实相中的鲲鹏。

于是我们开始搜寻探索，想知道发生了什么、在发生什么、会发生什么，而一切的起承转合、成住坏空，不再意味着得失，也不再引发悲悯，一切都是自然的本真的道，是道的周期。

不再渴望按照自己的认知去干预，而是去觉察和思考自己与本源无上智慧的差距——为什么它这样运作和设计，而不是另一种样子？如果用另一种方法是否会更好、更适合呢？热忱带来行动力，尝试带来思索。失败带来智慧的素材，得失间尽皆法喜而再不见苦寂。

这个时候，灵性世界像是突然对我们敞开了大门，无数的灵性知识涌到你的眼前。你会惊奇地发现，原来灵性的世界比想象中大得多，也深得多。知道得越多，越觉得自己渺小和无知。

### **第三步的关键是：**

不再有“不甘”，但保留着“如果”。再也看不到世间的疾苦，一切都有其道理，无法理解它存在的意义是自己的问题，而非问题的问题。如果无法在一隅用固定视角看清透射的全貌，不如多换几个角度，从各个向面里里外外地看。不再急于插手红尘中的琐碎，而是把道理先搞清楚。存在必有其道理，搞不懂是自己的问题，而不再会渴望一切都按照自己能搞懂的样子去矫正。活在法里，而不把自己的意愿当成法。

为了壮大灵魂而生活，在奉献与成长的得失间寻找着自己的方向。

### **第四个阶段：失联后的迷失与迷茫。**

就在一路高歌猛进的时候，期中考试来了。你又一次会成为孤家寡人，

顿时整个人都蒙了，都不好了：我做错了什么吗？就像是被父母带着逛大市场的孩子突然发觉走失了一般，你失去了和宇宙的联系，又变回了那个独立的自我个体。

这时候你开始陷入迷失的困境与困惑：我做错了什么吗？为什么遗弃了我？心里那份与众不同的高傲、灵性的傲慢变成了无法感受到爱的煎熬。

与此同时，过去以为被治愈的创伤和那些看似早就放下了的烦恼又一次强烈地开始浮现出来，感到莫名其妙的痛苦和绝望。周围的一切好像一夜之间失去了它的意义，质疑、愤恨、不安、彷徨，热情和信心荡然无存，所有曾经在乎喜爱的事物都变得不再重要。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

这种迷失、困境、绝望和痛苦迫使你面对本真的内心伤痛，才会发现之前以为的自己和真实的自己相差甚远，知道、懂得和能够运用自如，都是在被手把手地引领下自然而然地顺理成章，而自身并没能真实地、内发地、主动地成为那个自己欣赏的、本真的自我。

我们最真实的样子，在没有了依托后全然地浮现了出来。在迷茫与困惑中，在失去了指引与拐杖后，那个最真实的你是否能独自应对这纷杂的红尘、再一次独立地找回家门呢？再一次入世历练、并被隔阴之迷遮蔽后的你，是否还是那个自负满满、觉得无所不能的你呢？

**第四步的关键是：**



远山中的高深广博和市井中的闲散老伯哪个更富有智慧呢？

满腹经纶的高僧大德和吃着狗腿的疯癫和尚哪个更了知真实意呢？

明镜常擦拭的每天持咒与咏经和菩提本非树的物我两忘、百花丛中过片叶不沾身，哪个更能让你拈花一笑呢？

**第五个阶段：整合与接纳，理解与谅解，更正与放下。所有位面时代、世代中的自我冲破束缚，合二为一，不分彼此。**

你从迷雾中又一次走了出来，认识到所有的认知不过是意念的投射，于是开始尝试打破所有认知的壁垒和成见，重新塑造生命的轮廓。结果发现，根本就无法再找到一个我可以来塑造，也没有什么形象或边际适合这团智慧的光雾。名字、形象、身份、次第等等都好像是很不贴切的束缚，总会带来局限与割舍，让自己不再完整和变得单一。

一切都在混沌中按照其本真的样子、有序地演化着自己的悲欢离合。品味着那个当下最适当的故事，成全成就的路不再以自我的喜恶而干预。无情的无为，无欲的无谋，让心性进入如如不动的涅槃中渡化最后的执着。

**第五步的关键是：**

突破自我信念中的善恶得失心。

菩萨想要证得佛陀的果位，历经万劫而不得，只因其渴望证得的执念还没有放下。这里就成为了一个循环：勇猛精进等于原地踏步。无所谓了，算了吧，放下了，成就了。

渴望慈悲的慈悲造就了值得去慈悲的苦难众生，自己的一善念幻化出不尽的地狱恶鬼。可谓一念无明涟漪红尘山崩海啸。能力越大，业力因果越大。

**第六个阶段：与所有位面时代、世代中的自我互为彼此，以当下自己本真的样子接纳自己，不再渴望成为某个更好的自己，反而成就了完型自我，重新和本源的能量连接。**

重新感受到本源的爱，又一次明确地感受到被关注与响应，内在充满智慧。你明白了历经生命的意义，意识到自己与本源本就一体。所有维度都是由本源的意念组成。重新和万有意识相连，你的感知无限扩张。对于亘古未来的人、事、物，都开始发自内心地感恩与接纳。参与到公益活动，帮助所谓的他人历经前面五个步骤。你不再通过外界的认可来证明自己的价值，因为你彻底地明白所有的财富丰盛都源自自己的内心，爱在心里，宇宙也在心里。

到了这一步，“如果”的心意终于可以放下了。做就好了，做自己就好了，自己怎么做都是应当的，都是最好的。不再去尝试按照自己的

心愿和理解左右他人，或引导其它小我，同时也不再“一再渴望”不断地依据着不同认知次第的所谓高我而摇摆着自己的虔诚。

### **第六步的关键是：**

到了这里，那个每天忙碌得像个蜜蜂般的你，突然宁静了下来，就像夕阳下篱笆上一只慵懒的蜗牛，自顾自地晒着太阳。是的，接纳自己当下的不完美，而理解到这就是成为完型前自己所担当与经历的必然，不苛求奋进，也不倦怠于昏沉。在无为与不懈中找到自身的平衡。少了无尽的躁动，而学会了享受平庸。

**第七个阶段：从渴望凝聚到无尽发散，从自我视角到万物视角，视野决定了感悟。成为自我完形的映射，成为本源完形的映射。可享定者得智慧，可在定中启神通。“灭定障”者俱解脱。完全的臣服。**

你彻底地明白，所有的改变都是不必要的。因为每时每刻都是生命最好的安排，一切都是完美的，无需改变。你唯一需要做的就是臣服到每个当下，体验生命每一刻的奇迹和完美。因为你本身就是爱。

除了最后的这个阶段，前面的六个过程会按照每个人的经历的不同呈现不同的秩序。期间也会有不断的反复，每个人的时间长短也都不一样。有些人可能完全不需要经历这些，一瞬间就了悟；有些人可能处

**在某个阶段多年。只要明白，每一刻的体验，都是我们的灵魂为了让我们获得领悟赠予的珍贵礼物就足够了。**

漏尽通是中道的福报，“知”和“明”是两个概念。知“道”得越多，了知得越广，有些时候对一些人来说非福是祸，因为都成为了挂怀惦念的烦恼，而不是智慧生长的资粮。

意识片段（灵魂）与更大角色（高我）的差别在能力上很小，都是意识体，都具有很多觉知的神通，都不受时间线单向的束缚，都不在意空间的距离。但本质差异是：小我有我执，而无漏尽通，盛满了思、想，不停地谋划与权衡，然后评断自己与他人的反应——这一天的烦忧都处理不好，如何面对整个前半生放不下、解不开的心结？这一世的故事都理不顺，拿掉隔阴之迷的薄纱岂不直接疯了？生活在一个片段里都应接不暇，打开同时性与共时性的闸门，每秒应接亿万兆信息海啸时还能存活吗？

所以一个修行人，如果不能把心境锻炼到“浑然不觉红尘扰、身在市井感空灵”的境界，贸然开启与进入神通中，那知道的越多，挂怀的越多，愁苦恐惧的越多。因为无法在片面的事实面前理解整个宏观运作的意义和企划。结果就是用自己的慈悲心去着急，或陷入恐惧与不安的焦虑中。

得失如环，生灭不断。如果你无法看到这完整的框架视野，哪怕看到了90%的真相，都会误会其意愿所在，担忧其果报而妄自图谋。这就是修持漏尽通的意义所在了。

### **第七步的关键是：**

安其道，守其形，历经荣辱而不惊；顺其势，合其力，随浪起伏无所搏击。

在蹉跎中能乐得逍遥是需要何等的智慧与觉知呢？因此世间再不见苦疾才是最大的慈悲。成为了开悟者，用明心时时观照着混沌，了了分明却无动于“中”。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

## 4. 灵修三问

### S1-1-4

- 我们为什么灵修？在“修”什么？
- 灵修的目的与意义又是什么？
- 在无二中修“正”，若无二，何为正？

### 4.1 我们为什么灵修？在“修”什么？

#### 为什么灵修？

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

在成长的过程中，自我认知与三观经历了多次的破立摇摆，在每一次的更迭中，都在尝试用不同的层次去看待同一个问题的不同向面，因此获得的感受甚至觉知也不尽相同。这些感受的累积与叠加让我们可以更加立体全面地认知到事物的多次元本质，而不再迷失于自我成见的视野里，自负而武断地秉持着片面的是非。

世俗中某些认知把红尘与灵界二分为不同的次元与方位，把现实与虚空理解为非此即彼的两岸，把幻梦与真实分离看待。很多初学者在色/空、有/无、聚/散、升/降、内/外等对立观念上困顿徘徊多年，甚至执欲一方，结果发现左右皆非。

灵修的目的并非是通过认知提升、吐纳集气、冥想禅定、转动脉轮等去达成另一个自我的身份、并从而享受那身份带来的特权与福利，而是要让我们自身可以发现与习得、进而证悟到，从不同面向多维度地去同时了解与分析同一事物在不同次元中的解析方式和差异，并养成这种看待生命的能力与习惯。



这样的意识最终可以同时化身万千法身，在不同的立场上用多视角、立体地解析生命历程，诠释生灭周期，在不同角色的视角上形成立体的观察与认知的交叉，还原出各种“经历”中其多次元本真的轮廓与内涵。那尚未展现的所谓未来，在当下的威力点中同时被兼顾。

## 在“修”什么？

修的是观点，观点不是个人的见解，而是你所关注、感知、察觉到的



面向，以及这个面向中被自己解读诠释出来的信息点。你能同时认知到的面向越多、跨度越广、纵深越大，所能体悟到的就越接近真实。而执迷的造次往往和无明相互因果，并因此牵动业力流转。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)



## 4.2 灵修的目的与意义是什么？

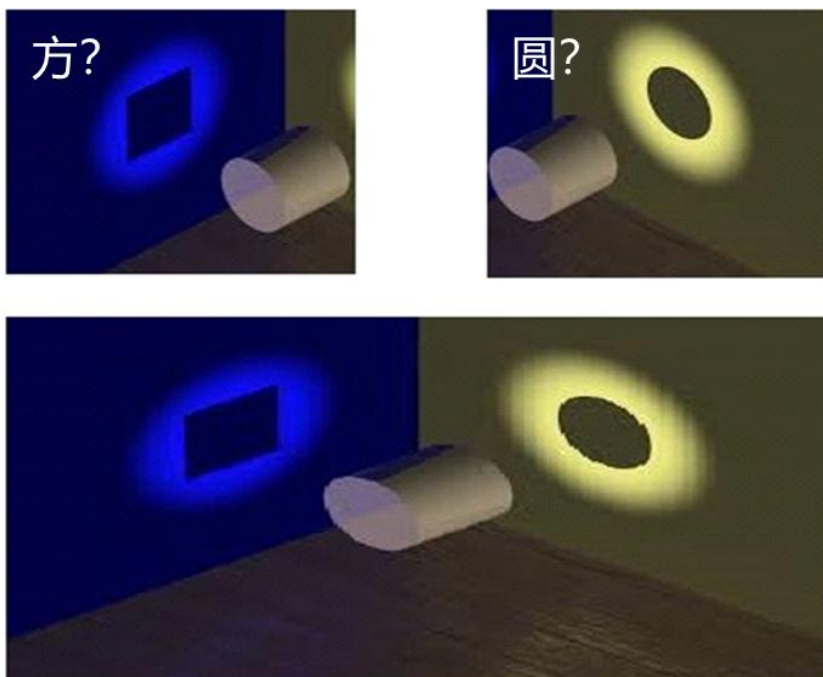
在看待事物时，不管是自身遭遇的还是听闻觉知的，只要是被觉知感受到的事情都有其潜在的启迪意义，没有偶然。直接经历或间接经历其实没有显著差异，我们要有能力启用不同角度去立体地思考它，并引发体悟，加深理解，萃取出感悟。

如何可以最大限度地、全然通透地萃取出这些经历的启迪呢？

同时多方位观察与思考的能力在这里成为必须的基础素养，因其可以有效地避免自身立场带来的觉知偏差。这些偏差往往依附在小我得失的同理心上。这种能力需依托于前面所修习的多维度多次元意识、联纵关注的基本功。 细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

如何“观”？观什么？为什么观？观后要如何相互映对、让各种角度的信息融通交汇，才能了知真实意呢？

先看如图：



立场与角度带来认知，虽然双方都准确诚实地描述出自己的见闻与感受，但分歧源于“非此即彼”的确定性。人们喜欢唯一正确的答案，但真理却总是似是而非的。在描述多维时空的实相体系时，在多维时空中没有也永远没有一个标准答案，一旦描述就会形成片面的谬误，带来误导。观察者总是受限于自身频率感知能力，被束缚在某一维度中，让视角固化了认知，进而扭曲了真实。

### **我们参与灵修的目的就是：**

拓宽感知能力的范畴，打破故有观念的牢笼。

其意义就是让我们有能力进入更广阔的实相中，全然地领悟本真的实相。

让你在失中看得见，在灭中了知生，在盈中预见亏，在色中理解空。

在上面第二步的中观里发觉不二的真谛。

## 4.3 在无二中修“正”，若无二，何为正？

**前面我们探讨了有效信息读取与解读能力的重要性，下面说说对资讯的认知和尺度的把控。**

我们都知道梦境中所遭遇的事物皆拥有象征性的各自寓意，是被自我意识扭曲和转译后所呈现出的信息，是用来彰显与铺衬内在感触所需的素材。

其实生活在这颠倒梦想中的我们，也是在运用着这一机制。每日间的见闻觉知都是被安排好的触动，人们浑然无觉地去经历它们，而并不留意其所具有的启迪，导致在同一课题上需要反复经历。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)  
品读与理解、懊悔与觉悟被拖延到中阴，其实我们完全可以在当下觉悟并做出转变。因为在中阴里若想不明白那课业的意义，需蹲班到又一次轮转中再次历经，直到觉悟出其“正”解。



就好像我们在看一部影视剧，期间每一个镜头所呈现出的画面、展现出的人物动作、表情、服装、背景、配音、光影，哪怕一闪而过的动

物、街景，都是导演与制片精心策划过的，没有一处是毫无意义的呈现，也没有偶然。

然而在看电影的时候，面对每秒两位数以上的信息量，自我逻辑意识又能觉知处理多少呢？这引发选择性盲视，看到了，但被自身意识忽略屏蔽了。原因只有一个，大脑要拿出多数算力去维持当下各种其它的胡思乱想和情绪大潮。

当下场景中的各种信息构件被当成了垃圾忽略摒弃，压根无法做到清明。很多人总是感觉到恍惚，一天过去了宛若一梦，什么也记不得，梦也记不得，生活也不记得。很多人的一生就这样“恍惚”过去了。压根儿没机会真切地品味或想想这些故事蕴含的启迪。即使想了，也都是对他人的评判和对自己的懊悔，尽皆是情绪的宣泄，毫无智慧的觉知可言。

**一生张狂糊涂梦，尽皆贪念生嗔心，**

**痴人不倦爱离愁，犹如瞎驴绕磨忙。**

“恍惚”一词在古语中，意为意识之光如电闪划空，奔鹿过溪，是指心性敏锐的人在特定状态时接受到灵光觉知。故而是竖心加“光”与“忽”，“忽”是勿心。现今正好相反，多指迷糊的状态了，意识困顿在顽空中时。

详解：视野里那些被忽略的细节，大脑会用“过往记忆”中对应的画

面自动补合进当下的现实画面中成像，导致我们多数时间实际是生活在记忆时空里并不自知。

很明显的例子，太太用三个小时做的新头发，穿了新裙子，晚餐时丈夫可以毫无知觉这些显著的变化。只看脸识别出对面坐着的女人是我媳妇，注意力就挪移开了，其它一概自动忽略。



多数时候就是这些脑补的信息在营造着这个你以为的真实世界，而真实的世界却被忽视在眼前。多数的近身盗窃或魔术手法都是在利用这个原理。人们一直都活在自己的想象中，以为自己是和世界信息同步更新的，其实只是以为而已。

### **那么问题三“在无二中修‘正’，若无二，何为正？”的答案是：**

“正”本无定数，“正”指的是保持适度的状态，在过犹不及前可以适可而止的能力，确保意识不会进入偏执状态。秉执成魔，心困一隅。当然一直小心翼翼地守正也会魔障了心意。

这个度的把控有个递进的过程：混沌、想、非想、非非想、自然而然。

“然”字本意是指事物生化的过程。

自然是自发的自身的规律，是无为的状态；无为是没有人为干预时的混沌趋势，自我平衡。所以道法自然。

人法天，天法道，道法自然。一切都有其本真的秩序，你不能理解或一时不利于你当下的得失时，人就会开始因图谋而造作，忘形而引动业力涟漪。

### **我们所修习的就是对这个度的把控与感知能力。**

灵性修持的过程就是反复感知与品味，在虚实两个位面上、有形之像与无形之力的相互作用，在一虚一实间看清梦幻的本真。你若想给自己一个相对准确的定位，至少要知道自己身处何地，能确立下周边的参考系。我们可以观察的是自身位移后其轨迹上的涟漪，这叫做自我记忆。在起落间串联起这些位移的点来预见自己将行的方向，这就是易之道。易是规律的表现，体现出道的连贯性。

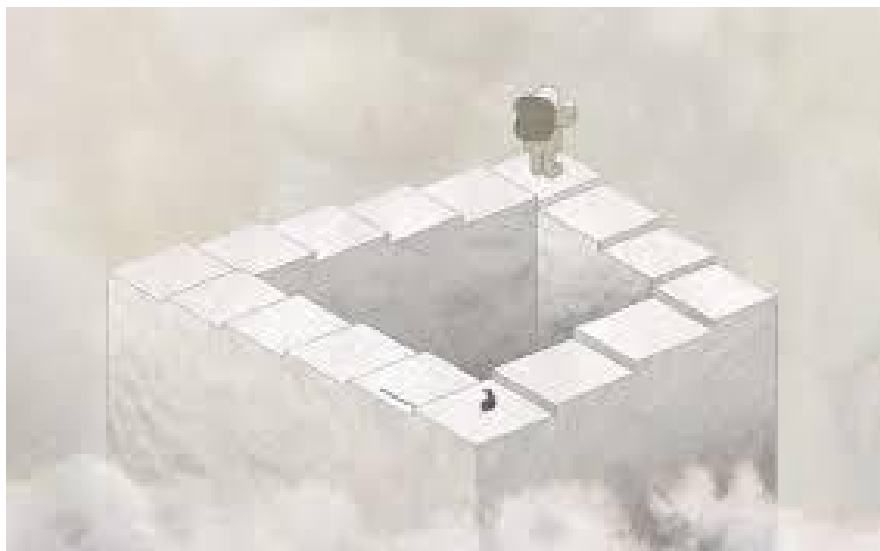


这是一个递进的过程，有明确的阶梯：

从觉知有内开始，进而开启内在觉知，能觉知内在状况；之后会扩展外在实相的觉知，增加可见范畴，知天外有天，开启外在不可见光的频段视力，觉知外在事实状况；最后认知到内外一体互为镜像，并逐步开启融通的工作，消弭以自身“我皮”为界的墙，才能达成多次元的多维度的统合。到这一步灵修的“正”解就呈现出来了。

在这能量涨落的周期间，若能秉持有度，即谓之“正”；不偏不倚，谓之“义”。这涉及能量的流量与流向双重掌控能力。

“正”本无定数，适度是在过犹不及前可以适可而止的能力，不因所执而倾覆于偏颇。我们修习的就是对这个度的把控与感知能力。感知源自“观正”，把控来自“修持正观”。各门派学说有着不同的诠释，但都在围绕这两个核心展开，并逐渐形成了各种角度上的教诲。



不难看出，在以频率为本质、以能量为载体、以意识为表现形式的生命历程中，其意识渴望最大程度地探索扩展的可能性，而不想陷入持续的重复的死循环中，或偏执的一隅里盘桓。

生命中消耗能量最大的地方，就是较真的地方，在持续的拉扯里，打磨消耗着生命能。

高超的工匠可以在反复的打磨中成就旷世传奇，也有可能把铁杵磨成铁屑，最后两手空空。两者间的差距就是对度的把控。古人曰“善”指的是一种近乎完美的状态。

一个人若能静下来，去观，了知所遭遇的事中蕴含的“理”，明白了孕藏着怎样的启迪，然后前进的道路就会坚实。若没搞明白事理，在情绪中就匆忙爬起来，同一个坑会摔两次。摔到疼了，爬不起来了，开始想了才算完。

当所有的流转灌注，都能被感知呈现出它本真的规律和明确的周期，



发觉到那周期中混沌的秩序，把一切无常都视为常，在散乱中看到道的义，那自然而然地就不再会去纠结某一时刻的当与不当，也不再谋划下一刻的归来去往。

三时三世的融合一统，让一切都能自然而然地达成。了知到一切都呈现着它本真的样子，能在接纳中不再掺杂挣扎与造作。

苦是你自己心中品出来的，可谓干一行恨一行，心苦自知。为什么会觉得苦呢？因为渴望得到的回馈与自己付出的辛勤不成正比了，自己的计算中觉得赔了。那真的是赔了吗？还是你赚到的被自己的认知忽视屏蔽了呢？在得失间所关注的着眼点过于狭隘了呢？

业力是当下的功课，当下所思所行又成为其它面向的反衬，就好像摇摆间的天平，摇摆是过程，知道自己的斤两是目的。习气是自己当下的惯性，它吸引着自身要历经的功课，甚至在造就这些功课。我们不是要去变为什么，而是要让自身从惯性中解脱出来，逐渐地成为不可被定义、被标签的状态。在此之前的每一次摇摆，都带来极化的位移与视角诉求的转变。这些转变不是要把自己带到哪个状态中滞留，而是领略与理解渐变过程中与那一状态下的视角认知。

在意识频率中去理解或了知各频段的境界与思想，因为已历经过、体会过，知道其所在意的、所偏执的观点在哪里。高频可以把自己调频到任意频段去显现，但低频无法跨越屏障去感受乃至领悟到无上高频的理念与心智。就像你可以轻松地辅导小学的试题，但微积分给一个

十岁的孩子未必能轻松解答，甚至压根儿不知道题目的意思何在。

我们都在成长的道路上，不是要成为佛或无上存有，而是在渴望突破自身的局限与束缚，让能驻入胸怀的宇宙更加浩渺多元。

## 何为正？

若观世间无邪，即为正知见。一切都是过程中的必然过程，都有其真实的必要性。



## 5. 两性的博弈——说说“美”

### S1-1-5

话题要从近日看到的一个女权大游行开始——很多六十多岁的女性勇敢地走上街头，抗议社会对她们的不公，口号是：胖也是美的，抵制男权审美统治认知。

作为近代的女性，一生好像都在节食与自我克制中度过，站在体重秤上的次数比和老公亲近的次数都多。那人体美真的有一个可以普世恒定的标准吗？这个标准谁说了算呢？胖怎么了？就不聪明了、就不善良了、就不美丽了吗？

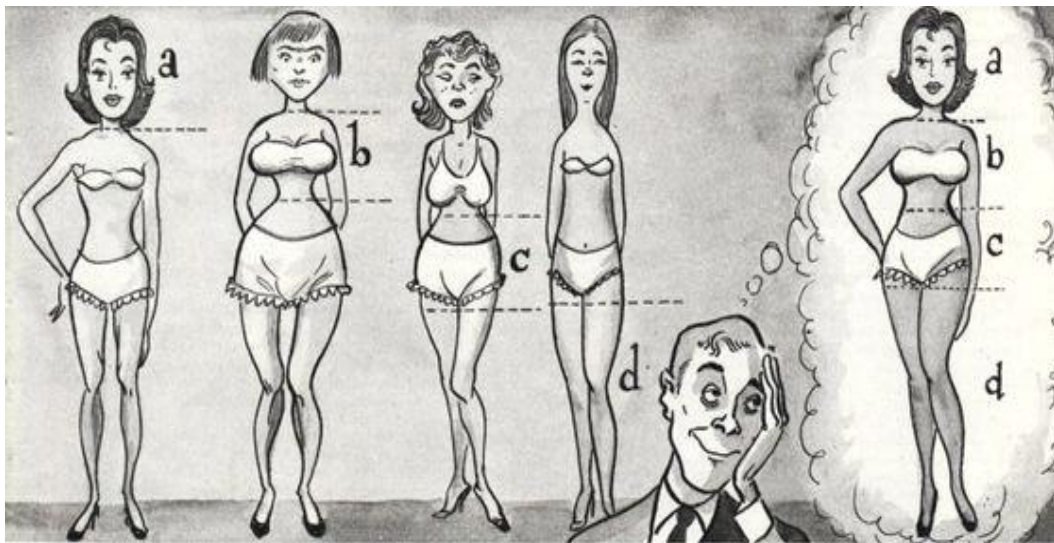
今天我们带着这个问题展开一次身心灵的进化，看看到底美是怎么被定义出来的。

“美”一字源于祭司通灵时的舞蹈，在原始部族中，祭司引领着大家用特殊的仪式、装束，借助自然的力量，集体进入一种无法用言语形容的、超乎人生体验的感受当中，享受脱离现实的沉醉感，那种状态被名为“美”。

美，本是脱俗之意。后来美被泛化了，所有不一般的状态都叫美。而“美人”这一名词因此就诞生了。

人类是怎么定义美人的呢？是男人给出的定义还是女人？依据又是什

么呢？



这是一个很肤浅的普世价值的侧写：长发、浓眉、大眼、双眼皮、长睫毛、高鼻梁、小嘴巴红润有光泽、红扑扑立体的脸蛋、长脖子、大胸器、细腰身、宽胯骨、翘臀、大长腿、白皙的皮肤、美丽的指甲、偏瘦的体重。这些美是怎么被定义出来的？而女性又是怎么应对的呢？

下面我们从逻辑的、科学的、医学的、历史性的交叉角度来看看，到底美在这几千年里发生了什么，又是怎么演变到今天的。这是一个中性的视角，既不女人也不男人，而是人的历史演变与历史筛选。

首先，两性的结合是在爱的前提下发生的。这一状态很现代，虽然各种电视剧把爱演绎到历史中去了，但事实远非如此发生的。

历史经历了部族的女权统治和男权统治的轮替周期性演变，而这一演变幕后的推手就是食物——在食物充沛的地域与年代里，女性会取得

社会的主导地位；而在食物匮乏、土地贫瘠的年代与地方，男性是不争的领袖。在这里，基因的自我延续是一切变革的幕后黑手。不管男女都从骨子里渴望着把自己的基因留存下来，守护下去。

女性无疑拥有给谁传递基因的最终选择权。所以女性在食物充沛的情况下拥有了对男性的最终选择权。而随着人口的密集、部落的扩展、食物的短缺、生存领域的逐渐萎缩，不同基因间的战争开始了。而女性的生育抉择被迫转变成了生存抉择，因为即使受孕也无法让孩子活下来是很现实的问题。力量成为获得食物与生存空间的保证，所以高大的、健硕的、聪明的男人意味着物理力量、生存时长、心智力量三个方面可以在基因竞争上取得更广袤的生存空间。而这些品质让后代直接拥有了更大的存活可能和初期平台上的竞争优势地位。

女人选择男人的标准很单一：帅、有才、有财、给力、健康，并且愿意把这些优势笼罩在自己的身上。因为女性生育产生两种随机的可能性：男孩或女孩。男孩继承财富、力量、头脑，而女孩需要继承美貌与健康。所以男人需要在这五点上尽量获得高分，最后还愿意持续地呵护自己，让孩子可以顺利进入交配期。

那男人是怎么选择把自己的优势与哪个女人结合的呢？男人在潜意识中怎么辨识一个女人的基因之优劣呢？

男人看女人，远比女人看男人要细腻复杂。因为男人的有效使用周期平均三分钟，而女人要提供长达二十年的稳定后续服务。那这二十年

里都会涉及哪些面向呢？

主要分三个大部分：孕、生、养。

女性的身体作为孕育子嗣的容器，其自身质量直接决定了子嗣的成活概率与出生后的可成活概率。因为孕期要持续 10 个月，最初五年内幼崽的自体存活能力也很低下，在将近六年的时间里，母体是否可以生存，直接决定了孩子是否可以生存。一个男人决定守护一个女人，就要首先考虑这个女人是否能活过婚后的头六年。



那什么决定一个女人是否可以安全地活过婚后的头六年呢？

## 1、本身的健康程度

女人是靠血来孕养生命的，月经是否正常，子宫是否健康，奶水是否充沛，是能否孕养后代的关键。而气血好的女人，是有外在可观见的特征的。一个男人不可能问女人你月经的周期、色泽，产后是否奶水

充沛；但男人可以看：发为血之余，唇为血之华，肌肤是气血的表征。患病的身体或虚弱的身体，头发会脱落，嘴唇会苍白，肌肤会甲错。

一个女人自己都奄奄一息了，怎么谈未来呢？胸部乳腺都没能发育起来说明在童年匮乏营养，内在器官的成熟度、雌性激素的分泌指数都成问题。更有甚者部分女性比男人分泌的雄性激素都多，长胡子一身毛，男人一看就知道这是个男人啊，虽然没有男性生殖器，也不敢当成女人看的。这里头发的长度、面色、唇色与指甲上的血色，都成为男性下意识中首先观察的侧重。

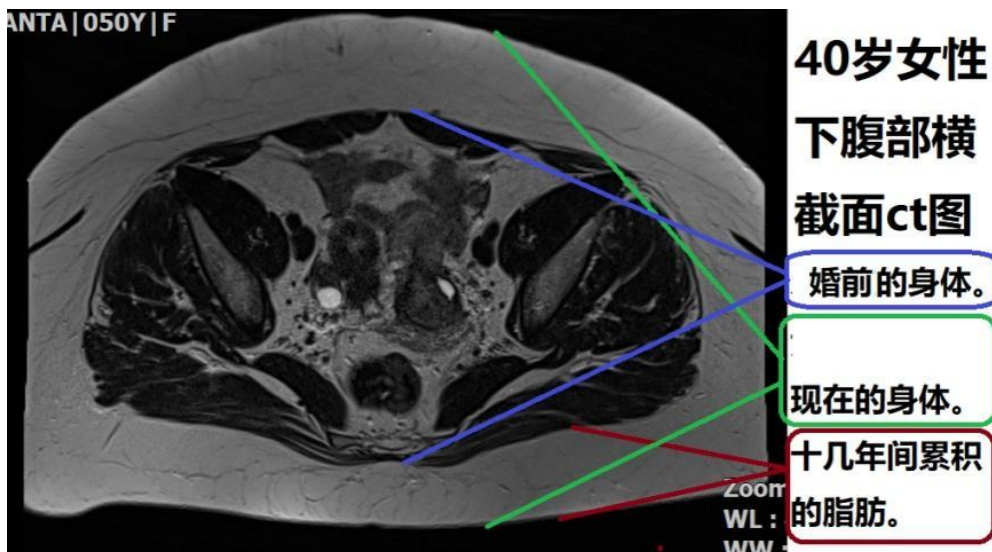
而女人们为了能给自己加分，就在面颊、嘴唇、指甲上都涂抹上粉色甚至红色，来骗过男人的感官。短头发的戴上假发或接上长头发，体毛重的选择脱毛，胸脯小的加海绵垫在外面、硅胶垫在里边。

## 2、野外的存活概率

女性在力量搏击上、在承受装甲的重量上都不如男性，所以不管是和男性或野兽的正面对垒都难以取得优势。但女性有自己的优势：直觉的敏锐、身手的敏捷，在危险到来时，灵巧地躲避致命的攻击可以大幅度地增加自己和孩子的生存概率。

这里，眼大、睫毛长，可以对周围的观察视角更开阔，同时对扬尘免疫性更强；纤细的身材与修长的腿带来奔跑的速度与躲避的灵活性。能活下来的女人才是好女人，遇到老虎它可不问你性格好或聪明

不；遇到敌对部落的攻击，对方可没时间与女性相互了解再选择抢走谁。



结果女性在这样的压力下发展出了两个极端：一旦受孕立马变成大胖子，用肥硕的体型来对动物或敌对部落的滋扰免疫；或保持身材，让自己可以在遭遇不测时选择逃避。针对这一情况，男性慢慢地习惯了一个认知：胖女人是有孕的或生产后的女人，没有投资价值。

### 3、食物的消耗数量

畜养幼崽需要消耗大量的生存资源，而男性需要用生命去换取可怜的有限的生存资源，特别是在贫瘠与竞争力巨大的地区。这导致男性会计算自己带回的食物多少被女性消耗了、多少能落到后代嘴里。一个胖女人在人们的印象中是需要消耗更多食物的，并且无法自我抑制对食物的渴望。就这样，贪婪、没有自制力、高消耗、低产出的印象被扣在胖女性的头上。现在的医学告诉我们肥胖的原因有很多，但是人

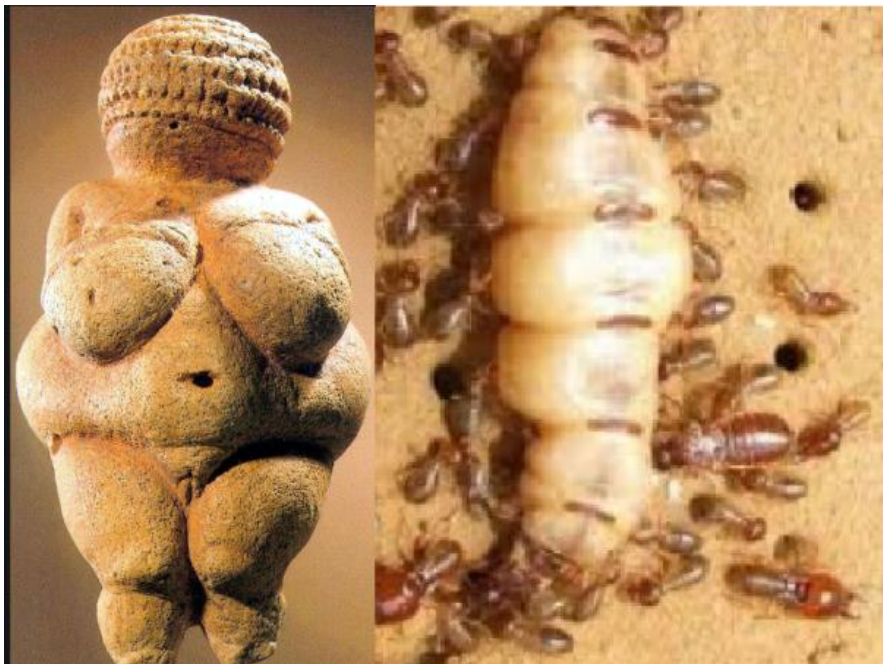


类的基因记忆在千万年中已经成型。

#### 4、在部落战争中存活下来的可能性之大小

部落的诞生与发展依赖于大祖母的子宫，女性在女权时代唯一的任务就是增加部落的人口。吃和生是唯一的人生循环，而随着每个部落的人口都快速增殖，为部落提供食物源的生存空间彼此开始覆盖。为了生存，战争开始了。

这是生存战争，不需要理由，活下去就是最好的理由。人口数量就是战争的资本，也是战争的源泉。没有一个女人渴望战争，但战争就是从产道爬出来的怪物。人口的失衡让生命失去了尊严，泛滥的人口让个人的价值一再贬值，而每个女人为这灾难用自己的子宫投票。



战争开始后，男性相互厮杀，女人失去丈夫，孩子失去父亲；然后失败的部落，男性被屠戮干净，女性被当成子宫圈养起来，制造更多的

子宫与炮灰。在部落战争中，女性是永远的受害者，同时也是幕后的缔造者。

## 5、孕产期存活概率

路上一对情侣压马路，看见对面走来一个女郎，女人看她的各种细节的修饰，男人在看什么呢？看她的曲线轮廓，看她腰臀比和胖瘦程度。

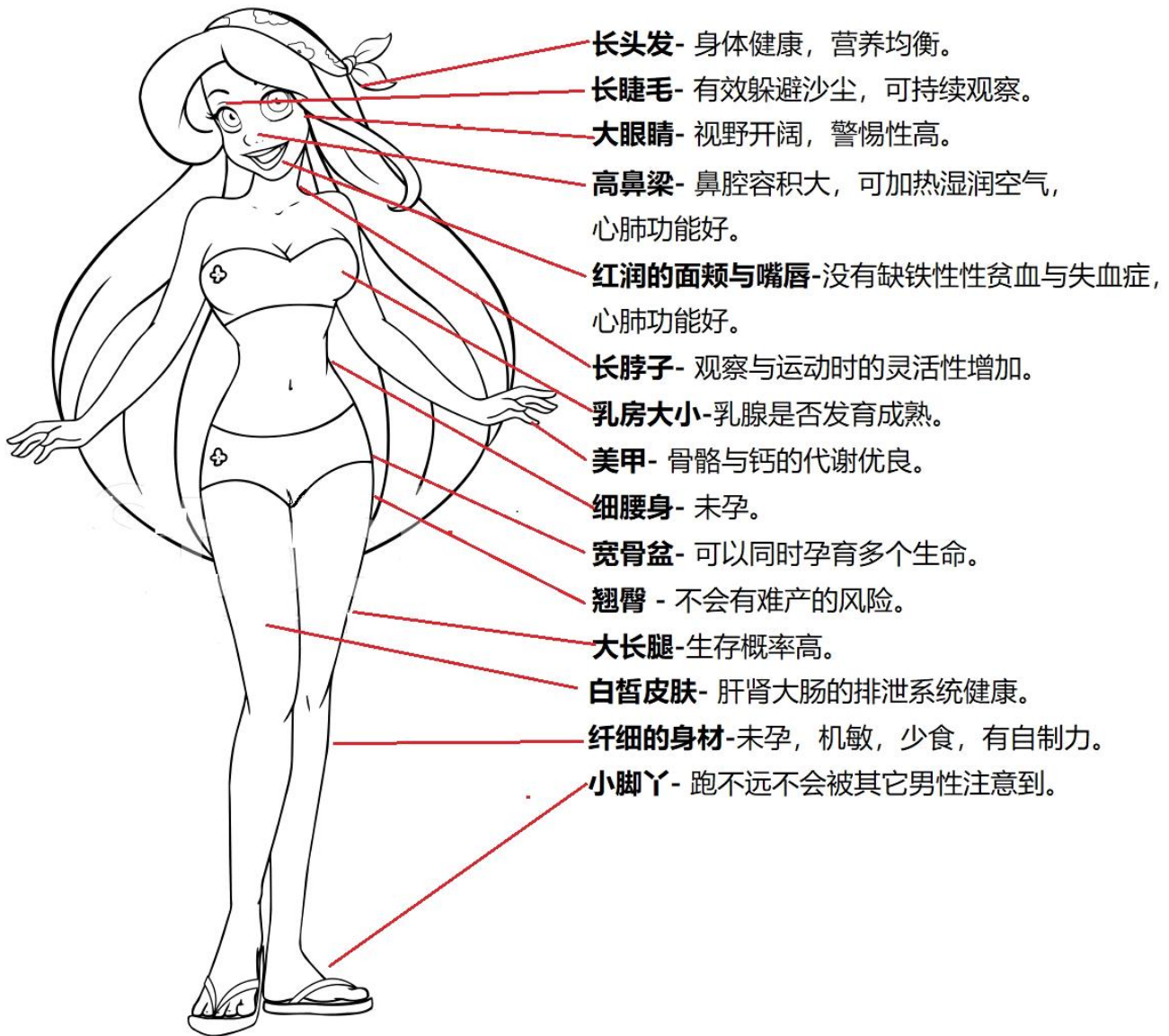
其实答案很简单，男人在看对面这个女性有多大几率在生产的过程中活下来。

在古代女性非正常死亡的主要原因就是难产。而难产导致母子双亡或孩子失去喂养他成长的母亲。造成难产的主要原因就是女性骨盆的发育没到位：骨盆小的女性，在怀上双胞胎的时候，没有足够的内置空间来让两个胎儿都正常发育；而屁股平平的女性，尾椎的轮廓让产道前置，并容易子宫后倾——前者难产的概率很大，后者不宜受孕。

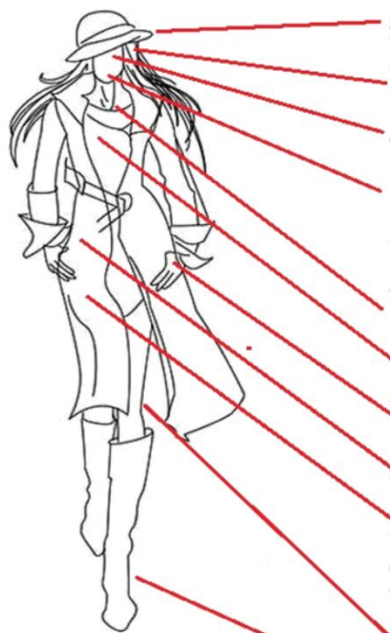
女人多数在生育后会失去腰部曲线，导致男性在潜意识中观察腰臀比时就决定了一个女性的潜在性竞争力。对于男性来说，只有两类女性，分别是：有可能为我传递基因的女性和正在养育将来竞争对手的女性。毫无疑问，前者被男性关注与扶植，而后者被下意识地排挤与打压。

## ◇ 狡猾的女人——两性战争，别对我撒谎。

并非每个女人都是学者，可以如此系列地说出逻辑链来，但是每个女人在潜意识中也都知道男人们在关注些什么，虽然未必知道为什么。



## ◇ 女人的对策与自我修饰的手段



接假发或戴假发

画眼影眼线,带美瞳,用睫毛膏。手术垫鼻子,开眼角。

用腮红,口红改变颜色,用遮瑕改变肤色。

戴耳环,项链,修饰脖子和脸型。

用硅胶内垫外面再加上海绵

用指甲油遮挡本色。

穿修身的衣服,或用束腹的腰带穿提臀的内裤与裤子。

或用裙褶来形成视觉错差

穿肉色的丝袜来遮挡腿毛。

穿高跟鞋拉扯腿部视觉感

女人最恨男人骗她，因为自己知道每天装扮起来有多辛苦。而男人是知道看什么，但压根儿没有几个知道自己在看什么呢，最后照单全收，所以没有丑女人，只有懒女人。

男人其实也都是大骗子，女人本来要的就“不多”：智慧、力量、财富、帅气、健康。

男人婚前什么都答应得好好的，只是这些特性因为是所有女人的普世择偶价值观，拥有这些特性的男人百不足一，适龄的千无一人，没被霸占的万里无一，要是还恰巧喜欢你，那问题来了，他也同时被其它十万个女人喜欢着。男人因此在漫长的婚姻生活中，要经历十万个异性的吸引而坚守自己的初心，与日渐邋遢、身材走样、碎嘴唠叨、婆

婆妈妈的妻子同舟共济、誓死不渝，概率上有多少能达成呢？

而作为女人，自己要怎么经营自己的婚姻、打理自己的身体、淘汰每年新生代的竞争者呢？两性的战争在持续着，两性的合作在持续着。每个基因都渴望被表达，而并非人人如愿。

### ◇ 特例：萝莉对大叔的杀伤力



在萝莉即正义的年代里，为什么女性化标志如此稀缺的幼女会被男性趋之若鹜呢？

这里就涉及处女情节的延伸。男性对女性的处女身份有着天生的在意，追溯原因不外乎不自信在作祟。

因为男性无法确保诞生下来的孩子与自己有基因传承关系，而为其付出一生，最后个体的延续并没有实现。所以男性衍生出来了处女情结，严防死守。

而随着社会的开放、物质的丰富、社会的平稳，女性获取生存资源变得容易了，女权开始上升，性又一次成为了左右地位的砝码。性解放与女权，让男性感受到危机，男性的竞争开始加剧，对自己的力量、健康状态、智商、财富与容貌没有自信的男性，深恐遭遇有阅历有见识的女性，而处女与萝莉无疑是零经验的，少许力量的展示就可以赢得芳心，所以对女性的年龄标准逐渐降低，越傻越单纯越好。

萝莉文化的兴起从一个侧面展现出女性地位的上升，也看出男权社会的崩塌。随着男权的崩塌，女性的既得利益开始显著地上升，卖萌、撒娇就可以获取社会资源、生存资源的倾泻，导致年轻女性开始对拥有社会资源与生存资源的成年男性主动出击。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

女性间的竞争从原来的适婚适孕、未婚未孕女性间的彼此竞争，拓展到将近三十年跨度的年龄层都在竞争为数不多的五优男性，导致1:100000的竞争成为常态。

而近几年，因为少女红利在社会上的显著化，青年男性的女性化与变性成为一种潮流。

而在举目可及的不远之将来，完美伴侣、家务、陪伴、艳美、懂事、省电、可定制、可换颜、“全功能”的家政人工智能被推广后，爱情与婚姻、两性的抉择又会进入一个怎样的时代？人类对此毫无经验。



在可见的未来里，新生代的少女要竞争的不光是同性，还有近乎完美的美。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

在人口爆炸的岁月中，在找工作很苦难的机器人时代里，子宫的竞争会走向何方呢？

## 6. 从零开始练习无意识书写

### S1-1-6

无意识书写是各种信息传递方式中相对比较可靠的一种途径。其输出的稳定性、可持续性与保真性和完整性都数一数二。

那么如何达成无意识书写的纯熟境界呢？以下是我个人走过的路，仅供参考。

### 6.1 记录梦境

不管自己的梦看上去如何地荒诞、没有逻辑、毫无意义，尽皆是散碎卑微的家常，或记忆中影视素材碎片的拼凑，请在第一时间记录下它。不要试图等待、或倦怠到睡醒大天亮时觉得自己能想起来。当你洗漱完毕吃完早餐送走孩子、很仪式感地坐下，开始工整地记录残余的记忆时，会发现大量的细节已经遗失，并且经由小我逻辑过滤和扭曲。

梦境细节中隐藏着最重要的线索，包括颜色、感受、第一想法、念头中的下意识抉择等。





记录梦的最好时机每天有两次：凌晨 4:44 分左右和清晨 5:55 分前后。

你不用刻意去上闹钟，当你有意识地去记录梦境时，当那些很有意义的梦发生后，你会诡异地在那一时刻醒来，当然你有自由意识决定是否再马上睡去。

往往这是你从第一场梦中醒来与后续梦中醒来的时候。不要等待自己彻底醒过来。把梦里的一切尽快地完整地详尽地记录下来，不要去在意错别字或语法等细节。

重点在于梦中事件里的感受以及起心动念的诱因，即梦中自己的思想活动的脉络、自己在梦中的趋向和取舍，与其导致的后果与涟漪，请尽可能地记忆与记录，这是重中之重。

清醒后，快速通读一遍自己的文字。哪个文字、词句、感受给自己的吸引力与触动最大，在哪词句上给出标记。初期很难全然地了知梦境中这些散碎的隐喻信息，多数人甚至会动用那些心理学或解梦公式，尝试着用逻辑去思考那些标志性的事物其潜在的价值与意义。我本人也走过这样的弯路。

## 6.2 心路历程和解梦

当你经过一段时间记录梦境的锻炼后，可以稳定地养成习惯去做梦与记录梦境。自我的不懈努力会被高我所认可，形成稳固约定的沟通机制，即自我内部的符号与语言体系。在你的梦里，高我开始整合与灌输相对完整与有意义的启蒙课程和引导。

通常初期是针对性很强的对于当下某些实际问题的提示或疏导，以变形的方​​式利用你头脑中已有的素材模版，拼凑出富有启迪性的故事，演绎给你看。

就好像你给小朋友讲道理，必须找孩子熟悉的形象与能理解的认知和语言、拼凑出孩子能理解的意义。这些素材可能是小画书、动画片或孩子常经历过的素材。

到中期，高我会针对你此生所沾染上的各种偏执或持续挂怀的过往，予以教诲、做出清理，让你的意识频率得以提升、观念达成中正。这里会发生比较神奇的第一次变化。

信息的传输会发生在白天清醒的时候，你开始会如饥似渴地跟随热忱，并寻觅到高我给你准备好的教程与点拨认知瓶颈的文章、图案、音乐、话语、视频等信息素材，它们呈现而被你留意到，就像你现在居然看到我这段文字一样。

然后你慢慢地接纳吸收这些滋养，你的内在会判断哪些“靠谱”，哪

些纯属“忽悠”。靠谱的未必很大众，盛名之下的未必不是在忽悠。真理并非是一种绝对，适合你的才是好的。

小我可是不会那么情愿把你还给你的。它会不断地找寻逻辑与世俗公知当路障，把你往它最舒服的地方引导，让你成为某大神的弟子或自己当上先知，从此穿上灵性高傲的华服，成为看似开悟的小我，沉迷在好为人师的忙碌中，感受成就的欣喜。

后期，当你不再执着于各种神通业障，放下自我陶醉，也豁达了悲天悯人地去忙于干涉他人因果业力，对演菩萨当神仙、起坛立派、扬名敛财失去了兴趣，那最后隐秘的小径就会显现。本我会进入你的视野，给你确切地指引并开启宏观的视角，了然全部的初衷与所有规划的蓝图。这些信息是你高我都未必了然的维度资讯。

### **如何能到达这一环节呢？解梦就是钥匙。**

信息在梦境中被传递时想要其变得直白与清晰，需要一个漫长的磨合期。

需要你在白天反复地去品味与寻找梦中各种细节的意义，比如对话、情节、感受、互动关系、场景设计、肢体动作，从中看出自己真实关注的、恐惧的、束缚的点有哪些。

我可以负责地告诉你，梦是极度压缩后的信息包。梦中的人物众多，但每一个都是你自己不同面向的具化展现。每一个场景，每一个道具，

哪怕地势的高低，都不是为了布景而布景的道具。你所能关注到的任何信息与细节都包含深意。



记住是你赋予了那世界一切存在的意义，是你构建出了自己的家人和互动的一切，哪怕路边的小草、余光中的路人和街道。

当然你在初期根本无从理解那些纷杂的信息，会尝试着去寻找和赋予梦境中的每一个事物它们专属的意义，或在认知上相互组合它们，形成不同意思。

一切都成为了代号、标志，这就是名可名的阶段。有了名，高我才可以与你形成交流的默契。

在你自己解梦的过程中，你是在和自己的高我相互间建立起一种交流机制，一种由自己约定出的标记系统。名可名非常名，无名天地之始，有名万物之母。或许这些你赋予某物的意义并不普世，但毫无关系，这是你和自己高我的约定。

你去赋予世间万物它们的“意义”。一切都是符号，你在编写属于自己的新华字典。当然你要完整地记录好自己的解梦笔记，日后好记得自己如何定义的这些标志。

例如，有一次我梦到一只旱龟在水塘里爬，而一只蜘蛛骑在它背上撕咬它的龟甲。事情发生在自家后院里。

这个梦有无数种解读方式，但我自己知道，旱龟在水中，为困于不当位；大蜘蛛一直是我害怕的生物体；自家后院代表了身后的私有空间。

通过梦我知道了，因为我当下不当位而受困，有危险但无损害，事发生在自家。这就是我解梦的思路。没有普世性，但符合我与自己高我沟通的习惯。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

经过漫长的准备工作，你的高我会尝试用这套信息传递系统编写你的梦境，而你醒来后用同样的法则进行有效的翻译即可。

通过一段时间的磨合，信息的解压率与准确性会大幅度升高，此时进入海量信息传递阶段。不客气地说你的脑子会炸掉。高我随便给你一个信息压缩包，解压后都够一次人类文明革命的素材。

## 6.3 清明梦

到这一步你可以开始在入睡前“反复”要求会话主题，不过需要给高我时间准备。持之以恒地反复尝试恳请是必要的。

当你全然地释放出自己的灵魂并给予足够的信赖，小我在白天也会不时地进入避让模式，灵魂下意识自动地链接高我或本我。

个体进入醺醺然的状态，而思想澎湃（上网冲浪），思念所及，无不清明。这时小我经常做出最后的挣扎：往信息里掺沙子，而你最大的功课就是划分出哪些信息是小我杜撰出来的，哪些是真实的。

这里有一个小窍门——

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

高我的信息中，没有恐惧、利己的得失心，也少有评断批判的二分心，对外不会渴望认同与声讨异己。

白天时的无意识书写——

你要让自己保持在一种很类似于 4:44 分半梦半醒的状态，进行快速的记录，把头脑中涌现出的信息，一股脑地码字出来。不要去整理思路，也不用在意笔触是否优雅，用不着去组织语言或在意八股文的风范。经常会不能知道自己下一句会去要书写什么，段落间的相关与笔触也很突兀。

真实的灵界信息就是这个样子的，同时性让信息犹如吞尾蛇般，自洽

但散乱。



文字中蕴含的东西你需要通篇地吞下去，然后体会其层次与核心传递的信息，而不是递进性的因果章节段落，在那里抠段落与单词的含义是会把逻辑带入思潮而形成意义扭曲的。

窍门是写大段的文字。你自己可以在一开始抛砖引玉，进入书写状态后就让文字在指尖自然地流淌。如果中间思绪断了，不是你的问题，是传输数据包的延迟或对方在组织你能明白的表述。闭眼静等就好，不要让自己脱离状态。写作前，安顿好家人和手机等嘈杂。

**注意事项：一心多用。**

在下载信息时，很多时候是多线程同时下载的。

有些文档先完成了解压，但你可以明显感觉到其内容是没头没尾的，你需要把它暂存在头脑中，并把这个念头记住或干脆书写下来，以备后续使用。因为这些信息不是你头脑中本来拥有的，所以不会被写入大脑硬盘中成为记忆，一旦你开始运作其它呈现，内存就会被清空，而所有信息遗失无踪。

### 最后提醒一点：

当你“通天晓地”、不被单向时间线所束缚后，未来会变得索然无味，你只能静观随喜地去跟随体验。

你可以轻易地获取未来某一时间点上的任何一种科技与创意，用在当下的生活中，在几年内改变自己与人类的命运轨迹，成为下一个马云或盖茨、特斯拉。

但你所开创的世间仅仅是属于你个人的一个歧途界面，因为你想要体验当救世主、富豪或企业家。在你的世界里，“大家”都会陪伴你走完这段歧途，但世界的故事主线不会因此做出丝毫修正，包括主线版本中的你。

学会尊重故事的流程，让当发生的事情在其位置发挥其作用是一种高深的修为。

开挂的人生，只会让系统提早给你封号被迫下线。



改变世界时间线上的重大事件发生的时间点，不管处于什么样的初衷都是不被容忍的。

利用未来与灵界的能力去展现神通或科技，满足自己“造福”众生的意愿，都是中期调整时的“深坑”，是内心匮乏的显化。

自我价值是必然需要历经的功课。坑或高山，只是自己立足点视角的局限造成的二元分别心而已。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

## 7. 乙太 (以太) 与意识流

### S1-1-7.1

#### 乙太的宏观与微观、历史与现在

古今全球各个时代中都有天资异禀的人，可以看见物质世界背后的源力是如何运作的，并且认知到无形与有形间的变化规律，了知其显化作用的机理。

Aiθήρ 与炁同样被现在概念理解成能量流与能量场域，但很显然这是比较狭隘的认知。

中文“乙太”一词源于地中海文明 αιθήρ，其含义犹如中国的炁与气的合体。αιθήρ [ “aithér” ] (aithér 所有格 αιθέρος) 本名为希腊语，本意是天国的气雾。古籍上记载其具有很高的弹性和极小的质地，是一种理论上的介质，凡人肉眼不可见，起到填充所有虚空并传递光和热的作用，传递天神的思想。

古希腊学者描述虚空时，认为上部为更纯而活跃的乙太炁雾，下部是浑浊而沉重的气雾。气的凝结形成可见的雾，而雾中有无数微粒，微粒内有空间，这空间被炁所填满而支撑着。中国在翻译古中东与西方文献时，在遇到 aether 这个单词时，根据各地口音不同就音译为乙太、以太或一太等名词。

反过来看中国古语中有“**太乙**”。太，大也。乙，**卯木也，风也**。名为太乙。词本出自太一，后名太乙，“一”通“乙”。其文献描述：

“以本为精，以物为粗，以有积为不足，淡然独与神明居。古之道术有在于是者，关尹、老聃闻其风而悦之。建之以常无有，主之以太一。”

道家称其为“道”。指万物本源真谛、真实的本体。天地太初混沌而分二气，阳清而升，阴浊而降，阴中包阳为地气，阳中包阴为天炁。怎么看中西方好像都在说同一件事。

**卯木**为十二地支的第四位，为阴性木。卯为冒也，万物从地面而冒出来，初升在东方，为震，为生发万物之意。

在近百年中随着现代物理的发展，这种无法被实验观察证实的“东西”，被科学所摒弃，逐步从数千年的文化传承中淡出，只留下欧美民间跨维度认知人士还在使用这一名词。

## 乙太被科学与去科学化的历程

乙太被观察到因为其导体的性质，一部分人可以明确地看到气旋的产生、能量流的传递、能量场的轮廓，并随这些能量流进出人体而感觉出来的热感、光感、麻痒感、充盈感等。所以在较为原始的表述中，一直认为乙太是一种导体，可以传递热能、光、电磁波等。



细雨社 www.xiyushe.org

十八到十九世纪中，大批的科学家试图通过各种实验理解或发现以太，均失败了。随着现代科学的进步，热能被归给了分子震荡，光能给了光子，电磁能给了辐射。以太作为一个导体就失去了原有被赋予的传导意义，进而被科学家否定出局。

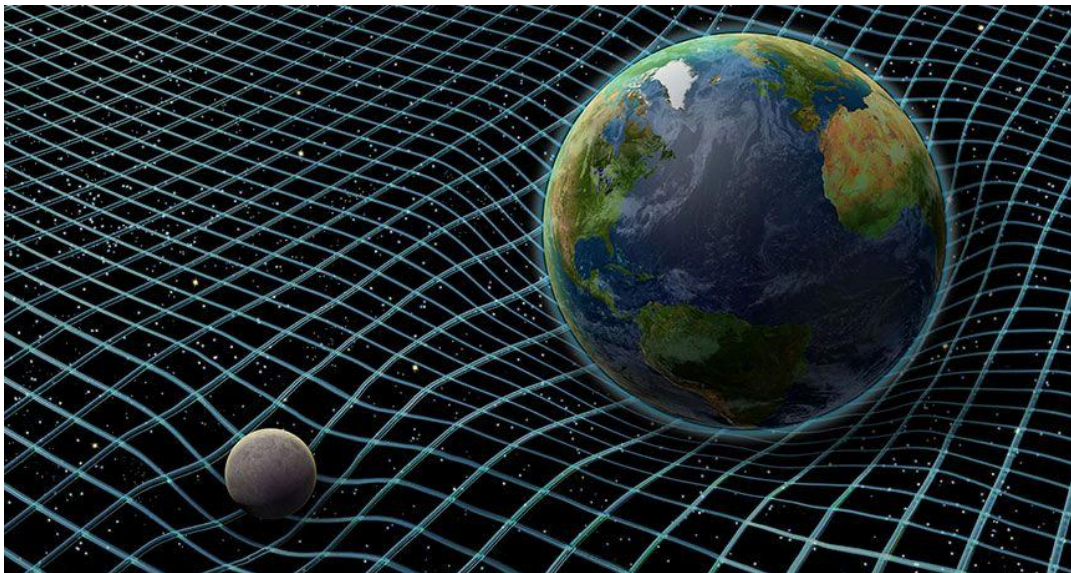
现阶段我们所认知到的可勘测的光电热能就好比我们的可见光或可闻音一样，仅仅占整个能量频谱中的极小部分，被局限在我们当下的维度中。

以太所传导的能与信息气雾，本是跨维度的频率波，它可被少数人所见，被多数人感知，但无法被当今科学捕获。认知偏差来源于现有科

学的观测手段其局限性与所使用的器械自身频率造成的扭曲。就好像渔网能抓鱼却捞不上海水，虽然捞不到海水，但不能因此说海里没水存在。



我们现阶段理论的极限是膜宇宙学，听上去那么的科学与完美，就像当年被信奉的地平说一般论据充足。前者说地球是平的，后者说他们认为宇宙其实是镶在一些更高维度的平面膜上。



以太或译为光以太，是古希腊哲学家亚里士多德所设想的一种物质，为五元素之一。19世纪的物理学家认为它是一种曾被假想的电磁波的传播媒质。但后来的实验和理论表明，如果不假定以太的存在，很多物理现象可以有更为简单的解释。也就是说，没有任何观测证据表明以太存在，因此以太理论被科学界抛弃。（摘自维基百科）

这是当下的科学语境。所以下面的文章与科学无关，都是坊间的无稽之谈，迷信科学教的信众可以回避。

在一些机缘巧合下，绝小部分的人可以开启所谓的第三眼并形成灵视能力。运用灵视能力可以看见与肉眼可见频率不同的其它频率波所构建出的形象与颜色。在灵视能力下，世界没有距离和时间的束缚，但有的使用者无法突破自身设定的自我认知限制。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)



上图：左侧疾病患者与右侧健康人外层气场在灵视下表现出的不同状态。

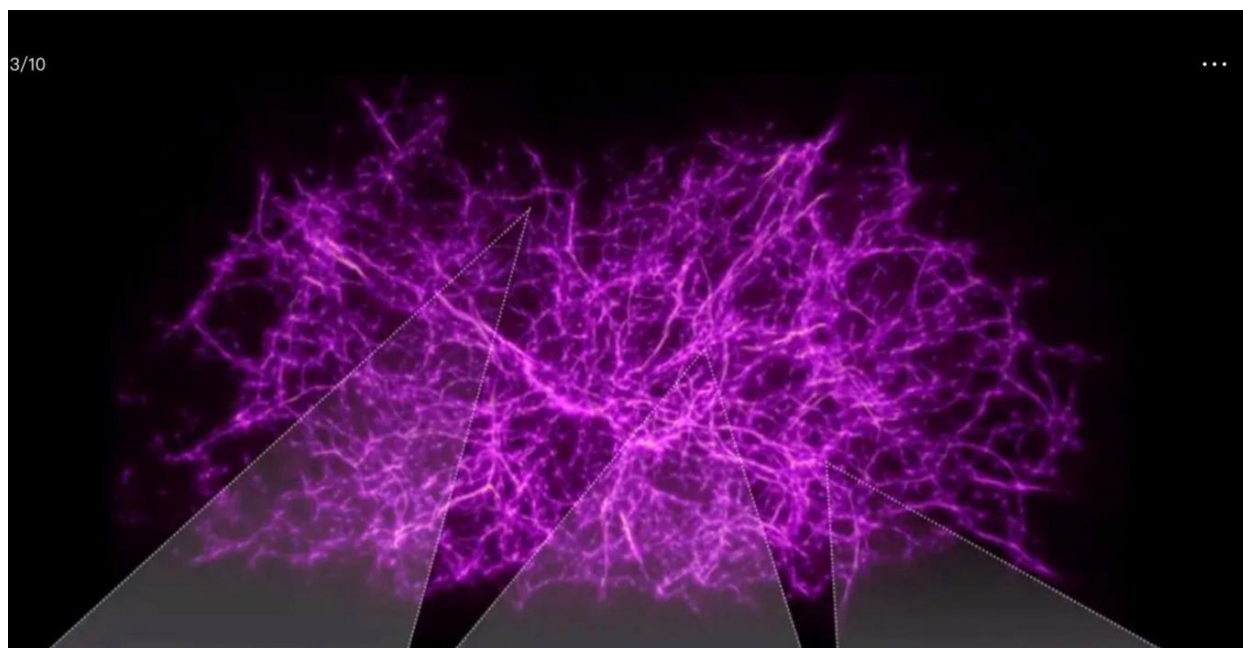
这是灵视常见的生活运用。

在灵视状态下看各种物质时，感觉它们好像是不同密度的液体或烟雾。固体也不过就像果冻一般的存在，就连空气也是一种液体，我们就像鱼在水里。原子内的空间看上去就像一个水滴泡泡，宇宙压根儿不是真空，而是汪洋，星球间、星系间暗流涌动。

时间是粘液般的东西，粘着了各种其内的事物，从一个当下流入另一当下。在不同流速与流向的时间粘液中，会感受到不同的时光。这些液体相互渗透掺杂，或分层独立，每个都拥有不同的密度和粘稠度，所以可以相互支撑托举。不同密度与粘稠度的液体各自有不同的电磁传导特性，导致在传递不同维度的电磁信号与频率波时各有所长。每一种液体有自己最擅长的作用。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

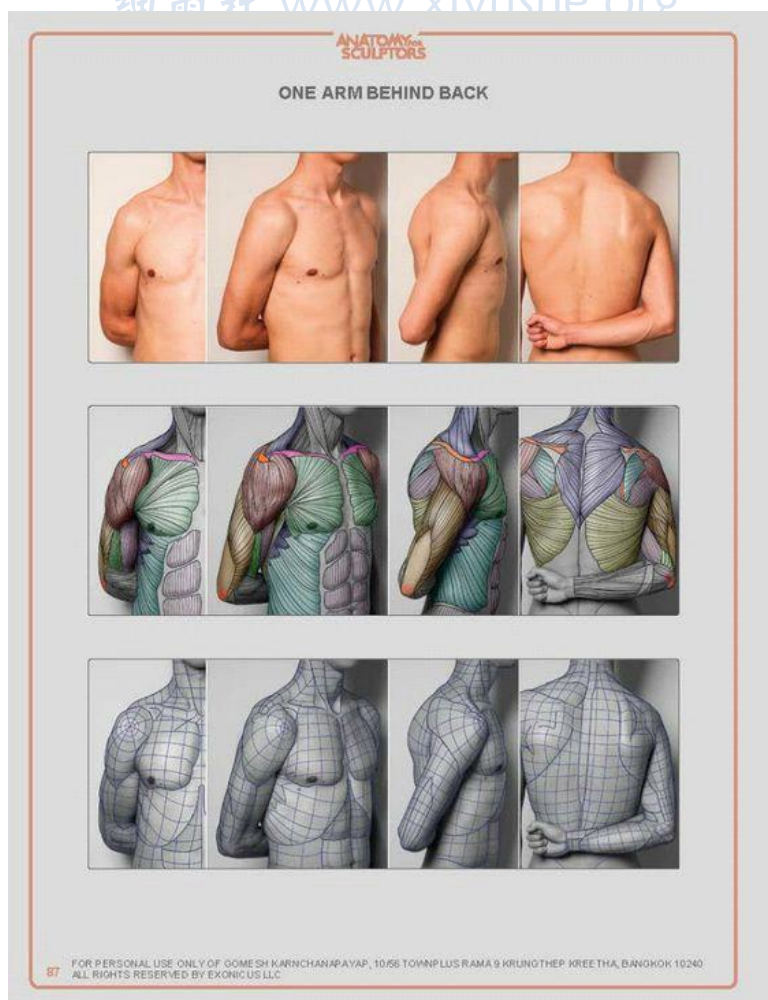
乙太就是这些液体中的一种，多数时用作支撑空间架构，在成为浓烟时负责传导意识信息流，形成有明显边际的场域，状态很像狼烟，但更有质感和可塑性。



我们可以这样理解，在这个世界中，各种已知的与未知的力相互作用、相互支撑着。我们所谓的空其实是各种不可见的实有，而我们所谓的实有却是各种空所构建的。在色空的相互辩证思维里，黑与白的是非间存在着无数种灰。每一种都拥有其独特的频率与特质，这决定了它们各自可以在哪些频率中显现，而在哪些频率中不可见。不可见、不可被感知不代表它们并不存在，它们确实时刻都参与着我们的实体运作。

宏观到宇宙星辰间的真空地带、星系与星系间的浩渺空无，微观到原子、粒子、弦内的空间结构，从点滴到洪荒到处都有以太的踪迹，就如同空气和我们、水和鱼一般真实。

细雨社 www.xiyushe.org





乙太是信息、能量、频率的良导体。光、磁、电、机械震荡波，乃至意识都可以在其间快速地传递，形成了肉眼不可见的有形的信息网络。根据以太密度与分布的不同，甚至可以形成乙太网格、乙太场域、乙太个体、乙太通道。

乙太多表现出一种规律性的三角形、正方形等电脑建模状态，呈现出完美的几何花格，构建出我们肉眼看到的万物基本轮廓。

然后再通过可见光反射或衍射为其上色，其形状与颜色的频率电磁信号被我们的视网膜转化成视觉电信号神经脉冲波。大脑再进行后期渲染，形成认知。

在一些隐士高人处，有时会进行某种很神奇的灵体手术，主要就是针对人的乙太体进行有目的的改变或修复。医者用自己的乙太双手，进入患者的乙太躯体内，利用乙太手术器材对病变组织的乙太结构做出改变。整个过程中患者毫无知觉，也无法用任何显像器材看出真实的物理即时改变。但在 24 到 48 小时后，物理层面就会依据灵体手术的操作显现出不同的器质性可观测的物理变化。

不过，进行这样的手术有一个前提，就是患者自身的灵魂必须同意，而不是患者的逻辑表层意识同意。因为疾病在很多时候拥有着表层无法理解的深刻含义，是患者自身与他人后续经历的主要线索，不能被修改。医者强行介入会无效甚至被问责。



## S1-1-7.2

### 意识网络的内外三层

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

意识如果细分，有非常多的种类，而在本章涉及的是三个大的粗类划分：**头脑逻辑意识、身体内在意识场、体外的意识场。**

这里的**头脑逻辑意识**，是指逻辑思维和理性认知。是科学的、严谨的、外在五感可实证的，可以通过现有人类认知科学理论化的。

进一步，**身体内在意识场**，当一个人能经常性地习惯于内观自体感受后，身体的内在感官被有效地激活并逐步精准起来。可以感受到各种不同能量的流转、盘旋，分辨出能量的势能、质地、温度等触感，并且能量流所承载着的情绪、颜色、画面、声音、感受等信息也会逐步可精

准感受与接收。在全然了解自身能量的内在运作后，可对自身能量的各种故有扭曲予以有效的清理，让身体内在与外在气场通透顺畅，以太场进入镜湖一般的状态。



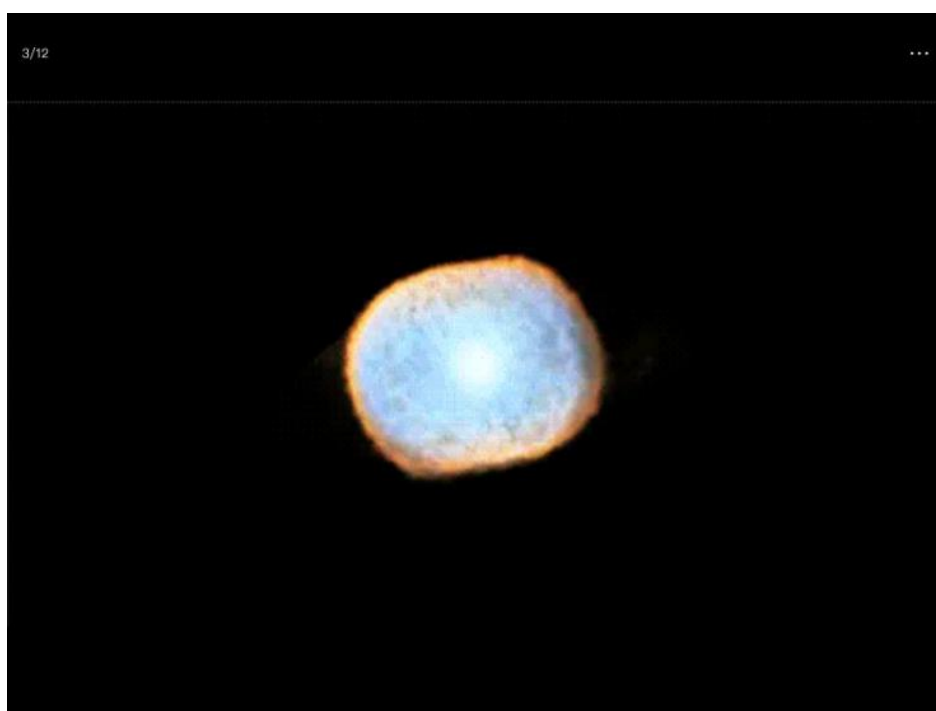
细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

在这镜湖中，可以逐渐倒映出外在世界**体外的意识场**。开始是近距离被你所关注的人或物，之后这个距离可以逐渐延展到心念所及之处。其映射过来的信息包括：状态、感受、思想、记忆、情绪、过去发生过的、当下正发生的，与未来将要发生的画面和声音。

当然体外意识，不光包括他人与物的信息，还包括着更大更深远的各个维度的意识信息。

如果用一个比喻来说，头脑意识就好比九十年代的大哥大手机，可以相互通话；体内意识场就好比家庭内部局域网、校园网；而体外意识场就好比 N/G 网络系统，万物互联，随时云端。

可以确定地知道，每个人自身都是拥有 5G 甚至更高的能力，但自我被告知的手册严重地限制与压抑了使用者对自身载具功能的应用范围。就好像新年回家把全新的旗舰手机送给九十多岁的老奶奶使用，一年后你再回家看老奶奶时，发现手机被用来垫桌子腿了。老奶奶还说：这东西不错，厚薄刚好，谢谢你。是的，物理形式的使用也是一种用途啊！

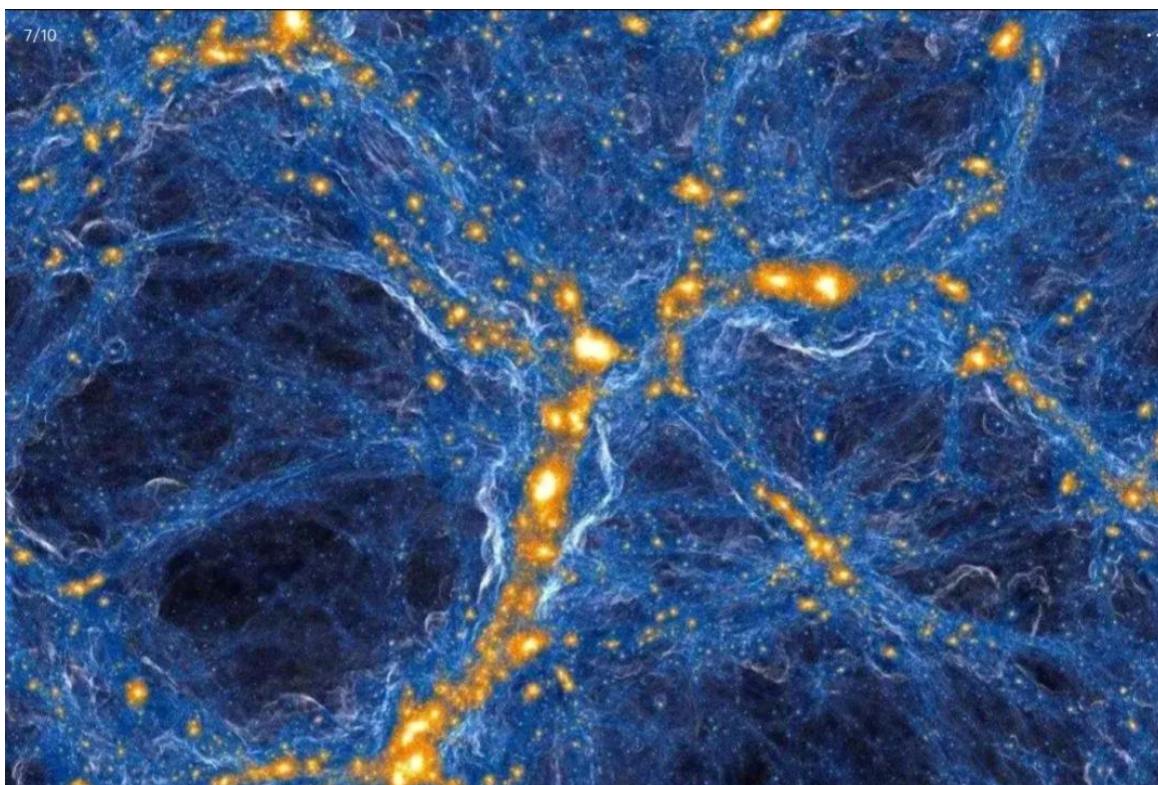


## 乙太和意识的相互关系

乙太是什么？我无法给出答案，因为地球上最准确描述它的词是“炁”，那炁又是什么呢？

炁有很强的可塑性和延展性，其能量频率与属性在我们当今已知科学

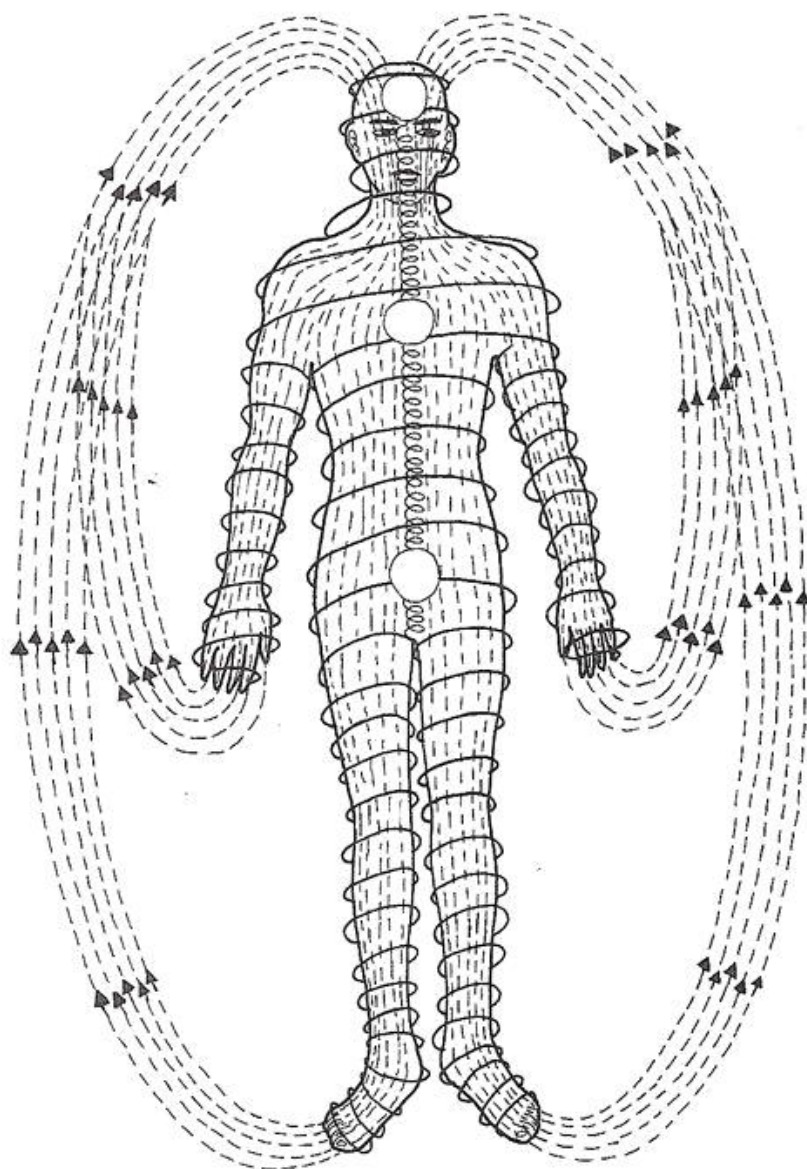
测量方法之外，并不被近年来的物理科学家所认同。但它确实是构成本宇宙的基础素材之一，被广泛使用在构建我们当下可见与不可见的宇宙万物中，小到微粒，大到整个虚空体系。



乙太是被最广泛提及与被观察到的非物质可见能量场，因为它与我们的可见频率最为相近。但它绝对不是唯一的参与我们宇宙、星球、身体、意识、能量运作的不可见能量流。

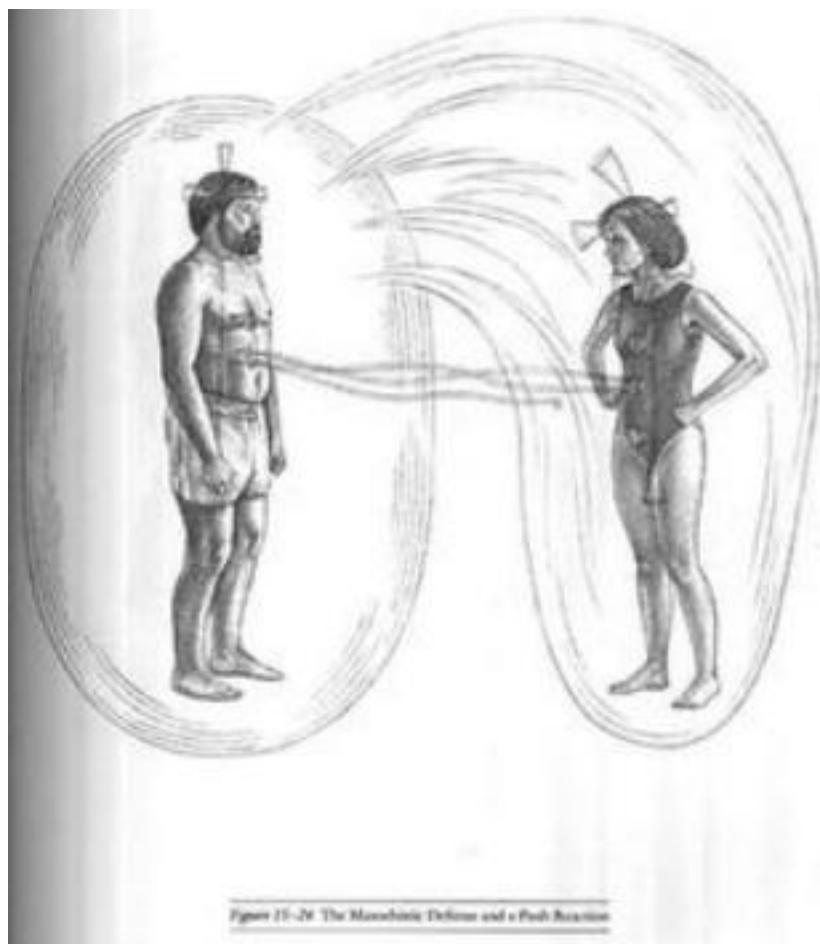
乙太参与塑造与胶黏万物，让万物有了可以连通的体系，使得整个体系都基于同一个通讯标准与基础频率，有效地减少了信息的延迟和扭曲。

在人体内外，乙太有两个被利用的层面：



首先内在构建了物质身体的细节轮廓，并吸引微粒按其轮廓构成微观组织结构，并让微观中的各个微粒有了独立的精微意识，可以运作生化。而在宏观上形成以太能量场域，并利用这个场域与其它以太体进行着部分人可见的可感知的互动。

The Etheric Body（以太体），显现出我们人体的一个基本模式，生长蓝图。以太体几乎在皮肤层。



细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

Etheric Template Level（以太模板体），这是类似的第一项以太体的形状与功用，只是比以太体的能量更高、更精细。以太模板离皮肤有20到60厘米左右。

在内在与外在的互动中，头脑意识是无法理解非理性的信息的，所以这些信息被忽略与屏蔽。

自身内部信息可以被**身体内在意识场**读取并理解，能量流被加以利用和疏导。外部的以太能量与其搭载的信息可以被内在意识镜像认知、感受、理解、吸收，让自己和世界中的其它个体有效地在以太层面产生共鸣。

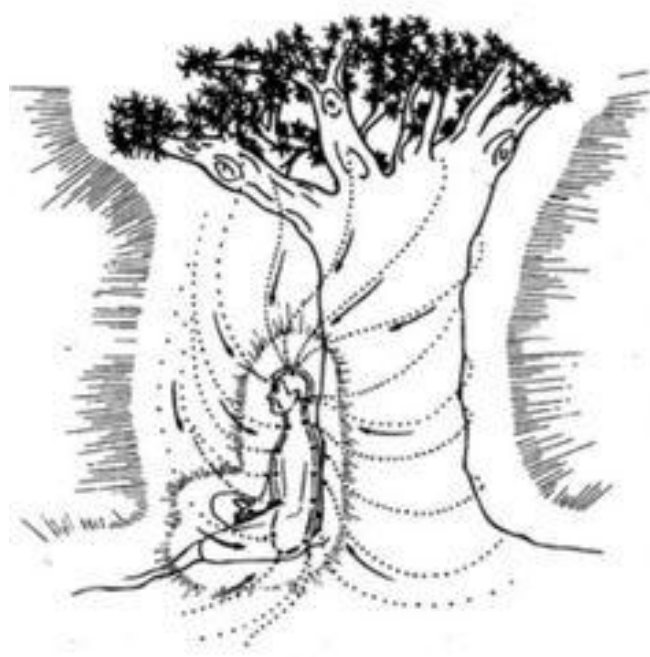
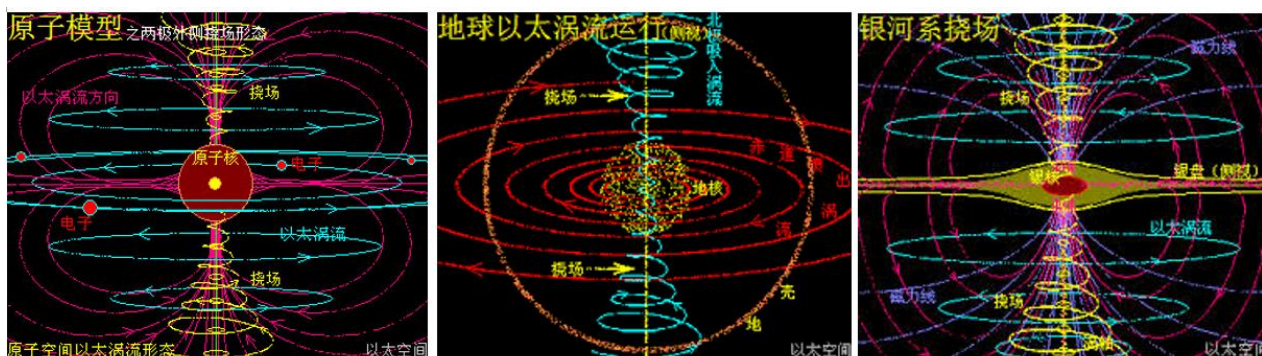


Figure 2-35. Meditate while sitting under a tree. Absorb the tree's energy through the stations (points) of the Microcosmic Orbit

当然以太的运作和作用远不止于此。从最微观的原子、到个人、到星球、到银河系，都在其力场的作用下，并使用着统一的物理学能量流体规律。



在人体内，乙太构建了一个内在的能量网架体系，塑形与支撑着身体。这些体内密集的乙太管线在运作能量时形成了一个大的乙太能场，这个乙太能场包裹着身体，并忠实地反映出内在乙太体的运作状态和内



在能量的频率。体外乙太场可以变形、延展、伸缩，犹如触角，这个触角甚至不被时间空间等本维度物理规范所限制。

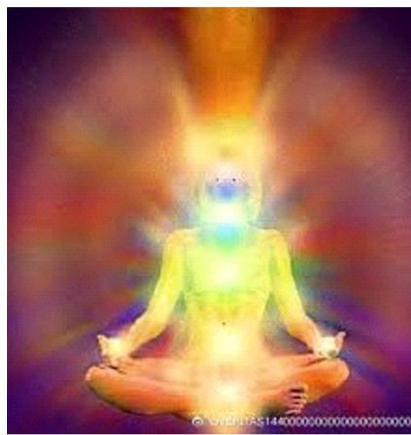
体内的乙太管线会因能量乱流或高压造成堵塞，进而形成局域能量空洞，带来实体萎缩，表现为肌肉塌陷、皮肤干涩。乙太乱流和能量旋涡会形成肌肉肿胀、器官囊肿甚至癌症，都因在不应积聚物质的地方形成了旋涡，引发电磁力积聚。

乙太的乱流、旋涡或堵塞，有可能因为其它高能或低能乙太体干扰，也可能是因为自身认知、情绪、理念、思想的持续偏激导致能量频率体现出异常。不同的情绪映射到身体不同脏器与部位上有其针对性的规律。自身认知与态度的转变可以有效地化解和调整能量的频率，进而可以调整它的状态，化解相应的疾病。

常人



冥想者



贪婪物欲的嗔迷者



乙太本身是中性的，它可以被频率波、意识流赋予不同的特性，呈现



出不同的质地密度、频率色彩、作用功效。

乙太是中国的炁，但炁的概念比它精微。

它自身不是能量，不是意识，不是频率，不是物质。但是它传导能量，传递意识，显像频率，塑造物质。

它不属于我们当下的维度，却作用在我们这个维度中。

它不被我们当下的科学理解认知，但却影响着所有没能认知的学科。

它被中西文明共同认知与使用了超过五千年，却被科学摒弃了近百年。

那些开了天眼的神棍们祖辈相传的秘密，多半都与它有关。

我们可以看见它、运用它，并被它充盈和裹挟，却无法说清楚它到底是什么。

它没有形状却支撑起形状，没有性质却演化出所有，没有质地却承载起宇宙，没有意识却构建起意识体和大半个灵界亚空间。

(附录略)

## S1-1-7.3

### 附：《乙太（以太）与意识流》后续对话

**细雨：**

乙太那篇文字的后半部分一直没能完成，没有可转译的词汇。我理解了，但无法精准地说清楚，因为它超越了我们现有的认知库藏中的所有认知边界。

整体感觉上，对于乙太的认知上有一个很微妙的误解。在赛斯资料里，并没有说到乙太体，却侧面地表达了意识能量微粒按意愿聚散塑形的工作原理。我觉得，乙太或许是一种阶段性的误区，或者说是方便法门里的某一认知阶梯。  
细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

**读者：**

因为《三正道》说到了以太体，这个我们很少接触，或者也只是知道个名词而已，能否再具体解释？

**细雨：**

一切都是光在不同速率上的某种显化切片之组合。入门阶段上还是继续说乙太最好理解。

现阶段上我理解到的是：角色人物，犹如被渲染好的游戏角色；乙太体基本上就是 3D 建模的未渲染模型，而支撑这模型显化的是意识能量微粒，即我们说的像素点。支撑编程的后台语言体系是意识之意念显

化，但这也只是应用程序，还不是编程程序，或主板核心启动程序。

读者：

“支撑编程的后台语言体系”，这里的编程是指什么？

细雨：

我们生活着的整套体系是一个光投影矩阵，这光投影矩阵是后台意识集群生化出来的产物。而这意识集群光生命体，其实只是比我们高了一个版本的光投影矩阵的产物。它们本身也是乙太体，它们之后还有更多……

读者：

这光投影矩阵，让我想到《已知的实相I》里面的这张图。



架构一，  
具体的可被观察与体验的光影世界。我们的生活其中每一个线条就好比人生的路径，自己在其间寻寻觅觅。无法被改变只能追随。

架构二，  
中心漏空的球体  
它是形成架构一的模板，是规程，是多面性的同时展现。对其做出变更将导致架构一的整体改变。  
驱动一切显化的  
“光”“源”隐藏在不可见的更深层，我们日常只是追逐着其投射出的光影而动。

原来这样的一个套叠，里面还有类似这样的结构……

**细雨：**

对，这个球也是被投射出来的。乙太是我们能接触到的第一层非物质实相，但确实是伪装层。

**读者：**

以太是我们实相的那个灯笼？

**细雨：**

不是，是墙上的影子。影子外被渲染后，成为了我们的肉眼实相。

**读者：**

原来是这样啊！如果以太体是影子，那我们修复以太体以便修复肉身实相，这个如何理解？

**细雨：**

修复乙太的意义在于：你认可了自己的本真意识，并把自己的意念导向从虚拟的皮相开始关注到意识层的导向，并用自我意识的矛头去调整影子。

怎么能调整影子呢？其实在你渴望调整影子的过程中，已经内化自己的关注到投影层了。

**读者：**

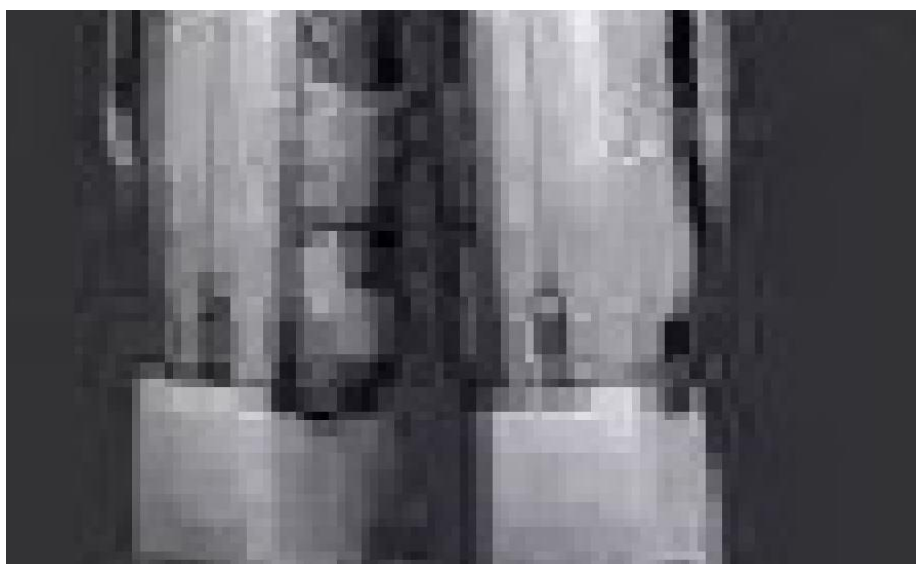
那是否可以理解为，我去调整影子，其实并非调整影子本身，而是去调整光源，这光源其实就是自己的本真意识，可以理解成本我吗？从

源头去调整。

## 细雨：

是从自我意识层面上认真地去思考，并认知到问题与疾病是自我认知的卡顿与执拗造成的。

你想想游戏角色人物建模，在一般人眼里，在屏幕上看到的是那个未渲染的人物，但实际上只是屏幕像素点上不同色斑的差别。



黑也是显像点，白也是显像点，灰同样是，没有哪个显像点比哪个更高级或低级，我们的肉身与旁边的空气其物质微粒毫无差别。空气是乙太，人体是乙太。编程显化的轮廓差异，没有本质差异，光与影的差别只是不同亮度的等级。

## 读者：

那如果这样，如果用屏幕作为宇宙来理解，以太就是像素？最后显示什么，与激发的光源能量大小有关？

## 细雨：

乙太还不是像素点，意识能量微粒是像素点。

如果把每一个意识能量微粒想象为一枚纳米级机器人，它们的聚散形成了所有的形象与物质。而这些微粒之间，有一个相互传导数据的通讯协议。这通讯协议基于一种特定的频率，这个频率承载着意识间的传播，而这频率又基于一种特定的光，那光才是乙太。

最早乙太一词就是光，是古人看到人体外的光辉，内观时看到非光的光，看到人、动物、植物的非光之光，了解到万物都是光堆出来的，交流也都靠这光的来回传输，就推想出这光是维系万物的本真。

只是古代把这些光认知为实体，而非一堆小灯泡的聚合体。之后物理学去找这些光，怎么也无法在我们的仪器频谱上解析出这光谱来，就把它从物理科学的领域中剔除了。

光子自身是可以有一定频率摆动与自旋的。光子本身是有自身能量强度的、有自身能量频率的，而光子只是真实的光频的铉舞之波粒二相中的粒子坍缩态。

## 读者：

那是否可以理解成这些纳米机器人之间的通信就靠一种叫“以太”的光？

## 细雨：

也还不准确。以太是光谱中的一个频段上的光，就好像你说 997 赫兹广播电台发射出来的 997 赫兹广播信号。它是电磁波，是光的一种，但不是光，也不是纯粹的波。

如果在这个频段的内容里夹杂了可以远程遥控纳米机器人的特定信号程序指令，那些纳米机器人依据这行动组合、分散，这套夹杂在 997 频段里的程序指令系统，才是以太的本质。但它的表现形式是在那波频中，并塑造形成了一切可见的显化。一切相互交流也依靠这玩意儿。

说到这里，我突然想起前些日子看的视频，两个工程机器人靠识别对方机体上的小红灯闪烁，远距离无线彼此交流。光速比电磁波交流要快千万倍。

以太（英语：Luminiferous aether、aether 或 ether）或译为“光以太”，是古希腊哲学家亚里士多德所设想的一种物质，为五元素之一。十九世纪的物理学家认为它是一种曾被假想的电磁波的传播媒质。但后来的实验和理论表明，如果不假定“以太”的存在，很多物理现象可以有更为简单的解释。也就是说，没有任何观测证据表明“以太”存在，因此“以太”理论被科学界抛弃。

以太的定义：



以太（Ether、Aether）、阿卡夏（Akashic）。专指：组成空间的意识流、灵界创造物质现象界时所创造的第一种最基本元素。

物质现象界的万物生存在其内。称为五大基本元素之第一，主声音信息。也是基本元素的创造者。

亦经常作为“空间”的代名词。在恒星与恒星之间，灵眼可观察到空间是由一种暗红色的流体状意识流所组成，形成一种形状较稳定的空间流体，此乃以太。

这玩意儿到现在没有谁能精准地说清楚它，因为它超越了我们的认知库藏中现有的所有认知边界。

你见过现在那种用数千台无人机在夜间形成立体图案的表演吗？



假设每台无人机都搭载人工智能，它们被指令形成某图案，然后通过人工智能程序形成集体“自主意识”。无人机间与中控间都是光信号联系，通过这光的沟通，它们协同一体。每个无人机都是一个光斑，

远远看去，就是光影的舞蹈。通过光波相互通讯的无人机，所使用的通讯光与其机载可视光不同。后者是为了造相，作用于观察者；而前者是为了无人机间彼此的信息交互。光不单纯是我们常识中的可见光，光本身因波粒二象性，既是无相的能量波，也是构成可见世界的粒子。

通讯的光是光，通讯的讯也是光，但通讯的内容才是乙太的核心。乙太转译着意识，传递着意识，构建与组织着一切，一切万有的互动都依赖它。它形成场，形成通道，形成体，它又什么都不是。

我们都是乙太体，万物都是乙太体，宇宙是乙太场，地球在乙太网格中。

这些认知都是灵眼所见的，但知其然不知其所以然，我们看到了这种灵光，每个人头顶上都有一根银线通往高空的乙太网格，就好像游戏场中的碰碰车。

**读者：**

老师上次说针灸部分用到以太体，这个如何理解？经络针灸是不是按照以太体来施行的？

**细雨：**

部分是。针灸的作用机理很广泛，其中一种是利用乙太场。

此外还有对物理干预、局域电磁干预、身体神经反射干预、内在心理干预等。

乙太干预在于医生在下针时输送的念力。

老名家只用一根针，扎哪里都有用。针成为网线硬连接的通道，直接进行乙太信息的后台沟通，绕过强硬的小我逻辑意识，对后台进行清理。鬼门十三针就是用这一原理运作的。

还有一些患者，症状很明显，可是身体确实没病，这是被某人的病气映射纠缠上了，这时也是要用清理乙太场的方式救治。因为患者本身没有任何疾病，吃药、按摩、普通针刺，都只会打破患者自己的内在平衡，让病气得到深入的机会。

细雨社 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

## 第一册 完

### 本书鸣谢

《思想的阶梯》第一季第一册的编辑、设计、排版、校对等工作非常荣幸地得到姜江、初心、晓锐、Sebastian、霎那永恒、瑜辉、灵素、蔚林、大花、淡白、宁静、小美等众多志愿者伙伴的大力支持，在此深表感谢。正因为他们和许多无名伙伴们的默默奉献，携手接力搭建出思想的阶梯，才把这些知见传递到每位读者面前。

——细雨社

## 【下册预告】 第二册 杂文随笔

### 《自我认知的百宝箱》



#### 部分文章：

每个时刻都是你的威力点 [细雨社 www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)

“六道轮回”的情结

心灵大扫除的方法——守观 VS 顽空

对食物的感恩与祝福：吃和食物、偏食和辟谷

五步抵达三摩地

时间的意义——对于时间的思考

渐悟与顿悟

愚者的臣服——包容、共情、合一

回顾与融通

人生蓝图

冥想注意事项与体验丰盛的目的

在我们的世界中，思想是如何转化为实相的？

三世识——灵魂签署的多世互动一次性套餐

细雨解梦引导范例：话剧团之梦

怎样判断一个人是否开悟了？开悟有标准吗？

一些修行上常见的名词与其本真的意思

终极意义之探究

光影间的游戏：扭曲带来的启迪

.....

# 常见问题

## 1. 细雨资料免费吗？在哪儿能拿到？如何早点儿看到新书？

全部细雨资料都可免费获得，包括电子书、视频、音频。见下页的细雨资料发布平台和免费下载路径，这些都是由细雨社编辑部直接维护，是最全、最新、最准确的**细雨资料**源头版本。

## 2. 现在都出了哪些书？是关于什么的？还将出版哪些？

细雨资料已经累计了三年多并在每日更新中，到 2023 年底已出版九个系列、四十多册。详见细雨社网站 [《细雨资料丛书系列简介》](#)。

## 3. 细雨资料能自学吗？该从哪儿学起？为什么要按顺序学？

细雨资料是成体系有逻辑的**深度心灵自学课件**。书写安排有严谨的认知递进关系，由浅入深形成知见的阶梯。

在每册书开始都有**细雨资料学习顺序图**，请结合自身情况循序渐进系统学习。更多相关内容和学习心法等问题请见细雨社网站 [《细雨资料导读》](#)。

## 4. 关于细雨社？

细雨社是**非营利志愿者公益社团**，于 2020 年 8 月成立。经由作者“细雨”本人授权，专门负责细雨著作的整理、校对、制作、出版、传播和保存工作。是细雨已授权相关著作及著作文献衍生品的唯一首发机构。并具有维护其版权的责任与义务。

细雨社自 2023 年 8 月起正式更名为“**细雨社**”，并启用细雨社新图标。细雨社坚守非营利无住相法布施原则，别无分社分号，无商业经营和募捐劝捐，请注意识别。

## 5. 更多问题？

请参考细雨社网站 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org) [《细雨资料导读》](#) 等文件。

# 细雨资料发布平台、免费下载路径

 YouTube

细雨社

 amazon

亚马逊网站搜“细雨资料”或书名

 微信公众号

细雨资料

细雨资料 觉心接力

 bilibili

Cathyshe0103

海轮海轮

 喜马拉雅

海轮海轮

**免费**下载电子书：

- ✓ [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)
- ✓ [细雨社志愿者协作&细雨资料学习 QQ 群 \(623 940 583\) 群文件夹](#)
- ✓ [细雨资料图资中心 FB 分部 Facebook 小组文件夹](#)



微信： ganenguozi

Line： jiangsanjiang

Email： xiyushe@outlook.com (志愿工作专用)

**超链接提醒：**以上有下划线的文字均有超链接，点击进入，可以阅读、收听、观看、下载更多更全面的细雨资料内容。

# 细雨著作出版一览表和各册代码对照 (2024 年 6 月版)

|   |                              |     |
|---|------------------------------|-----|
| YM 《隐秘的医案》  | YM 《隐秘的医案》 (单行本)             | 已出版 |
| SY 《失忆的归途》  | SY 《失忆的归途》 (单行本)             | 已出版 |
| S1 《思想的阶梯》第一季   | S1-1 《自我认知与意识连通高维》长文         | 已出版 |
|   | S1-2 《自我认知的百宝箱》杂文            | 已出版 |
|   | S1-3 《知道 vs 问道》问答            | 已出版 |
|   | S1-4 《世上练 致良知》案例             | 已出版 |
| S2 《思想的阶梯》第二季   | S2-1 《自我认知与意识连通高维》长文         | 已出版 |
|   | S2-2 《自我认知的百宝箱》杂文            | 已出版 |
|   | S2-3 《知道 vs 问道》问答            | 已出版 |
|   | S2-4 《世上练 致良知》案例             | 已出版 |
| GY 《观影说多维实相》之影评荟萃<br>(细雨与观影群友合著)  | GY1 第一册 1-15                 | 已出版 |
|   | GY2 第二册 16-28                | 已出版 |
|   | GY3 第三册 29-38                | 已出版 |
|   | GY4 第四册 39-49                | 已出版 |
|   | GY5 第五册 50-60 儿童与亲情、转世、神通    | 已出版 |
|   | GY6 第六册 61-64 心理学            | 已出版 |
|   | GY7 第七册 65-70 性别与性取向         | 已出版 |
|   | GY8 第八册 71-78 女性的自我救赎与自我价值实现 | 已出版 |
| Y1 《已知的实相 I》——<br>新世纪中如何理解赛斯书<br>《未知的实相》<br>(细雨解读赛斯书《未知的实相》<br>679-744 节)   | Y1-1 第一册 679-687             | 已出版 |
|   | Y1-2 第二册 688-695             | 已出版 |
|   | Y1-3 第三册 695-704             | 已出版 |
|   | Y1-4 第四册 705-715             | 已出版 |
|   | Y1-5 第五册 716-726             | 已出版 |
|   | Y1-6 第六册 727-744             | 已出版 |
| Y2 《已知的实相 II》——<br>用非线性视角剖析赛斯都说了些什么<br>细雨“早期课译本”现代汉语版 (附批<br>注)<br>(1-72 节) | Y2-1 第一册 1-14                | 已出版 |
|   | Y2-2 第二册 15-22               | 已出版 |
|   | Y2-3 第三册 23-32               | 已出版 |
|   | Y2-4 第四册 33-42               | 已出版 |
|   | Y2-5 第五册 43-51               | 已出版 |
|   | Y2-6 第六册 52-62               | 已出版 |
|   | Y2-7 第七册 63-72               | 已出版 |

|  |                            |      |
|--|----------------------------|------|
| X 《虚空法界框架结构详解》   | X1 第一册 《意识微尘》 1-17         | 已出版  |
|  | X2 第二册 《意识觉醒》 18-44(上中下)   | 已出版  |
|  | X3 第三册 《双生羁绊》 45-73(上下)    | 已出版  |
|  | X4 第四册 《承前启后》 74-89 (上下)   | 已出版  |
|  | X5 第五册 《寻找答案》 90-128 (上下)  | 已出版  |
|  | X6 第六册 《道理始末》 129-177 (上下) | 即将出版 |
|  | X7 第七册 《融会贯通》              | 待定   |
|  | X8 第八册 《浪子之心》              | 待定   |
|  | X9 第九册 《涅槃重生》              | 待定   |
| Y3 《已知的实相 III》 ——<br>全我是如何在多重宇宙中运作的<br>细雨“早期课译本”现代汉语版（附批<br>注）<br>(73-148 节) | Y3-1 第一册 73-85             | 已出版  |
|  | Y3-2 第二册 86-100            | 已出版  |
|  | Y3-3 第三册 101-114           | 已出版  |
|  | Y3-4 第四册 115-127           | 已出版  |
|  | Y3-5 第五册 128-140           | 已出版  |
|  | Y3-6 第六册 141-148           | 已出版  |
| Y4 《已知的实相 IV》 ——<br>梦中梦与次人格诱发的疾病<br>细雨“早期课译本”现代汉语版（附批<br>注）<br>(149-198 节)   | Y4-1 第一册 149-157           | 已出版  |
|  | Y4-2 第二册 158-165           | 已出版  |
|  | Y4-3 第三册 166-175           | 已出版  |
|  | Y4-4 第四册 176-185           | 已出版  |
|  | Y4-5 第五册 186-198           | 已出版  |
| Y5 《已知的实相 V》 ——<br>或然自己与或然实相如何造梦<br>细雨“早期课译本”现代汉语版（附批<br>注）<br>(199-239 节)   | Y5-1 第一册                   | 即将出版 |
|  | Y5-2 第二册                   | 即将出版 |
|  | Y5-3 第三册                   | 即将出版 |
|  | Y5-4 第四册                   | 即将出版 |
| JY 《早期课精要萃取》 ——<br>细雨“早期课译本”现代汉语版（附批<br>注）各部精华要素                             | JY2 《已知的实相 II》 (1-72)      | 已出版  |
|  | JY3 《已知的实相 III》 (73-148)   | 已出版  |
|  | JY4 《已知的实相 IV》 (149-198)   | 已出版  |
|  | JY5 《已知的实相 V》 (199-239)    | 即将出版 |

注：各册书名前的字母数字组合（例如 S1-3，X1）是每部/册书的唯一代码；

正文中每集的分节位置标注有红色编码（例如 Y4-2-158.1）。

以上代码均可用于快捷搜索，在细雨社网站 [www.xiyushe.org](http://www.xiyushe.org)、亚马逊网站和细雨社的各细雨资料发布平台查找书名或内容时，有助于快速找到所需的书或章节。



## Y1 《已知的实相 I》

### ——新世纪中如何理解赛斯书《未知的实相》？（共六册）

**《已知的实相 I》是细雨对赛斯书《未知的实相》原文核心含义的拓展与解读，核心主题是：新世纪中如何理解赛斯书《未知的实相》？**



全书加入了大量二十一世纪现代语素和认知，更符合新时代全球华人的阅读习惯。

每篇以赛斯书为骨架，除扩展赛斯说法外，细雨解读也可单独成篇，它们没有必然的前后逻辑，却相互交织影响，相辅相成。

本书旨在引导读者切换不同视角，展开自我觉察与扩展的练习，观察不同的选择所衍生的平行可能。

书中包含许多“棒喝”的文字，将潜移默化读者，助其打通关节，将匪夷所思的未知有意识地代入到你的实相中，让你明了自己未抉择的已知，可以延伸出多少的不同。

本系列丛书可以拆除读者的自限性框架，有节奏地扩展其想象力、去除逻辑性思维的造作，使读者对“未知”引发更深邃的自我觉醒。

**Y1 系列是细雨资料建议学习顺序基础一阶的重要基础读物。**

# 《思想的阶梯》第一季

第一册 专题长文

《自我认知与意识连通高维》

本册代码：S1-1

2021年6月第一版

20240803 修订版



细雨·著作权所有

ASIN: B0967S8FNB

以上细雨资料学习平台上发布的内容和已出版的细雨丛书，均**欢迎全文转载，请注明出处**（请用最新版）。

为免扭曲误导，请勿断章取义、改变顺序或增减内容。

若有对细雨社出品的细雨系列资料有侵权行为，我方保留法律追诉权。

如有相关问题请咨询细雨社编辑部。